

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ACTORES INTERNACIONALES

Nora Sainz

*Investigadora en Relaciones Internacionales
Centre d'Estudis sobre la Pau i el Desarmament
Universitat Autònoma de Barcelona*

El tema de los «actores internacionales» (AIs) ha generado una amplia y variada literatura dentro del ámbito de las relaciones internacionales (RRII). Como ha quedado expuesto a lo largo de los distintos artículos de este monográfico, son las relaciones entre los actores, identificados como unidades de acción, las que constituyen la dinámica del sistema internacional. La conceptualización (¿qué es un actor?), la identificación (¿a qué o a quiénes se puede considerar actores?), la clasificación (grupos o categorías de actores) y el análisis (estructura, funcionamiento y papel de los actores), están en el origen de las diferentes aproximaciones de estudio (paradigmas) en Relaciones Internacionales. Los AIs han sido objeto de importantes debates teóricos entre los especialistas.

Si nunca es fácil realizar una selección bibliográfica por lo que tiene de arbitrario -estamos condicionados en la elección por nuestro propio conocimiento del objeto-, menos aún tratándose del tema que nos ocupa por la controversia que genera. La bibliografía que se comenta a continuación no es exhaustiva, entre otras razones porque en los diferentes trabajos de este número de *Papers* se incluyen referencias de carácter general y específico. Hemos creído más acertado seleccionar unos pocos libros que, ya sea por interés investigador o por interés docente, son básicos para el estudio y la comprensión de los AIs, y que también tienen la pretensión de «incitar» a nuevas lecturas. El criterio que justifica tal elección es la necesidad de abordar el tema, tanto desde la perspectiva teórica (evolución del concepto y modelos de estudio) que se recoge en los dos primeros títulos, como desde la perspectiva empírica (ejemplos y análisis de casos concretos: organizaciones internacionales, fuerzas transnacionales, actores subestatales, etc.) que se contempla en los otros libros escogidos. Desgraciadamente, no existen en España monografías sobre el tema genérico de AIs, ni obras de autores españoles, ni tampoco traducciones. Nos tenemos que conformar con apartados en obras de dimensión más amplia (generalmente sobre sociedad internacional) o con trabajos específicos (esencialmente sobre organizaciones internacionales).

El primer libro seleccionado es el de Marcel Merle (1991) *Sociología de las relaciones internacionales*. Es ya un clásico dentro del estudio de las relaciones internacionales (rrii) y está traducido al castellano por Roberto Mesa, catedrático de RRII en la Universidad Complutense de Madrid. La obra de Merle, que va por su cuarta edición, se puede considerar un verdadero manual de teoría de la disciplina y especialmente útil —a modo de guía— para aquéllos que se inician en el estudio de la realidad internacional. Está estructurado en cuatro grandes apartados que hacen referencia a las distintas concepciones de las RRII, el medio, los actores y el sistema internacional. El autor persigue «aprehender» la sustancia de las rrii (y, en este sentido, es importante resaltar la vinculación con otras ciencias, carácter transdisciplinar de las RRII) y analizar su evolución a través de categorías y métodos que sirven también para otros fenómenos sociales (de allí su título de «Sociología»). Merle utiliza como instrumento de análisis el concepto de *sistema internacional*, que le permite, dentro del marco complejo de las rrii, *el estudio de los actores como unidades* de una estructura y del *conjunto de las interacciones entre esos diferentes actores*. En tanto que unidades, el autor entiende por actor «toda autoridad, todo organismo, todo grupo e incluso, en el caso límite, toda persona capaz de *desempeñar una función* en la escena internacional; y es a partir de la consideración de su función, es decir de sus relaciones con el entorno, que es posible situarlo en dicha escena. Partiendo de la constatación de que los actores son a la vez numerosos y variados, en el libro se identifica un espectro amplio: el estado, las organizaciones intergubernamentales (OIGs), las organizaciones no gubernamentales (ONGs), las firmas multinacionales y la opinión pública internacional. Merle es uno de los pocos especialistas que en su tratamiento de los AIs considera a la vez fenómenos nuevos, como por ejemplo la opinión pública internacional y los «clásicos» o de concepción realista, los estados.

En este sentido es importante resaltar el estudio detallado que hace de la *función* de los actores estatales. En general, únicamente los manuales clásicos incluyen un análisis pormemorizado de los estados, mientras que en los libros de carácter específico el tema se da por conocido o se trata tan sólo de manera crítica.

El segundo libro seleccionado es *International Organisation. A Conceptual Approach*, compilado por Paul Taylor y John Groom (1978). Consideramos que es una de las obras más completas que se ha escrito sobre la Organización Internacional (OI), en tanto que fenómeno y sobre las organizaciones internacionales (OIs) en tanto que instituciones. Es un libro denso, pero de no difícil lectura, imprescindible para aquél que quiera realizar una aproximación profunda al tema de los actores. Está plenamente vigente a pesar de haber sido editado en los años setenta (los estudios sobre modelos de integración regional y el papel de las OIs son perfectamente válidos y aplicables a temas de actua-

lidad). Los capítulos, escritos por diversos especialistas, incluyen tanto aspectos teóricos como aspectos específicos de las instituciones internacionales. Desde la óptica de la teoría, este fenómeno es analizado en su totalidad, desde sus bases filosóficas e históricas (orígenes y necesidades de su existencia) hasta quizás lo más significativo del libro: la inclusión de una tipología de la OI.

