

BIBLIOGRAPHIE

I. BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

1. BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE GÉNÉRALE

a) *Bibliographies et ouvrages de référence*

- P. Anselme, *Histoire généalogique et chronologique de la maison de France*, Paris, 1728, 3^e éd.
- L'art de vérifier les dates*, 4^e éd., 1818-1844, 44 volumes.
- R. H. Bautier, *Annuaire international des archives*, Paris, 1957.
- Ch. Beaunier, *Abbayes et prieurés de l'ancienne France. Recueil historique des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés*, Ligugé et Paris, 1906...
- Bibliographie des *Cahiers de Civilisation Médiévale*, Poitiers, 1958 et sv.
- V. Carrière, *Introduction aux études d'histoire ecclésiastique locale*, Paris, 1934-1940, 3 volumes.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris (2^e série, *Départements*), 1886-1933, 48 volumes.
- U. Chevalier, *Répertoire des sources historiques du moyen âge. Bio-Bibliographie*, 2^e éd., Paris, 1905-1907, et *Topo-bibliographie*, Paris, 1894-1913.
- Dom Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Mâcon, 1935-1939, 2 volumes.
- A. Dauzat et Ch. Rostaing, *Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France*, Paris, 1963.
- Dictionnaire des Postes et des Télégraphes*, Paris, 1885.
- Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, Paris, 1912...
- Etat des inventaires des Archives nationales, départementales, communales et hospitalières*, Paris, 1938, et refaçon en 1962.
- P. Joanne, *Dictionnaire géographique et administratif de la France*, Paris, 1890-1905, 7 volumes.
- J. Meurget de Tupigny, *Guide des recherches généalogiques aux Archives Nationales*, Paris, 1953.
- L. Mirot, *Manuel de géographie historique de la France*, Paris, 1938-1951.
- L. J. Paetow, *A guide to the study of the medieval history*, New-York, 1931 (2^e éd.).
- Répertoire bibliographique de l'histoire de France*, Paris (1923 à 1932 et 1955...).
- H. Stein, *Bibliographie générale des cartulaires français ou relatifs à l'histoire de France*, Paris, 1907.
- R. Van Caeneghem et F. L. Ganshof, *Encyclopedie van de Geschiedenis der Middeleeuwen*, Gand, 1962.
- A. Vincent, *Toponymie de la France*, Bruxelles, 1937.

b) *Monographies récentes utilisées comme ouvrages de référence*

- E. Baratier, *Documents de l'histoire de la Provence*, Toulouse, 1971.
- E. Baratier, *Histoire de la Provence*, Toulouse, 1969.
- J. Boussard, *Le gouvernement d'Henri II Plantagenêt*, Paris, 1956.
- M. Desfourmeaux, *Les Français en Espagne aux XI^e et XII^e siècles*, Paris, 1949.
- J. Font Rius, *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, Madrid-Barcelone, 1969, 2 tomes.
- Ch. Higounet, *Histoire de Bordeaux. II. Bordeaux pendant le haut moyen âge*, Bordeaux, 1963.

- J. Le Goff, *La civilisation de l'occident médiéval*, Paris, 1964.
 M. Pacaut, *Louis VII et son royaume*, Paris, 1964.
 Y. Renouard, *Bordeaux sous les rois d'Angleterre*, Bordeaux, 1965.
 Ph. Wolff, *Histoire de Toulouse*, Toulouse, 1961.
 Ph. Wolff, *Histoire du Languedoc*, Toulouse, 1967.
 Ph. Wolff, *Documents de l'histoire du Languedoc*, Toulouse, 1969.

c) *Principales revues historiques consultées et sigles utilisés*

- AEM = *Anuario de Estudios Medievales* (1964...)
 AM = *Annales du Midi* (1889...)
 BEC = *Bibliothèque de l'École des Chartes* (1839...)
 CCM = *Cahiers de Civilisation Médiévale* (1958...)
 EEMCA = *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón* (1945...)
 MA = *Le Moyen Age* (1888...)
 PH = *Provence Historique* (1950...)
 Spec. = *Speculum* (1926...)

2. BIBLIOGRAPHIE PHILOLOGIQUE GÉNÉRALE

A) Français

a) *Bibliographies et instruments de travail*

- R. Bossuat, *Manuel bibliographique de la littérature française du moyen âge*, Melun, 1951; *Suppléments*, Paris, 1955 et 1961 (avec la collaboration de J. Monfrin).
Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne (1958...)
Bulletin bibliographique de la Société Rencesvals (1958...)
Dictionnaire des lettres françaises. Le moyen âge, Paris, 1964.
 U. T. Holmes, *A critical bibliography of French literature. I. The mediaeval period*, Syracuse University Press, 1947 (Bibl. dite de Cabeen), 2^e éd. en 1952.
 O. Klapp, *Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft*, Frankfurt (1956...)
 G. Raynaud, *Bibliographie des altfranzösischen Liedes, neubearbeit und ergänzt von Hans Spanke*, Erster Teil, Leyde, 1955.
 B. Woledge, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève et Lille, 1954.

b) *Répertoires onomastiques*

- L. F. Flutre, *Table des noms propres... figurant dans les romans du moyen âge écrits en français ou en provençal*, Poitiers, 1962.
 E. Langlois, *Table des noms propres de toute nature compris dans les chansons de geste imprimées*, Paris, 1904.
 H. Petersen Dyggve, *Onomastique des trouvères*, Helsinki, 1934.
 G. D. West, *An index of proper names in French Arthurian Verse Romances, 1150-1300*, Toronto, 1969.

c) *Langue*

- E. Bourciez, *Précis historique de phonétique française*, Paris, 1957.
 F. Brunot, *Histoire de la langue française*, Paris, 2^e éd., 1968 et sv.
 P. Fouché, *Le verbe français*, Paris, 2^e éd., 1967.
 L. Foulet, *Petite syntaxe de l'ancien français*, Paris, 1930, nombr. rééd. (CFMA).

- F. Godefroy, *Dictionnaire de l'ancienne langue française*, Paris, 1880-1902, 10 volumes. Réédition anastatique, 1937.
- E. Lerch, *Historische französische Syntax*, Leipzig, 1925-1934, 3 volumes.
- W. Meyer-Lübke, *Grammaire des langues romanes*, trad. fr., Paris, 1890-1906, 4 volumes.
- W. Meyer-Lübke, *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*, 3^e éd., Heidelberg, 1935 (siglé REW).
- C. Nyrop, *Grammaire historique de la langue française*, Paris, 1889-1930, 6 volumes.
- M. K. Pope, *From Latin to Modern French*, Manchester, 1952 (2^e éd.).
- A. Tobler et E. Lommatzsch, *Altfranzösisches Wörterbuch*, Berlin et Wiesbaden, 1925 et sv. (siglé TL).
- R. L. Wagner, *Introduction à la linguistique française*, Paris, 1947, rééd. 1955 et *Supplément*.
- W. von Wartburg, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Bâle, 1922 et sv. (siglé FEW).

