

PRESENTACIÓ

Sant Just Desvern és un poble amb més de mil anys d'història. Aquesta és una dada que, malauradament, no tenim prou present. Comptem, però, amb una sèrie de persones inquietes, curioses, metòdiques, amants del poble i amb ganes de contagiar aquesta voluntat a tots nosaltres. Fa vint-i-cinc anys i seixanta articles que el Centre d'Estudis Santjustencs ens il·lumina amb la seva feina, una tasca acurada, rigorosa i impagable que ens cal valorar en la seva justa mesura. La història, el patrimoni, la cultura, són els pilars bàsics de les comunitats. Amb les contribucions que durant un quart de segle ha fet el CES en aquests camps hem estat capaços de créixer com a poble, ens hem situat a la comarca, al país i ens hem projectat cap al món. Conèixer el passat ens permet entendre el present i construir un futur millor.

Entre els articles d'aquesta Miscel·lània XVII trobareu cinc estudis molt interessants que abocaran informació desconeguda i alhora interessant del nostre patrimoni cultural. Després passaré a detallar-ne el contingut de tots ells però deixeu-me la llibertat de posar l'accent en un d'especial, escrit per l'Andrea Fité i Gelabert i que versa sobre la història de la Masia de Can Mèlich. Aquest treball va ser presentat als Premis de Recerca de Batxillerat "Antoni Malaret i Amigó", una iniciativa que cal aplaudir, cuidar, promocionar i millorar. A través d'aquests premis el jovent del nostre poble s'interessa pel seu entorn, la seva història, els seus personatges. I això també ho devem al Centre d'Estudis Santjustencs. L'Andrea detalla la història del Mas a través dels seus propietaris, des de la família Riera fins als darrers descendents de la família Gelabert, entre els que s'hi compta ella mateixa.

En Juli Ochoa ens regala, aquest cop, dos articles. Un d'ells centrat en època de la I Guerra Carlina (1833 – 1840), el conflicte creat arran de la successió de Ferran VII després de la seva mort. Amb l'article d'en Juli coneixereu les intrigues, conspiracions i moviments de la població de Sant Just. El segon article d'en Juli està centrat en la Creu del Pedró. No avançaré res, només que cal llegir-lo de dalt a baix. Ens descobreix la història completa d'un dels símbols més coneguts del nostre poble. No ens decep! Hi ha notícia exclusiva final!

En Josep Quintana ens detalla la història d'un dels edificis més singulars del nostre entorn: el sanatori del carrer Bonavista. Ens transporta als inicis, noranta anys enrere, i a través dels personatges lligats a la casa coneixerem una mica més aquesta construcció coneguda per tothom.

L'únic article d'aquesta Miscel·lània no centrat en cap construcció o element de patrimoni arquitectònic és el de l'Olga Sbert. Gràcies a l'Olga sabem d'on ve el nom del nostre poble, les variacions que ha patit al llarg de la història. De lectura obligatòria!

Tot això és només una part de la feina que ha fet i que fan els membres del Centre d'Estudis Santjustencs. Ja són disset Miscel·lànies i esperem que en siguin moltes més. Per part de l'Ajuntament farem tot el possible perquè sigui així, amb l'esperit que ens caracteritza: el de col·laboració i implicació amb les entitats del poble. Com he dit més amunt, el treball del CES ens és imprescindible per conèixer-nos com a poble i projectar-nos territorial i temporalment al mateix temps que afirmar la nostra identitat com a poble.

Sergi Seguí i Esteve

Regidor de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Sant Just Desvern