

BIBLIOGRAFIA DE MAURICI SERRAHIMA*

OBRES

- El principi de Felip Lafont* (Barcelona, Llibreria Verdaguer, 1934).
Assaigs sobre novella (Barcelona, Publicacions de «La Revista», 1934).
El seductor devot (Barcelona, Edicions de La Rosa dels Vents, 1937).
Joan Maragall (Barcelona, Biblioteca Política de Catalunya, 1938; «Homes de Catalunya»).
- Clementina Arderiu*. Tria de poemes i introducció (Barcelona, Janés, 1938; «Oreig de la Rosa dels Vents, 9. Lírics catalans»).
- Chesterton*. Estudio y selección (Barcelona, La Gacela, 1941; «Las Quintaesencias»). [Signat: Ramón Setantí.]
- La novela inglesa* (Barcelona, La Atlántida, 1946). [Signat: Ramón Setantí.]
- Sonets dels temps difícils* (Barcelona, Edicions de negra nit, 1946; «Pàtria i Llibertat»).
- Petit món enfebrat* (Barcelona, Aymà, 1947; «Collecció literària», núm. 3).
- Després* (Barcelona, Aymà, 1951; «Daphne», núm. 1; 2a ed. Barcelona, Proa, 1980; «A tot vent», núm. 190).

* En aquesta bibliografia s'inclou, per ordre cronològic, les obres de Maurici Serrahima, publicades i inèdites, els articles publicats al diari «El Matí», al setmanari «El Temps», a les revistes «Canigó», «Destino», «Forja», «Germinabit», «Ínsula», «La Paraula Cristiana», «Pont Blau», «Presència» i «Serra d'Or», i els textos publicats en altres mitjans, localitzats al fons Maurici Serrahima i Bofill de l'Arxiu Nacional de Catalunya. He d'agrair a Sílvia Coll-Vinent les aportacions que ha fet a aquesta recerca. Atès que aquesta bibliografia serà penjada al web de la Institució de les Lletres Catalanes, us agrairem qualsevol suggeriment o noves aportacions que ens feu arribar a aquesta adreça electrònica (ilc.publicacions@gencat.cat).

- Un advocat del segle XIX. Maurici Serrahima i Palà (1834-1904)* (Barcelona, edició de l'autor, 1951).
- Sobre el caso Verdaguier* (Madrid, CSIC, 1953).
- Estimat senyor fiscal* (Barcelona, Albertí, 1955; «Nova Col·lecció Lletres», núm. 9; 2a ed. Barcelona, Casals, 1984; «Panchatantra», núm. 5).
- Contes d'aquest temps* (Barcelona, Selecta, 1955).
- Humanisme i humanització* (Barcelona, Editex, 1956; «Els Autors de l'ocell de paper», núm. 4).
- Democràcia i sufragi* (Barcelona, Rafael Dalmau, 1962; «Panorama Actual de les Idees»).
- La institució d'hereu amb condició suspensiva* (Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1962).
- La crisi de la ficció* (Barcelona, Destino, 1965; «El Dofí»).
- Vida i obra de Joan Maragall* (Barcelona, Bruguera, 1966; «Quadern de Cultura», núm. 1; 2a ed., pròleg de Jaume Lorés, Barcelona, Laia, 1981; «Les Eines de butxaca», núm. 15).
- Sobre llegir i escriure* (Barcelona, Selecta, 1966; «Assaigs», núm. 30).
- El fet de creure* (Barcelona, Edicions 62, 1967; «Blanquerna»).
- Realidad de Cataluña. Respuesta a Julián Marías* (Barcelona, Aymà, 1967; 2a ed. 1974; edició ampliada amb pròleg de Miguel Herrero de Miñón, Barcelona, Dèria, 2002).
- Realitat de Catalunya. Resposta a Julián Marías* (Barcelona, Aymà, 1969; 2a ed. Pròleg de Miguel Herrero de Miñón, Barcelona, Proa, 2002; «La mirada social»).
- De mitja vida ençà (1939-1966)* (Barcelona, Edicions 62, 1970; «Cara i Creu», núm. 16).
- Marcel Proust*. Pròleg de Joaquim Molas (Barcelona, Edicions 62, 1971; «Antologia catalana», núm. 63).
- Del passat quan era present, I (1940-1947)* (Barcelona, Edicions 62, 1972; «Clàssics del Segle XX»).
- Dotze mestres* (Barcelona, Destino, 1972; «El Dofí»).
- Del passat quan era present, II (1948-1953)* (Barcelona, Edicions 62, 1974; «Clàssics del Segle XX»).
- Josep Maria Capdevila. Assaig biogràfic* (Barcelona, Barcino, 1974; «Publicacions La Revista. Segona sèrie», núm. 40).

- Coneixences* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976; «Biblioteca Serra d'Or», núm. 6).
- Memòries de la guerra i de l'exili, I (1936-1937)* (Barcelona, Edicions 62, 1978; «Biografies i memòries», núm. 3).
- Memòries de la guerra i de l'exili, II (1938-1940)* (Barcelona, Edicions 62, 1981; «Biografies i memòries», núm. 4).
- La frontissa* (Barcelona, Edicions 62 1982; «El balanci», núm. 146; 2a ed., Barcelona, Edicions 62, 1988).
- Escrips de postguerra (Maurici Serrahima, Pau Romeva)* (Barcelona, Centre d'Estudis Francesc Eiximenis, 1984; «Textos i documents», núm. 8).
- Joan Maragall* (Barcelona, Edicions 62, 1990; Barcelona, Edicions 62 i Cercle de Lectors, 1994; «Sis catalans il·lustres», núm. 4).
- La novel·la històrica en la literatura catalana*, amb M. Teresa BOADA, ed. Josep L. BADAL (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996; «Biblioteca Serra d'Or», núm. 168).
- Maurici Serrahima escriu sobre Verdaguer. Homenatge a Maurici Serrahima (1902-1979) amb motiu del centenari del seu naixement*, coord. Natàlia Barenys (Barcelona, Institució de les Lletres Catalanes, 2002).
- Del passat quan era present, I (1940-1947)*, nova edició, revisada i ampliada, a cura de Josep Poca i Gaya; pròleg d'Hilari Ragner (Barcelona, Edicions 62, 2003; «Biografies i memòries», núm. 55).
- Del passat quan era present, II (1948-1958)*, nova edició, revisada i ampliada, a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004; «Scripta et Documenta», núm. 66).
- Del passat quan era present, III (1959-1963)*, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004; «Scripta et Documenta», núm. 68).
- Del passat quan era present, IV (1964-1968)*, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005; «Scripta et Documenta», núm. 69).
- Del passat quan era present, V (1969-1971)*, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005; «Scripta et Documenta», núm. 71).
- Del passat quan era present, VI (1972-1974)*, pròleg de Pere Gim-

ferrer, 2006. Edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; «Scripta et Documenta», núm. 72).

El passat quan era present (1902-1935), edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat; en premsa).

OBRA INÈDITA

Mentrestant, 1943.

La democràcia cristiana a Espanya, 1947.

La venjança del Rector (comèdia en vers), 1947.

Informe Montini, 1948.

Elogi del nostre temps [conferència a «Miramar», 26 març] 1949.

El sufragi, 1952.

Notes i records, I (1902-1913), 1952.

Notes i records, II (1913-1920), 1952.

Notes i records, III (1920-1922), 1953.

Notes i records, IV (1922-1924 i actuals), 1954.

Política catalana de cara a Espanya, 1954.

Els meus llibres i jo, 1956. [Publicat a la revista «Els Marges», núm. 85 (primavera de 2008).]

Sobre la democràcia cristiana, 1956.

Notes i records, V (1927-1935 i posteriors), 1957.

Tot com cal (contes, inacabada), s.d.

Petit teatre (comèdies en vers), s.d.

CORRESPONDÈNCIA

Josep Maria CAPDEVILA, *En el llindar de la filosofia, correspondència amb Maurici Serrahima* (Barcelona, Barcino, 1960).

De Maragall a Mounier. Cartes a Joaquim Molas sobre la renovació del pensament cristià a Catalunya (1915-1936), pròleg de Joaquim Molas, edició a cura de Josep Poca i Gaya (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008).

PRÒLEGS, PRESENTACIONS, EPÍLEGS
I ALTRES CONTRIBUCIONS

- Joan ARÚS I COLOMER, *Experiències i reflexions entorn de la poesia* (Barcelona, Pòrtic, 1976).
- Joan ARÚS I COLOMER, *Tres poetes, Maragall, Alcover, Guasch. La poesia postverdageriana de Maragall a Carner* (Barcelona, Pòrtic, 1970; «Llibre de butxaca», núm. 22).
- Francesc-Maria CAPDEVILA, *Allò que la història d'Abbot Farm no explica* (Barcelona, Aymà, 1951; «Literatura Aymà», núm. 15).
- Josep CARNER, *Obres completes* (Barcelona, Selecta, 1968).
Cartas cruzadas entre don Ramón Prieto Bances, Ministro de Instrucción Pública de la 2a. República Española, y don Antonio Trías Pujol, Patronato de la Universidad Autónoma de Barcelona, corriendo el año 1935 (Barcelona, [Carles Trias Fargas], 1973).
- Raimon CASELLAS, *Les multituds*; 2a ed. (Barcelona, Selecta, 1953).
- A. J. CRONIN, *Obras de A. J. Cronin* (Barcelona, José Janés, 1957; «Maestros de hoy»).
- Josep DALMAU, *Agonia de l'autoritarisme catòlic* (Barcelona, Selecta, 1968).
- Josep ESPLUGAS, *Lleures del ben cofat* (Barcelona, edició de l'autor, 1972).
- J. V. FOIX, *J. V. Foix en els seus millors escrits* (Barcelona, Miquel Arimany, 1973).
- Ramon FONTANILLES, *La Cort maia de Txikinamit* (Barcelona, Selecta, 1956).
- Tomàs GARCÉS, *El somni* (Barcelona, 1949).
- Adrià GUAL, *Mitja vida de teatre, memòries* (Barcelona, Aedos, 1960).
- Ricardo LUJÁN, *Nocturno sentimental, versos* (Barcelona, 1948).
- Antonio LARA, *El apasionante mundo del Tebeo* (Madrid, Edicusa / Ed. Cuadernos para el Diálogo, 1968).
- André MALRAUX, *La condició humana* (Barcelona, Proa, 1966; «A tot vent»).
- François MAURIAC, *Gènitrix*, trad. O. Cardona (Barcelona, Proa, 1970; «A tot vent»).
- Narcís OLLER, *La bogeria* (Barcelona, Aymà, 1947).

