

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, Abril de 1964

Núm. 142

Director: Sr. Presidente del Centro de Lectura

Depósito Legal - T. 20 - 1958

SUMARIO: «Un alto en el camino», por J. M.^a C. — Concurso Nacional «Rosa de Reus», VIII de Fotografía y III de Cine Amateur. — XVII Concurso-Exposición Nacional de Rosas, Convocatoria y Bases. — Actividades del Centro. — «Servicio meteorológico». — «Estadística mensual.»

UN ALTO EN EL CAMINO

Apuntes sobre el «Grupo Fotográfico y de Cinema del Centro de Lectura»
en el décimo aniversario de su fundación

Sí; un alto en el camino, pero no para descansar, sino para dar un enérgico repaso a cuanto se ha quedado atrás, y trazar con la misma vivacidad los planes para un futuro inmediato.

Un alto en el camino que obliga, como el que ya ha llegado a la madurez, a recordar con el amable sabor de los derroteros de la infancia, todo cuanto representó la verdadera, la auténtica formación del Grupo Fotográfico y de Cinema de nuestro Centro de Lectura.

Son diez años los que de repente nos proponemos retroceder; diez años de historia que como tal va repleta de esfuerzos, de dificultades, pero que por la eterna ley de compensaciones que es la vida misma, ha encontrado su recompensa en frutos positivos, en la realización de una marcha impuesta por nuestra propia ambición, ambición que no tiene otro fin que el de aportar a nuestra Entidad algo de lo que nosotros poseemos: la afición al arte fotográfico, y las innumerables formas de expresión que de él se derivan para hacer llegar hasta el gran público el arte, la cultura, la belleza dondequiera que ésta se halle, y siempre que haya una cámara sagaz que sepa captarla.

Si alguien preguntase con insistencia cuáles han sido las disponibilidades del Grupo Fotográfico y de Cinema para realizar su obra, podríamos resumirlo todo en dos palabras: buena voluntad. Y nuestros logros, formar una agrupación en todo el extenso sentido de la palabra, sólida, en la que prevalezca el esfuerzo común, la unidad y el sentido de la mutua colaboración al servicio de la Entidad a la que pertenecemos.

En estos diez años de historia, nuestro Grupo ha anotado en sus haberes realizaciones que le han prestigiado en gran manera, entre las

que se cuentan exposiciones, proyecciones de cine o diapositivas, conferencias, etc., a un promedio —especialmente en el último periodo—, de un acto por semana. Pero sin duda alguna, la máxima expansión del Grupo Fotográfico, que es precisamente el que le ha abierto las puertas en todas las Entidades españolas, es el Concurso Nacional “Rosa de Reus”, que limitando los temas de fotografía a captar toda la amplia gama de belleza de la rosa, ha ido aportando de año en año novedades a su forma de realización, bien sea en fotografía en blanco y negro, diapositivas en color y últimamente de cine amateur.

Fue en el segundo año de la fundación del Grupo cuando se organizó la celebración de este concurso, por lo que ahora se ha cumplido la octava edición del mismo. Y este concurso, genuina representación de la actividad del Grupo Fotográfico y de Cinema, se ha visto superado año tras año, hasta llegar a reunir un total de más de doscientas obras procedentes de las más importantes capitales de la nación. También su promedio artístico se ha visto superado, y se le han incorporado las nuevas técnicas, tanto de negativos como de positivados, que han mantenido al certamen en una constante vanguardia de las realizaciones fotográficas.

Y al hablar de realizaciones, no olvidemos, por su valor propio y también por el simbolismo que significaba, la exposición celebrada en el año 1961, titulada “Medio Siglo de Fotografía en el Centro de Lectura”. Bien expresivo por sí mismo, el enunciado resumía lo que el público podía admirar; fotografías, sí, pero fotografías realizadas por miembros de nuestra Entidad, en los laboratorios de nuestra propia Entidad... Todo ello procedente de épocas en las que la fotografía era considerada aún un arte extraño, solo al alcance de reducidas personas; quizá por esto despertó tanto la atención pública una colección de obras expuestas pertenecientes al primer concurso de carácter nacional celebrado en el Centro de Lectura, en el año 1902, y que carecemos de referencias de que con anterioridad se hubiera celebrado otro del mismo ámbito en España.

Esta ha sido la realidad: Iniciar el trabajo a principios de siglo, y canalizarlo definitivamente hace ya diez años.

Una década que se inició con incertidumbre, pendiente de lo que pudiese sobrevenir al naciente Grupo, y también un concurso, el “Rosa de Reus”, que se inició pendiente de la acogida del público, y que hoy ambas han arraigado profundamente y han adquirido carta de naturaleza, por lo que ambas cosas van tan estrechamente ligadas que no puede hablarse de una dejando aparte la otra.

Este ha sido un breve alto en el camino, para comprobar lo que queda atrás. De las futuras realizaciones, cabe solo afianzarse en lo mismo que hasta ahora: una comunidad de esfuerzos en el Centro de Lectura, para aportar nuestra experiencia a la actividad docente de la Entidad.

José M.^o Constantí Cunillera.