

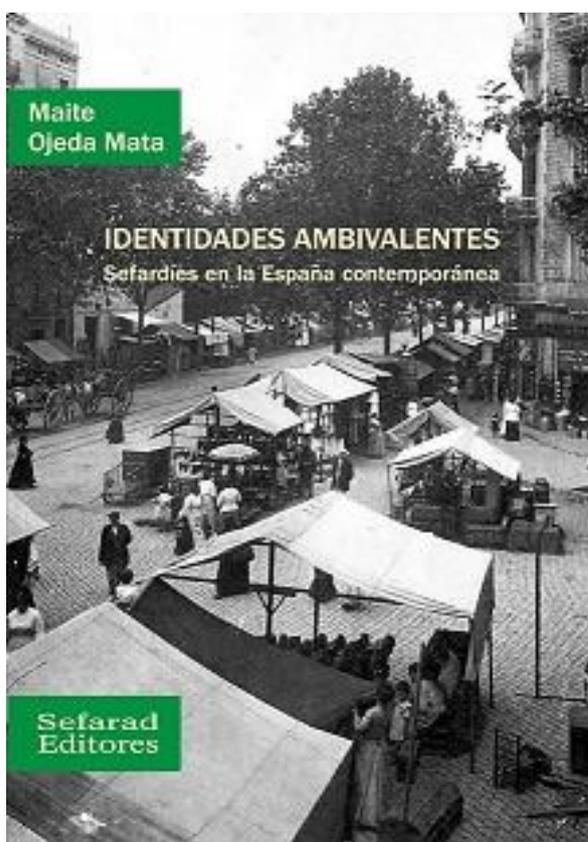
Ressenya:

Ojeda Mata, Maite (2012) *Identidades ambivalentes. Sefardíes en la España contemporánea*. Madrid, Sefarad Editores. 401 p. ISBN: 978-84-87765-32-2

REBUT: xx.xx.2014 // ACCEPTAT: 03.05.2014

Josep Lluís Mateo Dieste

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)



El estudio del anti-semitismo en España ha contado en los últimos años con excelentes trabajos como el de Álvarez Chillida (2002), que mostraron una larga historia de tópicos y luchas políticas proyectadas en el imaginario sobre el judío. Esta historia está repleta de imágenes paradójicas en torno a la figura de los sefardíes, generando desde el siglo XIX múltiples debates sobre su pertenencia y ambigüedad entre una identificación "nacional" y religiosa.

El libro de Maite Ojeda trata precisamente de explicar el porqué de estas ambigüedades y, sobre todo, el efecto que estas nociones ideológicas y culturales tuvieron para las gentes de origen judío y sefardí entre principios del siglo XIX y el final de la Segunda Guerra Mundial en España y sus colonias norteafricanas. La investigación es fruto, en su mayor

parte, de una tesis doctoral y constituye una rica antropología histórica, basada en la comparación etnográfica de diferentes contextos (Barcelona, Melilla, Norte de Marruecos).

Antes de comentar los contenidos, quiero resaltar la importancia de esta obra en un momento en que es preciso desesencializar argumentaciones simplistas de tipo identitario; la obra realiza una necesaria arqueología de las burocracias modernas y sus sistemas de clasificar y catalogar a las poblaciones. Exterminios,

sufrimientos y persecuciones no pueden acabar reducidos a meros simulacros y metatextos. Autores como Paul Ricoeur (2000: 227) han defendido la necesidad de asegurar unos mínimos de demostración, tras la quema posmoderna, para no banalizar eventos graves del pasado que también conforman el futuro. En este sentido, el trabajo muestra las posibilidades de una antropología crítica con el uso de conceptos y modas teóricas, sin renunciar a una visión humanista y ética del "objeto de estudio".

La tesis central de *Identidades ambivalentes* desmonta la construcción ideológica del franquismo que afirmaba su supuesta generosidad hacia los sefardíes y los judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Este nudo argumental es expuesto en las páginas centrales del libro, en que se documenta con datos inéditos y otros trabajos recientes la falsedad de dichas afirmaciones y el carácter instrumental de las mismas. Siguiendo la estela de investigadores como Rother (2005), Ojeda muestra que los franquistas impidieron el asentamiento de judíos y persiguieron a los que se hallaban en territorio español. Este argumento central es acompañado de un estudio histórico de la construcción de la categoría de sefardí en la España contemporánea, analizando la legislación de nacionalidad, la política hacia los judíos y las retóricas que explicaban dicha categorización.