- Narcís OLLER, *Obres completes*, epíleg, «El món de Narcís Oller» (Barcelona, Selecta, 1948; «Biblioteca Perenne», núm. 8; 2a. ed., Barcelona, Selecta, 1968; 1985).
- Ferran PLANES I VILELLA, *El desgavell* (Barcelona, Selecta, 1969).
- Marcel PROUST, *Marcel Proust en els seus millors escrits* (Barcelona, Miquel Arimany, 1972).
- M. del Carme RIBÉ, *Del dia a la nit* (Barcelona, Cadí, 1968).
- Carmen F. de SELLÉS, *Petita història d'Anglaterra* ([Granollers, Garel], 1961).
- Joan VINYOLI, *Poesia completa, 1937-1975a* apèndix, «Notes sobre Primer desenllaç» (Barcelona, Ariel, 1975; «Cinc d'Oros»).

ENREGISTRAMENTS SONORS

- Homenatge a Joan Arús*, conferències de Leandre Amigó, Antoni Comas, Maurici Serrahima *et al.*, Barcelona, Ateneu Barcelonès, 1975.
- Vivències barcelonines*, Barcelona, Ateneu Barcelonès, 1976.

FICCIÓ EN PERIÒDICS I REVISTES

- Memòries d'un naufrag*, «Oreig» (22-IV-1922).
- L'oli d'en Marianet* (conte), «La Veu de Catalunya» (1-VII-1925); «Esplai» (30-IV-1933).
- El noi negre* (conte), «El Borinot» (juliol de 1925); «Esplai» (30-IV-1933), dins *La Congesta*, per J. ROIG I RAVENTÓS. *El milhomens*, per EMILI VILANOVA. *El noi negre*, per MAURICI SERRAHIMA. Il·lustrat per Joan Junceda (Barcelona, Roma, 1932).
- El principi de Felip Lafont*, «La Revista» (gener-juny de 1932).

ARTICLES (1922-1938)

- Art* (crònica), «Oreig» (22-III-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-III-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-IV-1922).

- Esport* (crònica), «Oreig» (22-V-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-VI-1922).
- De Seva* (crònica) [signat: «Barbota»], «Oreig» (22-VIII-1922).
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-X-1922)..
- Esport* (crònica), «Oreig» (22-XI-1922).
- Art. Exposició Vilàs* (nota crítica), «Oreig» (22-XI-1922).
- Conferències* (nota), «Oreig» (22-XI-1922).
- Aquestes festes de Nadal*, «Oreig» (22-I-1923).
- La passió a Oberamergau* [conferència d'Adrià Gual], «Oreig» (22-II-1923).
- De viatges*, «Oreig» (22-VII-1924).
- Fer festa* [signat: «Mauci»], «La Veu Punxaguda» (1924).
- «*Sant Lluís Gonzaga*» [de Torras i Bages], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (juliol de 1926).
- «*L'Església i la castedat [sic]*» [de Torras i Bages], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (març de 1927).
- «*L'home perdurable*» [de G. K. Chesterton], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (novembre de 1927).
- «*La caravana*», de J. Millàs-Raurell, «La Paraula Cristiana» (desembre de 1927).
- «*El meu D. Joan Maragall*», per Josep Pijoan, «La Paraula Cristiana» (gener de 1928).
- «*El teosofisme*» [de Joan Tusquets], «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (gener de 1928).
- «*El meu don Joan Maragall*», per Josep Pijoan, «El Pla de Bages» (21-I-1928).
- «*Xavier Nogués*», per Joan Sacs, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1928).
- «*Sàtires*», de Guerau de Liost, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1928).
- El moviment catòlic a Barcelona*, «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (febrer de 1928).
- «*El teosofisme*» del Dr. Busquets, «El Pla de Bages» (13-III-1928).
- Un diari catòlic*, «Portaveu de la Congregació Mariana de Sarrià» (març de 1928).
- «*Il mio contributo alla filosofia neoscolastica*», per Agostino Gemelli, «Criterion» (gener-març de 1928).

- Berta Singerman*, «El Pla de Bages» (28-IV-1928).
 «*El testament parroquial*», per *F. Maspons i Anglasesell*, «La Paraula Cristiana» (abril de 1928).
- Hilari Belloc*, «*M. Wells et Dieu*», «*Criterion*» (abril-juny de 1928).
 «*Sis Joans*», per *Carles Riba*, «La Paraula Cristiana» (juny de 1928).
 «*Vida de Manolo contada per ell mateix*», per *Josep Pla*, «La Paraula Cristiana» (setembre de 1928).
- «*Tàntal*», per *Miquel Llor*, «La Paraula Cristiana» (gener de 1929).
 «*Una tragèdia a Liliput*», per *Joan Oliver*, «La Paraula Cristiana» (març de 1929).
- «*Climats*», d'*André Maurois*, «La Nova Revista» (març de 1929).
Keyserling, «*Diario de viaje de un filósofo*», «*Criterion*» (gener-març de 1929).
- D'esport i de passió*, «Butlletí del Centre Excursionista Els Blaus» (abril de 1929).
 «*Nuvolades*», per *Josep Roig i Raventós*, «La Paraula Cristiana» (maig de 1929).
- L'actuació de la Federació Catalana d'Atletisme* [signat: «Mauci»], «El Matí» (26-V-1929).
- Exemplaritat [sic] d'un llibre [Exemplaritat sacerdotal del Dr. Torras i Bages]*, «El Matí» (29-V-1929).
- «*El monestir de Santes Creus*», per *César Martinell*, «El Matí» (30-V-1929).
- La suspensió dels campionats de Catalunya*, «El Matí» (1-VI-1929).
Entre els isards i la boira, «El Matí» (6-VI-1929).
El camp cèntric [signat: «M.», «El Matí» (6-VI-1929).
Allò que no està bé segons G. K. Chesterton, «El Matí» (12-VI-1929).
L'entrenador, «El Matí» (18-VI-1929).
Esport i passió [signat, «S.»], «El Matí» (19-VI-1929).
- «*Les desventures de Werther*», de *Goethe*, «La Paraula Cristiana» (juliol de 1929).
- «*L'evasió*», novella, per *Alfons Maseras*, «La Paraula Cristiana» (juliol de 1929).
- La fi de l'Estadi olímpic*, «El Matí» (30-VII-1929).
 «*L'art d'ensenyar Barcelona*», per *Myself*, «La Paraula Cristiana» (agost de 1929).

- El triomf del nombre*, «El Matí» (7-VIII-1929).
En vigílies del match amb Itàlia, «El Matí» (23-VIII-1929).
La moda de París, «El Matí» (24-VIII-1929).
Coses que fan riure, «El Matí» (28-VIII-1929).
Propaganda de l'exposició, «El Matí» (4-IX-1929).
Unes lloables decisions, «El Matí» (14-IX-1929).
Il·lustracions, «El Matí» (22-IX-1929).
Per una estètica del cinema, «El Matí» (24-IX-1929).
 «Gaudí», per Josep F. Ràfols i Francesc Folguera, «La Paraula Cristiana» (octubre de 1929).
 «Tieta Claudina», novel·la de Prudenci Bertrana, «La Paraula Cristiana» (octubre de 1929).
La situació de l'atletisme, «El Matí» (25-X-1929).
 «La fi de Don Joan», per J. Puig Pujades, «La Paraula Cristiana» (novembre de 1929).
No ens demaneu tant, «El Matí» (4-XII-1929).
 «Les llàgrimes de Sant Llorenç», «El Matí» (10-XII-1929).
La cultura i el clima, «El Matí» (14-XII-1929).
 «Dies verges» [Història d'un adolescent], «El Matí» (8-I-1930).
 «Hostes vingueren...», per Joan Vallès i Pujals, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1930).
Monografia de la parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell, «El Matí» (1-II-1930).
 «Excursionisme i ciutadania», per F. Pujol i Algueró, «El Matí» (2-II-1930).
 «L'Estudiant de la Garrotxa» [de Marian Vayreda], «El Matí» (6-II-1930).
Llibres als jardins, «El Matí» (16-II-1930).
Guillaume Apollinaire i la literatura moderna, segons André Billy, «El Matí» (25-II-1930).
Entorn del manifest d'Acció Catalana (editorial), «El Matí» (8-III-1930). (Reproduït a «La Veu», «La Nau» i diaris comarcals.)
Reflexions sobre la novel·la autobiogràfica de l'adolescència, «El Matí» (28-III-1930).
Atletisme femení, «El Matí» (30-III-1930).
 «Raquel», «El Matí» (10-IV-1930).

