

# ACTIVIDADES DEL CENTRO

## Semana «Atomos para la Paz»

Con un éxito formidable se ha celebrado en nuestro Centro desde el 23 al 30 de septiembre. Durante la misma admiramos la magnífica exposición «Atomos para la Paz», que ocupaba el Salón de Exposiciones y el del futuro Salón de Actos del Centro, la cual se ha exhibido del 3 al 8 del corriente en la Universidad Laboral.

En el próximo número daremos una amplia reseña.

## Olegario Huguet Ferré

Nuestro fecundo poeta ha sido galardonado en los juegos Florales celebrados el día 2 en Tarrasa por su obra poética «Hi vull tornar, Senyor». A nuestro amigo y consocio, Vocal de la Sección de Literatura hacemos patente nuestras satisfacción y enhorabuena.

## XXV Asamblea de la F. E. C. I. T.

La Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo celebró una de sus sesiones de la Asamblea en el Palacio Municipal, el día 15 de septiembre.

Luego visitaron algo de lo más notable que encierra nuestra ciudad. Empezaron por el Centro de Lectura, acompañados por el Alcalde Sr. Bertrán y Tenientes de Alcalde Sres. Llevat, Franqués y Martí. En el vestíbulo fueron recibidos por el Presidente, Sr. Aguadé; Vicepresidente, Sr. Blanch; Tesorero, Sr. Capdevila y Secretario Sr. Besora. Allí mismo el Presidente explicó sucintamente a los visitantes —un centenar aproximadamente— la historia del Centro invitándoles a visitar el edificio en grupos que se formaron alrededor de los cuatro directivos citados.

Terminada la visita el Presidente de la F. E. C. I. T. escribió lo siguiente en el Album de honor: «Para retribuir el oxígeno espiritual que me llevo de esta isla cultural que es el Centro de Lectura, de Reus, no tengo más que una pobre moneda la de mi admiración». J. Casares.

## Sección Excursionista

### Programa de Excursiones

Excursiones colectivas para el 4.º trimestre 1960  
30 Octubre: SCALA-DEI.

Salida del autocar Pl. San Pedro a las 6'30 horas. Los que lo deseen, desde Scala-Dei, podrán realizar alguna excursión por el Montsant.

5 y 6 Noviembre: CAMPAMENT de TARDOR, en el Pantano Riudecañas.

18 Diciembre: Excursión del «GREVOL».

El lugar se anunciará oportunamente. Salida autocar Pl. San Pedro a las 6'30 horas.

Vocalías del Grupo de Montaña.

Inscripciones con anticipación en Secretaría.

Las demás excursiones se regirán por las siguientes normas:

1.ª— Todos los días festivos podrán organizarse cuantas excursiones se propongan y puntuarán todas ellas como salidas oficiales, siempre que reunan los requisitos que se dirán.

2.ª— Todo socio interesado en organizar una salida, debe.á pedir una hoja de propuesta que rellenará debidamente y entregará en Secretaría del Grupo cuatro días antes como mínimo de la fecha de salida.

3.ª— Tomada nota de la propuesta, la misma se hará pública en la Cartelera de la Sección, para que todos los interesados se inscriban. El día antes de la salida, el que se haya constituido en Vocal, deberá recoger dicha hoja para enterarse de los Socios que asistirán a la Excursión.

4.ª— Realizada la excursión, el Vocal entregará sin dilación en Secretaría la hoja debidamente firmada, con nota de las posibles incidencias de la excursión, cambios de itinerario, etc. la relación de los asistentes que figurarán en las hojas servirán para controlar el premio a la Constancia Excursionista.

El periodo oficial válido para dicho premio es del 1 Octubre al 30 Junio.

Nota: Para que pueda anunciarse una excursión en la pizarra de la Entidad, deberá presentarse la propuesta con seis días de antelación.

## Excursiones Realizadas

### ABRIL

Día 3 La Selva-Riera de la Selva-Mas del Garrut-Font del Vallés-Mas de Cercós-El Salt-Reus. 16 asistentes.