d) Littérature

- P. Aebischer, *Rolandiana et Oliveriana*, Genève, 1967 (*Publications Romanes et Françaises*, n^o 92).
- J. Bédier, *Les légendes épiques*, Paris, 1926-1929, 4 tomes.
- J. Bédier, *Les fabliaux*, Paris, 6^e éd., 1964.
- R. Bezzola, *Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200)*: Première partie, *La tradition impériale de la fin de l'Antiquité au X^e siècle*, Paris, 1944; Deuxième partie, *La société féodale et la transformation de la littérature de cour*, Paris, 1966, 2 volumes; Troisième partie, *La société courtoise, littérature courtoise et littérature de cour*, Paris, 1967, 2 volumes.
- R. Bossuat, *Le moyen âge* (vol. I de l'*Histoire de la littérature française* dirigée par J. Calvet), Paris, 1956 (nouv. éd.).
- E. de Bruyne, *Etudes d'esthétique médiévale*, Bruges, 1946, 3 volumes.
- R. Dragonetti, *La technique poétique des trouvères*, Bruges, 1960.
- E. Faral, *Les arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles*, Paris, nouv. éd., 1962.
- E. Faral, *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge*, Paris, nouv. éd., 1967.
- E. Faral, *Les jongleurs en France au moyen âge*, Paris, 1910.
- A. Fourrier, *Le courant réaliste dans le roman courtois en France au moyen âge*: t. 1, *Le XII^e siècle*, Paris, 1960.
- J. Frappier, *Les chansons de geste du cycle de Guillaume d'Orange*: t. 1, *La Chanson de Guillaume, Aliscans, la Chevalerie Vivien*; t. 2, *Le Couronnement de Louis, le Charroi de Nîmes, la Prise d'Orange*, Paris, 2^e éd., 1968.
- R. Garapon, *La fantaisie verbale et le comique dans le théâtre français, du moyen âge à la fin du XVII^e siècle*, Paris, 1957.
- L. Gautier, *Les épopées françaises*, 2^e éd., Paris, 1878-1894, 4 volumes.
- G. Groeber, *Grundriss der romanischen Philologie*, Strasbourg, 1888-1902. *Histoire littéraire de la France*, Paris, 1733 et sv. (siglé HLF).
- A. Jeanroy, *Les origines de la poésie lyrique en France au moyen âge*, Paris, rééd., 1965.
- L. Kukenheim et H. Roussel, *Guide de la littérature française du moyen âge*, 3^e éd., Leyde, 1963.
- P. Le Gentil, *La Chanson de Roland*, Paris, 1955, 2^e éd., 1967.
- M. D. Legge, *Anglo-Norman literature and its background*, Oxford - New-York, 1963.
- P. Lehmann, *Die Parodie im Mittelalter*, Stuttgart, 2^e éd., 1963.
- R. Levy, *Chronologie approximative de la littérature française du moyen âge*, Tübingen, 1957.

- F. Lot, *Etudes sur les légendes épiques françaises*, introd. par Robert Bossuat, Paris, 1958.
- R. Menéndez Pidal, *La Chanson de Roland et la tradition épique des Francs*, 2^e éd. revue et mise à jour par l'auteur avec le concours de René Louis, traduite de l'espagnol par Irénée Cluzel, Paris, 1960.
- R. Menéndez Pidal, *Poesía juglaresca y orígenes de las literaturas románicas*, Madrid, 1957.
- P. Nykrog, *Les fabliaux. Etude d'histoire littéraire et de stylistique médiévale*, Copenhague, 1957.
- C. Nyrop, *Storia dell'epopea francese*, trad. E. Gorra, Florence, 1886.
- M. de Riquer, *Les chansons de geste françaises*, trad. I. Cluzel, Paris, 1957.
- J. Rychner, *Contribution à l'étude des fabliaux. Variantes, remaniements, dégradations*, Neuchâtel-Genève, 1960, 2 volumes.
- I. Siciliano, *Les chansons de geste et l'épopée*, Turin, 1968.
- E. Wechssler, *Das Kulturproblem des Minnesangs*, Halle, 1909.
- P. Zumthor, *Langue et techniques poétiques à l'époque romane*, Paris, 1963.

B) Langue d'oc

a) Bibliographies et instruments de travail

- J. Anglade, *Pour étudier les troubadours*, 2^e éd., Toulouse, 1930, 23 pages.
- J. Anglade, *Bibliographie élémentaire de l'ancien provençal*, Barcelone, 1921, 85 pages.
- S. C. Aston, *Provençal studies*, tirés-à-part des YWMLS, Cambridge, 1955, pp. 167-181; 1956, pp. 157-171; 1957, pp. 170-179; 1958, pp. 172-183; 1960, pp. 169-181; 1961, pp. 141-150; 1963, pp. 138-150; 1964, pp. 181-188; 1965, pp. 157-164; 1967, pp. 158-166; 1968, pp. 181-187.
- P. L. Berthaud, *Bibliographie occitane*, 1919-1942, Paris, 1946.
- P. L. Berthaud et J. Lesaffre, *Bibliographie occitane*, 1943-1956, Paris, 1958.
- P. L. Berthaud et J. Lesaffre, *Guide des études occitanes*, Paris, 2^e éd., 1953.
- J. Boutière, E. Brayer, R. Mejean, E. Bonnel, *Panorama des études d'oc*, in *Revue de Langue et de Littérature du Midi de la France*, t. 2, 1960, pp. 1-57.
- C. Brunel, *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal*, Paris, 1935.
- H. J. Chaytor, *Provençal studies*, in YWMLS, 1930, pp. 82-84; 1931, p. 66; 1932, pp. 76-77; 1933, pp. 94-95; 1934, pp. 104-106; 1935, pp. 93-95; 1936, p. 103; 1937, pp. 127-128; 1938, p. 113; 1939, p. 76; 1940-1949, pp. 133-135.
- I. M. Cluzel et J. Lesaffre, *Bibliographie occitane*, 1957-1966, Paris, 1969.
- I. M. Cluzel et J. Lesaffre, *Bibliographie occitane*, in RLLP, t. 2, 1960, pp. 83-100, et t. 9, pp. 103-113.
- I. Frank, *Répertoire métrique de la poésie des troubadours*, t. 2, Index bibliographique, Paris, 1957, pp. 83-192 (siglé RMPT).
- E. Giudici, *Gli studi occitanici nella Francia del Sud-Ouest*, in CN, t. 20, 1960, pp. 83-98, 260-283.
- D. C. Haskell, *Provençal literature and language including the local history of Southern France*, New-York, 1925.
- A. Jeanroy, *La liste bio-bibliographique des troubadours*, donnée en appendice au t. I, pp. 326-436, de *La poésie lyrique des troubadours*, Toulouse et Paris, 1934.
- A. Jeanroy, *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux*, Paris, 1916 (CFMA, n° 13).
- J. Monfrin, *Travaux relatifs à l'ancien français et à l'ancien provençal parus en France (1940-1945)*, in MA, t. 54, 1948, pp. 327-357; t. 55, 1949, pp. 127-156.
- A. Pillet, *Bibliographie der Troubadours, ergänzt, weitergeführt und hrsg. v. Henry Carstens*, Halle, 1933 (siglé P.-C.).

P. T. Topsfield, in *YWMLS*, 1950, pp. 92-98; 1951, pp. 110-113; 1952, pp. 116-123; 1953, pp. 127-133; 1954, pp. 161-166.

E. Vincenti, *Bibliografia antica dei trovatori*, Milan-Naples, 1963.

Zeitschrift für romanische Philologie, Supplementhefte (nous ne reprenons que les suppléments postérieurs à la publication du Pillet [1933]): t. 47-55, 1927-1935, pp. 535-544; t. 56-57, 1936-1937, pp. 248-250; t. 58-59, 1938-1939, pp. 245-248; t. 60-66, 1940-1950, pp. 738-747; t. 66-71, 1951-1955, pp. 757-763; t. 72-76, 1956-1960, pp. 1018-1024; t. 77-78, 1961-1962, pp. 339-354; t. 79-80, 1963-1964, pp. 511-514.

b) Répertoires onomastiques

C. Chabaneau et J. Anglade, *Onomastique des troubadours*, in *RLR*, t. 58, 1915, pp. 81-136, 161-269, 345-481.

W. M. Wiacek, *Lexique des noms géographiques et ethniques dans les poésies des troubadours des XII^e et XIII^e siècles*, Paris, 1968.

c) Langue

J. Anglade, *Grammaire de l'ancien provençal ou ancienne langue d'oc*, Paris, 1921; nombreuses réimpressions.

C. Appel, *Provenzalische Lautlehre*, Leipzig, 1918.

E. Bourciez, *Éléments de linguistique romane*, Paris, 1967.

C. Brunel, *Les plus anciennes chartes en langue provençale*, Paris, 1926 et 1952.

C. Cremonesi, *Nozioni di grammatica storica provençale*, 2^e éd., Milan, 1962.

A. Grafström, *Étude sur la graphie des plus anciennes chartes languedociennes, avec un essai d'interprétation phonétique*, Uppsala, 1958.

A. Grafström, *Contribution à la connaissance du vocabulaire de l'ancien occitan*, in *SN*, t. 31, 1959, pp. 65-72.

A. Grafström, *Étude sur la morphologie des plus anciennes chartes languedociennes*, Stockholm, 1968.

C. H. Grandgent, *An outline of the phonology and morphology of Old Provençal*, éd. revue, Boston, 1905.

G. B. Pellegrini, *Appunti di grammatica storica del provençale*, éd. revue, Pise, 1965.

M. Pfister, *Beiträge zur altprovenzalischen Grammatik*, in *Vox Romanica*, t. 17, 1958, pp. 281-362.

M. Pfister, *Beiträge zur altprovenzalischen Lexicologie*, in *Vox Romanica*, t. 18, 1959, pp. 220-296, et t. 22, 1963, pp. 1-12.

