

FONDOS DEL ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EL PRIMER EXILIO, 1936-1945

Josep Fernández Trabal
Jefe de área de Fondos Históricos
Arxiu Nacional de Catalunya



Instalaciones del Arxiu Nacional de Catalunya.

Resum

En el present article, el seu autor, cap de la secció de Fons Històrics de l'Arxiu Nacional de Catalunya, ens facilita la informació bàsica dels principals fons i col·leccions tant privats com públics, que conformen la secció de la Guerra Civil espanyola i el primer franquisme. Amb el precedent de l'Arxiu General de Catalunya creat el 1936 i desaparegut el 1939, des de la seva creació el 1980, l'Arxiu Nacional de Catalunya ha incrementat els seus fons i col·leccions que comprenen bàsicament des de la instauració de la II República, fins la fi de la II Guerra Mundial. Un annex final ens proporciona la relació de tots ells.

Paraules clau: Exili, Arxiu Nacional de Catalunya, Archivo Guerra y Exilio.

Abstract

In the present article, the author, head of the section of Historical Funds of National Archive of Catalonia, facilitates us the basic information of the main funds and private as well as public collections, which shape the section of the Spanish Civil War and the first Franco's regime. With the precedent of the General Archive of Catalonia created in 1936 and disappeared in 1939, from its creation in 1980, National Archive of Catalonia has increased its funds and collections that understand in a basic way from the establishment of the II Republic, until the end of World War II. A final annex provides us the relation of all them.

Keywords: *Exile, National Archive of Catalonia, Archivo Guerra y Exilio.*

El Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) es una institución muy reciente. Su creación, fruto de las primeras actuaciones del Gobierno catalán en el ámbito archivístico, se realizó mediante decreto de 28 de noviembre de 1980. Desde el año 1995, el archivo ocupa un moderno edificio de 12.625 metros cuadrados de superficie en el municipio barcelonés de Sant Cugat del Vallès. El ANC depende de la Dirección General del Patrimonio Cultural y está integrado en el Departamento de Cultura. Su precedente inmediato debe buscarse en el Arxiu General de Catalunya, creado por la Generalitat de Catalunya en el año 1936 para salvaguardar el patrimonio documental amenazado por la guerra civil. Después de una fecunda labor de tres años, que logró salvar de su destrucción la mayor parte de archivos históricos catalanes entre los cuales deben mencionarse los fondos del Archivo de la Corona de Aragón, el Arxiu General de Catalunya fue suprimido en el año 1939 junto con el resto de instituciones de la Generalitat. Sin embargo, su trayectoria significó un hito y también un modelo propio a imitar, después de la consecución de la autonomía de Catalunya, cuyo Estatuto aprobado por las Cortes en el año 1980 otorgaba en su artículo 9.6, a la Generalitat de Catalunya, la competencia exclusiva en materia de archivos. En consecuencia, a la nueva institución archivística, denominada "Arxiu Nacional de Catalunya" (ANC), se le atribuían las competencias propias de un archivo general de la administración —finalidad justificativa de su propia creación—, a las que se añadían las de un archivo histórico nacional con el objetivo de reunir y conservar la documentación catalana de carácter histórico, fuera de origen público o privado, de instituciones o particulares, que le fuese confia-

da o que por su propia naturaleza e importancia para la investigación se debiera conservar. Asimismo, se establecían entre sus funciones el tratamiento técnico adecuado a fin de garantizar su protección y su disposición a los investigadores y estudiosos. La recientemente aprobada Ley de Archivos y Documentos consagra el Arxiu Nacional de Catalunya como la primera institución archivística de la administración autonómica catalana.

En la actualidad el ANC conserva un conjunto documental rico y variado, integrado por 650 fondos de características y contenido diverso, que se centra particularmente en los siglos XIX y XX, es decir, en el período contemporáneo. Aunque se refiere en especial a Catalunya, el centro conserva documentación de interés para la historia de España.

El ANC no es un archivo temático y, en consecuencia, sus fondos y colecciones no se han reunido a partir de criterios cronológicos o similares. Sus fondos proceden indistintamente de la administración o de personas físicas y jurídicas privadas, y mantienen plenamente su carácter orgánico de acuerdo con el principio de la procedencia. Los documentos sobre la guerra civil española no forman fondos específicos, sino que forman parte de los fondos orgánicos del centro, con la excepción de algunas colecciones facticias. El objeto del presente trabajo es ofrecer una información básica sobre los principales fondos y colecciones documentales que contienen información relevante sobre la guerra civil española y el primer franquismo, adoptando un arco cronológico que abarca desde la instauración de la República (1931) hasta el final de la Segunda Guerra Mundial (1945). Seguiremos para ello el cuadro de organización de los fondos del archi-

vo, describiendo en primer lugar y sumariamente las características de cada tipología de fondos y su importancia para la historia del período acotado y, en segundo lugar, destacando los más importantes por la significación del productor y su contenido. Un anexo final contiene la relación sumaria de todos ellos.

Fondos públicos

Entendemos por fondos públicos todos los producidos por la administración pública y por los organismos e instituciones integrantes en la administración pública de cualquier época histórica y circunstancia. Según la legislación son inalienables e imprescriptibles y, por lo tanto, cualquier poseedor de documentos públicos está obligado legalmente a restituirlos al archivo de la administración correspondiente. Estos anunciados teóricos chocan a menudo con la realidad de que numerosos archivos de titularidad privada contienen documentación producida por organismos públicos, impidiendo una clara y diáfana separación entre las dos categorías. Este sería el caso que nos ocupa, de los fondos de la guerra civil, en el que la misma dinámica histórica marcada por el enfrentamiento armado, la represión y el exilio posterior han provocado traslados forzosos, robos, confiscaciones, pérdidas y dispersión de un gran número de archivos. El historiador se ve forzado entonces a realizar sus propias investigaciones sobre el destino de los fondos, lo que implica fastidiosos recorridos por centros de archivo e instituciones —incluso en domicilios de particulares— radicados muy lejos de los lugares donde deberían haberse conservado los documentos. El epígrafe de las guías

documentales denominado “Historia de la custodia”, bajo el cual los archiveros describen la trayectoria física de los fondos, muestran claramente los avatares que han sufrido éstos antes de su ingreso permanente en un centro de archivo público.

Un recorrido por este gran apartado de los fondos públicos debe iniciarse necesariamente por los de la *Generalitat de Catalunya* que, debido a las circunstancias anteriormente mencionadas, se hallaban dispersos entre diversas instituciones públicas y personas y organismos privados. Ha constituido uno de los objetivos primordiales del ANC, desde el momento de su fundación, la recuperación de los documentos de la propia institución y la reconstrucción de su archivo. El archivo general de la Diputación de Barcelona restituyó en el año 1994 ochenta metros lineales de documentación administrativa de diversos departamentos de la Generalitat, que se habían conservado en el archivo de la corporación provincial desde el año 1939. La documentación pertenecía a los departamentos de la Presidencia, Agricultura, Asistencia Social y Beneficencia, Economía y Finanzas y Gobernación y Seguridad Interior. Poco después la Biblioteca Nacional de Madrid hizo entrega a la Generalitat de los álbumes con fotografías del *Comissariat de Propaganda*. En el año 1995,