Días 17 y 18. Excursión de Pascua al Montsiá.

Día 17. Ulldecona-Mas de Fabra-Molasima, Montsiá (762 m.)- Mas del Comú-Masía Mataredona-Font del Burgà-S. Carles de la Ràpita. 16 asistentes.

Día 18. Excursión en barco por el Puerto de los Alfaques. Asistentes; El mismo grupo del día anterior más 17 amigos.

Día 25. Asistencia a los actos conmemorativos de la 100 escalada a Castell Dalmau, organizados por la AA EE MI de Valls. Itinerario: Alcover-Calvari-Mas del Geperut-Ermita de Gràcia-Puig d'en Marc-Castell Dalmau-Riu Brugent-La Ribes. 10 asistentes.

### MAYO

Día 1. Catllar-Riu Gaià-Molí del Pomeri-Coves Roges-Estret de Vergeracs-El Pinar-Salomó. 11 asistentes.

Día 15 Hospitalet de l'Infant-Bassot dels Casals Font de l'Aigua al Coll-Mola del Grèvol-El Piló o Puntaire-Font de Navaies-Coll de la Basseta-Barranc de Llèria - Casa Peons Caminers-Hospitalet. 3 asistentes.

Día 22. Participación en la V Marcha de Regularidad por Montaña organizada por la AA E E M I de Valls. Itinerario: Lilla-Barceloneta-Miramar-La Ribba. 24 asistentes. En la clasificación por equipos, nuestra Sección ganó el trofeo del Ayuntamiento de La Ribba.

Día 26. Reus-Almóster-Puig d'en Cama - Mas de Borbó-Mas del Geperut-Aiguasana-Castellvell-Reus. 3 asistentes y un grupo de amigos.

### JUNIO

Días 4, 5 y 6 Participación en la XXIV Marcha Regional de Regularidad por Montaña, organizada por el U. E. C. de Barcelona.

Itinerarios: Día 5. La Molina-Coll Sisé-Costa Rasa Puigllançada (2.406 m)-Coll del Pal-Refugi Rebot UEC-Greixa (acampada).

Día 6. Greixa-Coll d'Escriu-Torrent del Forat-Hostalet-Bagà. 6 participantes.

Días 18 y 19. «II Campament Sant Bernat a la Mussara». Coincidiendo con la semana en que se conmemora la festividad de San Bernardo de Menthon, Patrono de los excursionistas, se organizó este II Campamento en la cumbre de la Mussara junto al monolito levantado en su honor, por nuestra sección, para conmemorar el centenario de la entidad, en el año último. 11 asistentes.

El día 19 se efectuó una excursión a los Avencs de la Febró por el citado grupo de acampadores más 20 amigos que llegaron por la mañana.

### JULIO

Días 17 y 18. Excursión a Andorra.

Día 17. Instalación del Campamento a 1.800 m. en el bosque de la vertiente oeste del Coll d'Ordino.

Día 18. Ascensión al Pic de Casamanya, (2.702 m.) Firmaron en el libro de registro: E. Sedó, Am. Llurba, J. Agudé y J. M. Torrens, otros 7 socios asistentes a la excursión y acampada.

Días 23, 24 y 25. Acampada en Sant Joan del Cololar. 4 asistentes.

### AGOSTO

Días 13, 14 y 15. Acampada en Ciurana. Asistiendo oficialmente a los actos conmemorativos de la bendición de un monumento a la memoria de San Luis de Brignoles. Asistió un nutrido grupo de acampadores de nuestra Sección.

### SEPTIEMBRE

Días 24 y 25. Acampada en la cala de la Punta de la Mora, participando en el II Campamento del Mediterráneo, por el C. E. Muntanyenc, de Tarragona.

### Sesiones de Cine

Se celebraron las siguientes:

El 21 de abril con documentales italianos.

5 de mayo. Documentales americanos.

19 de mayo. Documentales americanos y alemanes.

