

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, febrero de 1958

Núms. 68

Director: Sr. Presidente del Centro de Lectura

SUMARIO: «Memoria de la Reunión general ordinaria de 30 de enero de 1958». — «Las edades del cuento», por JUAN AMADES. — «Lectura dialogada de una obra de Paolo Levi en el Instituto Italiano», por M. LUZ MORALES. — «Varia». — «Les meves muntanyes», por RAMON MUNTANYOLA. — «Actividades del Centro». — «Febrer», por MARIA CABRE DE CALDERO.

MEMORIA

*Leída por el Secretario, D. José Mercadé,
en la reunión general ordinaria de 30 de
enero de 1958.*

Consocios:

Con el fin de dar cumplimiento a un deber reglamentario, al propio tiempo que un sincero deseo de someter a la consideración de los presentes un resumen de la marcha, orientación y actividades de nuestro Centro, vamos a leer la siguiente Memoria:

No creemos sea necesario insistir y recordar a ustedes la importancia y trascendencia de la obra cultural y social que caracteriza a nuestro Centro. De todos es bien conocida. No obstante, no resultará de más, unas consideraciones, unas palabras, que, aunque breves, favorezcan a mover nuestra voluntad y nuestros entusiasmos hacia la obra cultural iniciada hace casi cien años, a fin de que ni nuestro Centro languidezca, ni nuestra personalidad se debilite.

Nada más oportuno, pues, que realizar al término de un año, un repaso, un examen a fondo, de nuestra actuación, como también la oportunidad de presentar y promover un análisis de nuestros propósitos. Esto es lo que pretendemos en esta reunión, a la cual vinculamos la presente Memoria, poniendo en la misma el espíritu y la intención que hemos sugerido en las anteriores palabras.

Dando, pues, una mirada retroactiva al pasado curso, a fin de analizar la labor realizada durante el mismo, podemos constatar y así podrán efectuarlo ustedes cuando detallemos las actividades generales y de cada Sección, que, a pesar de no haber podido desarrollar nuestras actividades a un ritmo tan brillante como en cursos anteriores, debido principalmente a las restricciones de tipo económico que hemos tenido que imponernos, se han venido realizando en nuestro Centro, todo un conjunto de pequeñas formas de vida social y cultural, que merecen toda nuestra atención, formas que incrementadas y mejoradas, nos inclinarían a pensar en que todo trabajo, todo esfuerzo que surja y se realice con nuestros propios medios y por obra nuestra, aumentará nuestro prestigio y nos dará la merecida satisfacción que produce toda obra meritoria y personal.

Pongamos, por ejemplo, dentro de esta clase de actividades y como campo

abierto a nuestra trayectoria, el creciente interés hacia la Revista del Centro, que con una buena y fecunda colaboración de los socios, más o menos interesados por su vida, habría de ser, sin duda alguna, un reflejo de las inquietudes y actividades, propias también de cada Sección, células vitales del Centro. Esto no quiere decir que se hubiera de prescindir de toda colaboración del exterior, ya que el intercambio cultural es imprescindible y necesario. No obstante es necesario activar el espíritu de equipo dentro de cada una de nuestras actividades, que nos convierta, a la vez, en actores y espectadores de una vida cada día más rica en manifestaciones culturales y artísticas, lo que creemos puede conseguirse sin grandes gastos, pero sí con una gran voluntad de trabajo y entusiasmo, a la vez que con una acertada orientación.

Estas son las ideas que brevemente, hemos intentado poner de relieve en la Memoria correspondiente al año 1957, juntamente con otros aspectos y datos que vamos a presentar a continuación:

Biblioteca. — Se han sevido durante el año 1957 la cantidad de 21.577 libros. Se reciben por suscripción 12 periódicos diferentes y 36 revistas. Por donativos y cambios con nuestra Revista, se reciben 70 publicaciones diferentes. También se han recibido donativos de libros para la biblioteca, a más de los adquiridos, de Organismos, Entidades y particulares, detallados cada mes en la Revista, a los cuales por la presente agradecemos su aportación.