G. Price, *Bibliographie de la syntaxe occitane*, in *SN*, t. 37, 1965, pp. 279-300.

A. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Rome, 1965.

O. Schultz-Gora, *Altprovenzalisches Elementarbuch*, 5^e Aufl., Heidelberg, 1936.

E. Stengel, *Die beiden ältesten provenzalischen Grammatiken*, Marburg, 1878.

d) Dictionnaires

E. Levy, *Provenzalisches Supplement-Wörterbuch*, Leipzig, Reiland, 1894-1924, 8 volumes (siglé SW).

F. J. M. Raynouard, *Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours...*, Paris, 1838-1844, réimpr. à Heidelberg, 1928-1929, 5 volumes (siglé LR).

e) Littérature

A. S. Avalle, *La letteratura medievale in lingua d'oc nella sua tradizione manoscritta*, Turin, 1961.

- K. Axhausen, *Die Theorien über den Ursprung der provenzalischen Lyrik*, Marburg, 1937.
- P. Belperron, *La joie d'amour, contribution à l'étude des troubadours et de l'amour courtois*, Paris, 1948.
- J. Boutière et A. H. Schutz, *Les biographies des troubadours*, éd. refondue, Paris, 1964.
- C. Camproux, *Le joy d'amor*, Montpellier, 1965.
- C. Camproux, *Histoire de la littérature occitane*, Toulouse, 1945, 2^e éd. en 1971.
- F. C. Diez, *Die Poesie der Troubadours*, Leipzig, 1883.
- G. Favati, *Le biografie trovadoriche, testi provenzali dei secoli XIII e XIV*, Bologne, 1961.
- I. Frank, *Trouvères et Minnesänger. Recueil de textes pour servir à l'étude des rapports entre la poésie lyrique et le Minnesang au XII^e siècle*, Sarrebruck, 1952.
- E. Hoepffner, *Les troubadours dans leur vie et dans leurs oeuvres*, Paris, 1955.
- A. Jeanroy, *La poésie lyrique des troubadours*, 2 volumes, Paris, Toulouse, 1934.
- A. Jeanroy, *Histoire sommaire de la poésie occitane*, Toulouse, 1945.
- E. Köhler, *Trobadorlyrik und höfischer Roman*, Berlin, 1962.
- H. Kolb, *Der Begriff der Minne und das Entstehen der höfischen Lyrik*, Tübingen, 1958.
- A. Kolsen, *Dichtungen der Trobadors*, Halle, 1916-1919.
- M. Lazar, *Amour courtois et Fin'Amors dans la littérature du XII^e siècle*, Paris, 1964.
- I. Margoni, *Fin'Amors, Mezura e Cortezia*, Milan-Varese, 1965.
- U. Mölk, *Trobar clus - Trobar leu*, Munich, 1968.
- R. Nelli, *L'érotique des troubadours*, Toulouse, 1963.
- A. R. Nykl, *Hispano-Arabic poetry and its relations with the Old Provençal troubadours*, Baltimore, 1946.
- B. Panvini, *Le biografie provenzali, valore e attendibilità*, Florence, 1952.
- A. Pillet, *Zum Ursprung der altprovenzalischen Lyrik*, Halle, 1928.
- L. Pollmann, "Trobar clus". *Bibelexegese und hispano-arabische Literatur*, Münster, 1965.
- L. Pollmann, *Die Liebe in der hochmittelalterlichen Literatur Frankreichs*, Frankfurt, 1966.
- M. de Riquer, *Resumen de literatura provenzal trovadoresca*, Barcelone, 1948.
- R. Rohr, *Zur Interpretation der altprovenzalischen Lyrik. Hauptrichtungen der Forschung (1952-1962)*, in *RJ*, t. 13, 1962, pp. 43-75, réimpr. dans *Der Provenzalische Minnesang*, Darmstadt, 1967, pp. 66-114.
- O. Schultz-Gora, *Die provenzalischen Dichtertinnen*, Leipzig, 1888.

C) Catalan

Pour la partie médiévale, il est évident que toute la bibliographie de langue d'oc doit être consultée. Toutefois, une série de travaux peut être signalée ici, indépendamment de la bibliographie spécifique consacrée aux troubadours catalans.

- R. Aramon i Serra, *Bibliografia de llengua i literatura catalana*, in *Anuari de l'Oficina Romànica de Lingüística i Literatura*, t. 2, 1929, pp. 353-375; t. 3, 1930, pp. 351-408; t. 4, 1931, pp. 321-358; t. 5, 1932, pp. 337-381; t. 7, 1934, pp. 271-343.
- R. Aramon i Serra, *La philologie romane dans les pays catalans*, 1939-1948, in *Supplément bibliographique de la Revista Portuguesa de Filologia*, 1951, pp. 248-274. Existe également en tiré-à-part, Coïmbra, 1951.
- A. Griera, *Le domatnè catalan. Compte rendu rétrospectif jusqu'en 1924*, in *RLiR*, t. 1, 1925, pp. 35-113.

- A. Griera, *Les études sur la langue catalane*, in AR, t. 12, 1928, pp. 530-552.
 A. Griera, *Bibliografía lingüística catalana*, Barcelone, Escuela de Filología, 1947.
 J. Massó Torrents, *Bibliografía dels antics poetes catalans*, Barcelone, 1914, tiré-à-part de l'*Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* de 1913-1914 (t. 5, 1913-1914, pp. 341-460).
 J. Massó Torrents, *Repertori de l'antiga literatura catalana*, t. 1 (seul paru), *La poesia*, Barcelone, 1932.
 M. de Riquer, *Història de la literatura catalana*, Barcelone, 1964, 3 tomes (siglée HLC).

D) *Latin médiéval*

- E. R. Curtius, *La littérature européenne et le moyen âge latin*, trad. J. Bréjoux, Paris, 1956.
 J. de Ghellinck, *L'essor de la littérature latine au XII^e siècle*, Bruxelles, 1946, 2 volumes.
 J. de Ghellinck, *Littérature latine au moyen âge*, Paris, 1939, 2 volumes.
 M. Manitius, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, Munich, 1911-1931, 3 volumes.

E) *Principales revues et collections de philologie médiévale consultées et les sigles utilisés*

- AA = *Ausgaben und Abhandlungen zur romanischen Philologie* (1881...)
 Actes et mémoires du Congrès international de langue et littérature du Midi de la France (1955...)
 AIEC = *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*.
 AM = *Annales du Midi* (1889...)
 AR = *Archivum Romanicum* (1917-1941).
 ASI = *Archivo Storico Italiano* (1842...)
 ANSNL = *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* (1846...)
 Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (1840...)
 BBSIA = *Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne* (1958...)
 BRABLB = *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* (1900...)
 BRAE = *Boletín de la Real Academia Española* (1914...)
 CCM = *Cahiers de Civilisation Médiévale* (1958...)
 CFMA = *Les Classiques Français du Moyen Age* (1912...)
 CN = *Cultura Neolatina* (1941...)
 ER = *Estudis Romànics* (1947...)
 EUC = *Estudis Universitaris Catalans* (1907...)
 FEW = *Französisches Etymologisches Wörterbuch* (1922...)
 FR = *Filologia Romanza* (1954...)
 FS = *French Studies* (1947...)
 GRLMA = *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*.
 GRM = *Germanisch-Romanische Monatsschrift* (1909..., 1943; 1950...)
 GSLI = *Giornale Storico della Letteratura Italiana* (1883...)
 HLF = *Histoire littéraire de la France* (1733...)
 JREL = *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* (1859-1876).
 LGRP = *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie* (1880-1944).
 MA = *Le Moyen Age* (1888...)
 MLN = *Modern Language Notes* (1884...)
 MLR = *Modern Language Review* (1906...)
 MP = *Modern Philology* (1903...)
 MR = *Marche Romane* (1951...).

