

# CLARA REALIDAD

El Centro de Lectura durante su ya casi centenaria vida ha sido en todo momento hogar de cultura reusense. Fundado por unos hombres modestos que sintieron afán de superación, ni un solo instante se ha apartado de su misión específica. Su labor ha sido árdua, pero sus frutos en todas las épocas han demostrado la eficacia del trabajo bien orientado. Algunos de los acontecimientos históricos que se han sucedido en la Nación, a veces, ha marcado un claro de crisis en su actuación. Pero, siempre, el Centro de Lectura, como auténtica institución cultural los ha superado. Aquellos movimientos exteriores, como no podía dejar de suceder, han repercutido dentro de sus salas, pero la entidad, como genuina representación de la cultura, ha soportado impávida el paso de los acontecimientos, sin desviar su motivo fundacional. Nos lo demuestra el hecho de que su tribuna ha sido ocupada por hombres destacados de todas las situaciones. Eso ha sido la prueba más fehaciente de que cumplía su misión. La entidad, siempre neutral, ha sorteado todos los vaivenes, sin apartarse un ápice del espíritu de sus Estatutos.

La mayoría de manifestaciones culturales reusenses, las de mayor extensión local y de más proyección al exterior, han tenido su origen en el Centro de Lectura. Durante un siglo ha sido la piedra angular donde ha reposado la cultura popular reusense. En los medios culturales nacionales goza el Centro de Lectura de sólido prestigio. Es conocida a fondo su actuación. Por su labor inexhausta ha podido ser recientemente calificado como «único en España», en unas substanciosas líneas sentadas en el Album de Honor, por el Ilmo. Sr. Director de Archivos y Bibliotecas, Don Francisco Sintés Obrador, al lado de otros pensamientos de hombres ilustres. Detenerse un momento para examinar ese Album, significa ver claras muchas cosas. Ese mérito de captación de simpatías y amistades de hombres opuestos en maneras de pensar y sentir, es otro esla-

bón de la cadena de actos que avalan la labor de la Entidad, atenta solo al anhelo de su autenticidad cultural. Y no solo representa lugar de acogimiento de voluntades individuales, si no que durante su larga vida, diríamos, —sin que para ello tengamos que forzar el calificativo— de apostolado cultural, ha sabido amparar todas cuantas iniciativas han significado un deseo de cobijarse en el, como casa solariega de la cultura.

Ultimamente ha sido escogido por el Cuerpo Médico de esta ciudad, al objeto de organizar una Hemeroteca, que iniciada con el mayor de los éxitos resultará un valioso organismo de consulta y orientación para tan destacada clase y puede ser motivo para prestigiar aún más el alto valor de los inscritos. Anteriormente se instaló en el Centro de Lectura, la «Asociación de Estudios Reusenses», cuya labor de edición de libros, escritos por solventes y preclaros reusenses, está realizando una ímproba tarea de divulgación de la historia local. Su labor, ya conocida por los libros publicados, habrá de ser exaltada a través de los tiempos. Significa lo más importante que se ha logrado en publicaciones locales. Reus que no posee una gran historia, en cambio, es dable reconocer posee un brillante y glorioso pasado. Se nos ha hablado muchísimo de nuestras primeras figuras de hombres ilustres, pero aun quedan otras importantes figuras, nacidas bajo el cielo reusense, que no han sido estudiadas.

Leyendo la historia de los pueblos, se aprende a amarlos. Esta obra, pues de la «Asociación de Estudios Reusenses», ofreciéndonos el estudio de ese tesoro espiritual —que se desconoce por parte de muchos— tanto en el orden arqueológico y artístico, como en el histórico y biográfico, tiene, innegablemente, todos los visos del más auténtico reusismo.

El Centro de Lectura ha de sentirse honrado de amparar ambos grupos. Y si el Centro de Lectura queda hon-

(Sigue a la pág 22)

# V A R I A

**El Director General de Prensa, en Reus.** — El próximo pasado día 23, el Ilmo. Sr. Director General de Prensa, Don Juan Aparicio, Socio de Honor del Centro de Lectura, estuvo unas horas en nuestra Ciudad acompañado del Excmo. Sr. Gobernador Civil, Delegado Provincial del Ministerio de Educación y Turismo y otras personalidades.

El Presidente del Centro Sr. Agudé cumplimentó a Don Juan Aparicio y le reiteró su ofrecimiento de que los salones y dependencias del Centro están a la disposición de la Dirección General para cualquier acto que en Reus se proponga organizar.

**En el Museo Romántico de Madrid.** — En Madrid tuvo lugar, el 15 de enero último, un acto de homenaje al pintor reusense Mariano Fortuny, consistente en la apertura de la exposición de valiosas obras suyas y de su hijo.

El acto, que se vió honrado con la asistencia de distinguidas personalidades, fué presidido por el Sr. Gallego Burin, Director General de Bellas Ar-

tes, tomando parte Don Mariano Rodríguez de Rivas, Director del Museo Romántico y el Marqués de Rialp, Presidente de la Agrupación fortuñista.

El Ayuntamiento de Reus, estaba representado por los tenientes de alcalde señores D. Juan Bofarull y Don Pedro Huguet y el concejal D. Juan Matas. Y el Museo de Reus, por su Director, y Directivo del Centro de Lectura, Dr. D. Salvador Vilaseca.

Se nos dice, que en breve plazo, una vez cerrada la Exposición de Madrid, llegarán a nuestra ciudad los cuadros que forman el legado que el Sr. Fortuny Madrazo hizo para el Museo Municipal de nuestra ciudad.

**Distinción merecida.** — El Gobierno de Francia ha concedido la Legión de Honor, en su grado de Oficial, a nuestro querido consocio, el Ilustre hijo de Reus, Excmo. Sr. D. Juan Abelló Pascual, Procurador en Cortes y Presidente de la Cámara Oficial de Comercio, de Madrid, a quién felicitamos cordialmente.

## Clara realidad

(Continúa de la pág. 14)

rado cobijándolos, ellos han de sentirse también honrados cobijándose en el Palacio de la Cultura Popular Reusense. En verdad, el hecho viene a confirmar el ambicioso programa del que fué generoso donante del edificio Don Evaristo Fábregas Pamies, que con entusiasmo —se nos antojaba puro romanticismo, entonces— propugnaba para convertir el Centro de Lectura, en sede de todas las entidades culturales reusenses. Evaristo Fábregas, no erró, por suerte, al profetizar. Los hechos parecen azuzar aquel pensamiento alado, que se llevó a la tumba. Las cosas andan mejor por su propio paso, que empujándolas. Y así vislumbramos en el pervivir de la entidad, ese hecho reverberante de sentido, que significa clara realidad.

*José Banús Sans*

**La fiesta de San Raimundo de Penyafort.** — El Colegio de Abogados de esta ciudad honró la Fiesta de su Santo Patrón, con diversos actos, que se vieron asistidos por numerosa concurrencia y las primeras autoridades locales.

Terminaron dichos actos, con la brillante conferencia, que organizada por el Colegio de Abogados, dió en el salón del Centro de Lectura, el prestigioso Notario Don Francisco Javier Monedero, sobre el tema: «Las ideas económico-jurídicas de San Raimundo de Penyafort y su valoración actual».

Hizo la presentación del joven conferenciante Don Manuel Aragónés.

El Sr. Monedero pronunció una notable conferencia, dando pruebas de su gran erudición, imposible de resumen por su alto valor y extensión, dentro del espacio que disponemos en el presente número.