Enseñanzas. — En el curso académico 1956-57 han sido 306 los alumnos matriculados y han terminado el curso el mismo número. Ha tenido lugar en nuestro local social, el curso de capacitación bancaria organizado por la Banca, para sus empleados.

Socios. — Se empieza el año con un número de 1624 socios y se termina con el de 1646. En el transcurso de este tiempo se han producido 184 altas y 162 bajas, quedando una diferencia en más, de 22 socios.

Reglamento. — Se han llevado a término las modificaciones aprobadas en la reunión extraordinaria del día 28 de diciembre del año 1956.

Revista. — Ha continuado publicándose con regularidad.

Visitas. — Ha tenido nuestro Centro numerosos visitantes, entre ellos destacadas personalidades de diversas nacionalidades.

Asociaciones instaladas en el Centro. — Han continuado hospedándose en el Centro la Asociación de Estudios Reusenses y el Aero Club de Reus.

Sub-Secciones. — Han mantenido también sus actividades propias la Hemeroteca Médica, el Esbart Montserrat, el Coro de Clavé, el Reus Lingua Club, la Sub-sección de Fotografía y Cinema Amateur que ha cuidado de la organización de las sesiones mensuales de cine para socios, provisionalmente en el salón de Actos de la Escuela de Maestría Industrial, a cuya dirección agradecemos la gentileza de poner a nuestra disposición dicho salón, como las máquinas y personal para la proyección; y la sub-sección Gimnasio, que ha aumentado el número de aparatos en su local.

Dirección General de Información. — Ha prestado su desinteresada colaboración desarrollando en nuestro Centro, ciclos de conferencias y recitales musicales.

Detalle de los actos de cada Sección. — Los actos organizados por cada Sección son los siguientes:

Ciencias

18 de febrero. — Conferencia por D. Javier Prats. Tema: «Conservación y repoblación forestal».

6 de marzo. — Conferencia por M. Colin. Tema: «Applications pacifiques de l'énergie nucléaire».

6 de abril. — Conferencia por José Tharrats Vidal. Tema: «Aplicaciones en la Física Nuclear».

Literatura

23 de enero. — I Sesión de «Amigos del Teatro», en el Teatro Fortuny. Representación de «Toda la verdad» de Philip Mackie, a cargo de la Compañía de Luis Orduna.

27 de febrero. — II Sesión de «Amigos del Teatro», representación de «Bolerero», de Michel Duran, a cargo de la Compañía T. E. B. del Teatro Alexis de Barcelona.

20 de marzo. — Homenaje póstumo a Gabriela Mistral, por el Aula de Declamación.

26 de marzo. — Conferencia por D. Rafael Morales. Tema: «Del 98 a la poesía pura». Patrocinada por la Dirección General de Información.

27 de marzo. — III Sesión de «Amigos del Teatro». Representación de «Cándida», de Bernard Shaw, por la Compañía Palestra de Arte Dramático.

28 de marzo. — Conferencia por D. José García Nieto. Tema: «De la poesía pura a 1936». Patrocinada por la Dirección General de Información.

3 de abril. — Conferencia por D. José Hierro. Tema: «Poesía de postguerra». Patrocinada por la Dirección General de Información.

10 de abril. — Conferencia por M. Jacques Mettra. Tema: «Les prix littéraires et la vie littéraire en France». Organizada por el Lingua Club.

13 de abril. — Conferencia por D. Jaime Ferrán. Tema: «Novísima poesía». Patrocinada por la Dirección General de Información.

24 de abril. — IV Sesión de «Amigos del Teatro». Representación de «Gloria i Amadeu, S. L.», de José M.^a Poblet, por la Compañía Juan Capri.

24 de mayo. — Lectura interpretativa de la obra de Pablo Levi, traducción de José Luis Alonso, «Legítima defensa», a cargo del Aula de Declamación.

5 de junio. — Recital poético por Santiago Forn Ramos.

12 de junio. — Diada de la poesía reusenca.

18 de junio. — V Sesión de «Amigos del Teatro». Representación de «El diario de Ana Frank», por la Compañía Lope de Vega.

