

Ira BRODSKY, *The History of Wireless: How creative minds produced technology for the masses*, St. Louis, Telescope Books, 2008, 250 pp.

El libro que se presenta es la última de las obras de Ira Brodsky en el campo de la historia de la tecnología *wireless* o comunicación inalámbrica. Brodsky es en la actualidad escritor y colaborador en diferentes instituciones dedicadas a los servicios de telefonía y a las nuevas tecnologías de comunicación. Antes de dedicarse a esta faceta fue presidente durante 19 años de la Datacomm Research Company, etapa en la que adquirió un gran conocimiento y experiencia sobre el tema.

En la obra que nos ocupa el autor presenta a lo largo de quince capítulos el proceso histórico iniciado por los primeros entusiastas de esta nueva forma de comunicación. Bajo la pregunta “Ciencia o técnica” se inicia la primera parte de la obra, que consta de cinco capítulos donde se resumen los intentos de los pioneros por lograr el éxito y, de forma monográfica, las pruebas que Galvani, Faraday y Maxwell llevaron a cabo a finales del siglo XIX con el objetivo de definir las principales características del primitivo sistema eléctrico.

La segunda parte engloba los capítulos correspondientes al estudio detallado del origen y evolución de los diferentes tipos de ondas y sus correspondientes aplicaciones. Por su repercusión posterior, de especial interés resultan los capítulos sexto, séptimo y décimo. El primero de ellos está dedicado a los fundadores de la comunicación inalámbrica, Samuel Morse y Graham Bell. En el séptimo, expresivamente titulado “Marconi’s thunder”, se describen los experimentos y diversos intentos llevados a cabo por el joven Marconi en el campo de la transmisión de ondas de radio, hecho por el que es considerado el primer investigador en conseguir una patente de radio. El décimo capítulo está dedicado a quien es en la actualidad considerado fundador de la radio y la televisión comercial de Estados Unidos, David Sarnoff, un emprendedor nacido la capital de Bielorrusia a finales del siglo XIX.

Los cinco últimos capítulos están centrados en el surgimiento de la telefonía móvil y su aplicación en diferentes negocios concentrados en algunas de las principales y más poderosas empresas europeas de telecomunicaciones. La obra concluye con las reflexiones del autor respecto a la tecnología *wireless*. En su opinión, aunque este tipo de comunicación ha experimentado un importante desarrollo, debe ser considerada una manera de comunicación de las nuevas generaciones y aún le resta por experimentar un mayor avance.

La obra de Brodsky viene a complementar diversos estudios existentes sobre esta temática. Dos años antes de la publicación de la obra de Brodsky apareció *History of*

Wireless, escrito de forma conjunta por Tapan K. Sarkar, Robert Mailloux, Arthur A. Oliner y Magdalena Salazar-Palma, y en el que se detalla de forma somera todo el proceso de evolución de la tecnología en cuestión. Otra obra en la misma línea es la que en el ya lejano 1995 publicó Sungook Hong, profesor de Historia de la Ciencia y de la Técnica de la Universidad de Toronto, *Wireless: From Marconi's Black-Box to the Audion*. El último libro que merece la pena destacar es la obra escrita por Walter Kellogg Towers en 1917, *Masters of Space: Morse and the telegraph; Thompson and the cable; Bell and the telephone; Marconi and the wireless telegraph; Carty and the wireless telephone*, disponible desde 2007 en formato digital en la aplicación *Google books*. La obra de Brodsky es un relato claro, exhaustivo y detallado en muchos momentos, que puede ser interesante no sólo para las personas más cercanas a los círculos académicos (historiadores de la técnica, ingenieros de las telecomunicaciones), sino también para que aquellos empresarios involucrados en el desarrollo de la tecnología *wireless* conozcan el desarrollo histórico que ha experimentado la técnica desde finales del siglo XIX.

BEGOÑA VILLANUEVA GARCÍA