

25 ANYS DE RECERCA AL VOLTANT DE
MARTÍ DOMÍNGUEZ I BARBERÀ

Ricard Peris i Nel·lo Pellisser

Yo só gelós de vostre escás voler,
que, yo morint, no meta mi n oblit;

AUSIÀS MARCH

OBLIT FA MÉS POR QUE LA MORT. EL POETA valencià Ausiàs March al segle XV ja demanava als seus estimats que després de la mort no el deixaren desaparèixer de la memòria col·lectiva d'aquells que va estimar i pel quals tant va lluitar. Caure en la desmemòria és la pitjor de les condemnes. En el cas de Martí Domínguez i Barberà podem dir que la tasca investigadora que es va despertar després de la seua mort ha estat un antídoto perfecte contra la descurança que moltes vegades patim els valencians amb molts dels personatges il·lustres que tant van lluitar per la nostra societat

Les beceroles de la tasca investigadora al voltant de Martí Domínguez i Barberà, en aquest cas més bé divulgadora, les trobem en els primers treballs publicats en el butlletí municipal *Berca* que des de juny 1979 edita l'Ajuntament d'Algemesí. L'any 1984, arran de la seua mort, es va publicar un breu panegíric dedicat al seu notable ciutadà. Però va ser dos anys després quan trobem el primer article que enceta la investigació sobre la seua obra literària i periodística. Amb motiu del nomenament de Martí Domínguez i Barbera com a fill predilecte d'Algemesí, en el número 32 d'aquesta capçalera es publicaren dos articles per a recordar la figura i l'obra. El primer d'ells, sota el títol "Martí Domínguez, periodista i director", està signat pel lexicògraf Francesc Ferrer i Pastor, que recorda l'època que va compartir amb Martí quan era director de *Las Provincias* i ell treballava com a assessor lingüístic i corrector de proves. El segon article, que portava com a títol "Del temps i la memòria", va ser escrit per Biel Sansano i Belso i suposa la primera exposició pública de les inquietuds

d'aquell jove estudiant per a mantenir fora de la badada l'obra i la tasca del fill predilecte d'Algemesí.

Aquella llavor va donar el seu fruit l'any 1998 en la tesi de llicenciatura *Obra teatral valenciana de Martí Domínguez i Barberà (1908-1984): Les Malaenes*, en què Biel Sansano va posar la pedra mare de la recerca al voltant de l'autor d'Algemesí. Aquest treball, en què s'estudia la producció teatral del nostre autor, i en particular l'obra *Les Malaenes*, conté des del punt de vista de l'aproximació al polièdric autor d'Algemesí, una primera projecció biogràfica. Aquest recorregut biogràfic s'acompanya d'un apèndix documental porça sucós procedent del propi arxiu de Martí Domínguez.

L'aportació documental de la tesina de B. Sansano serà, anys després (1996), la base, ampliada amb entrevistes personals i altres aportacions documentals, d'un treball estrictament biogràfic amb que Biel Sansano guanyà el premi Saó d'assaig. Un treball que porta per títol *Quan callen les pedres (Martí Domínguez i Barberà 1908-1984)*.

Abans però es va produir un fet decisiu en la divulgació i en el coneixement científic de la figura del nostre autor. A iniciativa dels professors Vicent Josep Escartí, Biel Sansano i Nel·lo Pellisser, i gràcies al suport incondicional de l'Ajuntament d'Algemesí, a més del vist-i-plau de la família, del 9 al 12 de novembre es va celebrar a Algemesí i València unes jornades dedicades a M. Domínguez i Barberà. D'aquelles jornades, que coincidien amb el 10 aniversari del seu traspàs, va sorgir un volum que ha estat cabdal en la recerca posterior sobre l'autor d'Algemesí. En aquestes *Actes de les jornades (València-Algemesí, 9-12 de novembre de 1994)*, publicades el 1996, es recullen les intervencions d'aquells dies. En aquestes aportacions s'aborda de manera sistematitzada els diferents àmbits de producció discursiva de les quals va ser autor. Així, entre altres autors, Vicent Josep Escartí va aprofundir en "El valencianisme de M. Domínguez", Antoni Ferrando es va ocupar de "L'actitud lingüística" i Jaume Pérez Muntaner de l'obra poètica.