27 de mayo. Documentales alemanes.

### Proyección de transparencias

Se han celebrado varias sesiones de proyección de transparencias en color originales de Jaime Agudé.

El 5 de mayo sobre las excursiones efectuadas al Pic de la Gallina Cega y a la Mola de Nadell, con proyección previa de los itinerarios, según mapas realizados por Antonio Gironés.

El 12 de mayo y el 9 de junio sobre Font Romeu, Carcassone, Costa Azul y San Remo, con comentarios sincronizados en magnetofón.

El 7 de julio sobre las excursiones al Montsià, a Castell Dalmau y al Piló o Puntaire.

Por otra parte, Maximino Solé proyectó, el 16 de mayo, fotografías de Andorra como preparación a la acampada de verano.

### Próximas sesiones de Cine

En el mes de noviembre darán comienzo las sesiones quincenales de cine para los señores socios del Centro de Lectura.

Tendrán lugar los primeros y terceros jueves de mes, de 8 a 9 de la noche.

Los programas se anunciarán oportunamente.

### Necrológica

Ha fallecido el antiguo socio y querido amigo Don Ramón Grau y Miralles (e. p. d.). Al fallecer ostentaba el n. 279 en la lista de socios del Centro.

A su distinguida familia expresamos nuestro pésame más sentido.

### Biblioteca

#### Donativos

De su autor Rafael Tasis "La novela Catalana; Del Observatorio del Ebro "Variaciones Meteorológicas en Tortosa" de J. Oriol Cardiu; "Variaciones de las capas ionosféricas, de ídem id. S.J.; "Las corrientes telúricas en Tortosa a fines del siglo pasado" de Antonio Romañá, S. J.; De su autor Luis Valeri "Beatituds", "Missaatge de les roses y altres poemes", "Boires i estrelles", "L'íntim combat", "Somni de la vida eterna", "Camps Elisís"; donativo anónimo "La meva vida" II, de Agustín Escalasans; "Antología de la Prosa Castellana", por Luis Novell; "Primers viatges" de José Plá; "La Marona" de R. Folch i

Camarasa; "Crédits humans" de Manuel de Pedrolo; "Pst!... sintetitzem" de Jaume Uya i Morera; "Figures del temps" de Juan Fuster; "Antología poética" de María Antonio Salvá; "Les floretes del gloriós Senyor St. Francesc i els seus frares", versión de José Carner; "Scala Dei" de José Iglesias; "Madrid 1921" de José Pla; "Viatge al Pirineu de Lleida" de J. M.ª Espinás; "Llibre d'Eivissa" de Maria Villangómez; "Pobles d'América" de José María Poblet; "Les illes" de José Plá; "Viatge a l'entorn del meu pessebre" de José M.ª Garrut; "Marsias i Adila" de Agustín Bartra; "Casos de despeses" de José Plá; "Una Barcelona a Anglaterra" de José Manyé; "La vida amarga" de José Plá; "Barcelona de nit" de Sebastián Guasch; "Antología de la prosa catalana" de Luis Novell; "Vint-i-dos contes" de Mercè Rodoreda; "Homenots" de José Plá; "Cita de narradores" de Jorge Sarsamedas, M. de Pedrolo, María A. Campmany, J. María Espiñás y Juan Perucho.

#### Compras

"El mas" de Blai Bonet; "El bon assassí" de Antonio Coroleu; "Incerta glòria" de Juan Sales; Miscel·lania del Club dels novel·listes 1956"; "El viatge" de Javier Benguerel; "El martell" de Jorge Sarsamedas; "Tots sou iguals" de José M.ª Espinás; "Historia de España" vol. XIX, de Ramón Menéndez Pidal; "Silves", de P. Papini Estaci; "Historia de la guerra del Peloponeso" de Tucídides; "Filosofía vulgar" tomo I, de Juan de Mal Lara; "Charlas", del P. Venancio Marcos. Febrero de 1958.

