

La donació Josep Maria Arnavat i Vilaró

En Carles Maristany, director de la biblioteca-hemeroteca del Centre de Lectura m'ha encomanat que parli d'aquesta donació. Sap que em va acostar al poeta, mort el 1976, una cordial amistat a més del respecte profund a una obra sense concessions, de pes més que considerable i que encara espera ser situada en el lloc que li toca, més enllà dels llims locals. Cal trobar l'estudiós sensible que s'hi encaterini, com Màrius Torres va trobar Joan Sales o els que avui l'homenatgen i el tornen a posar en plena actualitat.

Josep M. Arnavat i Vilaró va néixer a Reus l'any 1917. Va ser jove en temps de vaques magres i va anar fent la seva poesia en els moments que no despatxava en una botiga o quan plegava, ja una mica més lliure d'angoixes immediates, d'una caixa d'estalvis. No es tancava en cap torre d'ivori. Atent al que es coïa, en un temps de difícil represa, va publicar un primer recull *Gamma*, el 1946, va ser membre actiu de tertúlies i animador dels *Amics de la poesia* que en aquells temps portaven al Centre de Lectura els cappares de la poesia d'un país vençut o va dirigir la darrera *Antologia de la poesia reusenca* l'any 1961.

No buscava amb això notorietat ni padrins. Va actuar sempre amb esperit independent i un sí és no és esquerp, calladament, sense donar el braç a tòrcer a sirenes que li fessin venir fums. Gelós dels seus poemes, com de la seva dignitat, no anava al darrere de la fama enganyosa i precària del copet a l'esquena, ni que sigui d'abast nacional, i ens va deixar la seva obra, amb modèstia, per als qui en volguessin calibrar la importància.

Desfent silencis (1950), *Declaro*

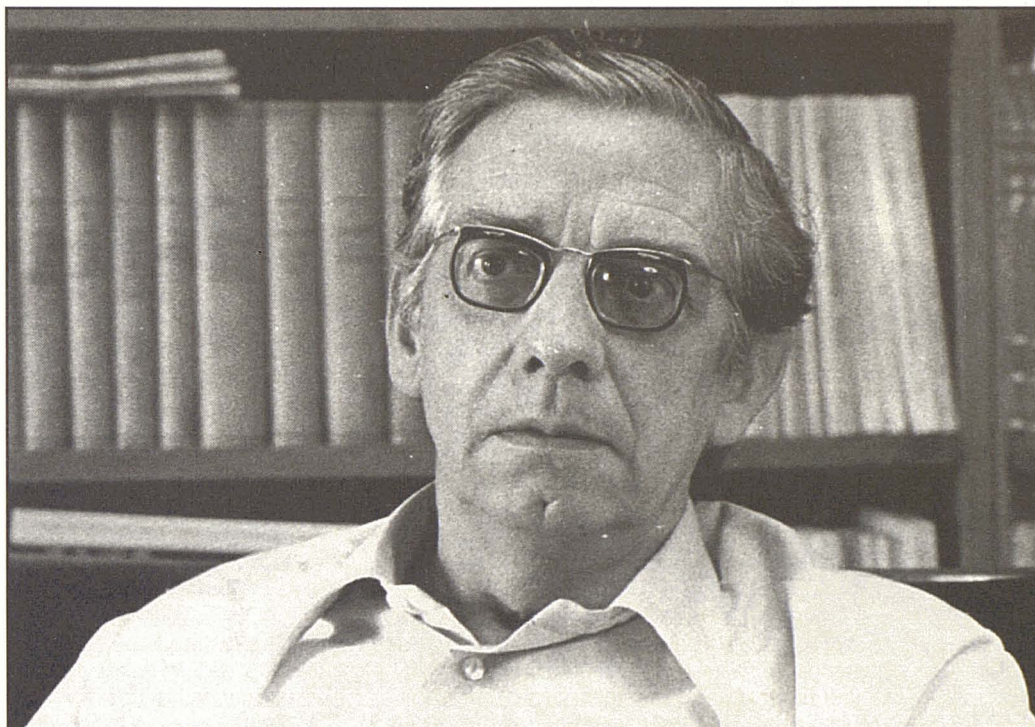


FOTO CEDIDA PER CLAUDI ARNAVAT I VILARÓ

pertot i enlloc (1963), *Els set pecats capitals* (1963), *D'un Nadal a l'altre* (1972), *No us dono el braç a tòrcer* (1976) i *Poesia inèdita* (1986, publicada per les Edicions del Centre de Lectura en commemorar els deu anys de la seva mort i que recull el *Llibre dels mals averanys*, *De part del senyor metge* i *Llibre de les estrelles*) completen la seva obra, de la qual han parlat en ocasions i llocs diversos Xavier Amorós, Pere Anguera o Albert Manent. Jaume Vidal Alcover assenyalava, al pròleg de l'últim llibre publicat, les coincidències amb Folguera i Foix, el mestratge de Riba o la més constant vena carmeriana, la presència del Simbolisme francès i el compromís personal amb la societat, però, això sí, tot paït i passat pel sedàs de la pròpia sensibili-

tat, d'una personalitat que defugia els mimetismes fàcils.

Veig l'Arnavat a les juntes directives que presidia l'Emili Argilaga. En un moment o altre anava a parar al Centre de Lectura, del qual sempre fou part sense ser-ne gregari.

La donació del gruix principal de la seva biblioteca ens el fa més present. La seva esposa Leonor Marcos i les filles, Eulàlia i Ester, han tingut la generositat de tornar-nos una part de la seva vida, la dels llibres que tant estimava, que algun lector demanarà a les bibliotecàries sense sospitar que hi havia passat els dits abans de compartir-los amb els lectors del Centre. L'Ester ens deixava llibres i arxiu com si, separant-se'n, tingués el pare més a prop.

Són gairebé 3.000 volums. Hi

ha llibres d'història, biografies, la *Rosa de Reus* sencera. Abunda la literatura: llibres de poesia catalana sobretot. I edicions dels anys cinquanta i seixanta que omplen certs buits d'una època en què el Centre no ho podia abastar tot. Moltes publicacions d'àmbit local eixamplaran la capacitat de consulta. I també molts llibres d'art, del qual Josep M. Arnavat era un enamorat. L'amistat amb Joan Rebull o amb Ceferi Oliver, el seu gust de col·leccionista i el seu interès pels corrents artístics, que mostra la seva biblioteca, en feien un coneixedor informat.

Gràcies per posar tot això a disposició del Centre de Lectura, de Reus, del saber.

JOAQUIM MALLAFRÉ

Videoteca-fonoteca

El Centre de Lectura ha obtingut, per segon any consecutiu, el premi del Concurs d'Estudis i Programes, organitzat per la Fundació Caixa Sabadell i dotat amb 500.000 PTA, per dur a terme el treball sobre Catalogació del

fons videogràfic-fonogràfic de l'entitat. Així doncs, agraïm des d'aquí, una vegada més, a la Fundació Caixa de Sabadell el seu interès per la tasca de creació de la Videoteca-Fonoteca del Centre de Lectura.

Així mateix, us informem que el Centre de Lectura ha adquirit cinc televisors model Sony KV-A2113E de 21" per a la Videoteca. Això ha estat possible gràcies a l'ajut de la Caixa de Sabadell de 500.000 PTA corresponent al

premi de l'any passat i a l'ajut de la casa Sony i el seu departament institucional.

Aquests televisors, d'alta tecnologia, s'han estrenat amb motiu del III Premi Nacional de Videocreació.