

NUESTROS CONFERENCIANTES

Día 17 de febrero

J. V. Foix

Tema: «Semblanza y apariencia de la literatura y el arte contemporáneos».

Ocupó la tribuna de conferenciantes de la Sección de Literatura el culto y conocido publicista barcelonés J-V. Foix quien disertó sobre el tema citado. Tras unas breves palabras de presentación del presidente de la Sección, el Sr. Foix desarrolló su conferencia con palabra fácil y amena, afirmando que el arte es siempre una proyección de la vida espiritual del hombre y de las inquietudes que la época en que vive le imprime, inquietudes y vida que reflejan asimismo el resultado de la suma del factor orgánico y el factor ambiental. Por ello, desde el arte rupestre primitivo hasta las más modernas facetas del arte actual, pasando por el academicismo, el impresionismo, el futurismo de Marinetti, el cubismo y todos los demás «ismos» que en el mundo han sido; desde la literatura medieval hasta la más hermética de las manifestaciones poéticas actuales, pasando por la literatura romántica, la naturalista y los caligramas de Guillaume Apollinaire, con toda variedad de manifestaciones, con toda su gama de matices y de contrastes, el arte y la literatura han sido el exponente del hombre y de su tiempo. Compara la época clasicista en que una Venus griega estremecía los espíritus, con la época actual en que impera lo deforme explicándolo por el hecho de la fatiga y de las nuevas concepciones de la vida social. Cita al revolucionario arquitecto Le Corbusier quien buscando una mayor correspondencia entre la obra arquitectónica y la vida social no hizo en fin de cuentas, otra cosa que proyectar al exterior, dándole forma, sus propias inquietudes internas para terminar reafirmando su criterio de que el arte y la literatura se hallan siempre en función del complejo organismo-ambiente que denominamos hombre y que por lo tanto la objetividad no tiene valores absolutos como tampoco los tiene la subjetividad ya que

ambos factores no son más que eso: factores de un complejo. El arte y la literatura actuales hay que tomarlos, pues, con el mismo criterio que los más remotos procurando acercarnos a ellos con humildad y espíritu comprensivo, única forma de desentrañar todos sus valores.

El público muy complacido premió con nutridos aplausos al Sr. Foix. Lástima que la nevada que cayó poco antes de empezar restó concurrencia al acto.

Día 28 de febrero

Padre Capart, S. J.

Tema: «Grèce antique et Grèce chrétienne»

Nuevamente ha ocupado la tribuna de nuestro Centro el Rvdo. P. Capart S. J., presentado por la Sección Excursionista.

Después de unas palabras del señor Mercadé, Secretario de la Sección, el P. Capart, gran conocedor de Grecia, en donde ha permanecido largas temporadas, nos dió una completa, clara y amena visión de la grandeza de Grecia. A través de sus palabras y de las magníficas vistas en color que se proyectaron a lo largo de su disertación, sucesivamente nos fueron mostrados los principales monumentos de la Grecia antigua, resaltando sus características más importantes. También destacó el P. Capart el importante papel que a Grecia incumbió en la antigüedad, creando una cultura y una civilización, así como una perfección en el arte, que han servido de fuente e inspiración hasta nuestros días.

El Padre Capart en la segunda parte de su conferencia puso de relieve la influencia que en expansión del cristianismo, ejerció el Apostol San Pablo en Grecia, constituyéndose en aquel país una floreciente Iglesia de la que aún se conservan ritos y no pocos monumentos. El Padre Capart expuso también la situación de Grecia en estos últimos años, tanto en el aspecto religioso como en el social.

El P. Capart escuchó una colurosa ovación.