

Homenatge a Modest Prats. – Els dies 20 i 21 d'abril va tenir lloc a la ciutat de Girona un intens i sentit homenatge al filòleg Modest Prats, amb ocasió de la publicació d'un volum recopilatori de tota la seva producció dispersa relativa a la llengua i la cultura catalanes. El llibre, que duu el títol de *Retalls i engrunes. Escrits de llengua i de cultura catalanes* (edició a cura de Francesc Feliu, Girona, CCG Edicions, col·lecció Veus del Temps, 679 pàgines), ha estat promogut pel grup d'Història de la llengua de la Universitat de Girona, i reuneix una gran quantitat de textos publicats i inèdits, de tipologies molt diverses, però revisats i estructurats amb un criteri temàtic que en permet una lectura ordenada, complectiva i extraordinàriament fecunda. Qui signa aquestes ratlles, que és també qui ha tingut cura de l'elaboració d'aquest volum, ha explicat en l'estudi introductorï de la voluntat que aquest llibre –que sorprèn per la profunda coherència entre textos produïts al llarg de més de quaranta anys, per llur solidesa, malgrat el temps, i per la vigència en els estudis actuals en aquests camps–, constitueixi una autèntica reinterpretació de l'obra de Modest Prats, per situar-la en la dimensió i en el lloc que li pertoca.

Al vespre del dilluns 20, l'Ajuntament de Girona va atorgar a Modest Prats, en un acte solemne, la Distinció Athenea Persones «en reconeixement a la seva aportació cultural expressada en la seva constant dedicació a la investigació, l'ensenyament i la divulgació de la llengua i la cultura catalanes». Aquesta distinció, tal com ho estableix el Reglament de Distincions municipal, expressa el reconeixement de la ciutat a les persones que s'hagin distingit per l'aportació a la seva vida cultural o artística. En el mateix acte van ser-hi reconeguts també l'activista i llibreter Feliu Matamala, la professora de llatí Dolors Condom i l'entitat Radio Girona. El breu discurs de l'homenatjat va ser un emotiu repàs d'alguns moments cabdals de la vida cultural gironina (el seminari de l'època conciliar, la revista *Presència* i els premis Bertrana, el naixement del diari *El Punt*, la creació de la Universitat) en els quals ell s'havia pogut implicar d'una manera ben intensa. La imatge inicial, d'una gran força literària, d'ell mateix –un nen– caminant de la mà de la seva mare vídua i carregada amb el matalàs per una Girona grisa i ofegadora, el dia del seu ingrés al seminari, va marcar una intervenció d'una gran densitat retòrica.

Justament aquesta imatge i els seus dos protagonistes van ser evocats repetides vegades, amb molta emoció, en l'acte celebrat el dia següent a la Sala La Planeta. Formalment es tractava de la presentació del llibre que ja hem esmentat, però va quedar clar des del principi que l'acte esdevindria un altre homenatge, aquesta vegada molt més informal, extens i participat, a la trajectòria personal de Mn. Modest. En la presentació del dia 21, conduïda amb habilitat per l'escriptor Josep M. Fonalleras, van participar-hi un gran nombre de persones, representatives dels diferents àmbits en què l'homenatjat ha desenvolupat la seva activitat al llarg de la vida. Del món acadèmic va intervenir-hi, en primer lloc, Josep M. Nadal, amic i company i exrector de la Universitat de Girona, i coautor amb Prats dels dos volums fins ara publicats de la *Història de la llengua catalana*. També van voler-hi ser presents el professor Alberto Vârvaro, de la Universitat de Nàpols, que va manifestar de forma eloqüent l'amistat que l'unia amb Prats, i el professor Joan Martí i Castell, que va parlar en qualitat de president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, de la qual és membre el professor gironí.

L'acte va comptar també amb una important representació del món de la cultura i de la política catalanes, amb intervencions de l'escriptor Narcís Comadira, de l'editor Xavier Folch, de la crítica literària Dolors Oller, d'Oriol Izquierdo, actual director de la Institució de les Lletres Catalanes, de Joaquim Nadal, historiador, exalcalde i conseller de la Generalitat, de Joan Rigol, antic conseller de Cultura que va establir contactes amb Prats arran de l'anomenat Pacte Cultural. Així mateix, l'àmbit eclesiàstic va ser molt present en el llarg desenvolupament de l'homenatge, en què van intervenir el bisbe emèrit de Girona Jaume Camprodon i diversos companys capellans i excapellans que glossaren la personalitat de Modest Prats tant a través d'anècdotes com de reflexions més profundes.

L'afluència de públic va ser molt nombrosa, i una bona colla d'amics d'arreu del país van fer costat a una representació molt ben nodrida de la societat gironina. Alguns que no van poder-hi ser presents van enviar, tanmateix, notes d'adhesió que van ser llegides en el transcurs de l'acte; entre aquestes, la del conseller de Cultura, les de la rectora de la universitat i del bisbe de Girona, la del director teatral Joan Ollé i, la més festejada de totes, la de l'entrenador barcelonista Josep Guardiola.

Francesc FELIU
Universitat de Girona