**Donativo Pedro Balagué Martorell, (Continuación).** — tória de Valter i de la pacient Griselda amonçada per Bernat Metge; Plàcid Vidal «Pluja en el desert»; Arniches y García «El terrible Pérez»; Concha Espina «El Fayón»; Pedro de Répide «Los cohetes de la verbena»; Diego San José «Casa para estudiantes»; Pérez Zúñiga «Seis días fuera del mundo»; Pedro de Répide «La inquietud»; Eugenio Noël «Artista de circo»; Martínez Sierra «El ama de la casa»; Metralla, Calendari 1909.

Vicente Inglada «Manual y ejercicios de la lengua internacional Esperanto»; «Sainete non titolat lo Saldoni i la Margarida»; Muñoz Seca «La cabalgata de los reyes»; Juan Aguilar «Un soltero difícil»; Joaquín Sans Caminals «Formulario completo», Ley electoral para Diputados a Cortes... de 8 de agosto de 1907; Pere Coromines

«Cartes d'un visionari»; Pedro de Répide «La torre sin puerta»; Angel Guimerá «María Rosa» Arniches «El método Gorritz»; Alejandro Saura «La noche»; Vargas Vila «Sabina»; Alberto Insúa «Memorias de un asesino genial»; Vicente Díaz de Tejada «Tántalo»; Joaquín Dicenta «Caballería maleante»; Arniches «El amigo Melquiades»; Emilio Carrere «Alda». Diego San José «Los tiempos de él deseado»; Lusi Candela «Los pelmazos»; M. Ramos Carrión «La muela del juicio»; Muñoz Seca «López Coria»; M. Poal Aregall «El xicot tímido»; «Las situaciones cómicas en el Teatro»; Cristóbal de Castro «Pluma al viento». Joaquín Belda «La primera salida»; Pedro de Répide «Las aspiraciones de Paquito Candil»; Pilar Millán Astray «La mercería de la Dalia Roja»; Antonio Paso «Yo soy la Greta Garbo»; V. Borrás y Bayges «Apelech de treballs literaris»; Honorio Maura «El balcón de la felicidad»; Torres del Alamo «Charito, la Samaritana»; Enrique García Alvarez «Las cacatuas»; Tovar y Palacios «Cuadros disolventes»; García Alvarez «Pancho Virondo»; Gomés Carrillo «El encanto de Buenos Aires»; Muñoz Seca «La buena suerte»; J. Thous y Puey «Trevalls en vers i prosa»; Joan Valls i Pujals «L'actuació de la Mancomunitat de Catalunya»; Teodor Baró «El joc dels disbaratats»; Ayuntamiento de Barcelona. Museo de Historia de la ciudad. Noticia y Guía; Francesc Pelay Briz «Idilis»; Vicente Salvà «Gramática de la lengua castellana»; Iberia «Alemania y Bélgica antes y durante la guerra»; Contistes Portuguesos; Santiago Rusiñol «Aucells de Fang»; Ramírez Angel «Una sola vez»; Diego San José «Memorial Cortesano»; Ramos Carrión «Robo en despoblado»; Joaquín Belda «El super Chotis»; Antonio de Trueba «Felicidad doméstica»; Diego San José «El confesor de la reina»; López de Haro «El principio primero»; Felipe Trigo «Los abisinios»; Joaquín Belda «No hay burrias con el casero»; y «La altísima»; Dicenta «Los barberos»; Valle Inclán «Eulalia»; Leyendas y tradiciones españolas; R. Surinach Sentis «Nuvo's en creu»; Eugenio Noel «Las tres hijas del maestro»; Leopoldo Alas «Estudio Critico»; Alberto Insúa «Las cigarras»; García Sanchiz «Paloma»; Emilio Carrero «Aventuras extraordinarias de García Tudela»; Amado Nervo «El diablo desinteresado»; Dicenta «Quién fuera tu»; Eugenio Noel «La señorita mema»; López de Haro «Coqueta»; García Sanchiz «Tronía»; Luis Vía «Con-