El primer contexto abordado es el Marruecos colonial. La penetración colonial española se basó en parte en aprovechar la presencia de judíos en situación de protegidos del Islam para atraerlos a su favor, bajo el sistema de protecciones consulares y sustraerlos de la justicia local. Este tema merecería en sí otra tesis; el sistema de protecciones envenenó las relaciones intercomunitarias en Marruecos, ya que sólo benefició a un grupo de elite y convirtió a los judíos humildes en chivos expiatorios del recelo musulmán frente a los abusos de la elite protegida.

En el segundo capítulo la autora presenta la política hacia los judíos en la España liberal y sus tensiones con la España más conservadora. Este análisis del siglo XIX muestra que existían unas visiones contrapuestas hacia los judíos, aunque el casticismo que identificaba españolidad y catolicismo ganó la partida en la constitución de 1876. Entretanto, la comunidad judía en España tras la expulsión de 1492 era ciertamente reducida y sólo a finales del siglo XIX se fueron instalando nuevos grupos en Madrid, Sevilla, Melilla o Barcelona. Aquí presenta la autora una de las aportaciones más originales del trabajo, el estudio de la comunidad sefardí de origen otomano y de clase humilde que vivía de la venta ambulante en el mercado de Sant Antoni de Barcelona. Esta comunidad experimentaría las dramáticas consecuencias de las políticas de nacionalidad y expulsión, cuando el ayuntamiento de Barcelona bajo control franquista declaró que en los mercados sólo podían vender los "españoles de nacionalidad".

El tercer capítulo es un extraordinario análisis de geopolítica de la identidad, al situar el peso de la nacionalidad como construcción política que nada tiene de natural, pese a su normalización contemporánea (Stolcke 2000). En esta parte se presentan datos relevantes sobre los procesos de "naturalización" de judíos entre 1869 y 1931. El análisis muestra el carácter instrumental de la noción de nacionalidad y permite una comparación con otras situaciones de desplazamientos de poblaciones en la época contemporánea.

En el capítulo cuarto convergen finalmente los argumentos que se han ido desgranando hasta ese momento para describir con gran detalle documental la paradoja entre una propaganda de "salvación de judíos" durante la Segunda Guerra Mundial y el anti-semitismo declarado del régimen, llevado a término con prácticas políticas bien claras contra los judíos en España y el Protectorado de Marruecos. La

dramática represión dio lugar también a paradójicas estrategias de supervivencia como las donaciones de judíos a los franquistas en Melilla o la ignorada alianza de Franco con algunos banqueros judíos de Tánger. Más adelante se analiza también cómo Giorgio Perlasca, un fascista italiano alistado para combatir al Frente Popular en España, devino el héroe que consiguió salvar a unos 3.000 judíos askenazíes desde la embajada de Budapest. Pero el ejemplo de Budapest no puede ocultar la existencia de una política anti-judaica en la que las instituciones de la dictadura franquista pusieron todo su empeño en torno a la ortodoxia nacional-católica, con fusilamientos, persecuciones y expulsiones.

Los dos últimos capítulos del libro abordan la cuestión de la definición de los judíos y los sefardíes en la España contemporánea, desde un análisis antropológico de las categorías empleadas y sus raíces históricas: esto es, la emergencia de una retórica racialisista de corte naturalista, confundida con argumentos religiosos previas que articulaban nacionalidad y catolicismo. Los sefardíes quedaban atrapados en esta falsa dicotomía. Pero dicha dicotomía reproducía una visión ambivalente hacia los expulsados del pasado, que se activó con el incipiente colonialismo en el Norte de África y el filosefardismo, al concebir como próximos a sus descendientes por puras razones instrumentales. De este modo, el libro muestra los procesos de construcción de categorías como nación, mezcla e identidad que, lejos de tener un carácter "descriptivo", constituyen instrumentos políticos y performativos.

Bibliografia

ÁLVAREZ CHILLIDA, G. (2002) *El antisemitismo en España. La imagen del judío (1812-2002)*, Madrid: Marcial Pons.

RICOEUR, P. (2000) *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris: Editions du Seuil.

ROTHER, B. (2005) *Franco y el Holocausto*, Madrid: Marcial Pons.

STOLCKE, V. (2000) "La 'naturaleza' de la nacionalidad", *Desarrollo económico. Revista de ciencias sociales*, 157, 40, pp. 23-44.

© Copyright Josep Lluís Mateo Dieste, 2014

© Copyright *Quaderns-e de l'ICA*, 2014

Fitxa bibliogràfica:

MATEO DIESTE, Josep Lluís (2014), "Resseña de: Ojeda Mata, Maite (2012). *Identidades ambivalentes. Sefardíes en la España contemporánea*. Madrid, Sefarad Editores. 401 p.", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 19 (1), Barcelona: ICA, pp. 255-257. [ISSN 169-8298].