- Temps de examens* [sic]. «El Matí» (11-IV-1930).
 «Judita», de F. Trabal, «El Matí» (17-IV-1930).
 «El Consolat de Mar», «El Matí» (8-V-1930).
Els clàssics i els nostres [a propòsit de la traducció catalana de *Crim i càstig*], «El Matí» (13-V-1930).
Alta novel·la, «El Matí» (25-V-1930).
Els corredors de velocitat, «El Matí» (25-V-1930).
Un projecte imminent (editorial), «El Matí» (27-V-1930).
La Regió, segons l'Estatut Provincial, «El Matí» (27-V-1930).
El tercer volum de Cambó, «El Matí» (7-VI-1930).
 «Cambó», per Josep Pla (vol. III), «La Paraula Cristiana» (juliol de 1930).
 «La follia d'Almayer», per Josep Conrad, «La Paraula Cristiana» (juliol de 1930).
Narcís Oller, novel·lista, «El Matí» (2-VIII-1930).
Sembla impossible, «El Matí» (5-VIII-1930).
 «Les dictadures dels nostres dies» [d'Andreu Nin], «El Matí» (23-VIII-1930).
La desqualificació de l'Estadi, «El Matí» (3-IX-1930).
De l'Estadi de Montjuïc [sic] (editorial), «El Matí» (6-IX-1930).
Cap a un Estatut de Catalunya (editorial), «El Matí» (7-X-1930).
Jules Ladoumègue bat el rècord del món dels 1.500 metres, «El Matí» (8-X-1930).
Crisi de caràcter (editorial), «El Matí» (18-X-1930).
Descentrament (editorial), «El Matí» (24-X-1930).
 «Quan mataven pels carrers» [de Joan Oller i Rabassa], «El Matí» (7-XI-1930).
Per a constituir la Regió Catalana (editorial), «El Matí» (13-XI-1930).
A tots els catalans (editorial), «El Matí» (16-XI-1930).
Un crític, Eugène Marsan, «El Matí» (27-XI-1930).
 «El divorcio canónico por causa de adulterio», per Pau Vinyoles i Torres, «La Paraula Cristiana» (desembre de 1930).
 «Santa Inés Peranda de Asís y Santa Clara de Jaima en Barcelona y su culto inmemorial», per Pau Vinyoles i Torres, «La Paraula Cristiana» (desembre de 1930).
 «Un tifó», per Josep Conrad, «La Paraula Cristiana» (gener de 1931).

- «*La reineta del Cadí*», per M. Ganís i Aguilar, «La Paraula Cristiana» (gener de 1931).
- «*Axelle*», per Pierre Benoit, «La Paraula Cristiana» (gener de 1931).
- «*El Miajón de los Castúos*», de Luis Chamizo, «El Matí» (2-I-1931).
- L'hora d'estiu*, «El Matí» (20-I-1931).
- «*Vides inútils*», per Josep Miracle [sense signar], «El Matí» (28-I-1931).
- «*Un tifó*», de Josep Conrad. Trad. Alfred Gallard [sense signar], «El Matí» (28-I-1931).
- «*Tela de somnis*». *Novella*, per Millàs-Raurell, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1931).
- Entorn de l'Estatut* (editorial), «El Matí» (22-II-1931).
- «*Tela de somnis*», de Millàs-Raurell [sense signar], «El Matí» (24-II-1931).
- «*Vides inútils*», per Josep Miracle, «La Paraula Cristiana» (març de 1931).
- «*La masia catalana*», per Magí P. Sandiumenge, «La Paraula Cristiana» (febrer de 1931).
- Stendhal en català*, «El Matí» (1-III-1931).
- «*El divorcio canónico por causa del adulterio*» [del Dr. Pau Vinyoles i Torres], [sense signar], «El Matí» (17-III-1931).
- El comte de Keyserling*, «El Matí» (25-III-1931).
- Una obra nova de Strawinski*, «El Matí» (2-IV-1931).
- «*Daphné Adeane*» [per Maurice Baring], «El Matí» (12-IV-1931).
- «*Laura a la Ciutat dels Sants*» [per Miquel Llor], «El Matí» (29-IV-1931).
- Pro obrers sense feina* (editorial), «El Matí» (30-IV-1931).
- «*Presó oberta*» [de Maria Teresa Vernet], «El Matí» (13-V-1931).
- «*Breviari Crític*» [de Manuel de Montoliu], «El Matí» (22-V-1931).
- «*Vint anys*» [de Rafael Tasis i Marca], «El Matí» (29-V-1931).
- Novella normal*, «El Matí» (31-V-1931).
- Correu de les lletres* [Contes de bibliòfil, de l'Institut Català de les Arts del Llibre], «El Matí» (5-VI-1931).
- L'art de la novella* (I), «El Matí» (10-VI-1931).
- L'art de la novella* (II), «El Matí» (11-VI-1931).
- Ha mort Santiago Russinyol* [sic], «El Matí» (14-VI-1931).
- Les eleccions s'acosten* (editorial), «El Matí» (16-VI-1931).

- «*Carnet d'un esquiador*» [de Josep Maria Guilera], «El Matí» (16-VI-1931).
- Garanties elementals* [exili cardenal Segura] (editorial), «El Matí» (17-VI-1931).
- Russinyol* [sic] *humorista*, «El Matí» (18-VI-1931).
- Davant les eleccions* (editorial), «El Matí» (24-VI-1931).
- Més sobre les eleccions* (editorial), «El Matí» (26-VI-1931).
- De les eleccions a les comarques* (editorial), «El Matí» (27-VI-1931).
- Dia d'eleccions* (editorial), «El Matí» (28-VI-1931).
- «*Paradís*» [de Tomàs Garcés], «El Matí» (7-VII-1931).
- «*Pel ressorgiment polític de Mallorca*» [de Guillem Forteza], «El Matí» (9-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (I), «El Matí» (16-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (II), «El Matí» (23-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (III), «El Matí» (30-VII-1931).
- Ernest Martínez Ferrando* (IV), «El Matí» (1-VIII-1931).
- «*Ella*» [de Rider Haggard], «El Matí» (6-VIII-1931).
- «*Després*» [d'Erich Maria Remarque], «El Matí» (9-VIII-1931).
- Una nota del Governador* (editorial), «El Matí» (11-VIII-1931).
- «*Babbitt*» [de Sinclair Lewis], «El Matí» (11-VIII-1931).
- L'Estatut a Madrid* (editorial), «El Matí» (19-VIII-1931).
- «*Memòries i contarelles*» [de Mistral], «El Matí» (29-VIII-1931).
- Una manera de governar* (editorial), «El Matí» (1-IX-1931).
- «*Quo vadis Sánchez*» [de Francesc Trabal], «El Matí» (3-IX-1931).
- L'onze de setembre* (editorial), *El Matí*, «El Matí» (11-IX-1931).
- «*La Parada*» [de Ruyra], «El Matí» (15-IX-1931).
- Les hores de treballar*, «El Matí» (16-IX-1931).
- «*Oc*» [revista], «El Matí» (26-IX-1931).
- Lleialtat política* (editorial), «El Matí» (29-IX-1931).
- Candidatures* (editorial), «El Matí» (1-X-1931).
- «*El llibre del té*» [d'Okakura Kakuzo], «El Matí» (3-X-1931).
- Educació i política* (I), «El Matí» (2-X-1931).
- Educació i política* (II), «El Matí» (9-X-1931).
- Salutació* (editorial), «El Matí» (15-X-1931).
- Transacció* (editorial), «El Matí» (17-X-1931).
- «*Cat's Cradle*» [de Maurice Baring], «El Matí» (17-X-1931).

- Dues paraules a «La Veu de Catalunya»*, «El Matí» (18-X-1931).
Educació i política (III), «El Matí» (20-X-1931).
 «Gog» [de Giovanni Papini], «El Matí» (22-X-1931).
 «Eva» [de Carles Soldevila], «El Matí» (24-X-1931).
 «Sant Ignasi de Loyola» [del P. Ignasi Casanovas], «El Matí» (24-X-1931).
La distinció i l'art, «El Matí» (27-X-1931).
Cultura del poble, «Crit» (Sarrià, octubre de 1931).
Llibres per la família (I), «Esplai» (1-XI-1931).
 «Llengua catalana» [d'Ivon l'Escop], «El Matí» (5-XI-1931).
 «Poesies de fra Xavier d'Olot», «El Matí» (7-XI-1931).
El protagonista, «El Matí» (12-XI-1931).
La nostra crítica, «El Matí» (14-XI-1931).
Llibres per la família (II), «Esplai» (15-XI-1931).
El nostre moment literari, «El Matí» (19-XI-1931).
Conversa sobre l'art de la novel·la [apunts d'una conferència donada als Amics d'«El Matí», 20 de novembre de 1931].
La crisi actual de l'art, «El Matí» (25-XI-1931).
Foment de Pietat, «El Matí» (1-XII-1931).
 «L'hereu» [de Prudenci Bertrana], «El Matí» (3-XII-1931).
Traduccions al català, «El Matí» (8-XII-1931).
La República i les lletres, «El Matí» (10-XII-1931).
 «Les cent millors poesies líriques de la llengua catalana» [tria de Josep Maria Capdevila], «El Matí» (12-XII-1931).
Llibres per la família (III), «Esplai» (13-XII-1931).
Prudenci Bertrana guanya el quart premi Creixells [sic], «El Matí» (15-XII-1931).
Chesterton i les religions falses, «Flama» (18-XII-1931).
Enric Prat de la Riba, «Flama» (18-XII-1931).
 «L'ombra i altres poemes» [de Marià Manent], «El Matí» (22-XII-1931).
Bertrana a la Llibreria Catalònia, «El Matí» (24-XII-1931).
Llibres per la família (IV), «Esplai» (1-I-1932).
El poema de Nadal (I), «El Matí» (5-I-1932).
Els dies de festa, «El Matí» (9-I-1932).
El poema de Nadal (II), «El Matí» (9-I-1932).
Llibres per la família (V), «Esplai» (10-I-1932).