tes que no ho son"; Jaime Capdevila "¡Ah! o el hijo del jornalero"; Muñoz Seca y Pérez Fernández "¡Zape!"; José Ramos "La marimandona"; Edgar Neville "Margarita y los hombres"; Carlos Derennes "Un hombre de pocas palabras"; Cristóbal de Castro "Los emboscados"; Juan Valera "El pájaro verde"; Manuel Bueno "Frente a frente"; José Francés "La sirvienta"; Augusto María Olmedilla "Luz de ocaso"; Muñoz Seca y Pérez Fernández "Las Verónicas"; Norberto de Araujo "El loco de las estampas"; Carlos María Ocantos "La viuda"; Benito Pérez Galdós "Sor Simona"; Pedro de Répide "Del vivir de la villa"; Ramos Carrión "Mi cara mitad"; Miguel Rey "Jarabe de pico"; Carlos Arniches "Las estrellas"; Lope de Vega "La moza del cántaro"; M. Linares Rivas "El sembrador"; Pompeius Gener "La taverna intelectual"; Fernández de la Puente "Ninón"; Plauto "Los gemelos"; Ramírez Angel "La familia de fulanito"; Villaespesa "Amigas viejas"; García Álvarez "El verdugo de Sevilla"; Vital Aza "Llovido del cielo"; J. Pérez Zúñiga "El gran bramazo"; Emilio Mario "La Ciconia"; José Francés "El raro amor de Gustavo Pinares"; Amado Nervo "El diamante de la inquietud"; E. Marquina "El destino cruel"; Pío Baroja "Antología crítica"; Lluís Vía "Tretze"; Linares Rivas "La señora de Varamil"; Alberto Insúa "Filántropos"; Linares Rivas "Aires de fuera"; A. de Hoyos y Vincent "El caso clínico"; Goldini "La vida desitjada"; Voltaire "Cándido"; Víctor Hugo "El Rey se divierte..."; Calderón "Casa con dos puertas"; Romancero del Cid; Moreto "El lindo Don Diego"; Cervantes "Novelas ejemplares"; Fíguro "Colección de artículos"; El Círculo. Reus.

Reglamento 1945; Valentín Admirall "España tal cual es"; Felipe Cortiella "El cantor de l'ideal"; Calendari per a 1907 y 1909 ¡Cucut!; J. Massó Ventós "Amelís"; José de Espronceda "Sancho Saldaña"; J. González Pastor "También la corregidora es guapa"; Concha Espina "Talín"; Tama-yo y Baus "Un drama nuevo"; Humoristas del siglo XIX; Prudencia Bertrana "¡Enyorada solicitud!"; Antología de los más célebres cuples de Raquel Meller; José Juan Cadenas "El Club de los chiflados"; A. Hernández Catá "El drama de la Srta. Occidente"; M. Linares Rivas "El hombre que lo sabía todo"; Reus. Fiesta de San Pedro de Reus 1957; Prat de la Riba "La vocación del patriota"; J. Cabré Borrell "La pena de mort; Adelaida Ferré Gomis "De