Coincidint amb aquella cita acadèmica, es va publicar també un treball sobre l'activitat periodística de M. Domínguez. Aquesta aportació, obra de N. Pellisser, contenia en l'estudi introductori la primera aproximació al Martí periodista, que anava acompanyada d'una mostra de la seua producció periodística mitjançant una antologia de vora 50 articles, seleccionats d'un extens corpus. Aquell llibre, que duu per títol *Crònica d'un temps*, va inaugurar la col·lecció de llibres de temàtica cultural i històrica, batejada amb el nom d'*Algadins*, que des d'aleshores edita l'Ajuntament d'Algemesí i del qual ja s'han publicat vora vint títols.

No podem passar per alt una fita important en la recerca al voltant de M. Domínguez, tot i haver passat més desapercebuda per al gran públic però no tant per als investigadors, com va ser la publicació de l'edició anastàtica, acompanyada d'una breu notícia, del setmanari local *Llevant*, que va preparar Marc J. Borràs i Barberà i Vicent Josep Escartí i Soriano. *Llevant* va ser el primer projecte periodístic que M. Domínguez va impulsar i on es va foguejar, per primera vegada, amb les eines de la prosa periodística.

Però va ser la convocatòria d'aquelles jornades celebrades el 1994, a les qual hem al·ludit, el que major rendiment va donar en termes de recerca al voltant de M. Domínguez. A resultes d'allò, N. Pellisser va dedicar la seua memòria de llicenciatura a estudiar la trajectòria periodística de M. Domínguez. Aquest treball, llegit a la Universitat de València, va ser guardonat el 2003 amb el IV Premi de recerca cultural i històrica Joan Baptista Cabanilles que atorga l'Ajuntament d'Algemesí. Amb el títol de *Martí Domínguez: la passió per la paraula* va ser publicat en la col·lecció Algadins el 2004.

Aquesta tasca ha estat fonamental en la recerca al voltant de M. Domínguez. D'alguna manera, N. Pellisser ha recollit l'empenta inicial de Sansano i ha establert una coherent línia de treball que ens ha permès rescatar i valorar l'obra d'aquest algemesinenc, principalment, la seua producció periodística, però sense deixar d'abordar altres àmbits de la seua producció. Als diferents treballs citats d'aquest autor, cal afegir articles de recerca com "La influència de Manuel Sanchis Guarner en Martí Domínguez i Barberà: una aproximació" que va aparèixer l'any 1999 dins la revista *Abalorio* que ha editat a Sagunt, amb resistència heròica, l'escriptor i periodista Antoni Gómez. Atres treballs semblants són: "La idea de periodisme en Martí Domínguez i Barberà", publicat l'any 2000 al número 13 i 14 de *Treballs de Comunicació* que edita la Societat Catalana de Comunicació i també el mateix 2000 de l'article "*Sobre sants, calzes i catalans: una polèmica periodística entre Joan Fuster i Martí Domínguez*", que també es troba a les pàgines d'*Abalorio*. Tanmateix, N. Pellisser també ha abordat les reflexions i els treballs que M. Domínguez va dedicar a diferents àmbits de la societat valenciana com les falles o el món universitari en els articles com "Martí Domínguez i Barberà: una mirada apassionada al món de les falles" que va ser publicat l'any 1998 al *Llibre de falles* de Xàtiva, i "Martí Domínguez i Barberà, entre universitaris", que va aparèixer l'any 1995 al número 56 de la revista d'informació universitària *Tros de Paper* que editava la Universitat de València.