el Ayuntamiento de Barcelona hizo entrega así mismo de la documentación producida por la Sección de Archivos del Servicio de Patrimonio Histórico del Departamento de Cultura, que se conservaba en el Archivo Histórico de la Ciudad desde el año 1939, debido a que el responsable de archivos de la Generalitat republicana era al mismo tiempo el director de dicho centro municipal. Finalmente, en el año 2001, el Gobierno Vasco entregó oficialmente a la Generalitat la documentación que se conservaba en el Archivo del Nacionalismo de la Fundación Sabino Arana. Estos documentos, fundamentales para comprender la labor de la Generalitat en los primeros años del exilio, fueron custodiados por el Partido Nacionalista Vasco en París, Bayona y finalmente Artea. Podemos afirmar, por lo tanto, que la administración del Estado constituye la única excepción en este panorama de vuelta a la normalidad y de superación de las consecuencias de la guerra civil en este ámbito del patrimonio documental. Los documentos del gobierno catalán, que fueron requisados por un cuerpo especial del ejército franquista, se reunieron y conservaron en Salamanca para servir de base al funcionamiento de los tribunales de represión de la posguerra. Después de la dictadura, el depósito documental de Salamanca formó la Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional, convertida recientemente en el flamante Archivo General de la Guerra Civil Española. En dicho archivo se hallan aún los 507 legajos procedentes de la Generalitat de Catalunya, que fueron identificados e inventariados por un equipo de profesionales y el resultado de su trabajo publicado en el año 1992.¹ Es bien conocido que la Generalitat de Catalunya ha solicitado repetidamente al Ministerio de Cultura la devolución de este fondo documental, contencioso que en la actualidad todavía se mantiene abierto. El archivo histórico de la Generalitat de Catalunya (1931-1977) se ha organizado en dos fondos independientes que se corresponden con épocas diferentes: *Generalitat de Catalunya-II República* (1931-1939) y *Generalitat de Catalunya-Exilio (1939-1977)*.² El primero de ellos reúne todos los documentos producidos por la actividad política y administrativa de los diferentes departamentos del gobierno autonómi-

co: Presidencia, Agricultura, Cultura, Economía, Finanzas, Gobernación y Asistencia Social (incluye Sanidad), Justicia, Obras Públicas, Aprovechamiento, Trabajo y Defensa. Por su carga política, cabe destacar los libros de actas del gobierno de la Generalitat y los protocolos de decretos y órdenes. En cuanto a los aspectos militares, las series correspondientes a Defensa contienen información sobre la censura de guerra, el ejército de Catalunya, milicias populares, aprovisionamiento del frente, ayuda a los refugiados, sanidad militar e incautaciones.

La documentación de las instituciones catalanas en el exilio, que transcurrió mayoritariamente en Francia y Méjico, se corresponde con las presidencias de Lluís Companys (1939-1940), Josep Irla (1940-1954) i Josep Tarradellas (1954-1977). La estructura de la Generalitat en los primeros meses del exilio se organizó en torno de los tres núcleos de Presidencia (representación y dirección política), Cultura y Asistencia (ayuda a los refugiados), pero la institución no pudo actuar abiertamente por el reconocimiento internacional del estado franquista y sus actividades se realizaron al amparo de diversas entidades interpuestas: la Fundación Ramon Llull, el Bureau d'information y sobre todo la Layetana Office. La organización fue disuelta cuando las tropas alemanas entraron en la capital francesa y sus archivos entregados al Partido Nacionalista Vasco, mejor organizado, quién los conservó en secreto en la villa de Bayona y luego en Artea. En la actualidad, los fondos disponen de inventario y se pueden consultar en el Archivo Nacional de Catalunya.³ Se trata de un conjunto do-

1. Díez de los Ríos San Juan, M. T. (1992): *Inventari de la documentació de la Generalitat de Catalunya al Archivo Histórico Nacional Sección Guerra Civil*. Barcelona: Departamento de Cultura. El trabajo de investigación más reciente y exhaustivo sobre el espolio a que fueron sometidos los archivos de la Generalitat por las tropas franquistas es de CRUANYES, J. (2003): *Els papers de Salamanca. L'espoliació del patrimoni documental de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62.

2. Sobre la organización y descripción de dicho fondo es imprescindible la lectura de BERNALS I CERCÓS, A., y DURAN I ARMENGOL, A. (2003): *Guia del fons Generalitat de Catalunya (II República) 1931-1939*. Barcelona: Departamento de Cultura.

3. BERNALS A.; UTGÉS, M.; CABRÉ, S.; GOMÀ, M.



documental impresionante por su interés y la calidad de la información, destacando sobremano los listados, la correspondencia y las peticiones de ayuda de los refugiados catalanes internados por las autoridades francesas en los campos de concentración del sur de Francia (Argelès, Saint Cyprien i Barcarès). No obstante, los archivos de la Generalitat de este difícil período continúan en buena parte dispersos en una multitud de archivos públicos y privados. Los documentos de la presidencia de Tarradellas, que constituyen el segundo conjunto documental en interés, no fueron entregados por el presidente a la Generalitat al final de su mandato, hallándose en la actualidad en el archivo de la fundación Montserrat Tarradellas i Macià, con sede en el monasterio de Poblet. En dicho archivo se encuentran documentos tan emblemáticos como el dietario de las actividades de Lluís Companys como presidente del gobierno catalán.

Una mención especial merece los fondos de diversas instituciones y organismos traspasados a la administración autonómica como resultado del traspaso de competencias de la administración central a la Generalitat. En este apartado sobresalen los archivos de la *Administración Penitenciaria de Barcelona* (prisión Modelo de hombres, prisión de mujeres y cárceles de partido) que conservan, además de los documentos de ges-

tión, centenares de miles de fichas y expedientes de internos/as desde los años treinta. Configuran un material inmejorable para el estudio de la represión y han servido de fundamento para que muchas personas hayan podido obtener las indemnizaciones concedidas por el Estado y la Generalitat a los represaliados del Franquismo.

Fondos privados

La documentación producida o conservada por las personas físicas y jurídicas privadas es especialmente rica en Catalunya, debido al vigor y el carácter emprendedor de la sociedad civil.⁴ En la actualidad los fondos privados han dejado de ser la oveja negra de los centros de archivo y se han ganado la atención e interés de los profesionales. Más allá de ser complementarios de los documentos administrativos, los fondos privados contienen información relevante que, en el caso del período más reciente de nuestra historia, puede ser única e insustituible. El Arxiu Nacional de Catalunya tiene una atención preferente para este sector del patrimonio documental y ha convertido la búsqueda y recuperación de fondos de titularidad privada en uno de los ejes fundamentales. Esta política se ha plasmado en un gran número de fondos documentales de propiedad privada de contenido muy diverso,

(2002): *El fons de la Generalitat de Catalunya (Segona República i Exili). I. Fons salvaguardats pel Partit Nacionalista Basc (1936-1940)*. Barcelona: Departament de Cultura.

4. La importancia del patrimonio documental del sector privado quedó de manifiesto en la primera publicación del Archivo Nacional de Catalunya. SOBREQUÉS I CALLICÓ, J. (1982): *Els arxius per a la història del nacionalisme català*. Barcelona: Departament de Cultura.

que se organizan en cinco secciones:

- Fondos de partidos, sindicatos y asociaciones
- Fondos personales
- Fondos de sociedades mercantiles y empresas
- Fondos familiares
- Colecciones de muy diverso signo

Cada uno de dichos fondos puede contener documentos de formato y soporte diverso, desde el documento textual manuscrito o mecanografiado (correspondencia, memorias, informes) hasta documentos audiovisuales, fotografías, planos, revistas, libros e impresos. El trabajo de localización y recuperación de este tipo de archivos requiere el contacto directo con los protagonistas de los hechos históricos o bien con sus herederos o asociaciones representativas. Su búsqueda e ingreso, ya sea en el interior del país o en el extranjero, no podría realizarse sin la participación decisiva de los titulares, así como de diversas entidades (asociaciones de hijos de exiliados, centros culturales en el extranjero, historiadores especializados en el tema, etcétera) e instituciones (Centro de Historia Contemporánea de Catalunya) que forman una red imprescindible.⁵ Nuestra experiencia en el ANC puede resumirse en la afirmación que los profesionales de archivo deben superar buena parte de las rutinas y dedicar tiempo y esfuerzos al trabajo en el exterior de los centros. En esta línea, la colaboración entre el Arxiu Nacional y la Asociación “Archivo Guerra y Exilio” (AGE), es un ejemplo acertado de los óptimos resultados que puede ofrecer el trabajo conjunto entre la administración y las entidades privadas dedicadas a la conservación de la memoria. Nos referiremos a los fondos recuperados por AGE en un apartado específico.