- MS = *Mediaeval Studies* (1939...)
Neophilologus (1926...)
 NM = *Neuphilologische Mitteilungen* (1900...)
 PMLA = *Publications of the Modern Language Association of America* (1885...)
 RA = *Romanistische Arbeiten* (1913-1939).
 RBén = *Revue Bénédictine* (1890...)
 RBPH = *Revue Belge de Philologie et Histoire* (1922...)
 RC = *Revue Critique* (1866-1935).
 RCCM = *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* (1959...)
 REW = *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*.
 RF = *Romanische Forschungen* (1883...)
 RFE = *Revista de Filología Española* (1914...)
 RJ = *Romanistisches Jahrbuch* (1948...)
 RLiR = *Revue de Linguistique Romane* (1925...)
 RLLO = *Revue de Langue et Littérature d'Oc* (1960...)
 RLLP = *Revue de Langue et de Littérature provençales* (devenue RLLO).
 RLR = *Revue des Langues Romanes* (1870...)
 RMPT = *Répertoire métrique de la poésie des troubadours* (voir I. Frank).
 Rom. = *Romania* (1872...)
 RP = *Romance Philology* (1947...)
 RR = *Romanic Review* (1910...)
 SATF = *Société des Anciens Textes Français* (1875...)
 Script. = *Scriptorium* (1946...)
 SFR = *Studi di Filologia Romanza* (1885-1903).
 SM = *Studi Medievali* (1904...)
 SMV = *Studi Mediolatini e Volgari* (1953...)
 SN = *Studia Neophilologica* (1928...)
 Spec. = *Speculum* (1926...)
 SR = *Studi Romanzi* (1903...)
 YWMLS = *The Year's work in Modern Language Studies*.
 ZFSL = *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* (1878...)
 ZRP = *Zeitschrift für romanische Philologie* (1877...).

II. GUERAU DE CABRERA

1. BIBLIOGRAPHIE DE L'HISTOIRE DE CATALOGNE

a) Grandes collections diplomatiques

- R. d'Abadal i de Vinyals, *Catalunya carolíngia: II. Els diplomes carolíngis a Catalunya*, Barcelone, 1926-1952; III. *Els comtats de Pallars i Ribagorça*, Barcelone, 1955.
 B. J. Alart, *Privilèges et titres relatifs aux franchises, institutions et propriétés communales de Roussillon et de Cerdagne*, Perpignan, 1878.
 P. de Bofarull y Mascaró, *Colección de documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragón*, Barcelone, 1847-1910, 41 volumes.
 J. Delaville Le Roux, *Cartulaire général de l'Ordre des Hospitaliers*, Paris, 1894-1906.
 E. Flórez, *España sagrada*, Madrid, 1747-1918, 52 volumes.
 P. de Marca, *Marca Hispanica sive limes Hispanicus*, éd. d'Etienne Baluze, Paris, 1688.
 F. Martorell i Trabal, *Manuscrits dels PP. Caresmar, Pasqual i Martí a la biblioteca del convent de franciscans de Balaguer*, in *EUC*, t. 12, 1927, pp. 178-140.
 F. Miquel i Rosell, *Liber Feudorum Maior*, Barcelone, 1945-1947, 2 volumes.

- J. Pons Marquès, *Cartulari de Poblet. Edició del manuscrit de Tarragona*, Barcelone, 1938.
- J. Rius Serra, *Cartulario de "San Cugat" del Vallés*, Barcelone, 1945-1947, 3 volumes.
- F. Udina Martorell, *El archivo condal de Barcelona en los siglos IX-X*, Barcelone, 1951.
- F. Udina Martorell, *El "Llibre Blanch" de Santas Creus*, Barcelone, 1947.
- J. Villanueva, *Viaje literario a las iglesias de España*, Madrid et Valence, 1803-1852, 22 volumes.

b) *Études critiques générales*

- R. d'Abadal i de Vinyals, *Els primers comtes catalans*, Barcelone, 1958.
- J. Balari y Jovany, *Orígenes históricos de Cataluña*, Barcelone, 1899 (rééd. 1964).
- G. Barrau Dihigo et J. Massó Torrents, *Gesta comitum Barcinonensium*, Barcelone, 1925.
- Ch. Baudon de Mony, *Relations politiques des comtes de Foix avec la Catalogne jusqu'au commencement du XIV^e siècle*, Paris, 1896, 2 volumes.
- P. de Bofarull y Mascaró, *Los condes de Barcelona vindicados*, Barcelone, 1836, 2 volumes.
- J. Cabestany Fort, *Els primers comtes-reis: Alfons el Cast*, Barcelone, 1960.
- F. Carreras Candi, *Geografía general de Catalunya*, Barcelone, s. d.: I. *Catalunya*; II. *Ciutat de Barcelona*, par F. Carreras Candi; III. *Província de Barcelona*, par Cels Gomis; IV. *Província de Girona*, par J. Botet y Sisó; V. *Província de Tarragona*, par Emilio Morera; VI. *Província de Lleyda*, par C. Rocafort.
- J. Caruana, *Itinerario de Alfonso II de Aragón*, in *EEMCA*, t. 7, 1962, pp. 73-298.
- Diccionari nomenclàtor de pobles i poblats de Catalunya*, Barcelone, 1964, 2^e éd.
- L. Klaiber, *Katalontien in der deutschen Wissenschaft*, Münster, 1937 (ext. des *Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte*, 1937, pp. 411-461).
- A. R. Lewis, *The development of Southern French and Catalan Society*, Austin (Texas), 1965.
- P. Madoz, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-1850, 16 volumes.
- J. E. Martínez Ferrando, *Índice cronológico de la colección de documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón*, Barcelone, 1958.
- A. Masriera, *Próceres catalanes de vieja estirpe: la casa de Queralt*, Barcelone, 1916.
- J. Miret y Sans, *Itinerario del rey Alfonso I de Cataluña, II en Aragón*, in *BRALB*, t. 2, 1903-1904, pp. 257-278, 389-423, 437-474.
- J. Miret y Sans, *Itinerario del rey Pedro I de Cataluña, II en Aragón (1196-1213)*, in *BRALB*, t. 3, 1905-1906, pp. 79-87, 151-160, 238-284, 365-387, 435-450, 479-519; t. 4, 1907-1908, pp. 15-36, 91-114.
- J. Miret y Sans, *La casa condal de Urgell en Provenza*, in *BRALB*, t. 2, 1903, pp. 32-50.
- J. Miret y Sans, *Les cases de Templers y Hospitalers en Catalunya*, Barcelone, 1910.
- Nomenclàtor de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España*, Madrid, 1900.
- E. Rodón Binué, *El lenguaje técnico del feudalismo en el siglo XI en Cataluña*, Barcelone, 1957.
- A. Rovira i Virgili, *Història nacional de Catalunya*, Barcelone, 1922-1937, 7 volumes.
- P. Schramm, *Die Entstehung eines Doppelreiches. Die Vereinigung von Aragon (1137-1162)*, in *Vom Mittelalter zur Neuzeit*, Berlin, 1956, pp. 19-50.
- S. Sobrequés i Vidal, *Els barons de Catalunya*, Barcelone, 1961, 2^e éd.
- S. Sobrequés i Vidal, *Els grans comtes de Barcelona*, Barcelone, 1961.
- F. Soldevila, *Història de Catalunya*, Barcelone, 1961-1963, 2^e éd. en 3 volumes, revue et augmentée; nouv. éd., Barcelone, 1969 (1 volume).

F. Soldevila, *Historia de España*, Barcelone, 1960-1964, 8 volumes.

J. Ventura, *Pere el Catòlic i Simó de Montfort*, Barcelone, 1960.

J. Ventura, *Alfons 'el Cast', primer comte-rei*, Barcelone, 1961.

c) *Monographies consacrées à la famille de Cabrera, au comté d'Urgell et à la vicomté d'Ager*

R. Aigé, *La carta-pobla de Lleida*, in *Vida Lleidatana*, 1926, n° 54-55.

J. J. Bauer, *Sankt Peter zu Ager. Zur Kanonikerbewegung und Kirchenreform in der zweiten Hälfte des XI. Jahrhunderts*, in *Spanische Forschungen*, t. 19, 1962, pp. 99-113.

V. Coma Soley, *Los vizcondes de Cabrera*, Barcelone, 1968.

E. Corredera Gutiérrez, *Los condes soberanos de Urgel y los premonstratenses*, in *Analecta Sacra Tarraconensia*, t. 36, 1963, pp. 33-102 et 209-282.

