



Figura 1. Dibuix abans de ser restaurat. Font: Arxiu Històric Municipal de Mollet del Vallès



Figura 2. Dibuix després de ser restaurat. Font: Arxiu Històric Municipal de Mollet del Vallès

Dibuix original de la font modernista de Domènec Sugrañes a Mollet del Vallès

Dolors González Reche*

Amb motiu de les XVIII Jornades del Centre d'Estudis Molletans sobre *L'aigua a Mollet*, l'Arxiu Històric Municipal ha mostrat, per primera vegada

al públic, la làmina amb el dibuix original de la font modernista de la plaça de Prat de la Riba, obra de l'arquitecte Domènec Sugrañes i Gras (Reus 1878

* Documentalista de l'Arxiu Històric Municipal de Mollet del Vallès. dgonzalez@molletvalles.cat

– Barcelona 1938), deixeble de Gaudí, a qui succeí en la direcció de les obres de la Sagrada Família de Barcelona.

Es tracta d'una aquarel·la a tot color, de 57 x 26 cm, a escala 1:10, signada per l'autor amb data d'agost de 1921 i amb el títol *Projecte de Farola-Font*. És d'imaginar que, després de la construcció de la font, la làmina va anar a parar al fons de l'Arxiu i va caure en l'oblit.

Passats els anys, es va trobar per casualitat entre uns documents antics que s'estaven revisant. Mostrava un estat bastant deteriorat, per fongs i altres patologies, i l'Ajuntament la va fer restaurar l'any 2000. La feina va anar a càrrec de l'empresa Estudi B2 de Barcelona, de la mà de Carme Bello i Àngels Balcells. Les imatges permeten comparar l'estat de la làmina abans i després de la restauració.

La vinculació de Sugrañes amb Mollet comença l'any 1911, amb l'encàrrec, per part del consistori molletà, del *Plano General de Reforma y Ensanche de Mollet del Vallés*. Sugrañes esdevindrà el primer arquitecte municipal de Mollet i estarà vinculat a la població fins l'any 1930.

La font es va construir l'any 1921, segons el disseny original de l'arquitecte Sugrañes. Durant molt de temps va ser un punt de subministrament d'aigua corrent, quan aquesta només arribava a les llars d'un grup reduït d'abonats.

L'any 1961 es va enderrocar i es va construir un sortidor, amb la intenció de fer una plaça més moderna. Aquest va rebre el malnom de "la Palangana". Tot i així, se li ha de reconèixer el mèrit històric d'haver estat l'escenari de moltes fotos de família i, sobretot, d'haver estat la base d'un pessebre monumental que feia goig de debò.

Aviat la plaça es va convertir en un punt de congestió del trànsit bastant enutjós i, arribats els anys vuitanta, es va transformar en zona de vianants. Mollet va recuperar la seva plaça del poble i l'Associació de Veïns de la Zona Centre va aprofitar l'ocasió per reivindicar la recuperació de la font modernista. Així va ser com l'any 1983 es va construir la rèplica actual, gràcies a una subscripció popular.