Visto en su globalidad, el conjunto documental sobre la guerra civil española, el exilio y la represión que ha reunido el ANC es al mismo tiempo coherente y diverso. Parte de los fondos son el resultado de la búsqueda consciente y planificada, mientras que el resto ingresan por azar. En conjunto, esta parte del patrimonio documental que custodia el centro tiene el carácter de “historia vivida”: el interés del centro no se ha ceñido exclusivamente a las grandes personali-

dades de la vida política, sino que tiene en cuenta la experiencia —recogida en un gran número de pequeños fondos documentales— de personas y entidades ordinarias que no tuvieron un papel destacado ni protagonista, pero sin embargo conservan su propia memoria oral o escrita. Creemos que desde este punto de vista, los fondos del ANC se abren las tendencias actuales de la ciencia de la historia porqué permiten multitud de aproximaciones y no reducen el campo de estudio a los hechos militares o la alta política; a través de los documentos entregados por el sector privado, el investigador podrá conocer multitud de aspectos de la economía, la técnica, la vida cotidiana, la cultura y reconstruir también las biografías de los protagonistas.

Fondos de partidos, sindicatos y asociaciones

Los cincuenta y cinco fondos de asociaciones y entidades forman una muestra muy representativa de archivos de las entidades catalanas más significativas. Algunos de estos fondos han sido producidos por las propias entidades, es decir, que se tratan de fondos orgánicos, mientras que otros son el resultado de operaciones de recuperación de documentos conservados por asociados o militantes incluso después de la desaparición de la entidad. Un primer capítulo de este tipo de fondos constituyen los partidos y organizaciones políticas. Sobre el ámbito cronológico de estudio merece un especial interés el archivo histórico del *Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC)*, fundado en el año 1937 y que se mantuvo en la clandestinidad hasta la Semana Santa de 1977.⁶ Se dispone del inven-

5. SANS I TRAVÉ, J.M. y FERNÁNDEZ TRABAL, J. (1997): “L’Arxiu Nacional de Catalunya i la recuperació i difusió dels arxius de l’emigració i de l’exili català”, dins *V Jornades d’Estudi Catalano-Americans*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, pp. 85-89.

6. FERNÁNDEZ TRABAL, J. (dirección técnica); CASTÁN RANCH, A.; HISPANO VILASECA, M. y RÚA FERNÁNDEZ, J.M. (2003): *Els fons del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) de l’Arxiu Nacional de Catalunya. 1 Guerra civil, exili i clandestinitat (1936-1977)*. Barcelona: Departament de Cultura.



tario del período de la clandestinidad organizado en los siguientes apartados: órganos de dirección y gestión (Congresos, Conferencia Nacional, Comité Central, Comité Ejecutivo y Secretariado, Presidencia, comisiones y secretarías); organización de base (territorial, sectorial, empresas, organizaciones estudiantiles); participación en instituciones, entidades y movimientos unitarios; relaciones con otros partidos políticos, sindicatos y ámbitos de la sociedad; campañas a favor de los presos políticos; Iglesia; Feminismo; Cultura, etcétera. El fondo, muy importante para la historia del exilio y la resistencia interior, incluye la hemeroteca (más de mil títulos de publicaciones clandestinas), biblioteca y el archivo fotográfico. Este fondo incluye el legado Pablo de Azcárate, que contiene la documentación del Servicio de Emigración de Republicanos Españoles (SERE), de la cual Justino de Azcárate fue el delegado. Así mismo, en relación con el PSUC, deben mencionarse los archivos personales de *Gregorio López Raimundo* y *Antonio Gutiérrez Díaz*, secretarios generales del partido, durante el Franquismo, el primero, y en democracia, el segundo. Como ejemplo de fondo sindical, citamos la *Federación Sindical Tèxtil "Ràdium"*, fundada en el año 1920 para agrupar y defender los intereses de los contra maestres de la industria textil. El contenido del archivo de este sindicato contiene información muy útil so-

bre los conflictos laborales del ramo durante la II República.

En el centro se conserva también el fondo *Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya (FNEC)*, la plataforma estudiantil que catalizó la lucha contra el régimen franquista hasta que los sindicatos democráticos de estudiantes tomaran su relevo en los años 60. Este fondo contiene numerosos dossiers, cartas y publicaciones de las actividades clandestinas

en el interior y de las relaciones internacionales (delegaciones de París, Bruselas, Santiago de Chile). El movimiento para la promoción de la lengua y cultura catalanas en la escuela la puede seguirse a partir de los documentos del fondo *Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana*, fundada el 1898, absorbida posteriormente por la Generalitat republicana y que desarrolló una intensa actividad hasta su supresión en 1939.

Diversos fondos de carácter gremial, profesional y corporativo ofrecen también datos interesantes sobre el contexto socio-económico, la política económica de las administraciones públicas y las condiciones laborales de los trabajadores. Destaquemos, en primer lugar, los archivos de la *Federació de Mutualitats de Previsió Social de Catalunya*, que permite conocer a partir de documentos originales los orígenes y la trayectoria del movimiento mutualista en el territorio catalán y las Baleares, con información interesante sobre los cambios legislativos en esta materia realizados por los gobiernos de la República y el estado corporativo franquista.

En esta visión amplia no debemos olvidar las entidades juveniles, deportivas y recreativas, muchas de las cuales tuvieron un papel muy importante en la dinamización social y cultural de la retaguardia. Señalemos únicamente la entidad musical *Federació de Cors de Clavé*, que



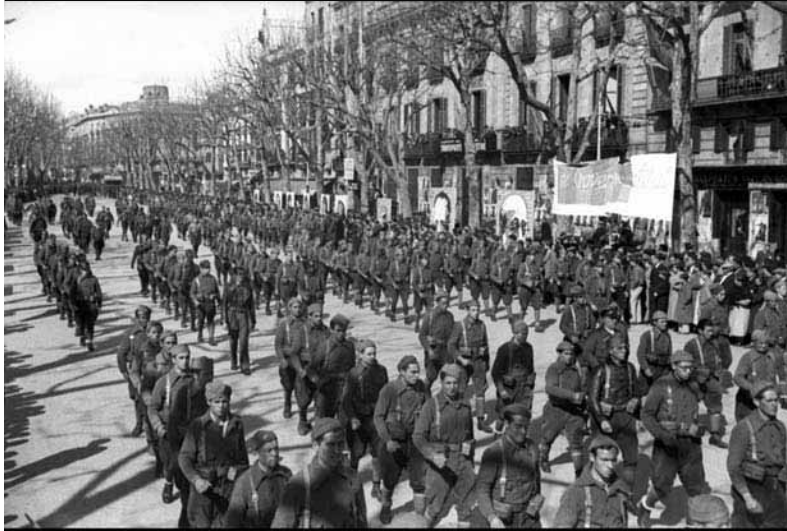
fue tan importante para la sociabilización de las clases populares catalanas; la *Federació Catalana de Futbol* —contiene los expedientes de los clubs de futbol a partir de 1939 y de las competiciones deportivas a partir de la misma época—, un fondo imprescindible para el conocimiento del principal deporte de masas y la imbricación del régimen franquista en el deporte; y los fondos de diversas agrupaciones del *Movimiento Scout Católico* a partir de los años 20 del pasado siglo. Un último aspecto que me parece interesante se refiere a las actividades de diferentes asociaciones que, a partir de la transición política, se han ocupado de reivindicar los derechos de las personas que intervinieron o fueron víctimas de la guerra y la represión político-militar. El ANC ha aceptado el ingreso de los archivos de estas entidades con el convencimiento de que, aunque contienen material muy reciente, pueden ser de utilidad en el futuro para conocer la lucha de los

sectores que no han cesado en su empeño para dignificar la memoria. Se trata de la *Liga de Mutilados y Viudas de la Guerra de España*, *Agrupación de supervivientes de la leva del Biberón*, *Unión de Excombatientes de la República* y *Vascos Niños de la Guerra*, estos dos últimos ingresados a través de AGE.