J. M. Font Rius, *La reconquista de Lérida y su proyección en el orden jurídico*, Lerida, 1949.

J. M. Font Rius, *Notas sobre la evolución jurídico-pública de una comunidad local en el Pirineo Catalán: Ager*, Saragosse, 1950.

R. Gras de Esteva, *Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el archivo reservado de la ciudad de Lérida*, Lerida, 1897.

J. Lladonosa, *La conquesta de Lleida*, Barcelone, 1961.

P. Loscertales de Valdeavellano, *Costumbres de Lérida*, Barcelone, 1946.

J. Miré y Sans, *Investigación histórica sobre el vizcondado de Castellbó, con datos inéditos de los condes de Urgel y de los vizcondes de Ager*, Barcelone, 1900.

J. Miré y Sans, *Les "Memorias cronológicas de los condes de Urgel" per don Jaume Villanueva*, in *BRABLB*, t. 5, 1909-1910, pp. 415-427.

J. Miré y Sans, *Notes per la biografia del trovador Guerau de Cabrera*, in *EUC*, t. 4, 1910, pp. 299-331.

D. Monfar, *Historia de los condes de Urgel*, publiée par Próspero de Bofarull y Mascaró, *Colección de documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragón*, Barcelone, 1853, t. 9 (Solsona, Ager, Urgell), t. 10 (Urgell), t. 11 (Urgell et Gérone).

L. Nicolau d'Olwer, *Claricies per la història dels vescomtes de Girona-Cabrera*, in *Anuari Heràldic*, 1917, pp. 99-107.

J. M. Pou i Martí, *Història de la ciutat de Balaguer*, Manresa, 1913.

M. Riu, *Las comunidades religiosas en el antiguo condado de Urgel*, thèse doctorale inédite, Bibl. Univ. Barcelone.

P. Sanahuja, *Colección diplomática ilderdense. VI. Carta puebla... de la Pobla y Puig de Segur*, in *Ilerda*, t. 5, 1947, pp. 75-85.

P. Sanahuja, *L'antiga ciutat de Balaguer*, Lerida, 1930.

P. Sanahuja, *Arnau Mir de Tost, caudillo de la Reconquista en tierras de Lérida*, in *Ilerda*, t. 1, 1943, pp. 11-27, 155-169; t. 2, 1944, pp. 7-21, 53-147; t. 4, 1946, pp. 23-55.

P. Sanahuja, *Historia de la villa de Ager*, Barcelone, 1961.

P. Sanahuja, *Història de la ciutat de Balaguer*, Barcelone, 1965.

E. Serra Ráfols, *Ordinacions de la vila d'Ager (1278)*, in *Revista Jurídica de Catalunya*, t. 35, 1929, pp. 52-59.

J. C. Serra Ráfols, *Legislación medieval en un valle pirenaico. Las "Ordinacions de la vila d'Ager" en el año 1278*, in *Pirineos*, t. 5, 1949, pp. 219-251.

R. de Siscar, *La carta puebla de Agramunt y los privilegios concedidos a la misma villa por los condes de Urgel hasta la extinción de la Casa de Cabrera*, in *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras*, t. 4, 1887, pp. 129-195.

J. Tortosa Durán, *La conquista de la ciudad de Lérida por Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona*, in *Ilerda*, t. 11, 1953, pp. 27-66.

- F. Valls Taberner, *Las "Consuetudines Ilerdenses" (1227) y su autor Guillermo Botet*, in *Revista Jurídica de Cataluña*, t. 19, 1913, pp. 155-210.
- F. Valls Taberner, *Franqueses i usances de la ciutat d'Urgell*, in *EUC*, t. 12, 1927, pp. 163-177.
- F. Vendrell de Millàs et A. Masià de Ros, *Jaume el dissortat, darrer comte d'Urgell*, Barcelone, 1956.

2. BIBLIOGRAPHIE DE L'ENQUÊTE LITTÉRAIRE

a) *Les troubadours catalans du XII^e siècle*

- R. Aramon i Serra, *Sobre l'atribució d'"Arondeta de ton cantar m'azir"*, in *ER*, t. 1, 1947-1948, pp. 49-67.
- J. Boutière, *Les "vidas" des troubadours catalans*, in *Homenatge a Rubió i Lluch*, Barcelone, 1936, t. 3, pp. 339-346.
- I. M. Cluzel, *Princes et troubadours de la maison royale de Barcelone-Aragon*, in *BRALB*, t. 27, 1957-1958, pp. 321-373.
- I. M. Cluzel, *A propos de l'"ensenhamen" du troubadour catalan Guerau de Cabrera*, in *BRALB*, t. 26, 1954-1955, pp. 87-93.
- J. M.^a Coll, *El trovador Guillem de Ribes, señor del castillo de San Pedro de Ribas*, in *Analecta Sacra Tarraconensia*, t. 34, 1961, pp. 57-72.
- M. Coll i Alentorn, *Sobre el nom d'un trobador català*, in *Mélanges István Frank*, Sarrebruck, 1957, pp. 179-182.
- A. Comas, *Raimon Vidal de Bezaudun*, thèse doctorale inédite, Bibl. Univ. Barcelone.
- I. Frank, *Les débuts de la poésie courtoise en Catalogne et le problème des origines lyriques*, in *VII^e Congrès de linguistique romane*, t. 2, pp. 180 et sv.
- I. Frank, *Pons de la Guardia, troubadour catalan du XII^e siècle*, in *BRALB*, t. 22, 1949, pp. 229-327.
- E. Hoepffner, *L'Espagne dans la vie et l'oeuvre du troubadour Peire Vidal*, in *Mélanges 1945 de l'Université de Strasbourg. II. Etudes littéraires*, 1946, pp. 39-88.
- E. Hoepffner, *Le troubadour Peire Vidal, sa vie et ses oeuvres*, Paris, 1961.
- A. Jeanroy, *Les troubadours et l'Espagne*, in *AM*, t. 27, 1916, repris dans *Poésie lyrique*, t. 1, pp. 186-228.
- A. Jeanroy et P. Aubry, *Huit chansons de Bérenger de Palazol*, in *AIEC*, t. 2, 1908, pp. 520-540.
- J. Massó Torrents, *La cançó provençal en la literatura catalana*, in *Mélanges Prat de la Riba*, Barcelone, 1923, pp. 341-460.
- M. Milá y Fontanals, *De los trovadores en España*, Barcelone, 1861, 2^e éd. en 1889 (t. 2 des *Obras completas*), 3^e éd., Barcelone, 1966.
- M. de Montoliu, *La llengua catalana i els trobadors*, Barcelone, 1957.
- L. Nicolau d'Olwer, *Trobadors catalans*, in *Paisatges de la nostra història*, Barcelone, 1929, pp. 7-54.
- W. T. Pattison, *The troubadours of Peire d'Alverne's Satire in Spain*, in *PMLA*, t. 50, 1935, pp. 14-24.
- M. de Riquer, *Guillem de Berguedà*, Poblet, 1971, 2 volumes.
- M. de Riquer, *L'ancienne "vida" provençale du troubadour Guilhem de Berguedán*, in *Actes et mémoires du I^{er} Congrès international de langue et littérature du Midi*, 1957, pp. 56-67.
- M. de Riquer, *El testamento del trovador Guilhem de Berguedán*, in *Mélanges István Frank*, Sarrebruck, 1957, pp. 574-583.
- M. de Riquer, *El trovador Guilhem de Berguedán y las luchas feudales de su*

- tiempo, Castellón, 1953 (tiré-à-part), ou in *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, t. 29, 1953, pp. 218-271.
- M. de Riquer, *Las poesías de Guilhem de Berguedán contra Pere de Berga*, in *BRALB*, t. 25, 1953, pp. 247-271.
- M. de Riquer, *Las poesías de Guilhem de Berguedán contra el obispo de Urgel*, in *SM*, t. 18, 1952, pp. 272-291.
- M. de Riquer, *Las poesías de Guilhem de Berguedán contra Pons de Mataplana*, in *ZRP*, t. 71, 1955, pp. 1-32.
- M. de Riquer, *La littérature provençale à la cour d'Alphonse II d'Aragon*, in *CCM*, t. 2, 1959, pp. 177-201.
- M. de Riquer, *Los problemas del "roman" provenzal de Jaufré*, in *Recueil Clovis Brunel*, Paris, 1955, t. 2, pp. 435-461.
- M. de Riquer, *El trovador Giraut del Luc y sus poesías contra Alfonso II de Aragón*, in *BRALB*, t. 23, 1950, pp. 209-248.
- A. Serra i Baldó et R. Llates, *Resum de poètica catalana*, Barcelone, 1932.
- F. A. Ugolini, *Poesie di Guilhem de Berguedà in un codice catalano*, in *AR*, t. 23, 1939, pp. 22-51.

