

LE VICE ANGLAIS

*I jo aquí amagat  
Ofereixo els meus actes a l'oblit, i el meu amor  
A la posteritat del desert i a la carabassa.*

T. S. Eliot

I.

Ara que els nostres amants pinten amb guix les parets  
I moren  
Als llocs més gèlids i anònims, ara  
Que una llum apegalosa ens emmalalteix l'iris  
I la nostra vida  
És sols la història d'una traïció  
¿Ens resta encara alguna heroïcitat?  
¿Podem esguardar amb gest errívol  
l'arbre de les estacions?

El nostre Hamlet,  
Com els antics imperis colonials, tingué tal floriment  
I expansió, que ara ja no és nostre, sinó que nosaltres  
Som part d'ell.

La gran mare deserta  
Sempre ens trenca el joc, l'endevinalla. I inútilment,  
Enganxats als bemolls aguts  
De l'aigua contra la pell dels dofins, cercam consol,  
O condol, dins l'alentar lent  
I meticulós de les falgueres, dins el vol precís  
De l'au migratòria, dins les fosques biografies  
D'avials colleccionistes de papallones àrtiques.  
Semblants a perruqueres o a mecanògrafs miops,  
Llegim amb àvida morbositat les pàgines de successos

I se'ns eixampla el cor  
Quan un feliç part dóna un nou membre  
A la nostra feliç i pròspera comunitat.  
Andrògins de sang i de no-res, glopejam  
Aigua amb sal  
Per a la gargamella i, com avars rabins,  
Amb els ulls fumejants  
I un pètal de cascall entre els testicles, estalviam  
Sosa calenta  
Per als nostres funerals.

Ara que el voluptuós esclat de la nostra saba  
Es confon amb el parlar trontollós  
De la rentadora automàtica on morí capolat  
El nostre felí predilecte, ara  
Que sols ens resta esperar  
L'ensulsida de Roma, la benhaurada  
profecia de Nostradamus, o una veu amable  
Que ens digui «el sopar és cuit»  
¿Què importa haver nascut  
amb els ulls d'un déu i el somriure d'un elf  
O comprendre  
Que el fuet és una eina  
destinada exclusivament als cavalls?

## II.

Hem esgotat els arbres del jardí,  
Els vents àgids,  
La tinta...  
Hem tallat el coll  
A l'au del nostre emblema,  
Al trapezista i al llimac  
I al nedador de l'aigua.

L'assassí que matà De Quincey  
Tremola sobre els llargs cabells  
De les nostres celles.

Mal 1978-1979