

# LA CORAL MOIXAINA, PETITA HISTÒRIA DE CANT CORAL I CONVIVÈNCIA

**M<sup>e</sup> PROVIDÈNCIA GARCIA I SEGARRA**

*La comunicació està centrada en una breu història de la Coral Moixaina de l'Escola Pia de Vilanova i la Geltrú, des de la seva fundació, l'any 1984, fins al curs 1997. Es relata la vida, l'ambient i les activitats que aquesta agrupació ha protagonitzat. L'escrit, a part de voler deixar constància dels concerts realitzats per diferents auditoris i ocasions, vol fer palesa de la seva forma d'entendre la tasca del cant coral com a pretext de relació humana, del caliu d'un treball comú, sense protagonismes i, ensem, sense cap exigència ni discriminació a l'hora de formar-ne part. Aquesta petita societat manté des del seu origen el tarannà de fer prevaler la convivència, el lleure i la satisfacció que uneix tot practicant el cant coral.*



# LA CORAL MOIXAINA, PETITA HISTÒRIA DE CANT CORAL I CONVIVÈNCIA

## 1. BREU APROXIMACIÓ HISTÒRICA

L'Alexandre Urpí, que és el seu director des que va començar, ho explica en un escrit que va fer a la revista del col·legi, amb motiu del desè aniversari de la coral: *"Doncs sí, era el mes de juny de 1984 quan per iniciativa del llavors director gerent, senyor Miquel Garcia i a través de l'APA de l'Escola, va començar la seva vida musical la nostra Coral Moixaina..."*<sup>(1)</sup>

La Coral va començar a finals del curs 1983-84 i en una revista del col·legi Samà del mes de juny de 1985, en què es parla de la Coral Moixaina, llegim: "...aquest grup de 30 cantaires en total, inclòs el director, es manté compacte des del començament, jo diria que és un cas insòlit, normalment quan es comença una activitat s'hi apunten molts i, després, solament en queden els interessats, i per diferents causes els altres ho deixen..."

"Ens vam engrescar persones ben diferents a les qui unia l'afecció pel cant. Podem dir, a to amb el lema de la reforma educativa, que som una coral per a la diversitat, ja que en el seu si alberga grans diferències: d'edat, personalitat, de coneixements musicals, d'habilitats específiques però..., això sí! Tots compartim unes grans ganes de cantar i de conviure".<sup>(2)</sup>

Paral·lelament i també amb el suport de l'Associació de Pares i Mares i del director, aleshores Miquel Garcia, s'inicia la coral Infantil, de la qual es fa càrrec el P. Freixas, qui li posa el nom de Coral Infantil La Moreneta.

## 2. FILOSOFIA

A la Coral Moixaina tots/es hi tenim cabuda, no cal saber música, el que sí és necessari és tenir molta il·lusió, estar molt atents i tenir moltes ganes d'aprendre i gaudir molt mitjançant el cant coral.

En un article publicat a la revista del col·legi l'any 1987 ja es comentava aquesta filosofia: "La Coral Moixaina continua amb l'objectiu de fomentar la bona relació entre els pares de l'escola, a través del cant coral. Entre tots formem un grup ben avingut i ens ho passem molt bé..."<sup>(3)</sup>

Vivim en una societat molt materialitzada, on tot és dominat per la premsa, a la Coral es respira un esperit de pau, de llibertat i de respecte. Ningú no s'hi sent incòmode, fins i tot comptem amb una persona, el senyor Ramon Falcó, que reeduca la veu a qui falla una mica, i el resultat és bo.

El perquè d'aquest esperit que durant tants anys s'ha aguantat i que, en lloc de passar crisis i fallar, ha anat augmentant i guanyant cantaires, pensem que és gràcies al bon caràcter i simpatia del seu director, l'Alexandre Urpí, que no s'ha enfadat mai, no ha pronunciat mai una paraula més alta que una altra, sempre està de bon humor. Això ens aglutina i ens disposa a passar uns moments de relax, d'oblidar-nos de les preocupacions que ens envolten i a fruit de la música.

Aquesta filosofia, el director la defineix de la següent manera:

"Tota agrupació humana té unes característiques que la defineix, nosaltres tenim un doble objectiu: l'humà i el musical (així, en aquest ordre. Ens és tan important la convivència com el cant coral. Podríem dir que fem convivència humana a través de l'excusa del cant. Tot ho celebrem: aniversaris, castanyades, caga-tió per Nadal, xatonades per carnaval, sopars etc.). D'ací, com que no perseguim fites exclusivament musicals, anem millorant de mica en mica, sense angoixes per ser els millors i tenim les portes obertes per a tothom qui senti el gust de compartir la música, sense requisits previs ni distincions de cap tipus."<sup>(4)</sup>

### 3. HISTÒRIA O SEGUIMENT

A la revista *Col·legi Samà Informa* del desembre de 1984, l'editorial, entre altres informacions, diu la següent: "... El nombre de participants passa de vint-i-cinc i els assajos són molt animats. El director, senyor Urpí, ha sabut donar un aire al grup amb què tots ens sentim molt bé... i estem animats a fer la presentació en públic per les festes del proper Nadal."<sup>(5)</sup>

Si fem una lectura acurada de les revistes del col·legi, trobem comentaris sobre la Coral; aquest es troba a la revista següent, núm. 9: "...L'Àlex Urpí és el director, i ha aconseguit un clima de convivència i animació que fa que els assajos no es facin pesats, tot al contrari, són molt animats..."<sup>(6)</sup>

Al maig de l'any 1985 es va fer el primer sopar, que va ser molt emotiu. El pintor de la coral, senyor Salvador Pascual, va oferir al director una cartolina amb el dibuix d'una clau de sol i al pentagrama la frase "Els components de la Coral Moixaina al seu director en el primer aniversari", i com a fons una al·legoria de les quatre barres de la nostra senyera, amb les signatures dels/les cantaires. Aleshores hi havia 3 cordes: 11 sopranos, 9 contralts, 9 homes i el pianista.<sup>(7)</sup>

Al juny del 1986 se celebra, en un sopar, el segon aniversari, per al qual comptem 35 signatures. I d'aquesta manera, cada any, els/les cantaires han anat augmentant.

Al mes de juny de 1989 vàrem celebrar el 5è aniversari i el Salvador Pascual va fer una targeta dibuixada individualment per a cada cantaire.<sup>(8)</sup>

### CONCERTS

#### Curs 1984- 1985

La Coral participa en el Festival de Música de l'EC Ricart. Nadal 94.

Col·labora en el Vilanova Canta el Nadal VI, 29 de desembre de 1984. Església de la Geltrú a les 10 de la nit. Juntament amb la Coral

Infantil l'Estrop, La Unió Vilanovina "El Coro", Conservatori Mestre Montserrat, Orfeó Vilanoví, La Banda Puig i el Grup Instrumental Santa Maria de la Geltrú.<sup>(9)</sup>

L'11 de maig, 8,45 tarda. A la capella de l'Escola Pia.<sup>(10)</sup>

Concert de tres corals, la de Canyelles dirigida per Antoni Hill, la infantil La Moreneta dirigida pel P. Freixas i la Moixaina per A. Urpí. D'aquest fet, se'n fa ressò la revista de l'escola i el *Diari de Vilanova* de divendres 17 de maig, en què podem llegir: "...Un numeroso público abarrotó la capilla en donde por primera vez sonaron las estrofas de 'Els Segadors', amén de un buen número de canciones tradicionales."<sup>(11)</sup>

