

# Vacances endebades

Enguany, l'estiu ens ha dut les vacances endebades. Vacances independentistes al Bàltic, des d'on han bufat vents esperançadors; vacances post-comunistes a l'URSS, que enfila incerts viaranyers vers el paradís occidental; vacances cremades a massa boscos de la comarca -i d'arreu-, en un alarmant procés de desertització; vacances post-electorals al municipi reusenc, a l'espera de la realització dels projectes promesos; vacances enfeinades a l'entitat, al Centre de Lectura de Reus, amb les obres de rehabilitació de l'edifici a tot vent -biblioteca, hemeroteca, videoteca i fonoteca- i amb els preparatius del curs 1991-1992 que cada secció, cada escola i el Consell Directiu afronta des de la seva visió i amb empenta singular i, alhora, coordinada.

Certament, no hem pogut (i no hem volgut) desconnectar l'endoll, amatents, pendents de tot allò que s'esdevenia i del que s'albirava, confusament, potser, encara, a l'horitzó, proper o llunyà.

Enguany, la Revista del Centre també ha gaudit d'unes vacances estiuenques endebades: la nova etapa que ara ençetem, amb nous responsables a

l'edició i a la direcció, n'ha estat la raó. Assolint l'objectiu de reprendre la publicació -després d'un parèntesi de silenci- i un cop afermada l'estructura -amb un enfocament divers i actual dels continguts-, la revista vol donar continuïtat a deter-

minades línies anteriors i potenciar-ne d'altres: la difusió de l'activitat cultural impulsada des de les seccions, les escoles i el Consell Directiu i, alhora, la reflexió crítica i documentada sobre l'entorn cultural més immediat i també més general de l'entitat.

Es tracta, doncs, d'un projecte obert de comunicació, en què la revista ha de ser difusora -sobretot- de les diferents activitats generades pel Centre i receptora -també- des d'una òptica determinada del context socio-cultural.

Ben segur que, si en donar aquest enfocament participatiu (us hi animem, seccions, a trametre-hi col·laboracions sobre actes previstos o realitzats) i obert a la publicació l'encertem, les vacances enfeinades no hauran estat endebades i la tasca haurà estat profitosa i no gens feixuga, per l'interès que haurà aportat.



**CENTRE DE LECTURA  
REUS 1859**

## Sumari

**Octubre de 1991  
Cinquena època  
Número 37**

**EDITORIAL, 3**

**ACTUALITAT, 4**  
El Centre: un lloc de trobada amb la Cultura  
*Rosa Pagès*

**ESTUDI, 5 a 7**  
Sorpresa, Imaginació,  
Estètica i Provocació: SIEP  
*Pep Blai*

**CALENDARI, 8 i 9**

**RESENYES, 10**

**DE LA CASA, 11 a 14**

**TEATRE BARTRINA, 15**

## Crèdits

**Editor:** Gabriel Ferré i Puig  
**Directora:** Rosa Pagès i Pallisé  
**Edita:** Centre de Lectura de Reus,  
Major 15, 43201 REUS  
Tel (977) 30 19 29 / 30 41 43

*El Centre de Lectura de Reus no comparteix necessàriament les opinions dels col·laboradors de la Revista*

**Foto Portada:** Josep M. Ribas i Prous

**Projecte gràfic, composició i edició de textos i producció:** GC&CSL, AZERØ PUBLICACIONS  
Prat de la Riba 9 bis, 3r-3a, 43201 REUS  
Tel. (977) 31 87 36, Fax (977) 31 66 74  
**Impressió:** A.G. Dalmau, Lleida  
**Dipòsit legal:** T-2503-87  
**Tirada:** 5.000 exemplars  
*Acollida als ajuts a la premsa de la Diputació de Tarragona*

**REVISTA**  
DEL CENTRE DE LECTURA DE  
**REUS**