Al mig acompanyat d'un grup d'actors

Una perspectiva general

En un àmbit més general, podem dir que la recerca al voltant de la història del periodisme valencià ha viscut en les darreres dècades una forta embranzida. El coneixement sobre M. Domínguez, en la mesura que protagonista destacat d'una part de la història de la premsa valenciana del segle XX, s'ha vist reforçat i, el que és més important, contextualitzat en el marc de la periodística valenciana, gràcies a treballs com el Marc Baldó ««Levante» y la prensa del movimiento (1939-1975)», publicat dins *Historia de Levante-El Mercantil Valenciano* d'Antonio Laguna i Francesc A. Martínez Gallego (coords.), i editat el 1992 per editorial Prensa Valenciana. Aquest treball, com molts altres, tenen el seu punt de partida en *Historia del periodismo valenciano. 200 años en primera plana*, d'Antoni Laguna (1990).

En aquesta mateixa línia de recerca, hi ha altres treballs posteriors, alguns certament interessants pel que fa a la trajectòria de M. Domínguez. Aquest és el cas de la tesi doctoral d'Enrique Bordería *La prensa durante el franquismo: represión, censura y negocio. Valencia 1939-1975*, editat per la Fundació Universitària CEU San Pablo en 2000. Altres treballs que aporten dades sobre aspectes més literaris relacionats amb M. Domínguez són: "Prensa literaria valenciana de postguerra: El cas de l'*Almanaque de Las Provincias* (1940-1951)", publicat el 1991 per Santiago Cortés a *Caplletra. Revista de Filologia*, 10.

Altres treballs que tracten d'una o d'altra manera la figura de M. Domínguez són:

La generación valenciana del 36, de Rafael Ballester Añón (2003), editat per la Institució Alfons el Magnànim, encara que en aquest cas reproduceix informació d'altres treballs anteriors però sense citar la font; *Retrobar la tradició. El valencianisme d'inspiració cristiana de la postguerra a la transició*, d'Agustí Colomer (1996); *València sota el règim franquista (1939-1951)*, de Santiago Cortés (1995); *No tot era Levante feliz. Nacionalistes valencians (1950-1960)*, de Xavier Ferré (2000) i *Falles i franquisme a Valencia*, de Gil-Manuel Hernández i Martí (1996).

Naturalment, la llista de referències bibliogràfiques en què s'al·ludeix per un motiu o un altre la figura o l'obra del nostre autor és molt extensa. El que reproduïm a continuació és, només, una mostra variada d'algunes d'aquestes referències. En definitiva, un punt de partida compilat només amb la intenció d'estimular tota classe d'aproximacions a la figura i l'obra de M. Domínguez i Barberà. Per a completar aquest inventari bibliogràfic hem afegit la bibliografia de la qual va ser autor.

Aproximacions bibliogràfiques a Martí Domínguez i Barberà:

- ALONSO, Vicent (1992): *La trajectòria intel·lectual d'Ernest Martínez Ferrando*, Tres i Quatre, València.
- ALTABELLA, José (1970): «*Las Provincias*», *eje histórico del periodismo valenciano, 1866-1969*, Editora Nacional, Madrid.
- ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent (1985): «Un gran amic», dins *Homenatge a Sanchis Guarnier*, Direcció General de Cultura. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana, València, pàgs. 12-21.
- BALDÓ, Marc (1992): «“Levante” y la prensa del Movimiento (1939-1975)», dins *Historia de Levante-El Mercantil Valenciano*, A. Laguna i F. A. Martínez (coords), Editorial Prensa Valenciana, València, pàgs. 153-192.
- BALLESTER AÑÓN, Rafael (2003): *La generació valenciana del 36. Antologia*, Institució Alfons el Magnànim, València.
- BELTRAN, Adolf (1993): *Converses amb un ciutadà. Vicent Ventura*, Tàndem, València.
- BORDERÍA, Enrique (2000): *La prensa durante el franquismo: represión, censura y negocio. Valencia (1939-1975)*, Fundación Universitaria San Pablo C.E.U., València.
- BORRÀS i BARBERÀ, Marc Jesús i ESCARTÍ i SORIANO Vicent Josep (1989): *Llevant, setmanari local 1931*, edició anastàtica i breu notícia, Edicions del Cercle d'Estudis de la Ribera, Algemesí.
- BRINES LORENTE, Rafael (1990): *Medio siglo auestas. (La Valencia de los años 40, 50 y los «prodigiosos» 60)*, Federico Doménech S.A., València.
- CARBÓ, Ferran i SIMBOR, Vicent (1993): *La recuperació literària en la postguerra valenciana (1939-1972)*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, València/Barcelona.
- COLOMER, Agustí (1996): *Retrobar la tradició. El valencianisme d'inspiració cristiana de la postguerra a la transició*, Saó, València.
- COMES, Vicent (1996): «El llarg recorregut polític de Joaquim Maldonado. Clarobscur d'una semblança», dins *Saó*, 197, pàgs. 21-23, València.
- CORTÉS, Santiago (1991): «Premsa literària valenciana de postguerra: El cas de l'Almanaque de Las Provincias (1940-1951)», dins *Caplletra. Revista de Filologia*, 10, Institut de Filologia Valenciana, València, pàgs. 41-50.
- CORTÉS, Santiago (1995): *València sota el règim franquista (1939-1951)*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, València/Barcelona. Institut de Filologia Valenciana.
- CUCÓ, Alfons i CORTÉS, Santiago (1997): *Llengua i política, cultura i nació*.