El 3 d'agost es participa en la "Nit de Dansa", en la qual es canten les danses de Vilanova i les danses de Castellterçol, alhora que el Grup de Dansa de Vilanova balla. També hi era l'Euskal Dantza Taldea Iratzarri-Zarautz. En tot moment la música és tocada per la Cobla Miralpeix.<sup>(12)</sup>

### **Curs 1985-1986**

Al desembre es participa en dos actes; la revista del col·legi Samà ho comenta de la següent manera: "Dintre de les festes Nadalenques passades, la coral de pares va tenir dues actuacions en públic. Al festival d'alumnes d'EC Ricart i al concert de Vilanova Canta el Nadal. Les dues actuacions es van celebrar al Teatre Principal i la interpretació de la Coral va ésser molt elogiada pel nombrós públic assistent..."<sup>(13)</sup>

El 25 de maig de 1986, a les 7 de la tarda, concert a càrrec de la Coral La Moreneta i la Moixaina.<sup>(14)</sup>

### **Curs 1986-1987**

Per Nadal es torna a participar en el "Vilanova canta el Nadal VIII" juntament amb les corals del Conservatori Mestre Montserrat, la Coral i Orquestra del Casal d'Avis (EE Penedès), l'Orfeó Vilanoví, la Coral Kornamusa i el Grup Instrumental de la Geltrú, el dia 22 de desembre al Teatre Principal.



*Actuació de la Coral Moixaina dins el festival «Vilanova canta el Nadal», celebrat al Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú, al desembre de 1985.*

Si mirem detingudament aquest programes, ens adonem dels grups musicals que ja no hi són: Coral Infantil L'Estrop, la Unió Vilanovina "El Coro", la Banda Puig i la Coral Kornamusa.

El 23 de desembre es participa al festival de Nadal de l'EC Ricart, també al Teatre Principal.

El 25 de maig té lloc un concert de les dues corals de l'escola. La revista del col·legi ens ho comenta d'aquesta manera: "... el repertori va ésser variat i interessant, i el nombrós públic que hi va assistir fruï de valent... es nota molt la labor continuada de dos anys de treball". També s'elogia a la M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols que havent agafat la coral infantil a mig curs l'ha tirada endavant i ho han fet molt bé.<sup>(15)</sup>

El 14 de juny té lloc, a la capella del col·legi, un nou concert de les dues corals. Aquest curs la Coral Infantil ha estat dirigida per la Mònica Planas.

### **Curs 1987-1988**

Durant l'any 1987 es va col·laborar en la cerimònia de casament de dues cantaires a l'església de la Geltrú, la Núria Roca al mes d'octubre i la Pilar Oltra al novembre. La revista del col·legi fa el seu comentari: "...Últimament dues cantaires s'han casat. La resta de la coral hem contribuït a fer les cerimònies més solemnes..."<sup>(16)</sup>

Casal d'Avis de Canyelles...

El 24 d'abril canta la Coral a l'Hospital de Sant Camil: "...Tots plegats, residents, cantaires i familiars vam passar una vetllada molt agradable..."<sup>(17)</sup>

El 12 de juny, a les 7 de la tarda, concert al col·legi de les dues corals, la infantil i la Moixaina, a la sala d'actes.

### **Curs 1988-1989**

El 18 de desembre es participa en el Concert de Nadal a l'Aliança de Cubelles, juntament amb el Cor L'Espiga dirigit per Josep M<sup>a</sup> Vidal. Aleshores s'uneixen la Coral Infantil i la Moixaina per fer la cantata de Joan Llongueres *Les figures del pessebre*.

De *Les figures del pessebre*, se'n fa una altra representació al col·legi.<sup>(18)</sup>

A fi de curs el Cor L'Espiga torna la visita; aleshores actuen tots plegats a la capella del Col·legi.<sup>(19)</sup>

### **Curs 1989-1990**

El 17 de desembre té lloc el Concert de Nadal juntament amb la Coral del Casal dels Avis de Can Pahissa, dirigida per Òscar Martí, i la Coral La Moreneta, al saló d'actes del col·legi.

Aquest mateix curs es fa un concert als avis de la Casa d'Empara. Com cada any, es va fer el concert de fi de curs, el dia 10 de juny, a



les 7 de la tarda, al saló d'actes, amb les corals del col·legi La Moreneta i Moixaina.

En aquesta època, la coral sol·licita el seu ingrés a la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) i és acceptada. De llavors ençà hi col·labora, tot participant en les activitats que s'organitzen.

### **Curs 1990-1991**

El dia 2 de desembre es va a Santa Maria de Montbui, on té lloc un concert amb la Coral Jove d'aquesta població.

El 16 de desembre se celebra el Concert de Nadal de les corals de l'escola i també hi ha un recital de la soprano Isabel Pla i el guitarrista Josep Lluís Bieito.

El 10 de març, a la capella de l'escola, té lloc un concert de les corals La Moreneta i Moixaina juntament amb la Coral Jove de Santa Maria de Montbui, dirigida per Pau Querol.

El 16 de juny les corals La Moreneta i Moixaina canten juntament amb la coral d'avis Sant Jordi, dirigida per M<sup>a</sup> Cinta Roset.

### **Curs 1991-1992**

El dia 8 de desembre, com a cloenda dels actes que s'havien realitzat per celebrar el centenari del campanar de l'església de la Immaculada Concepció, vàrem cantar les dues corals de l'escola.<sup>(20)</sup>

Al mes de gener, es reuneixen a Valls les corals de l'Alt Camp, les de la zona meridional de Catalunya i el Garraf, concretament el dia 12, per assajar el que es cantarà al Palau Sant Jordi. Lògicament, després gaudiren d'una merescuda calçotada.

El dia 19 de gener, l'agrupació participa en el Catalunya canta, al Palau Sant Jordi, acte organitzat per la Federació Catalana d'Entitats Corals, en què van actuar més de 6.000 cantaires, una orquestra de joves dirigida per Isabel Costes i la Cobla Sant Jordi. Fent una

mirada al diari *Avui* de divendres 17 de gener de 1992, a la pàg. 36 veiem una fotografia de l'Oriol Martorell dirigint la Coral Sant Jordi amb el següent titular: "La Federació Catalana d'Entitats Corals ha confirmat l'assistència de 12.000 espectadors. Més de 7.000 cantaires actuen diumenge en un macroconcert al Palau Sant Jordi. Oriol Martorell dirigirà la peça de conjunt que clourà la manifestació."<sup>(21)</sup>

*La Vanguardia* del 19 de gener també se'n fa ressò, a la pàg. 59, sota el titular: "Catalunya canta', gran concentració de masas corales en el Palau Sant Jordi", continua "... 7.500 cantaires juntos..." i comenta el programa: "...Finalmente, el acto concluirá con toda la masa coral de 7.500 voces más orquesta, interpretando conjuntamente el 'Aleluya' de Haendel, bajo la batuta rectora de Oriol Martorell..."<sup>(22)</sup>

A *El Periódico* del dia 27 de gener hi ha a la portada una fotografia amb aquest peu: "Un concierto con 6.500 cantantes llena el Palau Sant Jordi". Segueix "...con motivo del 30º aniversario de la recuperación del movimiento coral catalán..."<sup>(23)</sup>

Al diari *Avui* del dia 1 de febrer hi ha una carta de Joan Miquel Samsó, cantant de la coral Vila de Guissona, en la qual, a més de l'acte, ressalta la vocació de cantaire i les hores d'assaig: "...En aquest acte hi van participar 7.500 cantaires pertanyents a 414 corals de la totalitat de les terres catalanes, i també de la franja d'Aragó i de València, transportats per una flota de més de 100 autocars... quant als espectadors, eren uns 12.000 assistents, i en total al Palau érem unes 19.000 persones... cal dir que aquest acte no s'improvisa. Hi ha al darrere l'amor pel cant... deixant la tele, l'estufa, el confort de la casa... Ens deia, en la meitat de l'acte, el sanyor Corneloup, president dels Choeurs de l'Europe, que una trobada de tal magnitud, de tantes corals reunides, de tants cantaires, no es feia ni es podia fer a cap altra nació d'Europa. Paraules verídiques que honoren Catalunya..."<sup>(24)</sup> Continua la carta lamentant que les televisions catalanes no haguessin retransmès l'acte en directe.