29 de octubre. — Conferencia en inglés por Mr. Pearse. Tema: «Reus and Salou seen through English eyes». Organizada por el Lingua Club.

27 de noviembre. — Conferencia en francés por M. Jacques Teynier. Tema: «Trois quartiers de Paris: Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Prés». Organizada por el Lingua Club.

3 de diciembre. — Recital «Shakespeare», en inglés, por Vivian Belcher.

20 de diciembre. — Acto en homenaje a la memoria de Enrique Borrás, en el que tomaron parte diversos elementos del Aula de Declamación.

Arte

1 al 8 de enero. — Exposición de acuarelas de Ramón Goula.

12 al 20 de enero. — Exposición de pinturas de Joaquín Miguel.

23 febrero al 3 de marzo. — Exposición de pinturas de Jaime Estalella Canals.

15 al 25 de marzo. — Exposición de 16 grabados contemporáneos norteamericanos. Gentileza de la Casa Americana de Barcelona.

19 al 29 de marzo. — Exposición «Escuela de Madrid», bajo el patrocinio de la Dirección General de Información.

- 4 al 12 de mayo. — Exposición de miniaturas de J. Carboneras, de Madrid.
 5, 6 y 7 de mayo. — X Concurso-Exposición Nacional de Rosas.
 18 al 24 de mayo. — Exposición de arquitectura americana. Fotografías facilitadas por la Casa Americana de Barcelona.
 25 mayo al 2 de junio. — Exposición de pintura de Francisco Tejero.
 7 al 15 de diciembre. — Exposición de pintura de José Ferré Revascall.
 22 al 26 de diciembre. — «III Saló de Nadal», de artistas reusenses.
 28 diciembre al 7 de enero. — Exposición de pinturas de Francisco Constantí Gavaldá.

Música

- 30 de abril. — Recital de piano por Javier Alfonso. Patrocinado por la Dirección General de Información.
 16 de junio. — Actuación del «Esbart Montserrat» en Riudoms.
 19 de junio. — Actuación del «Esbart Montserrat» en el Teatro Bartrina, con motivo del VIII Aniversario de su fundación.
 25 y 26 de junio. — Festival de Fin de Curso de la Academia de Danza, en el Teatro Bartrina.
 27 de junio. — Actuación del Grupo Infantil del «Esbart Montserrat», en la plaza de España, con motivo de la Fiesta Mayor de Reus.
 14 de julio. — Actuación del «Esbart Montserrat» en Borjas del Campo, en la torre del Sr. Presidente, con motivo de su onomástica.
 20 de agosto. — Actuación del «Esbart Montserrat» en el Reus Deportivo. Acto organizado por el Lingua Club.
 1 de septiembre. — Actuación del «Esbart Montserrat» en Santa Coloma de Queralt.
 6 de septiembre. — Actuación del «Esbart Montserrat» en Falset.
 23 de septiembre. — Actuación del «Esbart Montserrat» en la inauguración del nuevo estadio del Club de Fútbol Barcelona.
 20 de noviembre. — Recital de guitarra, por Narciso Yepes, patrocinado por la Dirección General de Información.
 24 de noviembre. — Actuación de la Academia de Danza, en el Teatro Bartrina.
 15 de diciembre. — Actuación del «Esbart Montserrat» y Coro «Eco de Clavé», en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, de Reus.

Excursionista

- 4 de febrero. — Exposición fotográfica del Dr. Crous Serdá.
 9 de abril. — Conferencia por los Sres. L. R. Mongier y Romain Robert. Tema: «La cueva prehistórica de Rouffignac, Dordoña (Francia). Sus grabados y pinturas rupestres».
 20 al 28 de abril. — Exposición fotográfica del Sr. Tous.
 19 al 26 de junio. — II Concurso Nacional de Fotografías «Rosa de Reus». Organizado por el Grupo Fotográfico y de Cinema Amateur.