Fondos personales

El ANC conserva 240 fondos personales, entendiendo como tales los producidos por personas físicas como resultado de sus actividades en los múltiples aspectos de la vida humana. Entre la gran variedad de fondos de esta categoría, interesan particularmente los de personas que se dedicaron a la política o que, por su profesión, mantuvieron relaciones directas con políticos o fueron testigos privilegiados de los acontecimientos (periodistas, reporteros gráficos, intelectuales, científicos, etcétera). Evidentemente, el centro se ha interesado por los fondos de personalidades relevantes, pero al mismo tiempo acepta sin problemas documentos de personas corrientes, que contienen un gran valor emotivo y testimonial. El principio de pluralidad ideológica guía nuestra actuación como centro público y abierto a las personas de todas las tendencias políticas, desde políticos de la izquierda, como Gregorio López Raimundo, hasta hombres muy significativos del régimen, como fue en su día José María de Porcioles. Dicho esto, hay que reconocer que el archivo ha obtenido más éxito en la recuperación de fondos personales relacionados con los ámbitos del catalanismo político y la izquierda política, y en este sentido ha conformado un conjunto documental muy importante para el conocimiento del exilio y la resistencia. Un último aspecto de la actuación del ANC es la preocupación constante para salvar los fondos de las personas que han ejercido cargos de responsabilidad al frente de organismos públicos, ante la evidencia que entre la mayoría de documentos privados conservan otros de procedencia pública.

Sin el ánimo de extendernos en exceso debemos distinguir diversas clases de fondos personales según la personalidad del productor. En el



ámbito de la política destacan los de los presidentes catalanes (*Enric Prat de la Riba, Francesc Macià y Lluís Companys*); consejeros de la Generalitat durante la República y el exilio (*Ventura Gassol, Pere Bosch i Gimpera, Antoni Maria Sbert*); políticos y parlamentarios de un amplio arco ideológico (*Francesc Cambó, Josep Conangla, Frederic Escofet, Josep Andreu i Abelló, Jaume Aiguadé, Francesc Ferreras i Duran, José María de Porcioles, Gregorio López Raimundo, Antoni Gutiérrez Díaz*); juristas eminentes (*Ramon Maria Roca Sastre*); intelectuales y literatos (*Eugenio d'Ors, Maurici Serrahima, Josep Pous i Pagès, Carles Riba*); periodistas (*Carles Soldevila, Doménec Guansé*); historiadores y geógrafos (*Ferran Soldevila, Ferran Valls i Taberner, Marc Aureli Vila*); pedagogos (*Alexandre Galí*); músicos (*Pau Casals*) y muchos otros. La mayor parte de estas personas tuvieron una faceta política por su implicación en la Generalitat y otras instituciones. Una mención especial merecen los fondos producidos por fotógrafos profesionales y amateurs, como los *Brangulí, Gabriel Casas, Antoni Esplugas i Gonsahi*.

No entraremos en la compleja problemática que plantea la difusión de los fondos personales, muy afectados por la legislación que protege los datos de carácter íntimo y personal y la obra creativa de autor.⁷ El hecho que el ANC acepte

fondos muy recientes, de personas vivas o fallecidas hace poco, provoca que el acceso sea muy complicado y deba realizarse de acuerdo con la ley.

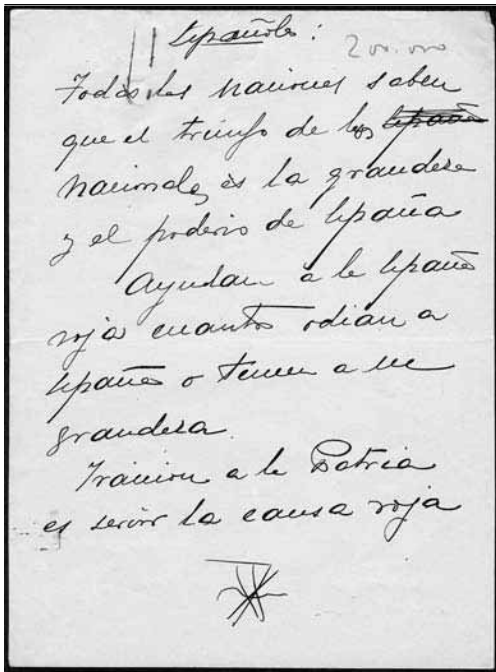
Fondos de empresas

La sección de archivos empresariales es la más importante, en términos cuantitativos, de los fondos privados del centro. El ANC se planteó a principios de los años ochenta el ingreso de fondos mer-

cantiles, como respuesta al cierre de las empresas, la reconversión de sectores enteros como el textil y la cada vez más corriente compra de sociedades españolas por empresas multinacionales. Como resultado de una actuación constante en este campo, el centro conserva hoy en día un centenar de fondos de grandes y medianas empresas de una diversidad muy notable de sectores productivos (textil, metalúrgico, químico, transporte y comunicaciones, papeler, eléctrico, bancario, comercial, editorial) y de todo el territorio catalán.⁸ Muchas de dichas empresas superan por su importancia el ámbito geográfico estricto de Catalunya y pueden considerarse el primer puesto en el conjunto del Estado.

7. Según la Ley de Archivos y Documentos aprobada por el Parlamento de Catalunya en el año 2001, los documentos con datos personales protegidos no pueden ser consultados hasta después de veinticinco años de la muerte de la persona afectada o cincuenta de la fecha del documento, si la primera no se conoce. Así mismo, la legislación en materia de propiedad intelectual establece que la obra original no puede ser divulgada sin el consentimiento del autor durante ochenta años. Un gran nombre de documentos de alto interés histórico (memorias, dietarios, epistolarios) están afectados por esta normativa.

8. FERNÁNDEZ TRABAL, J. (1996): "Los archivos de empresa en Cataluña. Balance de 15 años de actuación del Archivo Nacional de Catalunya", *Revista de Historia Industrial*, pp. 183-198.