- Un epistolari valencià durant el franquisme*, Tres i Quatre, València.
- ESCARTÍ, Vicent Josep (1996): "El valencianisme de Martí Domínguez", dins *Martí Domínguez i el seu temps*, Vicent J. Escartí, Ne_lo Pellisser i Biel Sansano (eds.), Germania, Algemesi, pàgs. 87-100.
- FAULÍ, Josep (1981): *L'interludi tràgic (1939-1975)*, Edicions 62, Barcelona.
- FERRANDO, Antoni. (1985): «Sanchis Guarner per dins», dins *Homenatge a Sanchis Guarner*, Direcció General de Cultura. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana, València, pàgs. 24-33.
- FERRANDO, Antoni (1996): «L'actitud lingüística de Martí Domínguez», dins *Martí Domínguez i el seu temps*, Vicent J. Escartí, Ne_lo Pellisser i Biel Sansano (eds.), Germania, Algemesi, pàgs: 37-56.
- FERRÉ, Xavier (2000): *No tot era Levante Feliz. Nacionalistes valencians (1950-1960)*, Alambor, Benicarló.
- FERRER, Josep i PUJADAS, Joan (1993): *Epistolari Joan Fuster-Vicenç Riera Llorca*, Curial, Barcelona.
- FERRIZ, José (1993): "Fundación y primeros años de la orquesta de Valencia", dins *50 años de vida sinfónica. Orquesta de Valencia 1943-1993*, Palau de la Música, València.
- FUSTER, Joan (1966): «Notes per a una introducció a l'estudi de Josep Pla», dins *El quadern gris. Obra Completa Josep Pla*, 1, Destino, Barcelona.
- FUSTER, Joan (1980): *Antologia de la poesia valenciana (1900-1950)*, Tres i Quatre, València.
- FUSTER, Joan (1994): *Dietari Inèdit (31/VII/54-2/X/55)*, Aigua de Mar, Altea.
- FUSTER, Joan. (1995): Pròleg al llibre *Els veritables altres catalans de Domènec Valls*, dins *Un País sense política*, Bromera, Alzira.
- FUSTER, Joan (1997): *Joan Fuster. Correspondència. Volum I*, Tres i Quatre, València.
- FUSTER, Joan (1999): *Joan Fuster. Correspondència. Volum III*, Tres i Quatre, València.
- GASCÓ PELEGRÍ, Vicente (1978): *Prohombres valencianos en los últimos cien años 1878-1978. Monografías del centenario 1878-1978*, Caja de Ahorros de Valencia, València.
- HERNÁNDEZ i MARTÍ, Gil-Manuel (1996): *Falles i franquisme a València*, Afers, Catarroja-Barcelona.
- LAGUNA PLATERO, Antoni (1990): *Historia del Periodismo Valenciano. 200 años en primera plana*, Publicacions de la Generalitat Valenciana, València.

