

LIA CIGARINI nació en 1937, es abogada y vive en Milán. En los años 1976-70 formó parte de un grupo de mujeres que proponía "la desmitificación del autoritarismo patriarcal" y escribió (1969) el texto *Il maschile come valore*. Junto con otras fundó en 1975 la *Libreria delle donne* de Milán. Ha participado en la redacción de los textos *Más mujeres que hombres, No creas tener derechos* (Madrid, Horas y horas) 1991 y *El final del patriarcado*. (Barcelona, Libreria Pròleg, 1996). Ha publicado *La política del deseo* (Barcelona, Icaria, 1995). Colabora en "Via Dogana", revista de la Librería.

VIRGINIA TRUEBA MIRA (Santander, 1969). Doctora en Filología hispánica (Universidad de Barcelona). Actualmente, profesora asociada de literatura española en la Universidad de Barcelona. Ha realizado diversos trabajos en el campo de la literatura española moderna y contemporánea, atendiendo especialmente a la crítica literaria de la vanguardia, al autor Angel Vázquez (ha editado en Cátedra su novela «La vida perra de Juanita Narboni») y a la literatura escrita por mujeres. Entre las autoras que ha estudiado se encuentran Ana María Moix, Ana María Matute, Matilde de la Torre o la uruguaya María Eugenia Vaz Ferreira. En la actualidad prepara una edición de los cuentos de Ana María Matute y coordina un monográfico sobre narradoras españolas actuales.

CAROLINE WILSON nació en Inglaterra en 1966. Estudió Filología Española en Escocia y después vino a vivir en España. Es Máster en Estudios de las Mujeres de Duoda, y actualmente está preparando la

tesis doctoral sobre la escritura de Carmen Martín Gaité. Simultáneamente es profesora de inglés en la Escuela de Idiomas de Esade, y también trabaja como traductora. Está montando una empresa de mujeres con dos miembras más de Duoda, llamada RC & C Serveis Culturals i Lingüístics.

ESTHER HACHUEL FERNÁNDEZ es arqueóloga y a esta profesión se ha dedicado desde su cargo de profesora de prehistoria en la Universidad Autónoma de Barcelona hasta septiembre de 1999. Desde entonces es concejala de Cultura, de Educación y de Infancia en la ciudad de Sant Feliu de Llobregat. Desde 1997 codirige junto a Milagros Rivera el *Máster en estudios de las mujeres* y es responsable junto a Milagros Rivera y Rosa Rabaneda del diseño y la puesta en marcha del *Máster en estudios de la diferencia sexual*, que empezará a impartirse, también en Duoda, en el curso académico 2000/2001

NURIA PÉREZ DE LARA es Licenciada en Filosofía y Letras (Pedagogía) y Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona, donde actualmente es profesora titular del Departamento de Didáctica y Organización Educativa en materias relacionadas con la cuestión de la diferencia y su tratamiento pedagógico. Su itinerario profesional previo a la docencia universitaria la llevó al compromiso con diversas experiencias de transformación institucional en escuelas, manicomios y centros de reforma y tutela de menores; todo ello estuvo y sigue estando marcado por su compromiso con la causa de las mujeres y el pensamiento de la diferencia. Ha publicado diversos artículos en revistas españolas y latinoamericanas y los libros *Imágenes del otro* (junto a Jorge Larrosa) y otras colaboraciones, en la Editorial Virus y *La capacidad de ser sujeto*, en Laertes.

CHIARA ZAMBONI es filósofa, cofundadora de la comunidad filosó-

fica femenina *Diótima* y profesora de la Universidad de Verona. Se ocupa de filosofía del lenguaje y del pensamiento femenino. Ha publicado: *Favole e immagini nella matematica* (Adriatica, 1984), *Interrogando la cosa. Riflessioni a partire da Martin Heidegger e Simone Weil* (I.P.L., 1993) y *L'azione perfetta* (Centro Virginia Woolf-B, 1993). En castellano: *Lo inaudito* (en *Diótima, Traer al mundo el mundo*, Barcelona: Icaria, 1996, 22-39) y *La universidad pública y el materialismo del alma* ["Duoda" 9 (1995) 121-133]; en catalán: *Acció política i contemplació* ["Duoda" 2 (1991) 129-140].

ANNA MARIA PIUSSI es graduada en filosofía en la Universidad de Padua y docente asociada de Pedagogía General y Filosofía de la Educación de la Universidad de Verona, donde fundó con otras, en 1984, la comunidad filosófica fFemenina Diótima. Desde hace quince años interviene activamente en la política de las mujeres, en particular en el ámbito de la escuela y de la formación. Con otras docentes universitarias, enseñantes y políticas ha dado vida en Italia a lo que hoy se conoce como «Pedagogía de la diferencia sexual». Es miembro de NWSA (National Women's Studies Association, Maryland USA) y directora de la colección «La prima ghinea. Quaderni per l'educazione».

JUANA CASTRO es cordobesa, nacida en Villanueva de Córdoba, en 1945. Es maestra. Ha publicado una docena de libros de poesía, desde *Cóncava mujer* (1978) hasta *Del color de los ríos* (2000), pasando por *Narcisia* (1986), *Arte de cetrería* (1989), *Fisterra* (1992) o *No temerás* (1994). Ha coordinado actividades feministas, culturales y coeducativas. Recibió los premios «Carmen Conde», «J.R. Jiménez» o «Carmen de Burgos», este último de periodismo. Se reconoció siempre mujer en una genealogía de mujeres, hasta que el pensamiento de la diferencia sexual le dio nombre a su experiencia. Sus versos se hallan en un azulejo del patio de la Cancela del palacio de Viana, en Córdoba.

Añadimos dos biografías que, por error, no se publicaron en el número 18 de la Revista Duoda, las de las autoras del artículo: "Prácticas educativas desde la libertad femenina".

MARÍA COBETA GARCÍA (Madrid, 1966). Pedagoga y orientadora en un Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica. Becaria en el Programa de Educación del Instituto de la Mujer de Madrid. Autora de diversos artículos relacionados con la Pedagogía de la Diferencia Sexual. Ponente en cursos y seminarios de formación del profesorado sobre coeducación.

MARTA HOLGUERAS PECHARROMÁN (Madrid, 1967). Pedagoga. Sus intereses y trabajos han ido de la mano de la educación y de la pedagogía social. Ha sido becaria en el Programa de Educación del Instituto de la Mujer de Madrid. Actualmente trabaja evaluando proyectos de formación continua. Es miembro de la Plataforma Autónoma Feminista.