El 5 d'abril de 1992, concert de la coral La Moreneta i la Moixaina juntament amb la Terpsícore, de Sant Quintí de Mediona, dirigida per Jaume Girbau. Va ser un acte entranyable que va acabar amb un dinar de germanor.



*Participació de la Coral Moixaina a la missa dominical emesa per la primera cadena de televisió espanyola des dels estudis de TVE a Sant Cugat, el 8 de maig de 1994.*

La revista del col·legi comenta l'aplec del Palau Sant Jordi i el concert del dia 5 d'abril. <sup>(25)</sup>

El 26 d'abril a l'església parroquial de les Cabanyes, concert de la Moixaina i L'Albada dirigida, aquesta última, per Ramon Alonso.

El dia 14 de juny es fa el concert de fi de curs de les dues corals de l'escola.

### **Curs 1992-1993**

El 12 d'octubre, a fi de col·laborar en els Special Olympics que es varen celebrar a Vilanova des del 9 al 13 d'aquest mes, es va oferir un concert a l'envelat núm. 2 del Parc de Ribes Roges.

El concert de Nadal té lloc el dia 20 de desembre a la capella de l'Escola Pia; hi participen les corals: La Moreneta, Canticel, que des-

prés passarà a anomenar-se Cor Polifònic del Garraf, dirigida per Carles Albert Tort, i la Coral Moixaina.

La reunió de la Federació Catalana d'Entitats Corals del mes de gener de 1993 va tenir lloc a Vilanova i va ser organitzada per la Coral Moixaina. En aquesta reunió assistiren els representants de les corals de Vilafranca, el Vendrell, el Bruc, Sant Sadurní d'Anoia, Santa Coloma de Queralt, l'Arboç i Igualada. S'hi varen tractar els detalls del Cap de Setmana Cantant, que se celebrà els dies 13 i 14 de març a Saïfores.<sup>(26)</sup>

El 21 de març s'ofereix un concert a l'església de Sant Pere de l'Armanyà-Tacó en homenatge a les noces d'or en el sacerdoci de mossèn Josep Llaverias i Poch.<sup>(27)</sup>

Diumenge 13 de juny té lloc la festa de fi de curs a la capella del col·legi de les corals de l'escola.<sup>(28)</sup>

## Curs 1993-1994

El 20 de novembre es participa, a Igualada, al seminari de la descoberta de repertori que organitza la Federació Catalana d'Entitats Corals.

Dimarts 23 de novembre, a 2/4 de 10 del vespre, la Coral Moixaina ofereix un concert per participar en un acte festiu, en el qual també va actuar el Claret Clown que exposà la *Teoria de la risa*, per celebrar Sant Josep de Calassanç, al Círcol Catòlic.<sup>(29)</sup>

El dia 19 de desembre, a les 12 del migdia, té lloc el concert de Nadal de les corals La Moreneta, Vila de Falset, dirigida per Àngel Prat, i la Moixaina. Un cop acabat el concert tots plegats feren una deliciosa i divertida xatonada, que va fer les delícies dels companys de Falset, amb qui va sorgir una bona amistat.<sup>(30)</sup>

El 9 de desembre de 1994, concert a l'església parroquial de Santa Magdalena de Canyelles juntament amb el Grup de Cant Infantil de Canyelles, dirigit per n'Antoni Hill,<sup>(31)</sup> i el dia 14 de gener trobem una emotiva i sorprenent carta al director del *Diari de Vilanova* en què es comenta l'acte: "...dirigida per Tonet Hill, va demostrar, malgrat la

seva curta trajectòria, una acurada preparació... per altra banda tenim la veterania de la Coral Moixaina. Sota la batuta del seu director, Sr. Alexandre Urpí, va deleitar el nombrós públic assistent amb diverses peces molt ben escollides... cal destacar la perfecta harmonia en el ritme, un equilibri entre cordes que demostra la gran solera que hores d'ara ja eis caracteritza i, finalment, una afició entre els seus components que feia patent la gran vocació que els impulsa a perdre tantes hores d'assaig per cultivar aquesta branca musical tan exhaurida en l'actualitat...<sup>(32)</sup> Acaba la carta reivindicant el cant coral com a part important del nostre patrimoni artístic i cultural.

El dia 27 de febrer, a l'Orfeó Vilanoví, la Coral actua per a Mans Unides.<sup>(33)</sup>

Els dies 5 i 6 de març, la Coral participa en el Cap de Setmana Cantant a Pareres (Sant Martí de Sesgueioles).

Dijous 17 de març, al Círcol Catòlic es fa un concert per la recollida de signatures per la Carta de la Pau, dirigida a l'ONU. En aquesta ocasió el director es trobava de viatge amb els seus alumnes de 3r de BUP i la Coral va ser dirigida pels caps de corda: M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols, Tonet Hill i Ramon Faicó.<sup>(34)</sup> La Universitas Albertiana, que va ser qui organitzava la recollida de signatures, va enviar una carta a la Coral: "...El nostre agraïment per la vostra col·laboració tan generosa, i que ha ajudat a fer que la signatura de la Carta de la Pau dirigida a l'ONU el propassat dia 17, hagi estat un èxit..."<sup>(35)</sup>

Un altre acte compromès, entranyable, agradable i original va ser l'excursió a Sant Cugat del Vallès per participar en directe a la missa de TV1. Va ser una experiència molt interessant, ja que tothom s'adonà que en el món de la televisió no s'improvisa, tot està perfectament estudiat, a la vegada que hi havia el compromís de l'actuació en directe.<sup>(36)</sup> El *Diari de Vilanova* del 13 de maig publica una fotografia del celebrant, mossèn Manuel Valls, i la Coral i hi posa el següent peu: "El cor Vilanoví Moixaina, format per parets d'alumnes i ex-alumnes de les Escoles Pies, va participar diumenge passat a la missa dominical emesa per la primera cadena de Televisió Espanyola, que s'emet des dels estudis de TVE a Sant Cugat".<sup>(37)</sup>

L'Alexandre Urpí valora molt positivament aquest fet en un escrit

que fa a la revista de l'Escola Pia: "...Passar per aquest 'tràngol' d'una actuació en directe ha suposat, per a tots nosaltres, una grata i positiva experiència, ja que l'esforç esmerçat en la preparació ens ha servit per millorar tant en l'aspecte musical com en el de la cohesió i penetració del grup".<sup>(38)</sup>

Tot recordant aquesta experiència hi ha una carta al *Diari de Vilanova* del dia 13 de maig de 1994, signada per l'Àlex i el Gerard, cantaires de la Coral Moixaina, amb el títol "La Coral Moixaina a TV1". La copiem íntegrament, ja que fa un interessant resum del que es va viure:

"Després de la inoblidable experiència viscuda diumenge passat, dia 8, en què la Coral Moixaina va cantar a 4 veus, en directe, a la missa que ofereix TV1 a les 12 del migdia, creiem que és molt interessant de poder comunicar el que vam viure en aquesta ocasió i el que farem fins a la fi de curs.

"Els preparatius van ser del tot curiosos. Es va fer un dossier que l'artista de la coral va pintar personalment per a cada cantaire, es van preparar unes peces adequades al dia de la celebració religiosa, s'estudià una peça de Leopold Mozart, executada amb flautes dolces, per a l'ofertori, etc.

