

se presenta, en el aula magna de la Universidad de Oviedo, la *Historia de la Lengua Asturiana* (Uviéu: Academia de la Llingua Asturiana, 2002, 786 pp.), obra coordinada por Miguel Ramos Corrada y publicada por la Academia de la Llingua Asturiana.

Está organizada formalmente en una introducción amplia y trece capítulos: «La lliteratura medieval»; «La lliteratura tradicional de tresmisión oral»; «El Barrocu y la lliteratura asturiana»; «El sieglu XVIII»; «El sieglu XIX: Romanticismu y desendolque de la lliteratura asturiana»; «La segunda metá del sieglu XIX»; «Lliteratura finisecular y modernismu» (1890-1936); «La lliteratura de posguerra (1940-1974)»; «El Surdimientu. La prosa»; «El Surdimientu. La poesía»; «El Surdimientu. El teatru»; «El Surdimientu. L'ensayu» y «La lliteratura en gallego-asturianu», elaborados por distintos autores.

Concebida como obra de conjunto, la *Historia de la lliteratura asturiana* constituye una gran aportación a esta disciplina, porque, si bien se contaba con buenos estudios parciales sobre autores y épocas literarias, hasta el momento no se había publicado en Asturias, una obra que abarcase la historia de la literatura asturiana desde la época medieval hasta la actualidad. Junto con *Normes Ortográfiques* (Uviéu, 5ª ed. 2000); *Gramática de la Llingua Asturiana* (Uviéu, 3ª ed. 2001); *Diccionariu de la Llingua Asturiana* (DALLA) (Uviéu, 2000) y *Nomes de Conceyos, Parroquies, Pueblos y Llugares d'Asturies* (Uviéu, 2000), es un nuevo paso adelante en el proceso de normalización lingüística. [A. M. C. G.]