Folklore"; Carmen Burgos (Colombine) "El hombre negro"; Emilio Carrere "La leyenda de San Plácido"; F. Martínez de la Rosa "Doña Isabel de Solís"; Diego San José "El alma de Torquemada"; Dolors Monserda de Macia "No sempre la culpa es d'ella"; Pere Coromines "Silenci"; López de Haro "Un cuerpo de mujer"; Emilio Carrere "Bienaventurados los mansos"; Fernán Caballero "La gaviota"; Antonio Casero "La chica de la arganzuela"; Pilar Millán Astray "Mademoiselle Nana"; G. Alvarez y Paso "El niño judío"; Jorge y José de la Cueva "Jaramago"; Carlos Arniches "La sobrina del cura"; Alvarez Quintero "La escondida senda" y "El Corral de la Pacheca"; Vargas Vila "Deseo"; Iglesias Hermida "Los legionarios de la muerte"; Pere Cavallé "Els mesquins"; Alberto Insúa "La agonía de Don Juan"; Ignasi Iglesias "La formiga"; Felipe Trigo "Trata de blancas"; J. A. Cavestany "El secreto de la muerte"; Manuel Bueno "Jaime el Conquistador"; A. Torres de Alamo y A. Asenjo "La peque resulta grande"; J. Fernández del Villar "Los reyes católicos"; Muñoz Seca "El castillo de los ultrajes"; Blanco y Lapena "La culpa es de Calderón"; F. Villaespesa "Judith"; Instantáneas. Zaragoza "La Virgen del Pilar"; Jacinto Benavente "La novia de nieve"; Alphonse Daudet "L'immortal"; Diego San José "La espada del Duque de Alba"; Ricart Weguer "Jaunhäuser"; Joan Santamaria "Quatre titelles i un ninot"; Pere Cavallé "Els germans Ferrerons"; Muñoz Seca "El sojo, la radio, el peque y la H. de Palomeque"; Rafael López de Haro "Flores del Dancing"; Antonio Zozaya "Los amores muertos"; Emilio Carrere "La estela de D. Juan"; R. Coello de Portugal "Mari-Bel"; J. Millas Paurell "La Llotja"; Francisco Serrano Anguita "Entre todas las mujeres"; Josep M.ª de Segarra "La Corona d'espines"; Tirso de Molina "Don Gil de las calzas verdes" y "Amar por razón de Estado"; Gyo "Joiés d'amor"; Jules Lemaitre "Les Rois"; Concha Espina "El secret de un disfraz"; Alberto Insúa "Los Hombres"; M. de los Santos Alvarez "La protección de un sastre"; George Sand "Elle et lui"; Jochs Floras de Barcelona en 1859; Vital Aza "La Rebotica"; Pere Caballé "La darrera missa"; J. M.ª Prous "Infantaments"; Antonio de Trueba "El judas de la casa"; P. Muñoz Seca "La oca"; Armon y Marchand "La mujer del día"; Arturo Mori "Grand Hotel"; José

Suárez Carreño "Condenados"; E. Suárez de Deza "F. B."; Dora Sedano "La diosa de Arena"; Ferenc Molnar "Una farsa en el Castillo"; Felipe Sassone "Todo tu amor"; Condesa de Pardo Bazán "Clavileño"; Pomoyo Gener "Intelecto y Belleza"; La novela corta "La historia anecdótica de la novela española"; José Francés "El corazón ajeno"; J. Puig i Ferrater "La dama enamorada"; Carmen de Burgos "Los amores"; Felipe Trigo "El moralista".

Andrés González Blanco "Pedro Antonio de Alarcón"; Serafín y Joaquín Alvarez Quintero "El Centenario"; Zanacois "Europa se va"; Valle Inclán "Rosarito"; José M. Borrell "En ti solo pienso"; Eugenio Sellés "El tintero de Talavera"; Tristán Bernad "Petit Café"; Vital Aza "Perecito"; Eduardo Marquina "El retablo de Agrellano"; Julián Romea "La trempanica"; Pedro Jiménez "Perin y Palacios"; Certamen Nacional de Perin y Palacios; Eugenio Noel "Chamuscón y Tabardillo"; Alvarez Quintero "Pepita Reyes"; Torres del Amo "La boda de Cayetana"; Antonio Palomero "El hombre que asesinó"; Jean Aicard "Papá Lebonnard"; Vargas Vila "El milagro"; F. García Sanchiz "Al margen"; Emilio Carrere "El poema de Don Iriarte"; José Francés "Detrás del muerto"; Salvador Rueda "Donde Cristo dio las tres voces"; Emilio Carrere "La tristeza del epílogo"; Vicente Díez de Tejada "La higuera de Betania"; Paso y Abati "Los perros de presa"; Tamayo y Baus "Lo positivo"; J. Puig i Ferrater "El gran enlluernament"; Emilio Mario "Los sansos del capitolio"; Paradis y Giménez "El nido del principal"; Cristóbal de Castro "Envejecer"; Paradis y Giménez "Las corsarias"; Miguel Echeagaray "La Rabalera"; P. Muñoz Seca "Faustina"; Linares Rivas "Bodas de plata"; Ramón Carrión "Zaragüeta"; P. Muñoz Seca "Trampa y cartón" y "La novela de Rosario"; Henri Bataille "Ternura"; R. Cansinos Assens "La prenda del amor"; Diego Vidal "Cuentos morales dedicados a la infancia"; Ventura Gassol "La Dolorosa"; Mariano Pina "El crimen de la calle de Leganitos"; Joaquín Dicenta "Amor de artistas"; Vital Aza "El sombrero de Copa"; Paso y Abati "La divina providencia"; F. Valleespesa "La Leona de Castilla"; García Alvarez "El último bravo"; López de Haro "Deigénita"; Alfredo Testoni "La aventura del coche"; García Alvarez "Pastor y Borrego"; Cadenas y S.