b) *Les troubadours des première et deuxième générations (1100-1170)*

- C. Appel, *Provenzalische Inedita aus Pariser Handschriften*, Leipzig, 1890.
- C. Appel, *Bernart von Ventadorn, seine Lieder*, Halle, 1915.
- C. Appel, *Zu Marcabru*, in *ZRP*, t. 43, 1923, pp. 403 et sv.
- C. Appel, *Raimbaut von Orange*, Göttingen, 1928.
- C. Appel, *Provenzalische Chrestomathie*, Leipzig, 1930.
- K. Bartsch et E. Koschwitz, *Chrestomathie provençale*, Marburg, 1904.
- J. M. Dejeanne, *Poésies complètes du troubadour Marcabru*, Toulouse, 1909 (*Bibliothèque méridionale*, série 1, t. 12).
- G. Errante, *Marcabru e le fonti sacre dell'antica lirica romanza*, Florence, 1948.
- A. Franz, *Der Troubadour Marcabru*, Marburg, 1914.
- E. Hoepffner, *Les poésies de Bernart Marti*, Paris, 1929 (*CFMA*, n° 61).
- A. Jeanroy, *Les poésies de Cercamon*, Paris, 1922 (*CFMA*, n° 27).
- A. Jeanroy, *Les chansons de Jaufré Rudel*, Paris, 1924 (*CFMA*, n° 15).
- A. Jeanroy, *Les chansons de Guillaume IX, duc d'Aquitaine*, Paris, 1927 (*CFMA*, n° 9).
- A. Kolsen, *Gutraut von Bornelh, der Meister der Trobadors*, Berlin, 1894 (*Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie*, t. 6).
- A. Kolsen, *Sämtliche Lieder des Trobadors Giraut de Bornelh*, 2 Bände, Halle, 1910-1935.
- K. Lewent, *Beiträge zum Verständnis der Lieder Marcabrus*, in *ZRP*, t. 37, 1913, pp. 434 et sv.
- K. Lewent, *Zum Text der Lieder des Giraut de Bornelh*, Florence, 1938 (*Biblioteca dell'AR*, série 1, t. 26).
- A. del Monte, *Studi sulla poesia ermetica medievale*, Naples, 1953.
- A. del Monte, *Petre d'Alvernia. Liriche*, Turin, 1955.
- W. T. Pattison, *The life and works of the troubadour Raimbaut d'Orange*, Minneapolis, 1952.
- F. Pirot, *Bibliographie commentée du troubadour Marcabru*, in *MA*, t. 73, 1967, pp. 87-126.
- L. Pollmann, *Die Liebe in der hochmittelalterlichen Literatur Frankreichs*, in *Analecta Romanica*, t. 18, Frankfurt, 1966.
- L. Pollmann, "Trobar clus". *Bibelexege und hispano-arabische Literatur*, Münster, 1965 (*Forschungen zur romanischen Philologie*, t. 16).

- P. T. Ricketts et J. Hathaway, *Le "Vers del Lavador" de Marcabru*, in *RLR*, t. 77, 1966, p. 1-11.
- P. T. Ricketts, "A l'alena del vent doussa", in *RLR*, t. 78, 1968, pp. 109-115.
- M. de Riquer, *La lírica de los trovadores. Antología comentada*, Barcelone, 1948.
- A. Roncaglia, pièces XXII et XXIII, in *CN*, t. 10, 1950, pp. 153-183; pièce XVI, in *SM*, t. 17, 1951, pp. 46-70; pièce XXXIII, in *CN*, t. 11, 1951, pp. 25-48; pièce III, in *CN*, t. 13, 1953, pp. 5-33; pièce IX, in *CN*, t. 17, 1957, pp. 20-48; pièce XV, in *Rivista di cultura classica e medioevale*, t. 7, 1965, pp. 948-961 (*Mélanges A. Schiaffini*); *Per un'edizione e per l'interpretazione dei testi del trovatore Marcabruno*, in *Actes et mémoires du 1^{er} Congrès international de langue et littérature du Midi*, Avignon, 1957, pp. 47-55; pièce VI, in *Omaggio a Benvenuto Terracini*, Milan, 1968, pp. 203-254.
- A. Roncaglia, *Trobar clus: discussione aperta*, in *CN*, t. 29, 1969, pp. 5-55.
- H. Spanke, *Untersuchungen über die Ursprünge des romanischen Minnesangs, teil 2: Marcabrustudien*, Göttingen, 1940.
- K. Vossler, *Der Trobador Marcabru und die Anfänge des gekünstelten Stiles*, Munich, 1913.
- R. Zenker, *Die Lieder Peires von Auvergne*, Erlangen, 1900.

III. GUIRAUT DE CALANSON

LES TROUBADOURS À LA FIN DU XII^e SIÈCLE ET AU DÉBUT DU XIII^e SIÈCLE

- K. Almqvist, *Poésies du troubadour Guilhem Adémar*, Uppsala, 1951.
- J. Anglade, *Les chansons du troubadour Rigaut de Barbezieux*, in *RLR*, t. 60, 1920, pp. 201-310.
- J. Anglade, *Les poésies de Peire Vidal*, Paris, 1923 (*CFMA*, n° 11).
- C. Appel, *Das Leben und die Lieder des Trobadors Peire Rogier*, Berlin, 1882.
- F. Bergert, *Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen*, Halle a. S., 1913 (Beihefte zur *ZRP*, t. 46).
- G. Bertoni, *I trovatori d'Italia*, Modène, 1915.
- G. Bertoni et A. Jeanroy, *Un duel poétique au XIII^e siècle: les sirventes échangés entre Sordel et Peire Bremon Ricas Novas*, in *AM*, t. 28, 1916, pp. 269 et sv.
- W. Bohs, *Abrils issi'e mays intrava: Lehrgedicht von Raimon Vidal von Bezaudun*, in *RF*, 1903, t. 15, pp. 204 et sv.
- J. Boutière, *Peire Bremon lo Tort*, in *Rom.*, t. 54, 1928, pp. 427-452.
- J. Boutière, *Les poésies du troubadour Peire Bremon Ricas Novas*, Toulouse, Paris, 1930 (*Bibliothèque méridionale*, série 1, t. 21).
- H. J. Chaytor, *Savaric de Mauléon, baron and troubadour*, Cambridge, 1939.
- V. De Bartholomaeis, *Poesie provenzali storiche relative all'Italia*, Rome, 1931, 2 volumes.
- W. Ernst, *Die Lieder des provenzalischen Trobadors Guiraut von Calanson*, in *RF*, t. 44, 1930, pp. 255-406.
- C. Fabre, *Guida de Rodez, baronne de Posquières, de Castries et de Montlaur, inspiratrice de la poésie provençale (1212-1266)*, in *AM*, t. 24, 1912, pp. 153 et sv. et 321 et sv.
- C. Fabre, *Les troubadours du Velay et M. Chabaneau*, in *RF*, t. 23, 1907, pp. 258-259.
- A. Jeanroy et J. J. Salverda de Grave, *Poésies de Uc de Saint Circ*, Toulouse, 1913.
- A. Kolsen, *Dichtungen der Trobadors*, Halle, 1916-1919, 3 volumes.
- K. Lewent, *Zu den Liedern des Trobadors Guiraut de Calanso*, in *ZFSL*, t. 57, 1933, pp. 407-446.
- R. Meyer, *Das Leben des Trobadors Gaucelm Faidit*, Heidelberg, 1876.