- Llibre de les solemnitats de Barcelona*, «El Matí» (14-I-1932).
 «*Els senyors de Golovliovi*», «El Matí» (16-I-1932).
L'infant en l'art i en la literatura, «El Matí» (19-I-1932).
Llibres de poesies, «El Matí» (23-I-1932).
Llibres per la família (VI), «Esplai» (24-I-1932).
Una cultura sòlida, «El Matí» (30-I-1932).
Llibres per la família (VII), «Esplai» (31-I-1932).
Llibres per la família (VIII), «Esplai» (7-II-1932).
Teatre per a aficionats, «El Matí» (9-II-1932).
 «*Història Sumària de la literatura catalana*» [per M. Garcia Silvestre],
 «El Matí» (11-II-1932).
 «*Poemes*», de Joan Teixidor, «El Matí» (12-II-1932).
Mes de teatre amateur, «El Matí» (12-II-1932).
Llibres per la família (IX), «Esplai» (14-II-1932).
 «*Enric d'Ofterdingen*» [de Novalis], «El Matí» (18-II-1932).
Nota sense títol sobre G. K. Chesterton, «El Matí» (18-II-1932).
Miquel Costa i Llobera, «Flama» (19-II-1932).
Cartes a Claudi Rodamolins, «El Matí» (25-II-1932).
 «*Daphné Adeane*», per Maurice Baring, «La Paraula Cristiana» (març
 de 1932).
 Mossèn Jaume Collell, «El Matí» (5-III-1932).
 «*Els caràcters, o els costums d'aquest segle*» [de La Bruyère], «El Matí»
 (14-III-1932).
Balades i cançons, «El Matí» (20-III-1932).
Henri Massis, «Flama» (25-III-1932).
Aldous Huxley, «El Matí» (29-III-1932).
El centenari d'Aribau, «El Matí» (31-III-1932).
 «*Vida de Shakespeare*» [d'Alfons Par], «El Matí» (19-IV-1932).
Comprem llibres, «El Matí» (23-IV-1932).
 «*Curial e Güelfa*», «El Matí» (30-IV-1932).
 «*El derecho de hablar*» [OC de Maragall], «El Matí» (3-V-1932).
 «*L'estranger*» [de Rosich Catalan], «El Matí» (12-V-1932).
Actitud ben comprensible [resposta a *El Debate*] (editorial), «El Matí»
 (14-V-1932).
 «*Era una dona com les altres*» [de Francesc Trabal], «El Matí» (28-V-
 1932).

- Les auques* (I), «El Matí» (31-V-1932).
- «*Celístia*», per Josep Roig i Raventós, «El Matí» (16-VI-1932)..
- El retorn a Dickens*, «El Matí» (18-VI-1932).
- «*Teresa, o la vida amorosa d'una dona*», per Carme Monturiol, «El Matí» (22-VI-1932).
- «*Entre els ocells i els àngels*». *Op. XXVI de Josep M. López-Picó*, «El Matí» (2-VII-1932).
- «*Cómo triunfó el proteccionismo en España*», per Manuel Pugès, «El Matí» (8-VII-1932).
- Retorn a l'ordre*, «El Matí» (8-VII-1932).
- «*Introducció als Exercicis Espirituals*», pel P. Ignasi Casanoves, «El Matí» (9-VII-1932).
- «*L'avantguardisme a Catalunya*», per Guillem Díaz-Plaja, «El Matí» (21-VII-1932).
- «*El Sapho*», d'Alfons Daudet, «El Matí» (24-VII-1932).
- La crítica*, «El Matí» (30-VII-1932).
- Quart llibre de ritmes*, d'Agustí Esclasans, «El Matí» (3-VIII-1932).
- «*Serventa per amor*», de J. i J. Tharaud, «El Matí» (6-VIII-1932).
- La col·lecció de contes «Esplai»*, «El Matí» (7-VIII-1932).
- «*La tunique sans couture*», de Maurice Baring, «El Matí» (24-VIII-1932).
- «*Terres de l'Ebre*», de S. Juan Arbó, «El Matí» (28-VIII-1932).
- El predomini de la intel·ligència*, «El Matí» (7-IX-1932).
- Dues dates, 1714-1932* (editorial), «El Matí» (11-IX-1932).
- «*Marta, la fatídica*», per Tomàs Roig i Llop, «El Matí» (23-IX-1932).
- «*Això s'acaba*», de Josep Martí Farreres – «*Passa l'amor*», d'Oleguer Mullor – «*X.H.P.*», de Pere Prat Gaballí, «El Matí» (28-IX-1932).
- «*URSS, la república de treballadors*» [de Joan Terrassa], «El Matí» (19-X-1932).
- «*Un amor de Swann*», de Marcel Proust, traduït per J. Bofill i Ferro, «El Matí» (20-X-1932).
- «*Crestomaties*». *Barcino. I – Historiografia* – «*Qüestió sobre lo departiment del estiu e del ivern*», «El Matí» (28-X-1932).
- «*Història Sumària de la literatura catalana*», per M. Garcia Silvestre, «*La Paraula Cristiana*» (novembre de 1932).
- «*Fa sol i plou*», de Carles Grandó – «*El Romanceret del Pessebre*», de

- Mn. Martí Jampy* – «*Aigües vives*», de S. Gay, «El Matí» (9-XI-1932).
- La crítica i la història*, «El Matí» (10-XI-1932).
- «*Resum de Literatura Provençal*», «El Matí» (11-XI-1932).
- «*Tobias i l'Àngel*» [d'Stella Benson], «El Matí» (29-XI-1932).
- «*Els bons companys*» [de John Boynton Priestley], «El Matí» (7-XII-1932).
- Un llibre de Josep Maria Capdevila*, «Flama» (9-XII-1932).
- El premi Creixells* [«*Vida privada*»] a Josep Maria de Segarra [sic], «El Matí» (14-XII-1932).
- Pompeu Fabra*, «El Matí» (20-XII-1932).
- Un llibre nou*, «Diari de Mataró» (25-XII-1932).
- Una denominació exacta*, «El Matí» (31-XII-1932).
- Dos llibres de R. Xuriguera*, «El Matí» (10-I-1933).
- D'auques*, «El Matí» (13-I-1933).
- Prosa de Carles Riba*, «El Matí» (17-I-1933).
- «*C.*», de Maurice Baring, «El Matí» (21-I-1933).
- Chesterton en automòbil*, «El Matí» (21-I-1933).
- La lírica de Josep Carner*, «El Matí» (28-I-1933).
- Llibres recomanables*, «C.A.B. (Catalunya anti-blasfema)» (gener de 1933).
- «*Sahara-Níger*», «El Matí» (9-II-1933).
- La novella i el Renaixement de Catalunya* [apunts d'una conferència donada a Unió Democràtica de Catalunya, 9 de febrer de 1933].
- José María de Pereda*, «El Matí» (21-II-1933).
- «*Albada*» [de Josep Selva], «El Matí» (26-II-1933).
- Llibres de terres catalanes*, «El Matí» (9-III-1933).
- Eternitat de la Poesia*, «El Matí» (11-III-1933).
- Pedro Antonio de Alarcón*, «El Matí» (25-III-1933).
- Poemes en prosa*, «El Matí» (29-III-1933).
- Novelles per al públic*, «El Matí» (1-IV-1933).
- Guerau de Liost*, «El Matí» (4-IV-1933).
- La claredat de Chesterton*, «El Matí» (8-IV-1933).
- Un esdeveniment*, «El Matí» (18-IV-1933).
- De cara al demà*, «El Matí» (22-IV-1933).
- «*Stepantxikovo*» [de Dostoievski], «El Matí» (25-IV-1933).

- Per al primer pas en la lectura corrent*, «El Matí» (17-V-1933).
 «*El vagabund*» [de Prudenci Bertrana], «El Matí» (24-V-1933).
 «*L'Oda a la Pàtria*», d'*Aribau*, «El Matí» (28-V-1933).
 «*El bé i el mal*» [de J. Navarro i Costabella], «El Matí» (31-V-1933).
Notes sobre poesia, «El Matí» (6-VI-1933).
Un llibre de S. Juan Arbó [*Notes d'un estudiant que va morir boig*],
 «El Matí» (10-VI-1933).
 «*Per la mar*» [de Josep Elias i Juncosa], «El Matí» (20-VI-1933).
La Bíblia de Montserrat, «El Matí» (22-VI-1933).
Un aspecte de «Assonàncies i evasions» [de Josep M. López-Picó], «El Matí» (6-VII-1933).
 I. *Moralisme i Literatura*, «El Matí» (29-VII-1933).
 II. *El triomf del Moralisme*, «El Matí» (1-VIII-1933).
 III. *Rivière i Meredith*, «El Matí» (3-VIII-1933).
Tres llibres de poemes [*Pietat*, de Miquel Saperes – *Nous poemes*, de B. Rosselló Pòrcel – *Brots d'olivera*, de Fra Xavier d'Olot], «El Matí» (8-VIII-1933).
 «*El Compromís de Casp*», del P. *Miquel d'Esplugues*, «El Matí» (10-VIII-1933).
 «*Climent, dos homes del segle XIX*», de C. *Fages de Climent*, «El Matí» (13-VIII-1933).
Una altra novella de M. Baring [*Friday Business*], «El Matí» (22-VIII-1933).
No es va a Torí, «El Matí» (22-VIII-1933).
Rubió i Ors, iniciador del Renaixement, «El Matí» (31-VIII-1933).
Barris vells i ciutats noves, «El Matí» (7-IX-1933).
La darrera novella de F. Trabal [*Hi ha homes que ploren perquè el sol es pon*], «El Matí» (9-IX-1933).
Per la pacificació dels esperits (editorial), «El Matí» (14-IX-1933).
La tornada de Torí, «El Matí» (28-IX-1933).
La segona edició de «L'Ermità Maurici» [de Josep Roig i Raventós], «El Matí» (7-X-1933).
De l'atreviment, «El Matí» (10-X-1933).
 «*Darrera el vidre*», de *Carles Sindreu*, «El Matí» (18-X-1933).
 «*Per la nostra Sardana*» [de Joan Llongueres], «El Matí» (1-XI-1933).
Més sobre la novel·la, «El Matí» (4-XI-1933).