"L'acolliment que vàrem rebre als estudis de TV1 va ser extraordinari. Ens va agradar molt d'assistir a l'emissió en directe. Tot estava molt preparat, no hi havia cap detall que es pogués escapar, tant pel que portàvem preparat com pel guió, en general. Aquesta experiència la recordarem sempre.

"A la nostra coral hi ha persones de totes les edats, des d'adolescents a avis i àvies.

"La Coral Moixaina, animada pel seu director, té una doble finalitat: cantar i conviure.

"Diem conviure perquè, a més de cantar, ho passem molt bé bo i celebrant totes les festes que podem: des d'aniversaris, sants, castanyada, xatonada..., qualsevol motiu és adient per riure una estoneta.

"Aviat celebrarem el nostre 10è aniversari i l'estem preparant amb una gran il·lusió.

"Serveixin aquestes ratlles per comunicar les actuacions que realitzarem dissabte que ve, dia 14 de maig:



*Concert a la parròquia de San Félix de Cantalicio, a Ortuella (País Basc), el 25 de juny de 1994.*

"A 2/4 d'onze, cantarem al col·legi dels Escolapis. D'aquesta manera col·laborarem en la diada esportivo-cultural. També cantarem a la missa que es farà, per aquest mateix motiu, a les 5 de la tarda.

"A les 10 de la nit d'aquest mateix dia, a l'església parroquial de l'Arboç, participarem en el cicle de concerts que organitza la Federació Catalana d'Entitats Corals del Penedès-Anoia-Garraf conjuntament amb les corals del Vendrell, Santa Oliva i l'Arboç.

"També preparem uns concerts al País Basc els propers 25 i 26 de juny, la qual cosa representa una altra primera i petita aventura per als nostres cantaires. A la cultura pel cant coral!"<sup>(39)</sup>

El *Diari* dedica un altre article on comenta els dos concerts que es faran als Escolapis al matí, amb la Coral Infantil La Moreneta, i que s'esmentava a la carta.<sup>(40)</sup>

Del concert de l'Arboç, en trobem la notícia al diari *El 3 de Vuit* sota el titular: "150 cantaires participaran en un concert coral que es farà a l'Arboç".<sup>(41)</sup>

El 12 de juny d'aquest mateix any actua la Coral a l'església dels Josepets de l'Hospital de Sant Antoni Abat.

Diumenge, 19 de juny, a les 7 de la tarda, a la capella de l'Escola Pia, té lloc un concert com a primer acte per celebrar el 10è aniversari de la Coral. En aquest acte la Coral va lliurar una ceràmica commemorativa, amb un disseny molt genuí, fet per membres del cor i realitzada per les monges benedictines de Montserrat, a l'Alexandre Urpí, amb agraïment per la tasca realitzada. També se'n lliurà una altra a l'escola per l'acolliment que ha estat donant al cor durant aquests anys. Aquesta la recull el senyor Josep Julià com a representant del col·legi.

Aquesta vegada l'escrit de la revista del col·legi el fa l'Alexandre Urpí i l'intitula "El desè aniversari de la Coral Moixaina de l'APA de l'Escola Pia de Vilanova i la Geltrú". En aquest article fa una petita pinzellada sobre els components de la Coral, sobre la filosofia i sobre l'experiència d'haver actuat en directe a TV1.<sup>(42)</sup>

Per commemorar el 10è aniversari es van fer adhesius i un pin dissenyat per Salvador Pascual, l'artista de la Coral.

Per celebrar aquest desè aniversari es va organitzar una sortida al País Basc, a Ortuella, concretament els dies 25 i 26 de juny. Allí la Coral Uri-Oste va rebre els seus amics de la Coral Moixaina. En baixar de l'autocar es va haver de passar per sota d'un passadís fet amb espases mentre oferien, com a benvinguda, les seves danses tradicionals, coets... La revista *Papers*, que edita el Secretariat de l'Escola Pia, els dedica un article i felicita aquest desè aniversari.<sup>(43)</sup>

Es varen fer dos concerts: un, dissabte, dia 25, a 2/4 de 9 del vespre, a la parròquia de San Félix de Cantalicio, a Ortuella, i l'altre, diumenge, a 2/4 d'una, a la parròquia de San Pedro de las Carreras, a Abanto y Ciérvana. En ambdues ocasions el públic es mostrà entusiasmada i no deixava d'aplaudir. Per totes les persones que van viure aquells moments va ser una grata experiència molt difícil d'oblidar.

Cal destacar la gran relació humana que hi va haver, l'entranyable sopar a l'escola on es dormia, l'intercanvi d'obsequis... L'endemà férem la visita a Guernica, el concert, el dinar de germanor albirant el mar Cantàbric... i l'acomiadament tot cantant l'*Agur jaunac* i *L'hora dels adéus*.



El dia 1 de juliol es va celebrar el sopar del 10è aniversari, al qual varen assistir moltes persones que durant aquests deu anys havien cantat per algun temps a la coral encara que per diferents motius ho haguessin hagut de deixar.

## Curs 1994-1995

El *Diari de Vilanova* del dia 9 de setembre de 1994 dedica a la Coral Moixaina l'espai "Gent de casa" que escriu el senyor J. Carbonell, amb una entrevista a l'Alexandre.<sup>(44)</sup>

L'11 de desembre de 1994, la Coral fa un dia de convivència amb la Coral Vila de Falset. En primer lloc es visita la cooperativa de vins i, a l'església parroquial de Falset, després de cantar a la missa, ofereix el concert juntament amb la coral de Falset. Es passa un dia molt divertit fent un dinar de germanor amb menjar típic i, després, fent una caminadeta cap a l'ermita, on, a més de riure, també es va improvisar un petit concert.

El 18 de desembre té lloc el concert de Nadal als Escolapis a càrrec de la coral infantil La Moreneta, la Coral Moixaina i la de Canyelles, dirigida per Tonet Hill (el Tonet Hill col·labora, com a cap de corda, amb la coral Moixaina). Un altre dia en què la convivència va ser la protagonista!. El *Diari de Vilanova* del dia 30 de desembre d'aquest mateix any dedica la pàg. 37 al Tonet amb el títol: «Tonet Hill, 40 anys al front de la Coral de Canyelles». Comenta que va començar a cantar al cor parroquial quan era molt petit. Als 17 anys va dirigir les caramelles i després de 40 anys segueix dirigint la coral.<sup>(45)</sup>

El 23 de desembre s'anà a Sitges a la residència d'avis "Las Magnolias" a cantar per la festa d'aniversari de la senyora Josefa Martín, que complia 100 anys.

El 26 de desembre, festivitat de Sant Esteve, la Coral Moixaina canta amb el Grup Instrumental de la Geltrú.<sup>(46)</sup>

Amb aquest concert es donaven per acabats els actes del 10è aniversari i el Grup Instrumental començava a celebrar el seu 25è.

El 10 de febrer, la Coral Moixaina col·labora amb Mans Unides fent un concert per amenitzar el sopar de la fam que té lloc a l'Orfeó Vilanoví.<sup>(47)</sup>

Els dies 11 i 12 de març del 1995 té lloc el Cap de Setmana Cantant que organitza la delegació de la FCEC del Penedès-Anoia-Garraf al Pinar de Canyelles. Com sempre, és molt divertit i instructiu.

26 de març: La Coral Infantil La Moreneta i la Moixaina passen un dia de convivència i amistat amb la Coral de Pares del CEM de Terrassa, dirigida per Ramon Rius.<sup>(48)</sup>

Se'ls va ensenyar Vilanova tot passejant amb el trenet i, després d'un dinar de germanor, la festa va acabar cantant *L'hora dels adéus* a la plaça de l'Església de la Immaculada.

