

Des de l'estiu de l'any passat i en virtut del conveni signat amb la Universitat de Barcelona, la Videoteca-Fonoteca del Centre de Lectura està tirant endavant una campanya de recuperació del patrimoni cinematogràfic de les nostres terres. D'aquesta campanya, que porta el nom de *Salvem el cinema*, ja us vam informar al número d'octubre de la Revista. Tot seguit, però, us oferim altres dades d'interès, així com explicacions de les causes del deteriorament d'aquest patrimoni.

Campanya de recuperació *Salvem el cinema*

L'objectiu principal d'aquesta campanya és salvar de la segura destrucció tot el material cinematogràfic filmat a les nostres terres o per la seva gent. La urgència de la campanya es troba en el fet que el suport de les pel·lícules té una vida molt limitada si no es conserva adequadament.

Les pel·lícules fetes amb nitrat, que es van utilitzar des de finals del segle passat fins als anys 50 del present, tenen el greu problema de ser altament degradables, i fins i tot arriben a encendre's de forma espontània sota determinades condicions de temperatura, humitat i renovació de l'aire. Les condicions inadequades d'emmagatzematge han arribat a provocar pavorosos incendis donat que un

cop el nitrat s'inflama és impossible d'apagar-lo fins a la total combustió de l'oxigen present en la seva composició. Però, tot i mantenir la pel·lícula de nitrat en les millors condicions ambientals, res no es pot fer per deturar la seva progressiva degradació; només es pot retardar i intentar copiar-les en suport de seguretat. La UNESCO ha calculat que cap a l'any 2000 totes les pel·lícules de nitrat hauran desaparegut. Referint-se, evidentment, a les que encara ens hagin pogut arribar.

L'altre gran suport material ha estat l'acetat. Tot i ser, sense cap mena de dubte, molt més segur que el nitrat, presenta també una progressiva degradació que depèn de la cura posada en la seva conservació. En el millor dels casos la pel·lícula

només s'embruta i, en el cas que sigui en colors, la gamma tendeix a descolorir-se i es redueix a un miserable to magenta. El seu principal enemic és la síndrome del vinagre, provocada per un fong que actua sobre les pel·lícules mal conservades i les va foradant fins destruir-les.

La campanya de recuperació *Salvem el cinema* permet comptar, per a les pel·lícules recuperades pel Centre de Lectura, amb les instal·lacions de l'Arxiu d'Àudio-visuals de la Generalitat (Filmoteca) on es conserven les pel·lícules, i es restauraran o se'n faran còpies si cal. Les persones que hagin fet donació o, si expressament així ho volguessin, dipositar-les al Centre de Lectura, sense cap despesa per la seva part, una còpia en

vídeo de les pel·lícules lliurades perquè puguin gaudir a casa i còmodament de les imatges de la seva vida. A la vegada, una altra còpia en vídeo restarà al Centre de Lectura. El propòsit de la campanya és evitar la desaparició d'imatges cinematogràfiques abans que sigui massa tard. Aquest és un problema que afecta molts aficionats, o, de vegades, les seves famílies, perquè malgrat la seva voluntat de preservar les pel·lícules en bones condicions no disposen d'instal·lacions adients, i el resultat del seu esforç cinematogràfic és en va. Si teniu o coneixeu algú que tingui pel·lícules de cinema, de qualsevol tipus i gènere, tant de ficció com documental, reportatges d'actualitat o filmacions familiars, ajudeu-nos que no es perdi aquest patrimoni cultural. •

consell directiu - rialles

Tornen les activitats de Rialles

Durant el mes de gener de 1994 i abans del tancament del Teatre Bartrina amb motiu de les obres de remodelació, es durà a terme un minicicle de funcions al Teatre Bartrina. En concret, les activitats es realitzaran els dies 22 i 29 de gener i constituïran un testimoni de totes les activitats de Ri-

alles que el teatre ha acollit en els darrers vint anys sota l'organització i amb el suport del Centre de Lectura. A partir d'aquest moment caldrà trobar la fórmula que permeti que aquestes activitats no defalleixin. Estem segurs que, amb imaginació i utilitzant altres sales o espais de l'entitat i el seu entorn, la trobarem. En aquest

sentit, ja estem treballant per oferir un cicle de titelles al voltant dels mesos de març i abril. Les activitats adreçades a la xicalla constitueixen un viver per al futur del funcionament del Centre de Lectura i, més enllà, de la nostra societat. Esperem, doncs, que els nens i els pares continuïn participant-hi com fins ara. •