- LAGUNA PLATERO, Antoni i MARTÍNEZ GALLEGO, Francesc A. (1992): *Historia de Levante-El Mercantil Valenciano*, Editorial Prensa Valenciana S.A., València.
- MARTÍ SORO, José (1979): *Crónica del Ateneo Mercantil (1879-1978)*, Ateneo Mercantil de Valencia. Papelería Vila, València.
- MOLLÀ, Damià i MIRA, Eduard (1986): *De impura natione*, Tres i Quatre, València.
- MOLLÀ, Toni. (1994): *La utopia necessària. (nacionalisme i societat civil)*, Bromera, Alzira Alzira.
- MONTALVÀ, Cristina (2002): «Suministro del papel prensa y control de la actividad periodística. A propósito de la "Hoja del lunes" de Valencia (1940-1960)», dins *La comunicación social durante el franquismo*. Juan A. García Galindo, Juan F. Gutiérrez Lozano i Inmaculada Sánchez Alarcón (eds.), Diputación Provincial de Málaga, Málaga, pàgs. 401-407.
- PELLISSER ROSSELL, Ne_lo (1994): *Testimoni d'un temps*, Germania, Algemesí.
- PELLISSER ROSSELL, Ne_lo (1996): «Crònica d'un temps escrit a mà (1908-1994)», dins *Martí Domínguez i el seu temps*, Vicent J. Escartí, Ne_lo Pellisser i Biel Sansano (eds.), Germania, Algemesí, pàgs.73-85.
- PELLISSER ROSSELL, Ne_lo (1999): «La influència de Sanchis Guarner en Martí Domínguez: una aproximació», dins *Abalorio. Revista de Creació*, 26/27, Fundació Bancaixa, Sagunt, pàgs. 305-311.
- PELLISSER ROSSELL, Ne_lo (2000): «La idea de periodisme en Martí Domínguez i Barberà», dins *Treballs de Comunicació*, 13-14, Societat Catalana de Comunicació, Barcelona, pàgs. 155-165.
- PELLISSER ROSSELL, Ne_lo (2000): «Sobre sants, calzes i catalans. (Una polèmica periodística entre Joan Fuster i Martí Domínguez)», dins *Abalorio. Revista de Creació*, 28, Fundació Bancaixa, Sagunt, pàgs. 107-121.
- PELLISSER ROSSELL, Ne_lo (2003): «Censura informativa i resistència valencianista a la València dels anys 50», dins *Quaderns de Filologia. Homenatge a Luis Quirante. Vol. II*, Universitat de València, València, pàgs. 701-715.
- PELLISSER ROSSELL, Ne_lo (2004): *Martí Domínguez Barberà: la passió per la paraula*, Ajuntament d'Algemesí. Algemesí.
- PÉREZ BENLLOCH, Joan Josep (1987): «El fracàs de la premsa alternativa», dins *La informació a la Comunitat Valenciana*, Direcció General de Mitjans de Comunicació, Generalitat Valenciana, València, pàgs. 180-183.
- PÉREZ MONTANER, Jaume (1996): «La poesia valenciana de postguerra: Martí

