

tines, i de diferents indrets de l'Estat espanyol. La segona jornada es clogué amb una taula rodona on es discutiren les conclusions. Hi participaren unes 80 persones procedents principalment de diferents estudis universitaris, dels nivells de llicenciatura, màster i doctorat, a banda de professionals en actiu en el camp aplicat, de la docència o de la recerca.

Un dels eixos que dominaren les ponències fou la necessitat de comprendre les percepcions de la natura de les societats per entendre, per una banda, els usos que en fan i les eventuais prevencions de processos crítics de canvi, i per l'altra, que aquesta comprensió ens ha de menar a entendre la caracterització de les catàstrofes i crisis ambientals en els contextos socials, polítics i històrics.

En les conclusions es féu palesa la conveniència d'establir una xarxa internacional de difusió del coneixement vinculat amb les relacions entre el medi ambient i l'ésser humà, la necessitat d'investigar i simultàniament difondre els resultats a efectes de prevenció i les relacions entre usos i percepcions humanes de la natura i les estratègies sociopolítiques vinculades. Com a tema de fons, estigué present la prioritat per a les disciplines socials i ambientals de continuar treballant conjuntament, i aquestes jornades constituïren una mostra clara de relació productiva i eficaç.

## II Jornada d'Etnologia a la Costa Brava. La recerca en el camp de l'etnologia marítima i pesquera

**Museu de la Pesca de Palamós**

(Palamós, 15 de desembre de 2007)

La II Jornada d'Etnologia a la Costa Brava centrà la seva temàtica en "La recerca en el camp de l'etnologia marítima i pesquera". Aquesta jornada va estar organitzada per la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona – Ajuntament de Palamós) i el Museu de la Pesca, antena de l'Observatori per a la Recerca Etnològica a Catalunya, i ha comptat amb la col·laboració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, la Diputació de Girona, la Confraria de Pescadors de Palamós i el finançament de la Fundació Pere Tarrés.

La jornada es va adreçar, especialment, a professionals, afeccionats i estudiosos vinculats a l'etnologia marítima i pesquera, tant d'institucions públiques com del món de l'associacionisme. Les característiques dels seixanta-tres inscrits fan pensar que l'encontre va fer-se atractiu per a persones vinculades al tema des de situacions i realitats diverses: professors (universitaris i d'ensenyament secundari), tècnics d'institucions públiques (principalment d'àrees de cultura, patrimoni i arxius de diferents ajuntaments), membres d'associacions culturals i persones estretament vinculades a alguna de les presentacions, així com d'altres interessades en els temes tractats.

Aquesta jornada es va fer quatre anys després de la I Jornada d'Etnologia a la Costa Brava, també feta a Palamós i que



dugué per títol "La recerca etnològica i la interpretació del patrimoni en un entorn turístic". Aquella jornada es va emmarcar en el programa ARRELS Pla de dinamització de la cultura popular i tradicional comarca a comarca.

Pel que fa al treball desenvolupat a la II Jornada, aquest s'inicià amb una rebuda als assistents per part de Ramon

Fontdevila, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, i per Joan Lluís Alegret, director de la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona – Ajuntament de Palamós). A continuació es donà la paraula a l'etnòleg basc Juan Apraiz, el qual presentà la ponència marc amb el títol “Etnología marítima y patrimonio en uso.” A continuació es van succeir les comunicacions següents:

“Projectes de recerca del Museu Marítim de Barcelona en el camp de l'etnologia marítima” d'Enric Garcia, del Museu Marítim de Barcelona.

“La recerca en el camp de l'etnologia marítima a la Catalunya Nord”, a càrrec de Samuel Villevieille, Chargé de mission au Patrimoine Maritime, Conseil General Pyrenees-Orientales, Perpinyà.

“El Projecte IPEC Memòria de la Comunitat Pesquera de Palamós” per Marina Pujol (Càtedra d'Estudis Marítims) i Glòria Mauri (Associació Amics del Museu de la Pesca).

“El fil de la memòria. Un projecte de recuperació de la memòria oral a l'Escala” per Lurdes Boix, del Museu de l'Anxova i la Sal, l'Escala.

“Restauración, recuperación, rehabilitación y réplicas de embarcaciones tradicionales: cuatro ejemplos en Catalunya” per Vicente García-Delgado, Associació Barcelona, fes-te a la Mar.

“La patrimonialització del quillat Teresa” per Gerard Martí, del Museu d'Història de Cambrils.

“Les barraques de pescadors al litoral de la Costa Brava. Arquitectura i música popular” a càrrec de Jordi Turró, de la Fundació Ernest Morató, Palafrugell.

“La recuperació del Pacurri, un quillat del 1932” d'Amadeu Ros, de l'Associació Barques Tradicionals de Xàbia.

“El patrimoni immaterial dels pescadors de la Catalunya Nord” de Joan Lluís Valls, de la Universitat de Perpinyà.

La jornada finalitzà amb una taula rodona seguida d'un debat obert als assis-



*Taula rodona: Joan Lluís Alegret, Enric Garcia, Joaquim Pla, Juan Apraiz i Miquel Martí.*

tents. La taula rodona va estar conduïda per Joan Lluís Alegret, professor d'antropologia social i cultural de la Universitat de Girona i director de la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona - Ajuntament de Palamós) i comptà amb la presència d'Enric Garcia, del Museu Marítim de Barcelona, Joaquim Pla, especialista en món marítim i expresident de l'Estrop, Juan Apraiz, etnòleg marítim, capità de la marina mercant i tècnic en pesca i Miquel Martí, director del Museu de la Pesca.

Durant el debat es van intercanviar opinions sobre el paper dels museus i la seva relació amb les associacions culturals, la legislació existent a Catalunya i a l'Estat espanyol pel que fa a la salvaguarda del patrimoni marítim, la formació dels investigadors i el futur de la recerca en el camp de l'etnologia marítima i pesquera.

Aquestes jornades van ser enregistrades en vídeo i estan penjades per poder ser visionades en la pàgina web següent: <http://diobma.udg.edu:8080/dspace/handle/10256.1/385>