

El futur del periodista, objecte de debat a les Jornades de Comunicació de Reus

La ciutat de Reus va acollir del 25 al 28 de novembre de 1998 les II Jornades de Comunicació que un any més va organitzar Punt 6 Ràdio. El lema d'aquesta edició era "El periodista davant el nou mil·lenni", i va ser debatut per professionals i entesos provinents d'àmbits diferents. Les Jornades, les va inaugurar una persona de la casa, el periodista i escriptor local Xavier Joanpere, que es va referir a la dificultat que té i tindrà el periodista a l'hora de mantenir la seva independència tot i els avenços tecnològics que li faciliten cada cop més la feina i la recerca de fonts d'informació. El mateix dia 25 el director de Radio 3-Radio Nacional de España, Francisco Pérez Brian, va defensar la ràdio pública com a alternativa en el futur panorama radiofònic estatal. Pel que fa a la continuïtat de Radio 3, Pérez Brian va assenyalar que és necessari tenir un canal musical en funcionament que no estigui condicionat pel mercat musical.

L'endemà, dijous, el conferenciant va ser Lluís Reales, un dels responsables de *La Vanguardia Digital* i membre del Grup de Periodistes Digitals de Catalunya. Reales va pronosticar que Catalunya necessita millorar en l'ensenyament de les noves tecnologies i especialment d'Internet. Un altre dels reptes que creu que han d'afrontar els internautes catalans ha de ser garantir la presència del català a la xarxa. També va apuntar que Internet no ha de caure en la institucionalització del mitjà.

El divendres 27 va ser el torn del subdirector de l'edició d'*El País* de Barcelona, Tomàs Delclós, que va centrar la seva xerrada en el món de la cultura en relació a la televisió. El periodista creu que la televisió no és la responsable que en una família es perdin els temes de conversa ja que el mitjà televisiu acostuma a donar molt més de què parlar. Al marge d'aquest fet, Delclós va mostrar diferents models televisius propis que no han estat mimètics de models americans. També

Més de 200
persones
interessades en
la comunicació
van passar per
aquestes jornades
que a partir d'ara
volen ser un punt
de referència

va parlar de la televisió pública catalana, de la qual va dir que ha fugit d'adquirir programes i serials i programes d'espectacles de televisió privada espanyola perquè aquesta ja els representa a Catalunya.

L'últim dia, dissabte, el periodista de Radio Habana Cuba, Manuel Somoza, va fer una ponència sobre la realitat periodística cubana molt lligada als objectius de la revolució cubana. En matèria radiofònica, Radio Habana representa bàsicament els serveis exteriors adreçats a Amèrica, Europa i Àfrica. Les altres emissores són de caràcter nacional (musical, informatives, culturals, etc.) o d'àmbit local, on cada població compta amb la seva ràdio comunitària que coordina la pròpia gent. Després de la intervenció de Somoza es va fer un debat sobre les fórmules existents de ràdio musical a Catalunya, on es van exposar i debatre els models de ràdio comercial, pública, cultural i municipal.

El director general de Ràdio i Televisió de la Generalitat de Catalunya, Jordi Alvinçà, es

va encarregar de cloure les Jornades. En el seu discurs va recordar que d'ençà de la creació de Punt 6 Ràdio el 1982 a Catalunya s'ha millorat en moltes coses. Existeixen uns mitjans propis, tant els de la Corporació Catalana com les emissores locals de ràdio i televisió. S'ha avançat en la implantació del cable i les noves tecnologies i el més important, Catalunya pot dir que té un model propi de comunicació que encara s'ha d'acabar d'explotar.

Més de 200 persones interessades en la comunicació van passar per aquestes jornades que a partir d'ara volen ser un punt de referència tant a les comarques tarragonines com a Catalunya.

■ PUNT 6 RÀDIO

Segones
Jornades de
COMUNICACIÓ
a Reus

*El periodista
davant el nou mil·lenni*

25, 26, 27 i 28 de NOVEMBRE de 1998
Sala d'actes del Centre de Lectura

Organitza:
PUNT
RÀDIO