1 d'abril: s'esdevé una trobada de corals a l'Escola Pia de Sarrià, amb la Coral Bonanova de la Salle Bonanova, dirigida per Violant Sarrià; la Coral Nou Horitzó, dirigida per Lluís Borau; la Coral Harmonia de l'Escola Pia de Sarrià, dirigida per Ricard Gimeno, i la Moixaina.

Diumenge 7 de maig: aplec a Calafell a l'Auditori Pau Casals juntament amb el Cor-Orfeó Calafellenc (Calafell), dirigit per Jordi Guibert; la Coral Amics del Cant (la Múnia), dirigida per Frederic Prat; l'Orfeó de Santa Coloma (Santa Coloma de Queralt), dirigit per Joan Mestre; la Coral Ressò (l'Arboç), dirigida per Rosa Rafecas, i la Moixaina.

20 de maig: a les 10 del vespre, es participa a les Jornades de Cant Coral de l'Orfeó Vilanoví, s'actua a l'Orfeó Vilanoví amb el Grup Instrumental de la Geltrú. Cadascú fa el seu concert. El programa d'actes de l'Orfeó Vilanoví dedica les pàgs. 23, 25 i 27 a la Coral.<sup>(49)</sup>

El 2 de juny es participa en l'obertura de les 8enes Jornades d'Estudis Penedesencs que tenen lloc a Sant Pere de Ribes, i durant els dies 2, 3 i 4 de juny de 1995 s'ofereix un concert a tots els estudiosos que s'hi reuneixen.<sup>(50)</sup>

El 3 de juny té lloc la cloenda del 25è aniversari de l'Orfeó Vilanoví. Hi participen: «...el Cor Eduard Toldrà, Coral Moixaina, Cor Polifònic del Garraf i l'Orfeó, amb l'acompanyament de la Jove Orquestra Eduard Toldrà».<sup>(51)</sup> Al final tots/es junts/es interpreten l'*Al·leluia* de Händel.



*Emotiu comiat de la Coral de Pares del Centre d'Educació Musical de Terrassa cantant L'hora dels adéus a la plaça de l'Església de la Immaculada Concepció, el 26 de març de 1995.*

*L'Hora del Garraf*, en el seu espai «Sons», on es fa la crítica musical, llegim: «Si bé no és habitual presentar la crítica d'un espectacle amateur, trobem adequat de fer-ho en aquest cas, donat el pes de l'esdeveniment: l'Orfeó Vilanoví ha celebrat les seves noces de plata... De primer, la Coral Moixaina, dirigida per Àlex Urpí, una persona a qui hem de reconèixer una gran dedicació no només en la feina estricta de la direcció coral sinó en la tasca pedagògica que exerceix, i en l'impuls humà i associatiu que confereix al grup. El cor canta amb finor i senzillesa, i això és producte d'un treball constant que ha donat un gran fruit musical. S'enfronten al seu repertori amb la humilitat del diletant i el resultat és excel·lent. Del concert podem destacar peces com *Stabat Mater* de Z. Kodály, un obra molt seriosa i amb dificultat tècnica, que resolen amb dignitat...»<sup>(52)</sup>

D'aquest acte, també se'n va fer ressò la revista de la Federació Catalana d'Entitats Corals *A quatre veus*.<sup>(53)</sup>

El dia 10 de juny a les 10 del matí, concert de la Coral Infantil La

Moreneta i de la Coral Infantil del CEIP L'Arjau, dirigida per Marta Vives, per col·laborar en la jornada d'esport i cultura.

A 1/4 de 7 de vespre, concert a la capella del col·legi per la Coral Moixaina.<sup>(54)</sup>

17 i 18 de juny. Es rep la visita del Cor Uri-Oste del País Basc.

El *Diari de Vilanova* anunciava el concert a l'església de Mar, «...durant l'any passat la Coral Moixaina va fer un viatge al País Basc... En aquesta ocasió, i com a tornada d'aquella visita, el grup vilanoví, format per unes 50 persones, acollirà els hostes del País Basc. Durant tot el cap de setmana portarà a terme diversos actes de convivència d'intercanvi musical. La Coral Moixaina i Uri-Oste cantaran diumenge a Montserrat entre la Missa i el Virolai».<sup>(55)</sup>

17 de juny, a les 5 de la tarda, arribada a l'escola dels amics d'Euskadi. Es va reproduir una comparsa al pati; per a aquesta ocasió se'ls deixà una bandera del Foment Vilanoví i el grup de sardanes del col·legi va fer una petita exhibició ballant una sardana de germanor. A les 6 de la tarda vàrem fer una petita visita a Vilanova amb el trenet. Després, arribada al Molí de Mar. A continuació, concentració a l'església de la Immaculada Concepció per preparar el concert.

A 2/4 de 10 del vespre, concert: Coral Infantil La Moreneta, Coral Moixaina i Coral de Uri-Oste.

«L'església de Mar va omplir-se de gom a gom el passat dissabte en el concert que va oferir la coral basca Uri-Oste, procedent de la localitat d'Ortuella.

»Una primera part de la vetllada va anar a càrrec de la Coral Moixaina i del cor infantil La Moreneta... Quan va acabar el concert a l'església de Mar van tenir lloc uns parlaments i un intercanvi d'obsequis per part de les dues corals.

»També, en nom de l'Ajuntament vilanoví, el regidor Martí Virgili va fer lliurament d'un portaclaus de plata, on figuraven motius vilanovins, a José Antonio Hernández, director de la coral Uri-Oste.<sup>(56)</sup>

Per altra banda, *L'hora del Garraf* anuncia el concert de les corals a l'església de Mar i continua: «...La coral Vilanovina rebrà els músics visitants al pati dels Escolapis amb una festa en la qual serà reproduïda una de les comparses del Carnaval i es farà una exhibició de sardanes. Els músics visitaran la ciutat amb el trenet turístic, abans del concert.

»El programa del concert de dissabte inclou la participació de la Coral Infantil La Moreneta, dirigida per Àngels Ràfols, Anna Poch, Marc Solà i Àlex Urpí, la qual «interpretarà set cançons populars catalanes i de compositors com Francesc Vila o Joan Llongueras. La coral Moixaina oferirà un repertori de vuit partitures entre les quals hi haurà una peça d'Eduard Toldrà. La formació serà dirigida per Alexandre Urpí. Per la seva banda, la coral Uri-Oste, sota la direcció de Juan Antonio Hernández, interpretarà vuit cançons, algunes de les quals són de compositors bascos. Les dues corals interpretaran conjuntament tres cançons de Mozart, Ventura Gassol i una de popular basca».<sup>(57)</sup>

A continuació se celebrà un sopar de germanor al Molí de Mar. Per sopar hi hagué un tradicional pa amb tomàquet... coca, cava, gresca i recreació.

El dia 18 de juny, l'endemà, per a l'anada a Montserrat, l'artista de la coral, Salvador Pascual, va dissenyar un distintiu en què es llegia: «Les corals Moixaina i Uri-Oste a Montserrat - 18 de juny de 1995.» S'hi veien dibuixades les muntanyes, la senyera i la bandera basca, entre les quals figuraven els noms d'ambdues corals.

A 3/4 de 8, concentració a la plaça de l'Estació per anar a Montserrat. A les 8, tots dos autocars varen emprendre el viatge. Això sí, recollint a Canyelles el nostre cantaire, cap de corda i director de la coral d'aquesta població, Tonet Hill, i senyora.