- Domínguez», dins *Martí Domínguez i el seu temps*, Vicent J. Escartí, Ne_lo Pellisser i Biel Sansano (eds.), Germania, Algemesí, pàgs. 57-71.
- PÉREZ MORAGÓN, Francesc (1982): «Sobre la premsa valenciana del segle XX», dins del *Catàleg de l'Exposició Premsa Valenciana del Segle XX*, Acció Cultural del País Valencià, Imp. Blasco Requena S.A., València.
- PÉREZ PUCHE, FRANCISCO (1979): *50 alcaldes. El Ayuntamiento de Valencia en el siglo XX*, Editorial Prometeo, València.
- PÉREZ PUCHE, FRANCISCO (2003): *Americanos en Valencia (1945-1959)*, Ajuntament de València, València.
- PICÓ i LÓPEZ, Josep (1982): *El Franquismo*, Institució Alfons el Magnànim, València.
- PIZCUETA, Adolf (1990): *Adolf Pizcueta: (1901-1989) Memòries fragmentàries*, Pròleg de Francesc Pérez i Moragón i epíleg de Ricard Blasco. Acció Cultural del País Valencià, Fundació Gaietà Huguet, València.
- PLA, Josep (1962): *Obres Completes, XXIX. Homenots. Quarta sèrie*, Selecta, Barcelona.
- RANCH, Amparo (1999): «Juan Ricardo Lamote de Grignon, fundadores de la Orquesta Municipal de Valencia», dins «Posdata». *Levante-EMV*. 19/11/1999.
- REIG, Ramiro i PICÓ, Josep (1978): *Feixistes, rojos i capellans. Església i societat al País Valencià (1940-1977)*, Moll, Mallorca.
- RIPOLL DOMÈNECH, Faust (2002): «El món cultural valencianista a la València dels primers anys de la postguerra», dins *Afers. Fulls de recerca i pensament*, Afers, Catarrosa, pàgs. 319-346.
- RIUTORT MESTRE, Pere (1975): (ed.) *Llibre del poble de Déu. Missal dominical i festiu*, Editorial Gora, València.
- ROCA RICART, Rafael (2004): *Teodor Llorente, el darrer patriarca*, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana-Bromera, València.
- SALVADOR, Vicent i PIQUER, Adolf (1992): *Vint anys de nove_la catalana al País Valencià*, Tres i Quatre, València.
- SALVADOR, Vicent (1993): «Les estratègies discursives de Joan Fuster», dins *Joan Fuster: Dies i Treballs*, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana, València, pàgs. 125-140.
- SANMARTÍN, Marina (2002): «La perspectiva del lector en la premsa franquista: Las cartas al director en Las Provincias (1944-1958)», dins *La comunicación social durante el franquismo*. Juan A. García Galindo, Juan F. Gutiérrez Lozano i Inmaculada Sánchez Alarcón (eds.), Diputación Provincial de Málaga, Málaga, pàgs. 343-355.
- SANSANO, Biel (1988): *Obra teatral valenciana de Martí Domínguez Barberà (1908-1984): Les Malaenes*. Tesi de llicenciatura inèdita.

Universitat d'Alacant.

SANSANO, Biel (1996): *Quan callen les pedres (Martí Domínguez Barberà, 1908-1984)*, Saó, València.

VALLÈS, Santi (2000): *Josep Lluís Bausset, converses amb l'home subterrani*, Tàndem, València.

VALLS, Rafael (1992): «La prensa de la Derecha Regional Valenciana (1930-1936): un claro ejemplo del periódico como instrumento de la política», dins *Dos-cents anys de premsa valenciana. I Congrés Internacional de Periodismo*, A. Laguna i Á. López (eds.), Generalitat Valenciana, València, pàgs. 399-347.

VALLS, Rafael (1992): *La Derecha Regional Valenciana (1930-1936)*, Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, València.

VALLS, Rafael (1993): *El partit catòlic*, Servei de Publicacions de la Universitat de València, València.

VICENT MUSEROS, Ricard J. (1979): Presentació a *Els nostres menjars*, Vicent Garcia Editores S.A., València.

VICIANO, Pau (1995): *La temptació de la memòria*, Tres i Quatre, València.

VILLAFRANCA, Encarna i FRESQUET, Rafael (2000): *Anys de letargia. Crònica de la pervivència de la llengua i la cultura al País Valencià (1939-1975)*, Saó, València.

XAMBÓ i OLMOS, Rafael V. (1995): *Dies de premsa. La comunicació al País Valencià des de la Transició Política*, L'Eixam, Tavernes Blanques.

Obres de Martí Domínguez i Barberà:

DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1928): *Libro de juventud*, Impremta José Olmos, València.

DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1928): *Canción labrantía*, Impremta Simón Andreu, Sueca.

DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1940): *Nueve versos de gesta*, discurs de mantenedor dels LVII Juegos Florales de Valencia, i il·lustracions de Genaro Lahuerta i Pedro de Valencia, Tipografía Moderna, València.

DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1941): *Alma y tierra de Valencia*, Ediciones Españolas, Madrid.

DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1944): *Caminos de Portugal*, Ediciones Españolas, Madrid.

DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1945): *Don Jaime el Conquistador, primer César hispánico*, Editora Nacional, Madrid

- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1945): *Los castillos y los huertos*, Societat Castellonenca de Cultura. Hijo de J. Armengol, Castelló de la Plana.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1948): *El descabalgat de don Quijote*, Associació de la Premsa, Barcelona.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1948): *La Virgen en las calles de Valencia. (Crónicas publicadas en Las Provincias. Abril-mayo-junio 1948)*, Editorial F. Doménech, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1949): *José de Calasanz, el santo de los niños. (Un español en las trincheras de la ternura)*, Casa Pompiliano, Madrid.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1950): Pròleg a *Estampas biogràficas de la villa de Carcagente*, d'Eduard Soler i Estruch, Imp. Fàbregues, Carcaixent.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1953): *Valencia. Andar y ver: guías de España*, Moguer, Barcelona.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1956): Pròleg a *La Región Valenciana en la Guerra de Sucesión*, de Vicente Gascón Pelegri, Sucesor de Vives Mora-Artes Gráficas, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1957): *Arbres. Flor natural-Jocs Florals de València. Lo Rat Penat, 1955*, Editorial F. Doménech, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí, (1958): *Valencia, la gran silenciada. Cuando enmudecen los hombres...¡hablan las piedras!*, discurs de proclamació de la Fallera Major de l'any 1958, Editorial Bello, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí, (1959): Pròleg a *Tus naranjos...tu riqueza: un programa para producir económicamente cítricos de calidad*, de Francisco Nàcher, Sucesor de Vives Mora, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1960): *No n'eren deu? Apunt dramàtic inspirat en l'evangeli de Sant Lluc*, Cosmos, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1962): *El tradicionalismo de un republicano*, Editorial Montejurra, Sevilla.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1962): *La romanidad de Valencia, ayer y hoy. València. Ateneu Mercantil*. Talleres Gráficos Blasco Requena.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1962): *Dos mil cien años de Valencia*, Ateneu Mercantil, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1964): *Testigo en el camino. Vida de D. Justo Soler David*, Ediciones Marova S.L., Madrid.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1965): Pròleg a *Rutas valencianas: itinerarios turísticos*, de José Soler Carnicer, Gaisa, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1965): *Valencia*. Separata de *La España de cada provincia*, Publicaciones Españolas, Madrid.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1968): *Els valors morals en la cultura: Elogi de la fidelitat*, Centre de Cultura Valenciana, València.

- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1969): *El milacre dels milacres*, Antiquíssima Associació de Sant Vicent Ferrer, Impremta de Vicent Villanueva, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1971): Pròleg a *Veus de xiquets: poemes infantils*, Impremta editorial J. Doménech, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1971): *Discurs de presentació de la Fallera Major Infantil de València*, Junta Central Fallera, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1971): "Las cúpulas. Santa Sofía de Constantinopla". Separata de *Archivo de Arte Valenciano*, Sucesor de Vives Mora, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1976): Pròleg a *Mi cuarto mandamiento. Trabajos literarios y periodísticos de Ricardo García Requena recopilados por Ricardo García de Vargas*, Marí Montañana, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1977): *Els cignes fora de l'aigua*, Tres i Quatre, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1979): Pròleg a *Sisca: històries d'una nit*, de Bernat García i Aparicio, J. Huguet Pascual, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1979): Introducció a *Els nostres menjars*, Vicent García Editores, S.A., València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1985): *Els Borja*, C. E. I. C. Alfons el Vell. La Sabor, Impremta Palàcios, Sueca.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1986): *L'Ullal*, Tres i Quatre, València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1990): *Els Horts*, Edicions Bromera, Alzira.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí (1992): *Las Fallas*, edició revisada i actualitzada per Josep Alarte, Ajuntament de València.
- DOMÍNGUEZ BARBERÀ, Martí: *Itàlia fora mà*, (Treball inèdit).