- Novella impressionista*, «El Matí» (16-XI-1933).
 «*La Littérature Catalane Contemporaine (1833-1933)*», «El Matí» (22-XI-1933).
Tomàs Roig i Llop, caricaturista literari, «El Matí» (24-XI-1933).
Un crit d'alerta, «El Matí» (7-XII-1933).
Baring-Huxley, «El Matí» (10-XII-1933).
Llibres de Dret, «El Matí» (22-XII-1933).
El Premi Folguera a Josep Carner, «El Matí» (22-XII-1933).
Els premis literaris de la Generalitat [Premi Crexells, *Valentina*, de Carles Soldevila – Premi Ignasi Iglesias, *Homes forts*, d'Albert Piera], «El Matí» (23-XII-1933).
 «*La barca d'Isis*» i *l'ofici de novellista*, «El Matí» (9-I-1934).
Una novella ciutadana, «*Rubèn*», «El Matí» (26-I-1934).
El quart volum del «Breviari Crític» [de Manuel de Montoliu], «El Matí» (28-I-1934).
 «*La Carena*» [de Roser Matheu], «El Matí» (8-II-1934).
Sobre el Teatre Català, «El Matí» (13-II-1934).
Dos llibres de Josep M. López-Picó [*Museu i A mig aire del temps*], «El Matí» (25-II-1934).
Molière vist per Joaquim Ruyra, «El Matí» (9-III-1934).
 «*La Rosa de Cristall*», de Josep M. de Sagarra, «El Matí» (11-III-1934).
La darrera novella de Maria Teresa Vernet [*Final i preludi*], «El Matí» (1-IV-1934).
Penseu en els nostres grans poetes – Llegiu els nostres poetes d'ara, «El Matí» (12-IV-1934).
Pàgina literària, «L'Avant» (15-IV-1934).
 «*Anna Karènina*» en català (*Proa*), «El Matí» (17-IV-1934).
En la festa de la Mare de Déu de Montserrat, «El Temps» (21-IV-1934).
Traduccions al català, «El Matí» (21-IV-1934).
 «*Nadó*», de R. Surinyach Senties, «El Matí» (24-IV-1934).
 «*Le visionnaire*» de Julien Green, «El Matí» (27-IV-1934).
La darrera novella de Miquel Llor [*L'oreig al desert*] – *Sitges dels nostres avis*, «El Matí» (3-V-1934).
Per Catalunya, «El Matí» (15-V-1934).
Cunqueiro als Amics de la Poesia, «El Matí» (17-V-1934).
Un llibre de Josep Lleonart [*Un tragipoema*], «El Matí» (18-V-1934).

- Joaquim Ruyra en els «Quaderns Literaris», «El Matí» (20-V-1934).*
La «Història de Catalunya» de Ferran Soldevila, «El Matí» (24-V-1934).
Homenatges a Narcís Oller, «El Matí» (28-V-1934).
«Confortless memory» en francès [de Maurice Baring], «El Matí» (29-V-1934).
«Poemes» de Xavier Benguerel, «El Matí» (6-VI-1934).
«Les idees literàries en la Renaixença Catalana» [d'Octavi Saltor], «El Matí» (9-VI-1934).
Les maniobres de l'esquadra, «El Matí» (14-VI-1934).
Llibres de poesies, «El Matí» (20-VI-1934).
Una novella d'usurers [Amb el bec i amb les ungles, de Joan Oller i Rabassa], «El Matí» (24-VI-1934).
El Sant Pare ha condecorat G. K. Chesterton, «El Matí» (28-VI-1934).
Dues novel·les de Xavier Benguerel [La vida d'Olga i El teu secret], «El Matí» (4-VII-1934).
Carles Dickens, escriptor popular, «Esplai» (15-VII-1934).
Una antologia, «Els Trobadors» [d'A. Serra-Baldó], «El Matí» (19-VII-1934).
«La Muntanya d'Ametistes» [de Jaume Bofill i Mates], «El Matí» (21-VII-1934).
Antologies, «El Matí» (22-VII-1934).
«Presons obertes», de J. Roig i Raventós, «El Matí» (1-VIII-1934).
Paralelismes en poesia, «El Matí» (2-VIII-1934).
«Anahuac, ou l'indien sans plumes» [de Marc Chadourne], «El Matí» (10-VIII-1934).
Violència, genialitat i perfecció, «El Matí» (15-VIII-1934).
Dos llibres de l'any (I), «El Matí» (21-VIII-1934).
Dos llibres de l'any (II), «El Matí» (22-VIII-1934).
La lògica d'un manifest, «El Temps» (25-VIII-1934).
Les il·lustracions de la Bíblia de Montserrat, «El Matí» (29-VIII-1934).
La llei i l'anarquia, «El Temps» (1-IX-1934).
La mort del Pare Miquel d'Esplugues, «El Temps» (6-X-1934).
Punt de meditació, «El Temps» (3-XI-1934).
La imparcialitat en els comentaris, «El Temps» (10-XI-1934).
Per la novella popular, «Mirador» (22-XII-1934).

- Dues lleis de Dret familiar*, «El Temps» (22-XII-1934).
Sobre uns versos de «L'Hereu Riera», «Mirador» (21-II-1935).
Manuel Pugès, amic, «El Temps» (23-II-1935).
Una gran pèrdua. Francesc Moragas i Barret, «Mirador» (4-IV-1935).
«Les algues roges» [de Maria Teresa Vernet], «El Temps» (18-V-1935).
Joan Torrendell, «El Temps» (25-V-1935).
Vicenç Rodes (assaig biogràfic), «Butlletí dels Museus d'Art de Catalunya» (juny de 1935), ps. 174-182.
Els nostres poetes, «El Temps» (1-VI-1935).
Pen Club, «El Temps» (8-VI-1935).
Marcel Arland, «El Temps» (15-VI-1935).
«Camins de França» [de Puig i Ferrater], «El Temps» (22-VI-1935).
«La Divina Comèdia» – Cambó, orador – La República de les Lletres, «El Temps» (29-VI-1935).
Mary Webb [Precious Bane], «El Temps» (6-VII-1935).
«El senyal» [de Tomàs Garcés], «El Temps» (13-VII-1935).
Françòis Mauriac – «Benaventurats els lladres» [d'Ignasi Agustí], «El Temps» (27-VII-1935).
Ernest Martínez Ferrando – «Lluna i llanterna» [de Josep Carner] – *Saint-Simon – «Sant Tomàs»* [del P. Sertillanges], «El Temps» (3-VIII-1935).
Antologies, «El Temps» (10-VIII-1935).
El tema, «El Temps» (17-VIII-1935).
Imatgeria, «El Temps» (24-VIII-1935).
Llibres per a l'estiu, «El Temps» (31-VIII-1935).
No parlem més de crisi, «El Temps» (14-IX-1935).
«Teatro dei Piccoli», «El Temps» (21-IX-1935).
Novella extravagant, «El Temps» (28-IX-1935).
«Maria Antonieta» [d'Hilari Belloc] – *«Estrelles i àncores»* [de Josep M. de Sagarra] – *«Història de Catalunya»* [de Ferran Soldevila], «El Temps» (5-X-1935).
«Eduard VII i la seva època» [d'André Maurois], «El Temps» (12-X-1935).
Maurice Baring, «El Temps» (19-X-1935).
Traduccions, «El Temps» (26-X-1935).
Un centenari [de la Llibreria Verdaguier] – *«Problemas de una nueva*

- cristiandad*» [de Jacques Maritain] – «*Magiciens et logiciens*» [d'André Maurois], «El Temps» (9-XI-1935).
- Cultura de manual*, «El Temps» (16-XI-1935).
- «*Joan Garí*» [de Maragall], «El Temps» (21-XI-1935).
- «*Yerma*» [de Federico García Lorca], «El Temps» (30-XI-1935).
- Sobre Maurice Baring – Ramon Llull – La participació litúrgica en la missa*, «El Temps» (7-XII-1935).
- «*Esprit*» [revista], «El Temps» (14-XII-1935).
- Premis literaris – Recordatori del 1835*, «El Temps» (21-XII-1935).
- Sobre uns versos de Musset*, «Quaderns de Poesia» (desembre de 1935).
- Consultori literari*, «Esclat» (desembre de 1935).
- Un llibre de Maritain [Problemes espirituals i temporals d'una nova cristiandat]*, «El Matí» (1-I-1936).
- El premi Creixells [sic] a Martínez Ferrando*, «El Temps» (4-I-1936).
- Miquel Llor com a costumista*, «El Matí» (7-I-1936).
- L'engany de l'èxit* (editorial), «El Matí» (8-I-1936).
- Miquel Llor – Ramon Esquerra – «La Revista»*, «El Temps» (11-I-1936).
- Lectures de Ramon Esquerra*, «El Matí» (15-I-1936).
- Goethe a casa nostra*, «El Matí» (18-I-1936).
- «*Angle*» [de Josep Maria Boix i Selva], «El Temps» (18-I-1936).
- Rudyard Kipling*, «El Matí» (21-I-1936).
- Marcel Raymond i la poesia del Llenguadoc*, «El Matí» (30-I-1936).
- Edicions dels nostres poetes*, «El Matí» (31-I-1936).
- Consultori literari*, «Esclat» (gener de 1936).
- André Maurois i la «Princesa de Clèves»*, «El Matí» (2-II-1936).
- La llengua pròpia i la poesia*, «El Matí» (9-II-1936).
- Sobre el curset de Maurois*, «El Matí» (16-II-1936).
- Una visió de la novel·la catalana*, «El Matí» (19-II-1936).
- Un llibre de sonets [Les absències, de Joan Arús]*, «El Matí» (28-II-1936).
- «*Hacia un porvenir mejor*» [P. Croizier], «El Matí» (29-II-1936).
- «*La reina Victòria*» [de Lytton Strachey], «El Temps» (29-II-1936).
- «*Laetare*» [de Mn. Pere Ribot], «El Matí» (1-III-1936).
- «*Desordre*» [de Ramon Xuriguera], «El Matí» (9-III-1936).
- «*Glossari de Pietat*» [de Mn. Camil Geis], «El Matí» (11-III-1936).
- Una imatge fidel de Lope de Vega*, «El Matí» (15-III-1936).