En arribar a Montserrat, temps lliure fins a les 11, moment en què va començar la missa conventual. En aquest acte estava previst que un representant de la Coral Moixaina fes una petita intervenció per explicar el motiu de la visita.

També es participà a l'ofertori.

A 2/4 d'1, al presbiteri de l'església de Montserrat, tingué lloc el concert. Un representant del País Basc va presentar l'acte.

En acabar la intervenció, asseguts a les cadires dels monjos, ambdues corals varen escoltar l'Escolania.

A continuació, dinar de germanor al restaurant. Tot acomiadant-se amb el cant de *L'hora dels adéus* i l'*Agur jaunac*.

Va ser una experiència molt maca i preparada al detall.

Els dos diaris de la vila se'n eren ressò.<sup>(58)</sup>

El dia 16 de juliol de 1995, per la Festa Major de Canyelles, concert al temple parroquial, a 2/4 de 8 del vespre, juntament amb la Coral de Canyelles, dirigida pel Tonet Hill.<sup>(59)</sup>

## Curs 1995-1996

Divendres 16, a les 8 del vespre, concert de Nadal. El *Diari de Vilanova* ho anuncià el dia 7 de desembre a la pàg. 56 fent un petit resum de les nostres actuacions. En tornà a parlar el dia 15 de desembre, a la pàg. 69. Al *Diari de Vilanova* del 22 de desembre (un cop escoltat el concert) llegim el titular: «La Coral Moixaina sorprèn gratament al concert del Club d'Amics del Diari». I continua: «La coral Moixaina va interpretar, divendres passat, diverses cançons de Nadal, en el concert organitzat pel Club d'Amics del Diari De Vilanova».

“La cinquantena de veus de la Coral, dirigida per Alexandre Urpí, va sorprendre gratament als assistents al concert, i van mostrar una gran harmonia entre les diferents veus. La Coral Moixaina va demostrar que, tot i que diuen que ells el que busquen és estrènyer els lligams humans entre els pares de l'Escola Pia i passar-s'ho bé, això no està renyit amb la seva qualitat vocal, sinó que reforça el treball musical.”<sup>(60)</sup>

17 de desembre: la Coral La Moreneta fa el seu concert, a les 12 del migdia. A continuació, es fa la missa familiar en què la Coral Moixaina canta i els nens i nenes de la Coral Infantil representen l'Anunciació a la Verge i els pastorets. A la 1 se celebra el concert de Nadal de la Coral Moixaina.



*Cant conjunt de les corals Uri-Oste del País Basc (Ortuella) i Moixaina de Vilanova i la Geltrú, al final del concert celebrat el 17 de juny de 1995 a l'església parroquial de la Immaculada Concepció.*

El 28 d'abril: a Gelida, té lloc el concert organitzat per la FECEC. Canten, per ordre, les corals Vallbardina de Gelida, sota la direcció M<sup>a</sup> Carme Jullà; la Moixaina de Vilanova, dirigida per Alexandre Urpí; l'Orfeó Vilanoví de Vilanova, dirigit per Josep M<sup>a</sup> Vidal; la Coral de Sant Sadurní, dirigida per Ramon Oliver; la Coral Ginesta, de la Granada del Penedès, dirigida per Joan Sàbat.

El 14 de maig es va fer una intervenció en directe al programa «Què fas aquest vespre?» que emet el Canal Blau.<sup>(61)</sup>

El 7 de juny, cita amb la solidaritat, tot participant en la Marató del Canal Blau «Donem-li preferència», que tenia la bona finalitat de recaptar fons per aconseguir una ben equipada furgoneta per al transport col·lectiu de l'Hospital de Sant Antoni Abat. És d'admirar la gran quantitat de col·laboració humana i material que genera un objectiu altruista com aquest!<sup>(62)</sup>

El 8 de juny es canta a Terrassa juntament amb la Coral amiga de Pares del Centre d'Educació Musical (CEM) de Terrassa.

«A mitja tarda ens reberen a l'entrada de la ciutat, ens acompanyaren a visitar el CEM i a fer un tomb pels carrers més significatius. Ens muntaren una visita guiada i molt ben comentada al conjunt monumental que constitueixen les esglésies romàniques de Santa Maria, Sant Pere i Sant Miquel. Vam compartir un concert de peces corals a l'església de Santa Maria en la qual tinguérem una agradable sensació de recolliment musical i d'afectiu acolliment. Un bon i concorregut sopar arrodoní el perfil d'una grata convivència i féu qualitar, encara més, una amistat que nasqué a Vilanova, fa un any».<sup>(63)</sup>

Van obsequiar tots/es els/les cantaires amb una cartolina de record, en la qual llegim: «En record de l'intercanvi entre la Coral Moixaina de Vilanova i la Geltrú i la Coral de Pares del Centre d'Educació Musical de Terrassa. Vilanova i la Geltrú 26 de març de 1995. Terrassa, 8 de juny de 1996.»

El 15 de juny, a la Diada Cultural i Esportiva de l'Escola Pia, actua la Coral La Moreneta a la capella, per obrir les activitats del matí. A les 9 del vespre, concert del Cor Eduard Toldrà, de la Coral Virgen del Valle i de la Coral Moixaina.<sup>(64)</sup>

I aquest mes de juny, el sopar de la Coral, tot fent gresca i xerinoia.

## Curs 1996-97

El curs 1996-97, l'activitat va començar ben aviat, participant en la romeria que les parròquies vilanovines van fer a Montserrat del 18 al 23 de setembre. Diumenge dia 22, entre la missa conventual i el Virolai de l'Escolania es va oferir un petit concert que el *Diari de Vilanova* comenta de la següent manera: «...la Coral Moixaina de Vilanova i la Geltrú va interpretar un selecte repertori de cançons: Aquesta audició va ser seguida no solament pels romeus, sinó també pel nombrós públic assistent a la missa conventual...»<sup>(65)</sup>

El 24 de novembre es participà en l'homenatge a l'Oriol Martorell, que va organitzar el Moviment Coral català. Tot el barri gòtic es va



emplenar de corals que cantaven el seu repertori. A la Moixaina li va tocar cantar a la plaça de Sant Jaume, a les 12 del migdia. A la tarda, al Palau d'Esports. "4.500 «cantaires» dedican un concierto a Martorell. Cien corales ofrecen hoy actuaciones en 20 calles de Barcelona y rinden homenaje al músico en el Palau d'Esports."<sup>(66)</sup>

«El Cor Eduard Toldrà de l'Escola Municipal de Música i la Coral Moixaina de l'Escola Pia de Vilanova, així com diversos cantaires d'altres grups corals que ho van fer a títol personal, van participar, diumenge passat, en l'homenatge que tot el Moviment Coral Català va retre a qui va ser una de les seves figures senyeres, Oriol Martorell...»<sup>(67)</sup>

El 8 de desembre, dia de la Immaculada, la Coral va cantar durant la missa i després va oferir un bonic concert, juntament amb la coral de Can Pahissa i la cobla dels Dansaires de Vilanova. En aquest mateix acte es van inaugurar les pintures que Fidel Claramunt va fer a la capella del Pas de la Palma.<sup>(68)</sup>

El 13 de desembre col·labora amb la Marató de TV3 en un acte poeticomusical què es fa al Teatre Principal, organitzat pel grup de teatre Trilògics, "...Hi col·laboren Xavier Garcia i Leonora Milà, que recitaran poesies de Josep Vicenç Foix, i Francesc Escribano, Joan Llongueras, Gregori Cañabate, Joan Giménez i Francesc Murgadas, que recitaran el *Poema de Nadal* de Josep M. de Segarra. Entremig, la Coral Moixaina interpretarà diverses nadeses, i, finalment, se sortejarà un quadre de Salvador Masana. Abans, però, es passarà un vídeo sobre aquestes malalties. L'acte el presentarà Salva Lleó, component de Trilògics..."<sup>(69)</sup>

15 de desembre de 1996: concert de Nadal a la capella de l'Escola Pia.