La “Business History”, como rama especializada de la historia económica, se ha institucionalizado en la mayoría de universidades y centros de estudio europeos y ello ha conllevado una intensa utilización de los archivos empresariales entendidos como los depósitos documentales de los sujetos económicos. Dichos archivos son extraordinariamente útiles para el estudio de la producción, la técnica, organización empresarial, condiciones de trabajo y movimiento obrero, pero al mismo tiempo pueden ser utilizados para profundizar en el conocimiento de fenómenos amplios de tipo político y social, como el tema de la guerra civil que nos ocupa, visto todo desde la perspectiva de las empresas. Algunos de los fondos conservados en el ANC contienen información valiosa sobre la organización de la producción durante el conflicto (encargos de material bélico, aprovisionamiento); las colectivizaciones e intervenciones obreras; la implicación de los grupos empresariales en el bando nacional; los efectos de los bombardeos y operaciones militares en las industrias; los planes intervencionistas del estado autoritario durante la posguerra; la re-

presión política; y la resistencia obrera. Entre los más importantes, dentro de esta temática, están los archivos históricos de la *Maquinista Terrestre y Marítima*,⁹ *Compañía General de Tabacos de Filipinas*, *Farga Lacambra*, *Manufacturas Sedó, SA* y la *España Industrial*.¹⁰

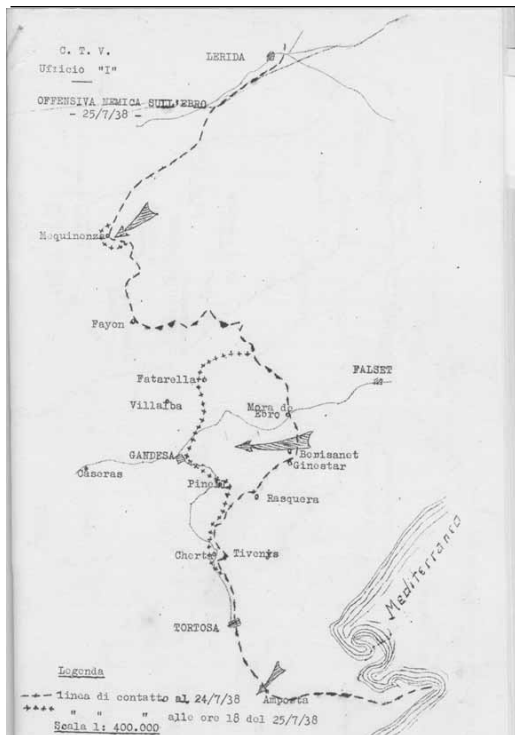
La resistencia cultural durante el Franquismo tuvo como objetivo la defensa de la lengua y cultura catalanas. En este ámbito tuvieron una función vital un grupo de empresas editoriales, cuyos archivos han sido recuperados, más por su significación cultural que por su importancia económica. Citamos los fondos de *Editorial Teide*, *Editorial Juventud* y *Hacsa-Cova de Drac (Edigsa)*. Finalmente, el ANC conserva el archivo administrativo y fotográfico de la empresa editora de dos cabeceras de la prensa del Movimiento (*Solidaridad Nacional* y *La Prensa*), cuyos archivos fueron hallados en las oficinas de dichas empresas en la calle Villarroel de Barcelona, donde tuvo su primera sede el archivo.

Fondos familiares

Los fondos familiares más importantes conservados en el ANC son de carácter nobiliario y contienen la documentación histórica de diversos linajes aristocráticos, desde pergaminos medievales a correspondencia y actas notariales del siglo XX. Los historiadores no se aproximan únicamente a estos archivos para redactar historias genealógicas anacrónicas ni para hacer historia nobiliaria estricta. Los archivos de la nobleza son utilizados como fuentes de la historia local, social y política, y su interés sobrepasa el estricto marco familiar. ¿Qué tipo de información contienen estos fondos para la guerra civil y la posguerra? Básicamente las actividades de algunos miembros de la nobleza que, sin olvidar

9. SANS I TRAVÉ, J.M. y FERNÁNDEZ TRABAL, J. (1999): “L’arxiu històric de la Maquinista Terrestre y Marítima”, dins *Homenatge al Dr. Jordi Nadal*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, II, pp. 1277-1288.

10. MARTÍ MARTÍ, C. (1990): “El fons de la España Industrial”, dins de C. MARTÍ, C., BALADA, F. i FERNÁNDEZ, J.: *Inventari dels fons Marquesos de Castellósdrius, Castanyer i la España Industrial de l’Arxiu Nacional de Catalunya*. Barcelona: Departamento de Cultura, pp. 331-402.



sus preferencias monárquicas, apostaron decididamente por el partido del orden representado por el general Franco. En estos fondos pueden hallarse documentos sobre expropiaciones y colectivizaciones de fincas en el territorio republicano, el exilio de las familias, su actuación en la guerra civil al lado del ejército y el progresivo alejamiento respecto del régimen. Las series documentales más útiles son las de operaciones de caja, cuentas y correspondencia. El fondo *Marqueses de Castellodorsius* contiene documentos de Carlos de Sentmenat y de Sentmenat, gentilhomme de cámara de Alfonso XIII, y su hijo Félix de Sentmenat y Güell, representante de Juan de Borbón en Barcelona; el de *Güell-Comillas*, muy rico para el tema de referencia, conserva la correspondencia y pagos de Juan Antonio Güell y López y Juan Claudio Güell y Churruga, marqueses de Comillas; y el fondo *Linaje Despujol marqueses de Palmerola*, con correspondencia y documentación de diversos miembros de la familia Despujol (entre ellos el

canónigo Luís Despujol y Ricard), Joan Ventosa i Calvell y la familia Diaz del Villar de Tarazona. Respecto de esta última familia, militantes de Renovación Española, se conservan documentos sobre las campañas de apoyo humanitario a los soldados en el frente. Finalmente, el fondo reúne expedientes y reclamaciones sobre los daños causados en el patrimonio familiar por los "rojos".

Colecciones

En este apartado muy diverso el investigador puede disponer de materiales impresos y manuscritos únicos, así como diversas colecciones de periódicos, revistas y carteles de apoyo. En el año de 1999 el ANC ingresó a título de donación una pequeña colección de originales manuscritos de Franco conteniendo el texto de las hojas de propaganda que la aviación alemana e italiana lanzaba sobre Bilbao en la campaña vasca. Al año siguiente, el centro compró una colección del *Notiziario* o boletín informativo interno editado en italiano por el estado mayor del cuerpo de ejército fascista que participó en la campaña contra Cataluña. Cada boletín incluye la crónica de las operaciones militares del día, resúmenes de prensa nacional y extranjera y croquis de las líneas del frente.

El Archivo Guerra y Exilio (AGE)

La *Asociación para la creación del Archivo de la Guerra Civil, las Brigadas Internacionales, los Niños de la Guerra, la resistencia y el Exilio* (AGE) es una entidad privada constituida legalmente que tiene el objetivo, en materia de patrimonio documental, de recuperar para la investigación en España los archivos y documentos —los originales o copias— sobre la guerra civil y el exilio que se conservan por personas privadas en el extranjero. La asociación, dirigida por Adelina Kondratieva y Dolores Cabra, promueve la búsqueda de los fondos y gestiona su cesión a un centro archivístico público. Desde el convenio de 10 de mayo de 1999, este centro es el Arxiu Nacional de Catalunya. A través del ANC

el Departamento de Cultura de la Generalitat se ha hecho cargo de los gastos originados por las sucesivas campañas de AGE.

Como resultado del trabajo conjunto entre la asociación y el ANC, en la actualidad han ingresado diversos fondos de gran interés, en los cuales sobresalen los del *Centro Español de Moscú* y la *Colección de documentos de los voluntarios y brigadistas soviéticos en la guerra civil española de Paulina y Adelina Abramson*. El primero de ellos está organizado en dos apartados: actividades del Partido Comunista de España en Moscú y fondo fotográfico de los Niños de la Guerra. La colección de las hermanas Abramson está integrada por un gran número de documentos personales (escritos, memorias, cartas, fotografías) de los militares soviéticos voluntarios o enviados por Stalin a combatir al lado de la República.

AGE es una entidad de personas comprometidas con la preservación de la memoria y milita a favor de los exiliados y represaliados. Más allá de la recuperación de archivos, la asociación persigue la rehabilitación de los presos y represaliados por el Franquismo. La lucha de estos colectivos para el reconocimiento pleno de sus derechos queda reflejada en diversas asociaciones —Unión de Excombatientes (UNEX) y Vascos Niños de la Guerra (VASNIGUE)— que también han cedido sus archivos al ANC. Todos los fondos han ingresado a título de comodato con convenios que respetan plenamente la voluntad de los cedentes.