Además se han organizado frecuentes excursiones y acampadas, destacando la participación de la Sección en la XVI Marcha de Regularidad de Cataluña, llevada a término en nuestras montañas de Prades, en la XII Marcha Excursionista de Orientación por Montaña. La participación en la II Marcha Provincial de Regularidad organizada por el Club Natación Reus «Ploms» y la organización del I Campamento Social de Montaña, cuyos actos tuvieron remarcable éxito para la Sección.

Tecnología y Artes Aplicadas

- 5, 6 y 7 de mayo. — X Concurso-Exposición Nacional de Rosas.

Ciencias Morales y Políticas

22 de enero. — Conferencia por el abogado D. Joaquín Hospital Rodés. Tema: «La mujer se quedó atrás».

22 de abril. — Conferencia por el Rvdo. Dr. D. Vicente Nolla. Tema: «Ideas de Pio XII sobre la paz».

15 de mayo. — Conferencia por D. Antonio Wurster. Tema: «Europa como pretexto». Patrocinada por la Dirección General de Información.

Casa de Cultura aneja al Centro de Lectura. — La Presidencia y el Consejo Directivo se ha preocupado de activar las visitas y gestiones necesarias, a fin de que los locales destinados a Casa de Cultura aneja al Centro de Lectura, edificados a expensas del Ministerio de Educación Nacional, puedan dotarse de mobiliario en su totalidad, lo más pronto posible, por dicho Ministerio, lo que confiamos podrá realizarse en un plazo no lejano.

Situación económica. — A pesar de los grandes aumentos que todas las cosas han padecido, excepto pocas, entre las cuales nuestra cuota, hemos conseguido economías por encima de las 28.700 pesetas.

Centenario de la fundación de nuestro Centro. — Como todos sabemos tendrá lugar en el año 1959. La primera acta del primer libro que de ellas se conserva en nuestro archivo, lleva la fecha de 3 de junio de 1859.

El Consejo Directivo y la Junta Plenaria creemos no es aventurado el decir que la inmensa mayoría de los socios opinan que hay que celebrar tan extraordinaria efemérides con la organización de diferentes actos a indicar, que perpetuen ante la historia del Centro de Lectura, la verdadera lealtad y orgullo de esta generación, gozosa de poder continuar esta obra ejemplar, tan elogiada por todos.

En agosto de 1956 adquirimos la casa n.º 4 de la calle de la Concepción, con la idea de que la entrada al Teatro se efectue exclusivamente por la mencionada calle y la puerta de la calle Mayor sirva exclusivamente para los socios del Centro.

Esta mejora es una de las que podrían tener efectividad con los actos del Centenario y esto como todo lo que se planea, tiene que repercutir finalmente en un plan económico. Actualmente el presupuesto del Centro no permite distraer cantidad alguna, para nada extraordinario.

Este Consejo ha reunido la Junta Plenaria y todos hemos acordado someter a la presente reunión, lo que se hará después, el tomar el acuerdo de abonar una cuota mensual complementaria de 5'— ptas. cada socio, a partir del 1.º de marzo del presente año, la cual con carácter transitorio, serviría para subvenir los gastos que produzca la celebración del Centenario.

Necrológica. — Finalmente cerramos la presente Memoria con unas palabras de recuerdo al que fué digno Presidente y gran amigo del Centro D. Pedro Balaguer (e. p. d.), quien en su testamento dispone legar al Centro de Lectura todos los libros de su biblioteca que el Centro quiera escoger.

El Sr. Balaguer que fué, además, pulcro escritor y poeta, nos asistió con su honrosa presencia hasta los últimos momentos de su vida; el último servicio que efectuó para el Centro fue el de presidir el Jurado que otorgó el Premio del Concurso de Reportajes, patrocinado por la Dirección General de Prensa y relativo a nuestro último Concurso-Exposición de Rosas.

Finalmente sólo nos queda agradecer a todos en general, la colaboración que hayan podido aportar para la buena marcha del Centro y someter a ustedes la aprobación de la presente Memoria, deseando sea el presente año 1958 fecundo en actividades y aciertos, para el buen prestigio del Centro y de nuestra ciudad.