- Teodor Llorente*, «El Temps» (21-III-1936).
Una nova antologia [*Antologia general de la poesia catalana*, de Martí de Riquer, J. Miquel i Vergés i Joan Teixidor], «El Matí» (27-III-1936).
 «*Suburbi*» [de Xavier Benguerel], «El Matí» (1-IV-1936).
 «*Les anges noirs*» [de François Mauriac], «El Matí» (4-IV-1936).
 «*Vals*» [de Francesc Trabal], «El Matí» (5-IV-1936).
Al marge d'una Antologia, «El Matí» (14-IV-1936).
 «*La immigració a Catalunya*» [de Josep A. Vandellós], «El Matí» (17-IV-1936).
El premi dels novellistes – «*L'antologia general de la poesia catalana*» – «*The Lonely lady of Dulwich*» [de Maurice Baring], «El Temps» (18-IV-1936).
La cortesia del Dr. Torres i Bages (conferència de López-Picó), «El Matí» (26-IV-1936).
Una novella de Baring [*The Lonely Lady of Dulwich*], «El Matí» (1-V-1936).
 «*L'íntim recer*» [de Miquel Forteza], «El Matí» (3-V-1936).
Els primers Jocs Florals de la Renaixença, «El Matí» (5-V-1936).
Al marge de «La moral de la derrota», «El Matí» (8-V-1936).
S'ha de codificar el Dret Català?, «El Temps» (9-V-1936).
El Congrés Jurídic Català (editorial), «El Matí» (17-V-1936).
 «*Bella terra, bella gent*» [de Josep Carner], «El Matí» (27-V-1936).
 «*Maria Stuard*», per Stefan Zweig, «El Matí» (30-V-1936).
La Renaixença a l'occident català [*L'aportació de l'occident català a l'obra de la Renaixença*, de Ramon Xuriguera], «El Matí» (5-VI-1936).
Un concepte de l'ordre, «El Temps» (17-VI-1936).
L'escriptor que ha mort [G. K. Chesterton], «El Matí» (16-VI-1936).
A la memòria de G. K. Chesterton, «El Matí» (1-VII-1936).
 «*Darby and Joan*», de Maurice Baring, «El Matí» (5-VII-1936).
Dos llibres sobre el Marroc [*El Marroc sensual i fanàtic*, d'Aurora Bertrana, i *Quatre gotes de sang*, de Josep M. Prous i Vila], «El Matí» (16-VII-1936).
L'art de llegir, «La Paraula» (FJC, 1936).
Werther, romàntic, «Revista de Catalunya» (gener de 1938).

La «Historia de la literatura» de Klabund, «Revista de Catalunya» (gener de 1938).

Els premis literaris, «Revista de Catalunya» (febrer de 1938).

«*Martín Fierro*», trad. per *Enric Martí i Muntaner*, «Revista de Catalunya» (abril de 1938).

«*Seny*» de *Josep M. López-Picó*, «Revista de Catalunya» (maig de 1938).

Willoughby Patterne, l'egoista, «Revista de Catalunya» (juny de 1938).

«*Prosa*» de *Jacint Verdaguer*, «Revista de Catalunya» (juny de 1938).

«*La rosa i el cristall*», per *Pere Benavent*, «Revista de Catalunya» (desembre de 1938).

ARTICLES I TEXTOS DIVERSOS (1939-1979)

Informe per a Emmanuel Mounier (abril de 1939), apèndix a *Del passat quan era present, II (1948-1958)*, nova edició, revisada i ampliada, a cura de *Josep Poca i Gaya* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004; «Scripta et Documenta», núm. 66), ps. 483-501.
Rubió i Ors, dins *Àlbum d'Homenatge a Joaquim Rubió i Ors, 1841-1941* (1941).

El novellista dins la novella, «Ariel» (octubre de 1946).

Montserrat. Festa Abat Oliba, 27 d'abril de 1947 (inèdit).

Les sardanes del desert, «Sarrià», suplement parroquial de la «Hoja Diocesana» (març de 1948).

Una aventura de Maragall, Sobre la Haidé, «Ariel» (agost de 1948).

Petritxol, «La Calle de Petritxol y sus Fiestas de la Merced» (setembre de 1950) [signat: «Vicinus»].

Dormir, «Ressò» (abril de 1951).

Nit en blanc, «Ressò» (agost-setembre de 1951).

Petritxol. Perspectives, «La Calle de Petritxol y sus Fiestas de la Merced» (setembre de 1951) [signat: «Vicinus»].

«*Atzurs rebels*», per *Lluís Gassó i Carbonell*, «Ressò» (gener de 1952).

Verdaguer en la seva poesia, «Bulletin of Hispanic Studies» (gener-març de 1952).

Noventa años de novela, «Ínsula» (novembre de 1952).

Dormir, dins *Entreacte i altres narracions* (El Pont, 1952).

- Gaudí*, «Pont Blau» (abril de 1953).
Sobre el caso Verdaguier, «Arbor (Revista general de investigación y cultura)» (Madrid, maig de 1953).
Novela y realidad. Del narrador al lector, «Ínsula» (juliol de 1953).
Blanc i negre, «Pont Blau» (octubre de 1953).
Géneros literarios y modos de expresión, «Ínsula» (octubre de 1953).
Noventa años de novela, «Ínsula» (novembre de 1953).
D'on va sortir l'Haidé de Maragall, «Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics», núm. 2 (1953).
Proust como asmático, «Ínsula» (gener de 1954).
L'actitud i els procediments en literatura, «Pont Blau» (març de 1954).
El problema del crític, «Pont Blau» (abril de 1954).
Maragall, actual, «Ínsula» (juliol de 1954).
Centenarios. Joseph Joubert (1754-1824), «Ínsula» (setembre de 1954).
Palabras de despedida de Maurici Serrahima, en la sesión de clausura del III Congreso de Poesía. Santiago de Compostela, 28 de julio de 1954, «Alba» (Vigo, setembre-octubre de 1954).
De nuevo sobre Verdaguier, «Arbor (Revista general de investigación y cultura)» (setembre-octubre de 1954).
Novella i cinema, «Pont Blau» (desembre de 1954).
Les estacions de Haydn, «Orfeó Català» (desembre de 1954).
El Montseny en la intimitat de Verdaguier, dins *Festa poètica pro Abadía de St. Martí de Riells, del Montsent, 1954* (Barcelona, 1955), ps. 45-51.
La feina del crític, «Antologia de Sitges» (1955).
Del Quijote al Persiles, «Ínsula» (febrer de 1955).
Diaris i memòries, «Pont Blau» (febrer de 1955).
Concerts de Quaresma, «Orfeó Català» (març de 1955).
Guías para pensar [signat: «R. Setantí»], «Revista Franciscana de Cultura y Orientación» (març de 1955).
En la mort de Paul Claudel, «Revista Franciscana de Cultura y Orientación» (abril de 1955).
Carta oberta a Joan Triadú [sobre un film de Charlie Chaplin], «Forja» (juliol-agost de 1955).
Els clàssics de la novella, «Pont Blau» (agost de 1955).
Sobre «El descrèdit de la realitat», «Pont Blau» (setembre de 1955).

- El cas del majordom infidel*, «Forja» (octubre de 1955).
Apariència y arte, «Ínsula» (octubre de 1955).
Pels camins de Déu, «Forja» (novembre de 1955).
Llegir en el metro, «Forja» (desembre de 1955).
La sana vanitat, «Forja» (gener de 1956).
La novella de policies, «Pont Blau» (març de 1956).
La novella va endavant, «Pont Blau» (juliol de 1956).
El concepte jurídic de l'entrada en l'enfiteusi catalana, «Estudios de Derecho Aragonés» (1956).
Chesterton a casa nostra, «Germinabit» (gener-febrer de 1957).
Emmanuel Mounier, «Germinabit» (març-abril de 1957).
Commemoració de Limberg, «Serra d'Or» (25-VIII-1957).
De lo arbitrario en la novela, «Ínsula» (novembre de 1957).
La mina, «Quart Creixent» (desembre de 1957).
Serenata interior, «El Pont», núm. 5 (1957).
Georges Bernanos, «Germinabit» (gener-febrer de 1958).
Cardó, escriptor, «Germinabit» (maig-juliol de 1958).
Els Sants que passen pel carrer, «Forja» (juny de 1958).
Biografía y creación. A propósito de un libro de José Pla, «Ínsula» (setembre de 1958).
El pare Pire – L'etern Nadal, «Germinabit» (novembre-desembre de 1958).
El pare Miquel d'Esplugues, «Germinabit» (gener de 1959).
Gaziel, «Tots els camins duen a Roma», «Germinabit» (febrer de 1959).
Torras i Bages, «Germinabit» (març de 1959).
Per a una interpretació del fet estètic, «Germinabit» (juny de 1959).
Josep Maria López-Picó, «Germinabit» (juny de 1959).
Riba ha muerto, «Revista» (juliol de 1959).
Carles Riba, «Germinabit» (juliol de 1959).
Els contes de Carles Riba, «Germinabit. Homenatge a Carles Riba» (agost-setembre de 1959).
In memoriam [Josep Maria López-Picó], «Butlletí del Carrer de Petritxol» (setembre de 1959).
Els contes de Josep Carner, dins *L'obra de Josep Carner. Volum d'homenatge a cura de setanta-dos autors* (Barcelona, Selecta, 1959), ps. 158-162.