- J. Mouzat, *Les poèmes de Gaucelm Faidit*, Paris, 1965.
 B. Panvini, *Le biografie provenzali. Valore e attendibilità*, Florence, 1952 (Biblioteca dell'AR, série 1, t. 34).
 G. Paris, *La comtesse Elisabeth de Flandres et les troubadours*, in *Rom.*, t. 17, 1888, pp. 591 et sv.
 A. Sakari, *Poésies du troubadour Guillem de Saint-Didier*, Helsinki, 1956.
 J. J. Salverda de Grave, *Le troubadour Bertran d'Alamanon*, Toulouse, 1902.
 J. J. Salverda de Grave, *A propos de Bertran d'Alamanon*, in *AM*, t. 24, 1912, pp. 561 et sv.
 O. Schultze-Gora, *Die provenzalischen Dichterinnen*, Leipzig, 1888.
 A. Stimming, *Bertran von Born*, Halle, 1892 (*Romanische Bibliothek*, t. 8), nouv. éd., *ibid.*, 1913.
 S. Stronski, *Le troubadour Elias de Barjols*, Toulouse, 1906 (*Bibliothèque méridionale*, série 1, t. 10).
 S. Stronski, *Notes sur quelques troubadours et protecteurs de troubadours célèbres par Elias de Barjols*, in *RLR*, t. 50, 1907, pp. 28 et sv.
 S. Stronski, *Le troubadour Folquet de Marseille*, Cracovie, 1910.
 S. Stronski, *Sur la date de la mort de Blacatz*, in *AM*, t. 24, 1912, p. 569.
 S. Stronski, *Légende amoureuse de Bertrand de Born*, Paris, 1909.
 S. Stronski, *Poésie et réalité aux temps des troubadours*, Oxford, 1943.

IV. BERTRAND DE PARIS EN ROUERGUE

1. BIBLIOGRAPHIE DE L'HISTOIRE DU ROUERGUE

a) Grandes collections diplomatiques

- E. Baillaud et P. A. Verlaguet, *Coutumes et privilèges du Rouergue*, Toulouse, 1904-1910, 2 tomes.
 H. de Barrau, *Documents sur les ordres du Temple et de St Jean de Jérusalem*, Rodez, 1861.
 M. Boudet, *Cartulaire du prieuré de St Flour*, Monaco, 1910.
 M. Bousquet, *Inventaire des archives du château de Vezins*, Rodez, 1934-1942, 3 tomes.
 M. Bousquet, *Documents sur l'ancienne abbaye de Loc-Dieu*, Villefranche de Rouergue, 1892.
 L. Constans, *Le livre de l'épervier, cartulaire de la commune de Millau*, Montpellier, 1882.
 C. Couderc et J. L. Rigal, *Cartulaire et documents de l'abbaye de Nonenque*, Rodez, 1950.
 G. Desjardins, *Cartulaire de l'abbaye de Conques*, Paris, 1879.
 J. L. Rigal, *Documents sur l'ancien hôpital d'Aubrac*, Millau, t. 1, 1928; t. 2, 1934.
 P. A. Verlaguet, *Cartulaire de l'abbaye de Silvanès*, Rodez, 1910.
 P. A. Verlaguet, et J. L. Rigal, *Cartulaire de Bonneval*, Rodez, 1938.
 P. A. Verlaguet, *Cartulaire de l'abbaye de Bonnacombe*, Rodez, 1918-1925.

b) Études critiques générales

- H. Affre, *Biographie Aveyronnaise*, Rodez, 1881.
 H. Affre, *Dictionnaire des institutions, moeurs et coutumes du Rouergue*, Rodez, 1903.
 A. Albenque, *Les Rutènes*, Rodez, 1948.
 H. de Barrau, *Documens (sic) historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue*, Rodez, 1853-1860, 4 tomes.

- H. de Barrau, *Ordres équestres*, Rodez, 1861.
- A. Bonal, *Comté et comtes de Rodez*, publication à l'aide de trois manuscrits par la Société des lettres de l'Aveyron, Rodez, 1885.
- De Bonald, *Documents généalogiques sur les familles du Rouergue*, Rodez et Toulouse, 1902.
- J. Bousquet, *En Rouergue à travers le temps*, Rodez, 1961.
- J. Bousquet, *Enquête sur les commodités du Rouergue en 1552*, Toulouse, 1969.
- L. Bousquet, *Six leçons d'histoire du Rouergue*, Rodez, 1942.
- B. Combes de Patris, *Bibliographie historique du Rouergue, Supplément*, Rodez, 1956.
- C. Couderc, *Bibliographie historique du Rouergue*, Rodez, 1931-1934.
- E. Delmas, *Essai sur l'histoire des comtes de Rodez*, in *Positions des thèses soutenues... en 1904*, pp. 37-43.
- A. de Gaujal, *Tableau historique du Rouergue*, Rodez, 1819.
- A. de Gaujal, *Essais historiques sur le Rouergue*, Limoges, 1824-1825, 2 tomes.
- A. de Gaujal, *Etudes historiques*, Rodez, 1859, 4 tomes.
- C. Higounet, *Observations sur la seigneurie rurale et l'habitat en Rouergue du IX^e au XIV^e siècle*, in *AM*, t. 62, 1950, pp. 121-134.
- F. Moulenq, *Documents historiques sur le Tarn-et-Garonne*, Montauban, 1879-1894, 4 volumes.
- J. L. Rigal et P. A. Verlaquet, *Notes pour servir à l'histoire du Rouergue*, 1^{ère} série, Rodez, 1913, et J. L. Rigal, 2^e série, Rodez, 1926.
- J. L. Rigal, *Histoire des évêques de Rodez, d'Antoine Bonal*, Rodez, 1935-1938.
- Valady (Marquis de), *Les châteaux de l'ancien Rouergue* (2^e série), *La Basse Marche*, Rodez, 1935.

c) Monographies

- P. Arches, *La grande peur à Parisot*, in *Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 82, 1956, pp. 20-24.
- H. Dupont, *La succession des Séverac au XIV^e siècle*, in *Revue du Rouergue*, t. 3, 1949, pp. 23-36.
- H. Dupont, *Deodat de Caylus et la comtesse Irdoine*, in *ibid.*, t. 3, 1949, pp. 326-335.
- H. Dupont, *Un condottière rouergat: Amaury de Séverac*, in *ibid.*, t. 4, 1950, pp. 297-309.
- H. Dupont, *Guy V de Séverac*, in *ibid.*, t. 6, 1952, pp. 61-70.
- H. Dupont, *Recherches sur les Séverac et les Arpajon*, in *ibid.*, t. 7, 1953, pp. 336-344.
- H. Dupont, *Le système féodal dans le comté de Millau*, in *ibid.*, t. 15, 1961, pp. 64-88.
- B. Fredefon, *Jean de la Valette-Parisot, grand-maître de l'Ordre de Malte*, in *Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 86, 1960, pp. 48-70.
- L. Guirondet, *Vicomté et vicomtes de Saint-Antonin*, in *Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 2, pp. 183-207; *Notice biographique: Raymond-Jourdain, troubadour*, in *ibid.*, t. 7, pp. 145 et sv.; *Notice biographique sur Raymond-Jourdain*, in *ibid.*, t. 11, pp. 236 et sv.
- R. Latouche, *Saint-Antonin*, Montauban, 1913.
- J. Lombard, *Parisot (Tarn-et-Garonne), Histoire d'une localité de l'ancienne province du Rouergue*, Toulouse-Paris, 1902, 431 pages in 8°; CR de Fabre, in *Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 31, 1903, pp. 184-188, et P. Dognon, in *AM*, t. 35, 1903, p. 282; ouvrage couronné du prix Ourgaud par la Société archéologique du Midi de la France, concours de 1901.
- J. Lombard, *Les co-seigneurs de Parisot et la condition sociale de leurs vassaux en*

1157, in *Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne*, t. 38, 1900, pp. 307-316.

d) *Reuves concernant l'histoire du Rouergue*

Bulletin archéologique, historique et artistique de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne (1869...). Deux tables: 1869-1909 et 1910-1930.

Mémoires de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron (1888...). Table: 1838-1876.

Revue du Rouergue (1947...).