El acceso a los fondos se rige por la normativa interna del centro, de acuerdo con la legislación que regula el acceso a los archivos y documentos y su estado de conservación física.

Ficha técnica del Arxiu Nacional de Catalunya

C/Jaume I, 33-51

08195 Sant Cugat del Vallès

Tel: (93) 589-77-88

Fax: (93) 589-80-35

Correo electrónico: ana.cultura@gencat.net

Web: <<http://cultura.gencat.net/anc/>>

Horario de la Sala de Consulta: Laborables de 8.00 horas a 21.00 horas. Sábados de 9.00 horas a 14.00 horas. Durante el mes de agosto el centro cierra por las tardes.

Servicios: Fotocopiadora; lectora/reproductora de microfilm; reproducción de planos, carteles, audio y video; biblioteca y hemeroteca; sala de conferencias y exposiciones; servicio didáctico; laboratorio de restauración.

Referencias bibliográficas

BERNALS, A.; UTGÉS, M.; CABRÉ, S.; GOMÀ, M. (2002): *El fons de la Generalitat de Catalunya (Segona República i Exili). I. Fons salvaguardats pel Partit Nacionalista Basc (1936-1940)*. Barcelona: Departament de Cultura.

BERNALS I CERCÓS, A.; DURAN I ARMENGOL, A. (2003): *Guia del fons Generalitat de Catalunya (II República) 1931-1939*. Barcelona: Departament de Cultura.

CRUANYES, J. (2003): *Els papers de Salamanca. L'espoliació del patrimoni documental de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62.

DÍEZ DE LOS RÍOS SAN JUAN, M. T. (1992): *Inventari de la documentació de la Generalitat de Catalunya al Arxiu Històric Nacional Secció Guerra Civil*. Barcelona: Departament de Cultura.

FERNÁNDEZ TRABAL, J. (direcció tècnica); CASTÁN RANCH, A.; HISPANO VILASECA, M.; RÚA FERNÁNDEZ, J.M. (2003): *Els fons del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1 Guerra civil, exili i clandestinitat (1936-1977)*. Barcelona: Departament de Cultura.

FERNÁNDEZ TRABAL, J. (1996): "Los archivos de empresa en Cataluña. Balance de 15 años de actuación del Archivo Nacional de Catalunya", *Revista de Historia Industrial*.

MARTÍ MARTÍ, C. (1990): "El fons de la España Industrial", en C. MARTÍ, F. BALADA i J. FERNÁNDEZ, *Inventari dels fons Marquesos de Castellósrius, Castanyer i la España Industrial de l'Arxiu Nacional de Catalunya*. Barcelona: Departament de Cultura.

SANSTRAVÉ, J.M.; FERNÁNDEZ TRABAL, J. (1997):
 "L'Arxiu Nacional de Catalunya i la recuperació i difusió dels arxius de l'emigració i de l'exili català", en *V Jornades d'Estudi Catalano-Americanans*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

SANSTRAVÉ, J.M.; FERNÁNDEZ TRABAL, J. (1999):
 "L'arxiu històric de la Maquinista Terrestre y

Marítima", dins *Homenatge al Dr. Jordi Nadal*.
 Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

SOBREQUÉS I CALLICÓ, J. (1982): *Els arxius per a la història del nacionalisme català*. Barcelona: Departamento de Cultura.

ANEXO: Relación de fondos documentales

Fondos de las administraciones públicas

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Autonomía de Catalunya		
296	Departamento de Industria, Comercio y Turismo	Expedientes del Registro Industrial	1932-1996
1	Generalitat de Catalunya (II República)	Consejo Ejecutivo de la Generalitat (actas, decretos). Departamentos de Presidencia, Agricultura, Cultura, Economía y Finanzas, Asistencia Social, Justicia, Obras Públicas, Aprovisionamiento, Trabajo y Defensa.	1931-1939
511	Generalitat de Catalunya (Exilio)	Documentación administrativa y económica de las instituciones de la Generalitat en el exilio. Correspondencia. Ayudas a refugiados. Campos de concentración. Publicaciones.	1939-1945
251	Parlamento de Catalunya	Correspondencia del Presidentes.	1932-1938
	Administración periférica del Estado		
186	Delegación Provincial a Barcelona del Ministerio de Educación y Ciencia	Expedientes de personal docente	1890-1980
488	Delegación Provincial a Barcelona del Ministerio de Hacienda	Presupuestos municipales	1923-1953
515	Delegación Provincial a Barcelona del Ministerio de Industria y Energía	Matriculaciones de vehículos, instalaciones eléctricas y documentación administrativa diversa	1907-1984
421	Delegación Provincial a Barcelona del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social	Expedientes de la Sección de Medicina Social y de la Comisaría de Asistencia Médico-Farmacéutica	1939-1982
641	Prefectura del Distrito Minero de Barcelona	Expedientes de concesión de explotación de minas	1864-1939
	Instituciones		
547	Agencia Catalana del Agua	Expedientes de obras hidráulicas de la Confederaciones Hidrográficas del Ebro y Pirineo Oriental	1898-1991

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos de las administraciones públicas

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Autonomía de Catalunya		
262	Cámara Oficial del Libro de Barcelona	Documentación administrativa. Institución absorbida por el Instituto Nacional del Libro Español (INLE).	1918-1942
236	Centro Penitenciario de Hombres (Cárcel Modelo)	Expedientes de reclusos y documentación administrativa de la Modelo y las cárceles de partido	1890-1993
200	Centro Penitenciario de Mujeres de Barcelona	Expedientes de reclusas y documentación administrativa del centro y las cárceles de partido	1931-1984
175	Cuerpo de Mossos de Esquadra	Gestión administrativa del cuerpo	1877-1983
229	Delegación Provincial a Barcelona del Patronato de la Merced	Expedientes de internos, documentación del patronato y de la Junta de Libertad Vigilada	1939-1982
57	Institut Escola	Documentación del Institut-Escola del Parc. Renovación pedagógica.	1931-1939
334	Junta de Protección de Menores de Barcelona	Documentación administrativa, económica de la Junta y de los centros de menores	1911-1982
218	Junta de Beneficencia de Barcelona	Asistencia social, fundaciones asistenciales docentes y culturales, documentación administrativa	1874-1977
82	Laboratori General d'Assaigs i Investigacions	Documentación técnica de las diferentes secciones del laboratorio de ensayos (química, textil, construcción, mecánica, etc).	1907-1989
487	Servicios Técnicos de Agricultura	Documentación administrativa, fotografías, planos.	1917-1979

Fondos de Asociaciones

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
580	Casa de España (Roma)	Libros de actas.	1927-1934
237	Casa de Guinea Ecuatorial en Barcelona	Comercio. Actos institucionales. Correspondencia.	1947-1969
429	Asociación Protectora de la Enseñanza en Lengua Catalana	Libros de actas, memorias, correspondencia, propaganda. Fotografías	1898-1939
440	Colegio Abogados Barcelona	Libros de actas, estatutos, memorias, comisiones diversas, expedientes de abogados, actividades corporativas	[Siglos XIX i XX]
541	Colegio Farmacéuticos de Barcelona	Libros de actas, comisiones, expedientes de farmacias, actividades corporativas	[Siglo XX]