El mateix diumenge a la tarda, al Gran Casino, s'ofereix un concert pro-Unicef, organitzat per l'Escola de Ball Teresa Carulla.<sup>(70)</sup>

El 20 de desembre de 1996, canta a la inauguració del pessebre de la plaça de la Vila.<sup>(71)</sup>

A la tarda del dia 21, es canta als avis de la Casa d'Empara. A la revista dels avis per als avis es llegeix: «La coral Moixaina va fer passar als avis una tarda musical plena d'alegria».<sup>(72)</sup>

Dins dels actes de Sant Antoni Abat, diumenge 12 de gener de 1997, a les 8 del vespre, es cantà dins la missa i, després, el concert. El curiós del cas és que, després de dotze anys, passà una aventura divertida: se'n va anar la llum i es va haver de cantar sota la claror de les espelmes. També hi va haver la sort que l'Onesifer Pascual i l'Àngels Ferré gravessin íntegrament el concert. Va quedar un record complet de l'esdeveniment.

El *Diari de Vilanova* se'n fa ressò: «Una avaria deixa un terç de Vilanova a les fosques...» i comenta que el concert es va fer sota la claror de les espelmes.<sup>(73)</sup>

## LA CORAL INFANTIL LA MORENETA

La Coral La Moreneta comença a funcionar el primer curs d'escolaritat quan els nens tenen 3 i 4 anys. Les cançons que aprenen no són fruit de la improvisació del moment, sinó d'una acurada programació per un equip d'experts.

Els objectius fonamentals són:

- a) Treballar la veu (cantar amb gust no cridar...)
- b) Psicomotricitat (ja que moltes cançons van acompanyades del moviment dels braços...)
- c) Ritme.
- d) Avesar-se al correcte comportament i presentació en públic.

Hi ha una estricta relació d'ajut que ofereix la música en el desenvolupament de les capacitats intel·lectuals dels infants, que es podria traduir en l'estimulació de les activitats bàsiques de l'aprenentatge.

El premi, evidentment, sempre de caire emocional, s'aconsegueix el dia del concert, quan pares, mares, avis, àvies i família tota, poden veure el que aquests petits han après.<sup>(74)</sup>

El curs 1983-84 dirigeix la Coral Infantil el P. Freixas. Per al curs 1994-95 es busca director.<sup>(75)</sup>

«...Finalment s'ha aconseguit tirar endavant, de nou, la Coral Infantil. La senyora M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols n'és la nova directora...»<sup>(76)</sup>



*Els petits cantaires de la Coral Infantil Moixaina, en una actuació que va tenir lloc el 15 de juny de 1997, a la capella del Col·legi de l'Escola Pia de Vilanova i la Geltrú.*

El 14 de juny de 1987 va tenir lloc a la capella del col·legi un nou concert de les dues corals. Aquest curs, la Coral Infantil està dirigida, també, per la Mònica Planas.

Al desembre del 1987, la Coral Infantil, amb els seus cantaires vestits de pastorets, canta al parc mentre es fa la representació del pessebre vivent.

El dia 12 de juny la Coral Infantil, dirigida per la M<sup>a</sup> dels Àngels i la Mònica, fa la cantata *Joan del riu*. «Cor, narrador, actors i acompanyament musical pels alumnes de l'escola».<sup>(77)</sup>

El 18 de desembre del 1988 es participa amb el concert de Nadal a l'Aliança de Cubelles, juntament amb el Cor L'Espiga, dirigit per Josep M<sup>a</sup> Vidal. Aleshores la Coral Infantil i la Moixaina

interpreten la cantata de Joan Llongueres *Les figures del pessebre*, de la qual se'n va fer una altra representació al col·legi.<sup>(78)</sup>

El 1988 la Coral La Moreneta participa al concert de primavera que té lloc al Teatre Principal.

També canta amb la Coral de les Tereses a l'escenari dels Escolapis.

El 18 de juny de 1989, a les 7 de la tarda, torna a cantar al concert de fi de curs amb el Cor L'Espiga de Cubelles i la Moixaina.

Concert de 16 de juny de 1991: dirigeix la M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols.

El 8 de desembre de 1991, concert a l'església de Mar per celebrar la conclusió dels actes del centenari del campanar. Dirigeixen la Montse Mateos i la M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols.

El 31 de maig de 1992, la Coral La Moreneta col·labora fent un concert per celebrar el dia de la família del col·legi de les Tereses, a l'escenari del col·legi dels Escolapis, que és on se celebra la festa (dirigeixen: Montse Mateos i M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols).

El curs 1992-93, la Coral Infantil La Moreneta és dirigida per la M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols, la Xènia Fernández i el Jordi Ventosa-Diviu.

El curs 1993-94 dirigeixen la Coral Infantil La Moreneta: M<sup>a</sup> dels Àngels Ràfols, Paula Ariza, Marc Solà i Àlex Urpí (fill).

Concert de Caramelles a l'Aplec Pasqual el 21 d'abril del 96, a l'església del col·legi. La novetat és que els nens i les nenes van vestits de catalans i catalanes i queden molt bufons/es.

L'1 de maig de 1996 la Coral Infantil participa en la XXVI Trobada de Petits Caramellaires del Baix Llobregat, a Castellví de Rosanes. Això els va fer passar un dia molt agradable de convivència a l'aire lliure. En aquesta ocasió la Coral és dirigida per l'Anna Poch, el Marc Solà i l'Àlex Urpí.

**DIUMENGE DIA 19 DE JUNY**  
**Capella de l'Escola Pia**  
**A les 7 de la tarda**  
**VILANOVA I LA GELTRÚ**

Programa del 10è aniversari de la Coral Moixaina  
(dibuix realitzat per Salvador Pascual, cantaire de la Coral).

## CONCLUSIÓ

Aquest treball és un recull i una ordenació de dades pertanyents a la vida d'aquest cor.

A títol de documents, han servit per a la seva realització: col·leccions de fotografies de fons diversos (cantaires, revista de l'Escola Pia, diaris, etc.), articles de revistes i setmanaris locals i programes dels concerts.

La informació que conté pot considerar-se una cronologia que dona fe al mateix cantaire o al lector interessat d'una petita, però significativa, història d'un grup humà que ha conviscut i conviu, encara, tot realitzant una tasca comuna: el cant.

## NOTES BIBLIOGRÀFIQUES

- (1) *Col·legi Samà Informa*, 10è aniversari.
- (2) *Ibid.*, juny 1985, núm. 9.
- (3) *Ibid.*, 1987.
- (4) URPI CARRÉ, Alexandre: *Papers*. Fulls editats pel Secretariat de l'Escola Pia de Catalunya, 10è aniversari.
- (5) *Col·legi Samà Informa*, núm. 8, pàg. 7.
- (6) *Ibid.*, juny 1995, núm. 9.
- (7) PASCUAL, Salvador, dibuix. Fi de curs 1985.
- (8) Dibuix per celebrar el 5è aniversari 1989.
- (9) Programa: "Vilanova Canta el Nadal VI" 29 de desembre de 1984. Església de Santa Maria de la Geltrú.
- (10) Programa del dia 11 de maig a la capella de l'Escola Pia.
- (11) Revista del col·legi i *Diari de Vilanova*, 17 de maig de 1985.
- (12) Programa de la "Nit de Dansa", 3 d'agost de 1985.
- (13) *Col·legi Samà Informa*, març 1986, núm. 11.
- (14) *Ibid.*, juny 1986, núm. 12.
- (15) Revista del Col·legi Samà 1987.
- (16) *L'Escola Pia de Vilanova Informa*, núm. 16, desembre de 1987, pàg. 12.
- (17) *Ibid.*, núm. 18.