- Proust i els crítics*, «Serra d'Or» (gener de 1960).
- Dos segundos de silencio*, «Ínsula» (març de 1960).
- Coses noves sota el sol*, «Serra d'Or» (setembre de 1960).
- Derecho de familia y derecho de empresa*, «Anuario de Derecho Aragonés», X (1961).
- Personatges*, «Pont Blau» (febrer de 1961).
- La novella, avui*, a *Aspectes de la cultura catalana actual*, «Criterion», núm. 8 (1961).
- Els últims escrits de Maragall*, «Serra d'Or» (abril de 1961).
- Respostes a l'«Enquesta als escriptors catalans. Narradors»*, «Serra d'Or» (agost de 1961).
- Guimerà, veí del carrer*, «Programa Festes del carrer de Petritxol» (setembre de 1961).
- En la muerte de Josep María de Sagarra*, «Ínsula» (novembre de 1961).
- Sobre el llenguatge de Maragall*, «Serra d'Or» (novembre-desembre de 1960).
- Josep Maria Corredor*, «Joan Maragall», «Serra d'Or» (novembre-desembre de 1961).
- Poesia en crisi*, «Serra d'Or» (abril de 1962).
- Les novel·les dels premis Sant Jordi*, Enric Massó, «Viure no és fàcil» – Josep M. Espinàs, «L'últim replà» – Vila-Casas, «Operació Via-ducte», «Serra d'Or» (juny de 1962).
- Estanislau Torres*, «La Xera», «Serra d'Or» (juliol de 1962).
- Sobre la prosa de Sagarra*, «Serra d'Or» (agost-setembre de 1962).
- El Quixot i nosaltres*, «Pont Blau» (setembre de 1962).
- Centenari de la novella*, «Serra d'Or» (octubre de 1962).
- Yves M. J. Congar*, «El racisme i l'Església», «Serra d'Or» (agost-setembre de 1963).
- Walda Pla*, «Salt d'euga» – Lluís Jordà, «L'assídua concurrent i altres contes», «Serra d'Or» (agost-setembre de 1963).
- Sobre la comunicació en poesia*, «Serra d'Or» (gener de 1964).
- Precisions sobre Carles Riba*, «Serra d'Or» (maig de 1964).
- Sobre el Noucentisme*, «Serra d'Or» (agost de 1964).
- Sobre la presència de «Glossari»*, «Serra d'Or» (octubre de 1964).
- La literatura catalana després de les «Normes»*, a *La llengua catala-*

- na, II (Als 30 anys del poeta Josep Carner)* (Barcelona, Editorial Franciscana, 1965; «Criterion», núm. 26).
- Sobre Emmanuel Mounier*, «Serra d'Or» (abril de 1965).
- Josep M. de Sagarra, «La ruta blava»*, «Serra d'Or» (juny de 1965).
- Georges Bernanos, «Diari d'un rector de poble»*, «Serra d'Or» (agost de 1965).
- Josep M. de Sagarra, «Vida privada»*, «Serra d'Or» (setembre de 1965).
- Maragall i la unitat de l'home*, «Serra d'Or» (desembre de 1965).
- Ciutats [Roma i Toledo]*, «Revista de Palafrugell» (desembre de 1965).
- Respostes a l'enquesta, sobre els nostres premis literaris*, «Serra d'Or» (abril de 1966).
- De «llegir i escriure»*, «Serra d'Or» (abril de 1966).
- Tiempo y arte*, «Revista de Occidente» (abril de 1966).
- M. Aurèlia Capmany, «La dona a Catalunya»*, «Serra d'Or» (maig de 1966).
- György Lukács, «La teoria de la novella»*, «Serra d'Or» (juny de 1966).
- La llibreta de Josep Pla*, «Serra d'Or» (octubre de 1966).
- Prat de la Riba*, «Cuadernos para el Diálogo» (octubre de 1966).
- Ver y decir*, «Ínsula» (octubre de 1966).
- Paulina Crusat, «Relaciones solitarias»*, «Cuadernos Hispanoamericanos» (octubre de 1966).
- Mikhail Txolòkhov, «El Don de plàcides aigües»*, «Serra d'Or» (novembre de 1966).
- El triunfo de José Pla*, «Ínsula» (desembre de 1966).
- Encuesta sobre el Referendum [resposta]*, «Cuadernos para el Diálogo» (desembre de 1966).
- Aldous Huxley, «Dues o tres gràcies»*, «Serra d'Or» (gener de 1967).
- Bilingüisme y libertad*, «Cuadernos para el Diálogo» (febrer de 1967).
- Premi sportivi del Club Barcellona*, «Panathlon» (febrer de 1967).
- En la mort de Frederic Roda i Ventura*, «Serra d'Or» (abril de 1967).
- Josep Pla, l'home*, «Presència» (1-IV-1967).
- El catedrático*, «Cuadernos para el Diálogo» (maig de 1967).
- Capacitat política*, «Serra d'Or» (juny de 1967).
- Joaquim Ruyra*, 12 de juny de 1967 (inèdit).
- Tradició i experiència*, «Presència» (24-VI-1967).
- Festa Major*, «Revista de Palafrugell» (juny-juliol de 1967).

- Ferran de Pol*, «*Miralls tèrbols*», «*Serra d'Or*» (juliol de 1967).
Un home de govern (sense cap govern), «*Presència*» (29-VII-1967).
Prudenci Bertrana, «*Revista de Catalunya*» (Mèxic, setembre de 1967), ps. 107-116.
Quan la teulada és de vidre, «*Presència*» (9-IX-1967).
Prat de la Riba, demà, «*Serra d'Or*» (octubre de 1967).
Àngel Guimerà, avui, «*Tele/estel*» (27-X-1967).
De la creació a la confiança, «*Presència*» (28-X-1967).
El Premi Nobel de Literatura [Miguel Àngel Asturias], «*Serra d'Or*» (novembre de 1967).
El diàleg, anys enrera, dins *Amb o sense fe, mots de conversa* (Barcelona, Editorial Franciscana, 1968; «*Criterion*», núm. 35).
L'obra completa de Carles Soldevila, «*Serra d'Or*» (febrer de 1968).
El libro homenaje al doctor Rubió, «*Revista de Occidente*» (febrer de 1968).
Sobre això de la dreta i l'esquerra, «*Tele/estel*» (23-II-1968).
Carta al jovent, «*Presència*» (24-II-1968).
Ha mort un home, Pau Romeva, «*Serra d'Or*» (maig de 1968).
Dues novel·les al marge de la història, Maria-Aurèlia Capmany, «*Un lloc entre els morts*» – August Pi i Sunyer, «*La novel·la del besavi*», «*Serra d'Or*» (juny de 1968).
Els problemes del món d'avui, «*Presència*» (1-VI-1968).
Cap a una maduresa. «*Revista de Palafrugell*» (juny-juliol de 1968).
Sucede algo nuevo, «*Destino*» (13-VII-1968).
Respostes a l'enquesta, Prudenci Bertrana dins la novel·la contemporània, «*Serra d'Or*» (agost de 1968).
L'obra de Manuel de Pedrolo, «*Serra d'Or*» (agost de 1968).
Pompeu Fabra i nosaltres, «*Presència*» (3-VIII-1968).
Los computadores y la paz, «*Destino*» (24-VIII-1968).
Emmanuel Mounier, «*De la propietat capitalista a la propietat humana*», «*Serra d'Or*» (setembre de 1968).
Una conversa amb Maurici Serrahima, «*Presència*» (17-IX-1968).
Un record personal [Vidal i Barraquer], «*Serra d'Or*» (octubre de 1968).
Viejos y jóvenes, «*Cuadernos para el Diálogo*» (octubre de 1968).
El cardenal, «*Presència*» (5-X-1968).
Letargo y despertar, «*Destino*» (8-X-1968).

- El político y las memorias* [Amadeu Hurtado], «Destino» (7-XII-1968).
La prosa de Josep Carner, dins Josep CARNER, *Obres completes* (Barcelona, Selecta, 1968), ps. 807-825.
- Meditación sobre la muerte*, «Destino» (5-IV-1969).
Revisió de Xavier Benguerel, «Serra d'Or» (maig de 1969).
Iberoamèrica, la desconeguda, «Presència» (31-V-1969).
Ante un mundo que cambia, «Destino» (12-VII-1969).
«*Tirant lo Blanc*», o no hem estat de sort, «Presència» (2-VIII-1969).
Miquel Arimany, «*Símbol vivent*», «Ínsula» (setembre de 1969).
Tornar de la lluna, «Revista de Palafrugell» (setembre de 1969).
La barreja de llengües, «Revista del Centro de Estudios del Prat» (setembre de 1969).
- Maquiavelo en Munich*, «Destino» (20-IX-1969).
Presó i llibertat, «El Pont», núm. 36 (octubre de 1969).
Científics i intellectuals, «Boletín del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Barcelona» (novembre de 1969).
A la memòria del Mestre Josep Sabater (1882-1969), dins el programa de l'òpera *Doktor und Apotheker*, de Carl Ditters von Dittersdorf, Palau de la Música Catalana, 6 de novembre de 1969 (C. F. Junior).
- Una enciclopèdia per a nosaltres*, «Presència» (20-XII-1969). També a «Tele/estel» (5-XII-1969).
Una Enciclopèdia per a nosaltres, «Serra d'Or» (desembre de 1969).
Pierre Méndès-France, «*La República Moderna*», «Serra d'Or» (desembre de 1969).
- Crear mundos*, «Destino» (28-II-1970).
Invitació a la festa, «Revista de Palafrugell» (maig de 1970).
Una obra, un país [Jaume Vicens Vives], «Presència» (30-V-1970).
Josep Carner, Fidelitat, «Presència» (13-VI-1970).
Carner y la esperanza, «Destino» (13-VI-1970).
Literatura expositiva, «Cuadernos para el Diálogo» [suplementos] (juliol de 1970).
Mi Josep Carner, «Ínsula» (juliol-agost de 1970).
El pare, vist pel fill, a OCTAVI SALTOR I SOLER, *Un centenari jurídic barceloní*, Lluís Serrahima Camín, «Revista Jurídica de Catalunya» (juliol-setembre de 1970).