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos de Asociaciones

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
297	Federación Sindical Tèxtil Ràdium	Libros de actas, estatutos y reglamentos, memorias, publicaciones, correspondencia, huelgas	1920-1987
312	Federación Catalana de Fútbol	Libros de Actas, documentación económica, expedientes de clubs, competiciones. Fotografías deportivas	1936-1997
655	Club Excursionista de Gracia	Excursionismo y deporte. Resistencia cultural.	[Siglo XX]
73	Gremio de Fabricantes de Harina de Barcelona	Industria Harinera. Aprovisionamiento y racionamiento. Sindicalismo Vertical.	1910-1985
230	Partido Socialista Unificado de Catalunya	Exilio y resistencia contra la dictadura. Presos políticos. Documentación del SERE.	1937-1987
419	Instituto Agrícola Catalán de San Isidro	Corporativismo agrario. Correspondencia.	1939-1998
622	Federación de Mutualidades de Previsión Social de Catalunya	Documentación de la entidad. Expedientes de mutuas. Correspondencia. Legislación social	[Siglo XX]
607	Boy Scouts de Catalunya	Asociacionismo juvenil. Resistencia cultural.	1933-1974
606	Germanor de Minyons de Muntanya	Asociacionismo juvenil. Resistencia cultural.	1928-1974
608	Germanor de Noies Guies	Asociacionismo juvenil. Resistencia cultural.	1930-1974
610	Minyons Escoltes de Catalunya	Asociacionismo juvenil. Resistencia cultural.	1933-1974
604	Noies i Nois Escoltes	Asociacionismo juvenil. Resistencia cultural.	1913-1997
401	Federación de Coros Clavé	Asociacionismo obrero. Resistencia cultural	1850-1968
149	Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya	Movimiento estudiantil. Universidad. Exilio. Correspondencia	1937-1969
649	Fundación Amigos de los Pobres	Enseñanza y asistencia social. Beneficencia privada.	1870-1990
578	Monte de Piedad Nuestra Señora de la Esperanza	Actividad económica (empeños, préstamos) del monte de piedad. Actividad asistencial de la Hermandad de la Esperanza	1758-1944
600	Agrupación de Supervivientes de la Leva del Biberón	Actividades de la asociación. Reivindicación de los militares republicanos	1983-2004
650	Liga de Mutilados y viudas de la guerra de España	Actividades de la asociación. Reivindicación de los militares republicanos	[1980-2000]

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos personales

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Archivos de fotografía		
540	Casimir Aumacelles	Archivo fímico. Acontecimientos políticos y sociales en Barcelona.	1931-1936
42	Brangulí (fotógrafos)	Reportajes gráficos centrados en Barcelona. Hechos políticos abundantes. Imágenes únicas.	[Siglo XX]
5	Gabriel Casas Galobardes	Reportajes gráficos centrados en Barcelona. Hechos políticos abundantes. Generalitat de Catalunya. Imágenes únicas.	1916-1973
434	Frederic Cuyàs	Archivo de fotografía industrial.	1930-1950
21	Francesc Ferran i Burgués	Archivo de fotografía industrial.	[Primer tercio siglo XX]
539	Josep Franch Clapers	Dibujos originales sobre los campos de concentración en Francia	1939-1946
23	Josep Gaspar i Serra	Archivo fotográfico. Vida social i política. Aeronáutica y buques de guerra. Deportes y espectáculos.	1909-1975
585	Josep Maria Sagarra	Reportajes gráficos centrados en Barcelona. Hechos políticos abundantes. Generalitat de Catalunya. Imágenes únicas	1909-1959

Fondos textuales

91	Jaume Aiguader	Correspondencia y otros documentos. Alcaldía de Barcelona y exilio.	[Siglo XX]
408	Josep Andreu i Abelló	Correspondencia y otros documentos. Tribunal de Casación de Catalunya. Exilio. Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE)	1927-1982
68	Ramon Arrufat i Arrufat	Correspondencia y actividad política en Méjico	1925-1987
109	Martí Bas i Blasi	Correspondencia y actividad política. Obra gráfica de propaganda. Exilio.	1904-1966
414	Juan Blázquez Arroyo (General Blázquez)	Actividades militares en la resistencia francesa y el exilio. Cartas, fotografías y documentación militar. Condecoraciones.	1939-1974

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos personales

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Archivos de fotografía		
66	Pere Bosch i Gimpera	Correspondencia, documentos políticos y administrativos. Consejería de Justicia de la Generalitat de Catalunya. Tribunales revolucionarios. Exilio. Universidad.	1925-1976
279	Josep Carner Ribalta	Documentación sobre el exilio a Estados Unidos. Centros catalanes en América.	1924-1989
171	Narcís de Carreras i Guiteras	Dossiers de correspondencia de Carreras (secretario de Cambó) y de Francesc Cambó durante la guerra civil y la posguerra..	1918-1966
367	Pau Casals	Obra creativa, correspondencia y responsabilidades políticas durante la República y el exilio. Obra de auxilio a los refugiados. Archivo fotográfico.	1901-1992
450	Josep Conangla i Fontanillas	Escritos políticos y correspondencia sobre el catalanismo. Texto original de la "Constitución provisional de la república catalana de la Havana". Estat Català. Fotografías.	[Siglo XX]
271	Lluís Crusellas i Soler	Exilio y segunda guerra mundial.	1938-1990
306	Joan Cuatrecasas	Estat Català. Exilio en Argentina	1930-1990
568	Ferran Cuitó i CanalS	Generalitat de Catalunya (Turismo e Industria). Correspondencia política	1916-1936
90	Lluís Duran i Ventosa	Documentación jurídica y del Ministerio de Gracia y Justicia. Militancia en la Lliga Regionalista. Francesc Cambó	'Siglo XX]
570	Francesc Farreras i Duran	Parlament de Catalunya. Exilio. Correspondencia con personalidades políticas	1941-1985
253	Alexandre Galí	Renovación pedagógica y mundo asociativo en Catalunya. Asociacionismo juvenil.	1902-1990
165	Ventura Gassol i Rovira	Estat Català. Francesc Macià. Generalitat de Catalunya (Cultura). Correspondencia política del exilio.	1930-1979
382	Cardenal Isidre Gomà	Reproducciones de cartas e informes confidenciales del archivo del prelado. Orígenes guerra civil. Iglesia y Estado en la República.	1931-1936
356	Fernando Gómez Catón	Dossiers y fotografías sobre religiosos asesinados en Catalunya durante la Guerra Civil	1936-1939
115	Gregorio López Raimundo	Documentación política del PSUC. Exilio y resistencia.	1939-1993

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos personales

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Archivos de fotografía		
393	Miquel Guinart i Castellà	Juegos Florales de la lengua catalana en el exilio. Correspondencia política	1941-1994
116	Antoni Gutiérrez Díaz	Documentación política del PSUC. Resistencia en el interior. Asamblea de Catalunya	[segunda mitad siglo XX]
543	Joan Aubeyzón		
667	Joan Triadú	Actividades culturas y literarias de resistencia contra el Franquismo.	[segunda mitad siglo XX]
651	Lluís Companys	Documentación sobre los Hechos de Octubre de 1934 y el consejo de guerra. Fotografías inéditas.	1934-1940
264	Francesc Macià	Documentació de las actividades políticas de Macià, particularmente de su actuación como presidente de la Generalitat. Correspondencia. Fotografías	1907-1933
3	Joan Masot	Dossieres i correspondencia del exilio en Francia	1936-1975
656	Miquel Coll i Alentorn	Unión Democrática de Catalunya. Instituciones culturales. Correspondencia.	[Siglo XX]
255	Eugenio d'Ors	Documentación del Instituto de España y Bellas Artes. Correspondencia.	1936-1954
365	Josep Maria de Porcioles	Correspondencia y dossieres de sus cargos políticos.	1932-1993
388	José Luis Milá	Grupos monárquicos en Barcelona.	1939-1993
416	Josep Pous i Pagès	Actividad política en la Generalitat. Exilio	1930-1973
89	Frederic Rahola i d'Espona	Generalitat de Catalunya. Presidente Tarradellas. Exilio	1940-1984
26	Carles Riba	Lengua Catalana. Exilio. Correspondencia	1911-1974
430	Ramon Maria Roca Sastre	Producción legislativa del Parlamento de Catalunya. Correspondencia	1930-1997
298	Tomàs Roig i Llop	Radiodifusión. Correspondencia. Juegos Florales.	1920-1987
178	Marià Rubió i Tudurí	Correspondencia, informes y dictámenes. Exilio en Francia.	1905-1960
238	Santiago Rubió i Tudurí	Generalitat de Catalunya. Correspondencia. Exilio en Argentina	1933-1979
396	Modest Sabaté	Lliga Regionalista. Correspondencia. Exilio en Francia	1935-1989
61	Octavi Saltor	Lliga Regionalista. Correspondencia. Exilio en Francia	1923-1982