- (18) *Ibid.*, núm. 20, març del 89.
- (19) Programa.
- (20) El *Diari de Vilanova* se'n fa ressò (13 de desembre de 1991, pàg. 24) i la revista de l'escola (núm. 26, gener del 1992).
- (21) *Avui*, 17 de gener del 1992, pàg. 36.
- (22) *La Vanguardia*, 19 de gener del 1992, pàg. 59.
- (23) *El Periódico*, 27 de gener del 1992, portada.
- (24) *Avui*, 1 de febrer del 1992, pàg. 13.
- (25) *C. Samà* núm. 27, maig del 1992.
- (26) *Diari de Vilanova*, 29 de gener de 1993.
- (27) *Diari de Vilanova*, 26 de març de 1993, pàg. 19.
- (28) *Diari de Vilanova*, 25 de juny de 1993, pàg. 80.
- (29) *Ibid.*, núm. 30, desembre de 1993.
- (30) *Diari de Vilanova*, 10 de desembre de 1993.
- (31) *Diari de Vilanova*, 7 de gener de 1994, pàg. 27.
- (32) *Diari de Vilanova*, 14 de gener del 1994, carta al director, pàg. 10, la signa Juan José.
- (33) *Diari de Vilanova*, 25 de febrer de 1994, pàg. 52.
- (34) *Diari de Vilanova*, 11 de març de 1994, pàg. 16. *La Sortida*, núm. 2, abril 1994, pàg. 5.
- (35) Carta d'agraïment.
- (36) *Catalunya Cristiana*, dijous 5 de maig de 1994, pàg. 30.
- (37) *Diari de Vilanova*, 13 de maig de 1994, pàg. 5.
- (38) *Revista dels Escolapis*, núm. 31, juny 1994.
- (39) *Diari de Vilanova*, 13 de maig de 1994.
- (40) *Diari de Vilanova*, 13 de maig de 1994, pàg. 69.
- (41) *El 3 de Vuit*, divendres 13 de maig de 1994, pàg. 60.
- (42) *Revista dels Escolapis*, núm. 31, juny de 1994.
- (43) *Papers*, núm. 59, juny de 1994.
- (44) *Diari de Vilanova*, 9 de setembre de 1994, pàg. 79.
- (45) *Diari de Vilanova*, 30 de desembre de 1994, pàg. 37.
- (46) Programa de la cantada popular "Cantem les nostres nades" a l'església de Santa Maria de la Geltrú.
- (47) *Diari de Vilanova*, 10 de febrer 1995, pàg. 25.
- (48) *Diari de Vilanova*, 24 de març de 1995, pàg. 72.

- (49) Publicació de l'aniversari de l'Orfeó Vilanoví, pàgs. 23, 25 i 27.
- (50) Programa de les Jornades d'Estudis Penedesencs, full informatiu.  
*Diari de Vilanova*, 2 de juny de 1995, pàgs. 27 i 60.  
*Gran Penedès*, núm. 46, octubre 95, pàgs. 5 i 6.
- (51) *Diari de Vilanova*, 2 de juny de 1995, pàg. 63.
- (52) *L'Hora del Garraf*, 9 de juny de 1995, pàg. 31.
- (53) *A Quatre Veus*, revista editada per a Federació Catalana d'Entitats Corals, núm. 7, desembre 1995, pàg. 43.
- (54) *Diari de Vilanova*, 9 de juny de 1995, pàg. 14.
- (55) *Diari de Vilanova*, 16 de juny de 1995, pàg. 63.
- (56) *Diari de Vilanova*, 23 de juny de 1995, pàg. 14.
- (57) *L'Hora del Garraf*, 16 de juny de 1995, pàg. 33.
- (58) *Diari de Vilanova*, 23 de juny de 1995, pàg. 14. *L'Hora del Garraf*, 23 de juny de 1995, pàg. 15.
- (59) *Diari de Vilanova*, 14 de juliol de 1995, pàg. 43. *L'Hora del Garraf*, 21 de juliol de 1995, pàg. 37.
- (60) *Diari de Vilanova*, 22 de novembre de 1995, pàg. 112.
- (61) Escrit intítulat "Darreres activitats de la Cora! Moixaina" per Alexandre Urpí, *Escola Pia de Vilanova*, juny de 1996, núm. 35.
- (62) *Col·legi Samà Informa*, núm. 35, pàg. 5.
- (63) *Ibid.*, núm. 35, pàg. 5.
- (64) *Diari de Vilanova*, 14 de juny 1996, pàg. 32.
- (65) *Diari de Vilanova*, 27 de setembre de 1996, pàg. 18.
- (66) *El Periódico*, diumenge 24 de novembre de 1996, pàg. 58.
- (67) *Diari de Vilanova*, 29 de novembre de 1996, pàg. 10. Escrit signat per Ramon Alonso, director del Cor Eduard Toldrà.
- (68) *Diari de Vilanova*, 5 de desembre de 1996, pàg. 21.
- (69) *Diari de Vilanova*, 13 de desembre de 1996, pàg. 79. 20 de desembre de 1996, pàg. 34. *L'Hora del Garraf*, 13 de desembre de 1996, pàg. 15.
- (70) *Diari de Vilanova*, 13 de desembre de 1996, pàg. 21. *L'Hora del Garraf*, 13 de desembre de 1996, pàg. 14.
- (71) *Diari de Vilanova*, 20 de desembre de 1996, pàg. 14. 27 de desembre de 1996, pàg. 10. *Clàxon*, núm. 113, desembre de 1996.
- (72) *Bellesa*, la revista dels avis per als avis, núm. 10, edita la Casa d'Empara de Vilanova i la Geltrú, núm. 10, gener de 1997.
- (73) *Diari de Vilanova*, 16 de gener de 1997, pàg. 23.
- (74) *Papers*, del Secretariat de l'Escola Pia de Catalunya, 13 de gener de 1997, pàg. 2.



(75) *Col·legi Samà Informa*, núm. 10.

(76) *Ibid.*, núm. 11.

(77) *Diari de Vilanova*, 13 de desembre de 1996, pàg. 79. 20 de desembre de 1996, pàg. 34.

(78) *Diari de Vilanova*, 13 de desembre de

## FONTS BIBLIOGRÀFIQUES

Programes dels diferents concerts.

*Diari de Vilanova* (setmanari). Edicions del Garraf S.L. Vilanova i la Geltrú.

*L'Hora del Garraf* (setmanari). Ben Plantada Edicions S.A. Vilanova i la Geltrú.

*El Periódico de Catalunya* (diari). Edicions Primera Plana. Barcelona.

*Avui*, diari.

*Catalunya Cristiana* (setmanari).

*Col·legi Samà Informa* (fins al núm. 12) *L'Escola Pia de Vilanova informa* (el núm. 16 ja es diu així), revista editada pel Col·legi Samà de l'Escola Pia de Vilanova i la Geltrú.

*Papers*, fulls editats pel Secretariat de l'Escola Pia de Catalunya.

*Gran Penedès*, revista bimestral d'informació comarcal. Ed. Institut d'Estudis Penedesencs. Gràfiques Llopart. Sant Sadurn d'Anoia.

*A Quatre Veus*. Revista editada per la Societat Catalana d'Entitats Corals. Via Laietana 54. Barcelona.

*Bellesa*, la revista dels avis per als avis, edita la Casa d'Empara de Vilanova i la Geltrú.