- Xè aniversari. El meu Jaume Vicens*, «Revista de Palafrugell» (agost de 1970).
- Cinc anys de biografia*, «El Pont», núm. 45 (agost-setembre de 1970).
- Per un món millor*, «Art i Esplai» (Monistrol de Montserrat, 29-X-1970).
- François Mauriac*, «Serra d'Or» (novembre de 1970).
- Meditación ingenua*, «Destino» (5-XII-1970).
- Respostes a l'enquesta «Els millors títols 1964-1970»*, «Serra d'Or» (abril de 1971).
- Prat de la Riba, un polític jove*, «Revista de Palafrugell» (abril de 1971).
- Un toc d'atenció*, «Presència» (13-V-1971).
- El asmático* [Marcel Proust], «La Vanguardia Española» (10-VII-1971).
- Una inteligencia pura* [Paul Valéry], «Destino» (4-IX-1971).
- El «Temps obert» de Manuel de Pedrolo*, «Serra d'Or» (novembre de 1971).
- Discurs de Gràcies* [Jocs Florals], «Ressorgiment» (Buenos Aires, desembre de 1971).
- Escribir bien* [Gustave Flaubert], «La Vanguardia Española» (12-XII-1971).
- Sobre el teatre de Josep M. de Sagarra* (I), «El Pont», núm. 53 (1971).
- Sobre el teatre de Josep M. de Sagarra* (II), «El Pont», núm. 54 (1971).
- L'obra de Gaziell*, «Serra d'Or» (gener de 1972).
- Josep Maria Capdevila*, «Destino» (31-I-1972).
- Josep M. Capdevila*, «Serra d'Or» (febrer de 1972).
- Meditaciones sobre el país*, «Destino» (12-II-1972).
- Vuit conferències sobre Catalunya – August Matons*, «Psicoanàlisi del català», «Serra d'Or» (juny de 1972).
- En la mort de Josep Maria Capdevila*, «Presbyterium – Quaderns de Pastoral» (agost de 1972).
- Maurici Serrahima dice* [Quince preguntas], «Diario de Barcelona» (12-VIII-1972).
- Defensa del miedo*, «Destino» (16-IX-1972).
- Sobre la FJC*, «Serra d'Or» (desembre de 1972).
- Alberto Prats Trián y su «Pierrot»*, «Programa del Gran Teatro del Liceo» (temporada 1972-1973).

- Introducció*, «Cicle de Teatre Independent. Centenari Adrià Gual» (desembre de 1972-gener de 1973).
- J. V. Foix, en prosa*, «Serra d'Or» (gener de 1973).
- Los documentos del cardenal Vidal y Barraquer*, «Revista de Occidente» (gener de 1973).
- Les obres completes de Víctor Català*, «Serra d'Or» (març de 1973).
- J. V. Foix en prosa*, «Destino» (7-IV-1973).
- Cómo recordamos a Pablo Negre*, «I Torneo de Hockey Ciudad de Barcelona. Trofeo Pablo Negre In Memoriam» (28-30 d'abril-1 de maig 1973).
- Evocació de l'estiu*, «Revista de Palafrugell (octubre de 1973).
- Com parlem* (I), «Canigó» (13-X-1973).
- La mort prematura* [Santiago Sobrequés], «Canigó» (3-XI-1973).
- Primera novel·la*, «Oferiu flors als rebels que fracassaren» d'Oriol Pi de Cabanyes, «Serra d'Or» (desembre de 1973).
- Opinar*, «Canigó» (8-XII-1973).
- La recerca d'una prosa literària*, dins *In memoriam Carles Riba (1959-1969)* (Barcelona, Institut d'Estudis Hellènics, Departament de Filologia Catalana / Ariel, 1973).
- «*Pilar Prim, de Narcís Oller*», dins *Guia de literatura catalana contemporània*, a cura de Jordi Castellanos (Barcelona, Edicions 62, 1973).
- Josep Maria de Sagarra, «Vida privada»*, dins *Guia de literatura catalana contemporània*, a cura de Jordi Castellanos (Barcelona, Edicions 62, 1973).
- Dos llibres de Joan Gomis, «Catolicisme i societat capitalista» – «Desitjada Sumatra»*, «Serra d'Or» (gener de 1974).
- De cara a l'avenir*, «Canigó» (12-I-1974).
- Lladres i «serenos»*, «Canigó» (2-II-1974).
- Parlar de música*, «Canigó» (2-III-1974).
- En el centenari de Gilbert Keith Chesterton*, «Qüestions de Vida Cristiana», núm. 74 (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1974).
- Un centenari* [Chesterton], «Canigó» (20-IV-1974).
- En el centenario del nacimiento de G. K. Chesterton*, «La Vanguardia Española» (31-V-1974).
- Més paraules sobre la música*, «Canigó» (8-VI-1974).

- Barcelona atapeïda*, «Mundo Diario» (22-VI-1974).
Cinc segles de llibres, «Canigó» (6-VII-1974).
Cataluña, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes y Josep Pla, «Destino» (13-VII-1974).
Pere Corominas en les seves «Obres Completes», «Serra d'Or» (agost de 1974).
Veure venir, «Canigó» (14-IX-1974).
Amb una certa sorpresa..., «Mundo Diario» (25-IX-1974).
Escriure a mà, «Canigó» (28-IX-1974).
Com més difícil, més, «Mundo Diario» (6-X-1974).
La mort sega arreu, «Mundo Diario» (16-X-1974).
Bo o dolent, «Canigó» (9-XI-1974).
Cap on anem?, «Canigó» (21-XII-1974).
Josep Pla, «Notes per a Sílvia», «Serra d'Or» (febrer de 1975).
Joaquim de Camps i Arboix, 1894-1975, «Serra d'Or» (març de 1975).
La novela catalana actual, Renovación y diversidad de tendencias, «Ya» (13-III-1975).
El nostre Emmanuel Mounier, «Canigó» (22-III-1975).
Mounier, un cristiano en la frontera, «Tele/eXpres» (29-III-1975).
Maragall, encara, «Mundo Diario» (13-IV-1975).
Quaranta anys enrera, «Mundo Diario» (2-V-1975).
Novella, ressò de la història, «Va ploure tot el dia» de Teresa Pàmies, «Serra d'Or» (maig de 1975).
La muntanya, tal com la recordo, «Butlletí del Club Excursionista de Gràcia» (maig-juny de 1975).
Lleialtat democràtica, «Mundo Diario» (17-VI-1975).
En la mort d'un amic nostre [Dionisio Ridruejo], «Mundo Diario» (9-VII-1975).
Un decret trist, «Mundo Diario» (18-VII-1975).
El passat i l'avenir, «Mundo Diario» (9-VIII-1975).
Mandra estival, «Mundo Diario» (30-VIII-1975).
Notes sobre «El Matí», «Els Marges» (febrer de 1976).
Reflexions en una hora difícil, «Canigó» (3-IV-1976).
La vaga dels tramvies, «Serra d'Or» (setembre de 1976).
Bastant més de mig segle a Sarrià, «Sarrià. Circular de l'Associació de Veïns» (setembre de 1976).

La Festa Major de Sarrià, «Avui» (1-X-1976).

En el centenario de la Sala Parés, «La Vanguardia Española» (8/9-IV-1977).

Joan Colomer i Munmany, «Catàleg Exposició de pintures» (29 de març-14 d'abril de 1977).

Del passat quan era present, «Serra d'Or» (abril de 1977).

De les «Memòries de la Guerra i de l'exili», «Serra d'Or» (agost de 1977).

El meu Francesc Alsius, «Revista de Palafrugell» (setembre de 1977).

Vidal i Barraquer. El cardenal de la realitat, «El Ciervo» (maig de 1978).

Una clara visió de la realitat, «Destino» (11-V-1978).

Un article inèdit, «Presència» (abril de 1979).

Una conversa amb Bergamín, «Serra d'Or» (juliol-agost 1979).

TRADUCCIONS

Al català

E. IEVTUIXENKO, *Autobiografia precoç* (Barcelona, Edicions de Materials, 1967).

Robert MERLE, *Ahmed Ben Bella* (Barcelona, Edicions de Materials, 1966).

Georges SIMENON, *El penjat de Saint-Pholien* (Barcelona, Edicions 62, 1964; «La Cua de Palla», núm. 24).

Al castellà

Georges DUHAMEL, *Dos hombres* (Barcelona, Nausica, 1944). [Signat: Ramón Setantí.]

Mary WEBB, *La dorada ponzoña* (Barcelona, Janés, 1950). [Signat: Ramón Setantí.]