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos personales

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Archivos de fotografía		
571	Antoni Maria Sbert	Generalitat de Catalunya. Correspondencia. Exilio en Méjico	1931-1974
99	Maurici Serrahima i Bofill	Unión Democrática de Catalunya. Actividad jurídica. Correspondencia. Resistencia cultural.	1911-1990
374	Francisco Sitjà	Grupos monárquicos en Barcelona.	1945-1975
97	Carles Soldevila	Parlament de Catalunya. Exilio en Francia y resistencia cultural. Correspondencia	1923-1991
411	Ferran Soldevila	Universidad. Exilio. Correspondencia.	1910-1972
342	Joan Solé i Pla	Generalitat de Catalunya (Sanidad). Exilio en Venezuela. Correspondencia	1930-1948
509	Ferran Valls i Taberner	Correspondencia	1905-1990
152	Francesca Bonnemaison	Lliga Regionalista. Feminismo. Correspondencia	1932-1949
219	Víctor Alba	POUM. Exilio en Méjico. Correspondencia	1936-2004
224	Marc Aureli Vila	Generalitat de Catalunya. Exilio en Colombia y Venezuela. Correspondencia.	1959-1978
525	Ramon Xuriguera	Exilio en Francia. Correspondencia	1913-1971

Fondos empresariales y económicos

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
170	Barcelona Traction	Documentación del pleito en el Tribunal Internacional de la Haya por la propiedad de la empresa	1958-1970
324	Compañía Española de Fomento en África, SA	Actividades empresariales en el Protectorado Español de Marruecos	1910-1952
138	Compañía General de Tabacos de Filipinas	Documentación de la empresa y sus filiales. Intervención de la empresa. Ayuda económica al bando nacional. Correspondencia política. Pleitos.	[Siglo XX]
88	Cooperativa la Rubinenca	Cooperativismo obrero. Corporativismo franquista.	1893-1961
361	Editorial Juventud, SA	Correspondencia con autores y editores. Ediciones en catalán.	1923-1990
164	Editorial Teide, SA	Correspondencia con autores y editores. Ediciones en catalán	1943-1985
290	El Diluvio	Documentación de la empresa editora de El Diluvio.	1858-1938

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos personales

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Archivos de fotografía		
67	La España Industrial	Colectivizaciones. Industria de guerra. Correspondencia.	1847-1960
285	Farga Lacambra	Colectivizaciones. Industria de guerra. Colonias Industriales. Represión	1850-1980
189	Material y Construcciones, SA (MACOSA)	Fabricación de material ferroviario. Fotografías	1880-1999
146	Manufacturas Sedó, SA	Colectivizaciones. Colonias Industriales. Sindicalismo	1841-1985
195	Manufacturas Valls, SA	Colectivizaciones. Colonias Industriales. Sindicalismo	[Siglo XX]
77	La Maquinista Terrestre y Marítima	Colectivizaciones. Industria de Guerra y ferricarriles. Bombardeos. Sindicalismo.	[Siglos XIX y XX]
228	Mutua Escolar Blanquerna	Renovación pedagógica. Catalanismo	1924-1939
358	Serra Feliu, SA	Colectivizaciones. Colonias industriales. Sindicalismo	1911-1971
76	Prensa del Movimiento	Documentación de la empresa editora de "Solidaridad Nacional" y "La Prensa". Correspondencia. Archivo fotográfica	1930-1979

Fondos Familiares

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
167	Linaje Sentmenat, marqueses de Castellodorsius	Documentación de Carlos de Sentmenat y Félix de Sentmenat, sobre los grupos monárquicos. Expropiación de fincas rústicas.	[Siglo XX]
50	Familias Güell y López, condes de Güell y marqueses de Comillas	Documentación de las actividades monárquicas de los marqueses de Comillas. Correspondencia.	[Siglo XX]
80	Linaje Despujol, marqueses de Palmerola		[Siglo XX]

Colecciones

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Periódicos		
265, 546, 560	"Diario de Barcelona", "La Vanguardia", "El Correo Catalán"		[Siglo XX]

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Fondos personales

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
	Periódicos		
435	Publicaciones de partidos y sindicatos durante la guerra civil (colección Claudi Busqué)	"Banco y Negro", "Ilustración Ibérica", "Haz", "Nova Iberia", etcétera	1932-1963
	Publicaciones del Exilio		
603	Exilio español en Inglaterra (colección Tomàs Bartrolí)		1940-1960
215	Publicaciones de la emigración republicana en el exilio y la resistencia		1899-1981
	Manuscritos, impresos, carteles		
437	Cuartel General del Generalísimo Franco (colección Francesc Xavier Rocha)	Proclamas autógrafas de Franco. Documentación de intendencia	1936-1938
677	Campos de prisioneros de guerra (colección de Maria Josep Mestre)	Copias de oficios y listados de internos en campos de concentración del bando nacional	Década de 1940
566	Notizario del Corpo de Truppe Volontarie	Boletín editado por el estado mayor de las tropas italianas durante la ofensiva contra Cataluña. Ordenes, circulares e informes	1937-1939
522	Carteles de Falange Española y de las Jons	Colección de "La Frase Quincenal" y carteles diversos	1941-1950
454	Colección Joaquín y Fidel de Moragas	Carteles de guerra y Franquismo	1910-1992
101	Carteles sobre prevención de accidentes laborales	Colección de 700 carteles editados durante las décadas de 1920 y 1930 en diversos países europeos, entre ellos España	1925-1937
	Colecciones fotográficas		
392	"Mundo fotográfico"	Negativos sobre acontecimientos políticos, culturales, deportes, etcétera	1930-19067

Fondos del Archivo Guerra y Exilio (AGE)

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
556	Ateneo Iberoamericano de París	Fotocopia de correspondencia y dossieres de la entidad	1957-19876
530	Juan Carrasco Arranz	Correspondencia y escritos políticos. Exilio en Francia. Asociación de Combatientes y Víctimas de la República Española y de la Amical de antiguos internos del campo de Vernet-Ariège	1936-1990

ANEXO: Relación de fondos documentales (cont.)

Núm.	Nombre del Fondo	Contenidos principales	Cronología
555	Centro Español de Moscú	PCE. Dolores Ibarruri. Niños de la Guerra. Fotografías. Hemeroteca	1933-1986
658	Comité de Veteranos de la URSS	Expedientes personales. Correspondencia. Fotografías	1939-1990
587	Unión de Excombatientes de la Guerra Civil Española (UNEX)	Actividades de la entidad. Reivindicación de los militares republicanos.	1980-2000
659	Vascos Niños de la Guerra (VASNIGUE)	Actividades de la entidad. Reivindicación de los Niños de la Guerra.	1980-2000
565	Winnipeg	Reproducción de documentación escrita y fotográfica del viaje del Winnipeg a Santiago de Chile	1939
615	Colección sobre los voluntarios soviéticos y brigadistas internaciones de Paulina y Adelina Abramson	Memorias, correspondencia, expedientes militares y fotografías.	[Siglo XX]

Nota: Más información sobre los fondos en la guía del centro consultable en la página web: <http://cultura.gencat.net/anc/>