Pastor "El as"; Torres del Alamo "El tenor"; Alvarez Quintero "Doña Clarines"; Tomás Luceño "La maja de los sainetes"; F. Villaespesa "Amor"; Vargas Vila "Nora"; Víctor Català "Dramas rurales"; Tamayo y Baus "Lances de honor"; Mn. Jacinto Verdager "Folklore"; Fuero del Trabajo 1941; Felipe Bertrán Güell "El Real Monasterio de Santa María de Poblet"; Herding "Poquito a poco"; Lili Hatavany "Esta noche o nunca"; Carlos Arniches "El señor Adrián el primo"; Muñoz Seca "Trastos viejos"; Antonio Paso "Di que eres tú"; Fernández del Villar "La fuga de Bach"; Almanaque Conferencias 1927; Antonio y Manuel Madrado "La Lola se va a los puertos"; Cadenas y Gutiérrez "No hay quien engañe a Antonieta"; Antonio Paso "Las víctimas de Chevalier"; Luis R. Ardavin "Manon Lescant"; A. Estremera "Que trabaje Rita"; F. Serrano Anguita "No seas embustero"; José Fernández del Villar "Don Pedro el Cruel"; Manuel Azaña "La Corona"; Ramos de Castro "La maté porque era mía"; Pedro Mata "El nublado"; Horancio Ruiz de la Fuente "El infierno frío"; F. Serrano Anguita "Siete puñales"; Julián Sánchez "Un asalto en el camino"; José Francés "Rostros en la sombra"; Emilio Carrere "Rata de Hotel"; Carlos Arniches "Me casó mi madre"; Francisco Camba "Mimi Magdalena"; Muñoz Seca "La voz de su amo"; Jacinto Benavente "Para el cielo y los altares"; P. Muñoz Seca "El chanchullo" y "Los trucos"; Muñoz Seca "¿Qué tiene en la mirada?"; Versos célebres de poetas españoles; Robert y Callivet "Miquette y su mamá"; A. Rovira i Virgili "La nacionalizació de Catalunya"; "Debats sobre'l catalanisme"; "La historia de Don Juan Tenorio"; W. Ayguals de Izco "La marquesa de Bellafior"; Cayetano Vilella Puig "Felices Navidades 1956-57"; Manuel Bueno "En el umbral de la vida"; Pedro de Repide "La venganza de Julia"; Pedro Mata "La excesiva bondad"; Bretón de los Herreros "Muérete... ¡y verás!"; Hoyos y Vicent "El amor de Jaime Estradas"; Emilio Carrere "El embrujamiento de Pablo Reinol"; Gómez Carrillo "Treinta años de mi vida"; García Alvarez "La tragedia de la viña"; E. Gómez Carrillo "Los primeros pasos en París"; Emilio Mario "La pesca del millón"; Vargas Vila "Orfebre"; Ventura Gassol "Amfora"; Blasco Ibáñez "Juicio crítico por Andrés Gon-

(Continuará)