2. BIBLIOGRAPHIE DE L'ENQUÊTE LITTÉRAIRE

L'école de Rodez et les troubadours à la fin du XIII^e siècle

- J. Anglade, *Le troubadour Guiraut Riquier. Etude sur la décadence de l'ancienne poésie provençale*, Paris, 1905.
- J. Anglade, *Le troubadour Guiraut Riquier de Narbonne et les Catalans*, in *AIEC*, 1909-1910, pp. 571 et sv.
- J. Anglade, *Épître du troubadour Guiraut Riquier à un de ses amis de Majorque*, in *Miscelánea filológica dedicada a D. Antonio María Alcover*, Palma de Mallorca, 1932, pp. 187 et sv.
- H. Anglès, *Les melodies del trobador Guiraut Riquier*, in *EUC*, t. 11, 1926, pp. 1 et sv.
- C. Chabaneau et J. B. Noulet, *Deux manuscrits provençaux du XIV^e siècle*, Paris, 1888.
- C. M. Clavería, *Sobre las epístolas de Guiraut Riquier*, in *Homenatge a Antoni Rubió i Lluch*, Barcelone, 1936, t. 3, pp. 125 et sv.
- A. Jeanroy, *Las Leys d'amors*, in *HLF*, t. 38, 1941, pp. 1-138.
- I. C. Le Compte, *Guiraut Riquier and the Viscount of Narbonne*, in *MP*, t. 6, 1908, pp. 97 et sv.
- P. Meyer, *Les derniers troubadours de la Provence*, in *BEC*, t. 30, 1869, pp. 245 et sv., 461 et sv., 649 et sv., et *BEC*, t. 31, 1870, pp. 412 et sv.
- P. Meyer, *Troubadours de la fin du 13^e et du commencement du 14^e siècle*, in *HLF*, t. 32, 1898, pp. 57-78.
- U. Mölk, "Belh deport". *Ueber das Ende der provenzalischen Minnedichtung*, in *ZRP*, t. 78, 1962, pp. 358-374.
- R. Nelli, *La fin de l'amour provençal*, in *La Table Ronde*, t. 97, 1956, pp. 70-81.
- A. Parducci, *Sul "perillos tractat d'amor de donas" di Matfre Ermengau di Beziers*, in *Rom.*, t. 51, 1925, pp. 1 et sv.
- A. Thomas, *Bernard de Panassac, Arnaut Vidal*, in *HLF*, t. 35, 1921, pp. 504 et sv.

V. BIBLIOGRAPHIES PARTICULIÈRES

I. LES MANUSCRITS PROVENÇAUX. GÉNÉRALITÉS

- A. S. Avasle, *La letteratura medievale in lingua d'oc nella sua tradizione manoscritta*, Turin, 1961.
- C. Brunel, *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal*, Paris, 1935.
- G. Gröber, *Die Liédersammlungen der Troubadours*, in *Romanische Studien*, t. 2, 1877, pp. 337-670.

- A. Jeanroy, *Bibliographie sommaire des chansonniers provençaux*, Paris, 1916 (CFMA, n° 16).
 S. Santangelo, *Dante e i trovatori provenzali*, Catane, 1921, et 2^e éd. revue, pp. 29 et sv.

2. ÉTUDES SUR LE MÈTRE ET LA STROPHE

- W. T. Elwert, *Traité de versification française*, Paris, 1965.
 F. Gennrich, *Formlehre des mittelalterlichen Liedes*, Halle, 1932.
 M. Grammont, *Le vers français, ses moyens d'expression, son harmonie*, 2^e éd., Paris, 1947.
 M. Grammont, *Petit traité de versification française*, Paris, 11^e éd. revue, 1942.
 M. Jessel, *Strophenbau und Liedbildung in d. afrz. Kunstlyrik*, Diss. Greiswald, 1917.
 L. E. Kastner, *A history of French versification*, Oxford, 1903.
 G. Lote, *Histoire du vers français. Première partie: Le moyen âge*, t. 1-3, Paris, 1949-1955.
 P. Martinon, *Les strophes. Etude historique et critique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance, avec une bibliographie chronologique et un répertoire général*, Paris, 1912.
 W. Meyer (de Spire), *Gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rythmik*, Berlin, 1905-1936.
 G. Naetebus, *Die nicht-lyrischen Strophenformen*, Berlin, 1891.
 D. Norberg, *Introduction à l'étude de la versification latine médiévale*, Stockholm, 1954.
 J. Suberville, *Histoire et théorie de versification française*, nouvelle éd. revue et complétée, Ed. de l'Ecole, Paris, s. d.
 W. Suchier, *Französische Verslehre auf historischer Grundlage*, Halle, 1952.
 A. Tobler, *Le vers français ancien et moderne*, traduit sur la 2^e éd. allemande par K. Breul et L. Sudre, 1885.
 P. Verrier, *Le vers français*, Paris, 1931-1932, 3 tomes.

3. CONNAISSANCE DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE

- H. Aubin, *Vom Altertum zum Mittelalter. Absterben, Forleben und Erneuerung*, Munich, 1949.
 G. Bardy, *Littérature latine chrétienne*, Paris, 1928.
 G. Bassi, *La mitologia nelle prime imitazioni della Divina Commedia*, in *Aevum*, t. 11, 1937, pp. 203-235.
 U. Berlière, *Les classiques au moyen âge*, in *RBén*, t. 12, 1895, pp. 10-24 (*L'Eglise et l'Antiquité classique*) et pp. 529-535 (*Les classiques au moyen âge*).
 R. Bolgar, *The classical heritage and its beneficiaries*, Cambridge, 1954.
 E. Boutaric, *Vincent de Beauvais et la connaissance de l'antiquité au XIII^e siècle*, in *Revue des Questions Historiques*, t. 17, 1875, pp. 5-57.
 G. Chiri, *La cultura classica nella coscienza medievale*, in *SR*, t. 2, 1954, pp. 395-410.
 D. Comparetti, *Virgilio nel medio evo*, 2^e éd., Florence, 1896.
 B. Croce, *Dei antichi nella tradizione mitologica del medio evo e del rinascimento*, in *La Parola del Passato*, 1947, pp. 273-285.
 E. R. Curtius, *Littérature européenne et moyen âge latin*, trad. J. Bréjoux, Paris, 1956.
 E. Faral, *Recherches sur les sources latines des contes et romans courtois du moyen âge*, Paris, 1913.
 J. de Guellinck, *La littérature latine au moyen âge*; t. II: *De la Renaissance carolingienne à Saint Anselme*, Paris, 1939.

- J. de Guellinck, *L'essor de la littérature latine au XII^e siècle*, Bruxelles, 1946.
- A. Graf, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medio Evo*, Turin, 1881-1883, 2 volumes.
- Ch. R. Haskinks, *The Renaissance of the twelfth century*, Cambridge, 1927.
- G. Hichet, *The classical tradition. Greek and Roman influences on Western literature*, Oxford, 1949.
- E. F. Jacob, *Some aspects of classical influence in Mediaeval England*, in *Vorträge der Bibliothek Warburg*, 1930-1931, pp. 1-27.
- M. R. Lida de Malkiel, *Perduración de la literatura antigua en Occidente*, in *RP*, t. 4, 1951, pp. 99-131.
- J. Madoz, *La literatura patristica transmisora de la cultura antigua*, in *Revista española de teología*, t. 10, 1950, pp. 275-287.
- M. Oswald, *Les enseignements de Sénèque*, in *Rom.*, t. 20, 1969, pp. 31 et sv.
- J. Palermo, *Le roman de Cassidorus*, Paris, 1964 (SATF), 2 volumes.
- G. Paré, A. Brunet, P. Tremblay, *La Renaissance du XII^e siècle, les écoles et l'enseignement*, Paris-Ottawa, 1933.
- E. K. Rand, *The Classics in the thirteenth century*, in *Spec.*, t. 4, 1929, pp. 249-269.
- D. Scheludko, *Ovid und die Troubadours*, in *ZRP*, t. 54, 1934, pp. 128-174.
- W. Schrötter, *Ovid und die Troubadours*, Halle, 1908.
- A. M. M. Smit, *Contribution à l'étude de la connaissance de l'Antiquité au moyen âge*, Dissert., Leyde, 1934.
- R. B. Tate, *Mythology in Spanish historiography of the Middle Ages and the Renaissance*, in *Hispanic Review*, t. 22, 1954, pp. 1-18.
- H. O. Taylor, *The classical heritage of the Middle Ages*, New-York, 1957.
- A. Thompson, *Classical Echoes in medieval authors*, in *History*, t. 33, 1948, pp. 29-48.
- A. Tougard, *L'hellénisme dans les écrivains du moyen âge du septième au douzième siècle*, Paris, 1886.
- Virgilio nel medio evo*, in *SM*, N. S., t. 5, 1932.