La consideración de las distintas perspectivas teóricas de estudio de las OIs (funcionalismo, neofuncionalismo, federalismo, confederalismo, regionalismo, etc.) vinculadas al análisis de casos prácticos de integración, constituye otro de los valores del libro. El lector encontrará en la mayoría de los casos en que se hace referencia a una determinada organización, a la par que una descripción de la misma y un análisis de su evolución, un estudio de su funcionamiento en cuanto actor del sistema. En este sentido hay que destacar los trabajos sobre comunidades europeas (P. Taylor), sobre estructuras y procesos de integración de los países nórdicos (G. Nielsson) y la interpretación de las instituciones internacionales desde la perspectiva del Tercer Mundo (Y. Tandon).

El tercer libro elegido es *International Organizations* de Clive Archer (1992), obra que, como su título indica, trata específicamente de OIs. Es de fácil comprensión y lectura. Es de gran utilidad como texto introductorio al tema. Menos denso que el libro de Taylor y Groom, puede ser considerado como complemento de dicho texto; en el sentido de *la actualización de la información*. El trabajo de Archer hace referencia a la historia, la tipología y las aproximaciones teóricas al estudio de las OIs. Es de especial interés el capítulo dedicado al análisis de las funciones de las OIs. En él se estudia, con cierto detalle, la influencia que los cambios acaecidos en el sistema internacional (fin del bipolarismo, unificación alemana, desintegración de la Unión Soviética, etc.) han ejercido en algunas de las instituciones. Se incluye un apartado bibliográfico que es exhaustivo y está actualizado.

Los dos próximos libros, que comentaremos a continuación, han sido elegidos puesto que están íntegramente dedicados al estudio de fenómenos y entidades que son activos y que tienen cada vez mayor peso en la escena internacional: los actores no estatales (ANEs). El primero de ellos es *The Web of World Politics, Nonstate Actors in the Global System* de R. Mansbach, Y. Ferguson & D. Lampert (1976), trabajo clave en el estudio de los AIs porque constituyó una de las aportaciones más significativas en el ámbito de las aproximaciones pluralistas. El punto de partida de los autores es la crítica a los modelos «conservadores» utilizados para el estudio de las rrii, centrándose en el desfase que existe entre realidad (concebida por Mansbach et al. desde una visión globalista, el mundo como un único sistema) y los métodos para estudiarla. Consideran insuficiente el modelo de análisis estatocéntrico, puesto que deja fuera a nuevos fenómenos derivados de la actividad humana (desarrollo

económico, derechos humanos, ecología, etc.), negando la posibilidad de otros AIs al margen de los estados. De allí que la definición de actor que se utiliza en esta obra y que está presente en todos los capítulos se base en la *capacidad de acción* y en el atributo de cierta autonomía que tienen las unidades para actuar en un sistema cambiante (dinámico). La mayor parte del libro está dedicado a la aplicación práctica del concepto de ANE, estudiándose tres sistemas regionales: *Oriente Medio, América Latina y Europa occidental*. En cada una de estas regiones los ANEs son estudiados teniendo en cuenta los *factores* que han contribuido a su aparición y el *medio* donde ejercitan su *acción*.

El último libro *Nonstate Actors in International Politics. From Transregional to Substate Organizations* de Phillip Taylor (1984) considera, al igual que el anterior, los ANEs. Sin embargo, Taylor deja muy claro que la proliferación de ANEs no ha alterado el papel fundamental del estado en la escena internacional, dejando constancia de la posibilidad de la modificación de esta situación. Lo más destacado de la obra es la *sistematización y comparación* de los actores en cuanto a su naturaleza y área temática (OIGs, ONGs, organizaciones económicas, de seguridad, cultural-ideológicas, corporaciones multinacionales, etc.) y localización regional (Europa, Asia, África, etc.).

BIBLIOGRAFÍA

- Archer, C. (1992), *International Organizations*, London/New York, Routledge (1ª ed. 1983).
- Mansbach, R.; Ferguson, Y. y Lampert, D. (1976), *The Web of World Politics. Nonstate Actors in the Global System*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, Inc.
- Merle, M. (1991), *Sociología de las relaciones internacionales*, Madrid, Alianza Ed. (1ª ed. 1978).
- Taylor, P. y Groom, J. (1976), *International Organisation. A Conceptual Approach*, London/New York, Pinter Ltd. & Nichols Publ. Co.
- Taylor, P. (1984), *Nonstate Actors in International Politics. From Transregional to Substate Organizations*, Boulder/London, Westview Press.