

УДОСКОНАЛЕННЯ ПІДГОТОВКИ СПОРТСМЕНІВ РІЗНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ

УДК 796.853.26

БОЙЧЕНКО Н. В., ПАШКОВ І. М., АНАНЧЕНКО К. В.

Харківська державна академія фізичної культури

Удосконалення комбінаційної техніки каратистів стилю «кіокушинкай»

Анотація. Мета: здійснити підбір комплексів завдань для вдосконалення комбінаційної техніки каратистів з урахуванням специфіки змагальної діяльності. **Матеріал і методи:** аналіз і узагальнення даних науково-методичних літературних джерел, бесіди з тренерами – викладачами з «кіокушинкай» карате, педагогічні спостереження. **Результати:** визначено комбінації технічних прийомів, що відповідають специфіці змагальної діяльності у «кіокушинкай» карате. Здійснено підбір комплексів завдань для вдосконалення комбінаційної техніки каратистів стилю «кіокушинкай». **Висновки:** визначено п'ять видів комбінацій, які відповідають специфіці змагальної діяльності у «кіокушинкай» карате: комбінації зі зміною секторів ураження; з дією на реагування супротивника; з повторними ударами; із застосуванням натиску супротивника; із застосуванням натиску на супротивника. Здійснено підбір комплексів завдань для вдосконалення комбінаційної техніки каратистів стилю «кіокушинкай» (з партнером та без партнера).

Ключові слова: комбінації прийомів, комплекси завдань, удосконалення, боксерський мішок, боксерські лапи, боксерська подушка, «кіокушинкай» карате.

Вступ. Основним напрямком розвитку сучасних єдиноборств залишається вдосконалення техніко-тактичної майстерності спортсменів.

Установлено, що дослідження техніко-тактичної майстерності останніх років спрямовані на вивчення техніки змагальної діяльності [1; 3]; розробку індивідуальних моделей тренувальної та змагальної діяльності різних видів спорту [8; 10]; створення моделі техніки «сильніших» спортсменів [2; 4]; вивчення біомеханічних характеристик рухів [6]; вивчення основних тактичних дій та прийомів спортсменів [7]; розробку техніко-тактичних схем ведення змагальної боротьби [5] та ін.

Виділено, що на сьогодні не достатньо розглянуто питання, пов'язані з розробкою спеціальних комплексів завдань, програм, спрямованих на вдосконалення техніко-тактичної майстерності спортсменів-єдиноборців з урахуванням специфіки виду єдиноборств. Це дає змогу стверджувати, що на сьогодні методика вдосконалення техніко-тактичної підготовленості каратистів не достатньо розроблена та потребує подальших досліджень.

Зв'язок дослідження з науковими програмами, планами та темами. Робота виконана за планом НДР Харківської державної академії фізичної культури.

Мета дослідження: здійснити підбір комплексів завдань для вдосконалення комбінаційної техніки каратистів з урахуванням специфіки змагальної діяльності.

Завдання дослідження:

1. Визначити комбінації технічних прийомів, що відповідають специфіці змагальної діяльності у «кіокушинкай» карате.

2. Здійснити підбір комплексів завдань для вдосконалення комбінаційної техніки каратистів стилю «кіокушинкай».

Матеріал і методи дослідження. Для вирішення поставлених завдань були використані такі методи: аналіз і узагальнення даних науково-методичних літературних джерел, бесіди з тренерами – викладачами з «кіокушинкай» карате.

Результати дослідження та їх обговорення.

Відомо, що серії та комбінації технічних прийомів у кожному виді єдиноборств виконуються з урахуванням специфіки змагальної діяльності. Так, для «кіокушинкай» карате є доцільним виконання п'яти видів комбінацій [9]: комбінації зі зміною секторів ураження; з дією на реагування супротивника; з повторними ударами; із застосуванням натиску супротивника; із застосуванням натиску на супротивника.

Для удосконалення комбінацій технічних прийомів у «кіокушинкай» карате до кожного виду комбінацій розроблено комплекси завдань із урахуванням специфіки виконання кожної комбінації (табл. 1–5), які відпрацьовуються без партнера та з партнером (за допомогою боксерських лап, подушки).

Успіх у **комбінаціях зі зміною секторів ураження** досягається за рахунок несподіваного змінення кількості ударів у комбінації, їх ритму та сили, проведення акцентованих ударів, змінення кількості секторів ураження. Усі ці дії відбуваються обов'язково при зміні секторів ураження супротивника (табл. 1).

Характерною особливістю **комбінацій з дією на реагування супротивника** є здатність до виклику супротивника на рефлекторні та умовно-рефлекторні відповідні реакції за допомогою паузи, взаємообміну, уповільнення удару, провокування (хибні атаквальні дії, погрози). За допомогою хибних атаквальних дій, погроз, взаємообміну спортсмени можуть скасовувати захисні дії супротивника або, навпаки, викликати необхідні захисні дії (табл. 2).

Успіх у **комбінаціях з повторними ударами** забезпечений завдяки несподіваному змінненню кількості ударів у комбінації, їх ритму та сили, проведення акцентованих повторних ударів, змінення кількості секторів ураження супротивника. Взаємообмін ударами з повторами у певні сектори ураження дозволяє наносити несподівані акцентовані удари. Повторні удари проводять з метою підготовки акцентованого удару, зупинки атаки супротивника, щоб зберегти дальню дистанцію, для активізації дій з певною метою тощо (табл. 3).

Позитивний результат у **комбінаціях із застосуванням натиску супротивника** гарантований при застосуванні зустрічних комбінацій, поєднаних з маневруванням, зміною лінії атаки та штовханням. Маневрування, зміна лінії атаки та штовхання у відповідь



Таблиця 1

Комплекс завдань для вдосконалення комбінацій зі зміною секторів ураження

СТЗ	Завдання
Боксерський мішок	Без партнера
	1. Задовільне виконання серій ударів в один сектор за сигналом тренера – швидка зміна сектору ураження
	2. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – виконання окремого удару в серії з акцентом на силу (швидкість, точність)
	3. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – збільшення ритму нанесення ударів (2 раунди по 1 хв, 3 прискорення по 10 с)
	4. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – збільшення сили нанесення ударів (2 раунди по 1 хв, 4 акценти по 5 с)
	5. Задовільне виконання серій із двох ударів за сигналом тренера – збільшення кількості ударів у серії
Боксерська подушка	З партнером
	1. Завдання 1–5 такі самі, як з боксерським мішком, але при зміні секторів ураження круговий удар ногою у нижній рівень безпосередньо наноситься по стегну суперника
	2. Виконання серій ударів у русі, при натиску суперника з подушкою – захист та зустрічна контратака серією ударів зі міною секторів ураження, при відступі – атака серією ударів зі міною секторів ураження (2–4 серії)
3. Виконання серій ударів у русі, атака серією ударів зі міною секторів ураження	
Боксерські лапи	1. Виконання серій ударів по лапах. Спортсмен з лапою заздалегідь обумовлює перший удар у серії, а також почерговість наступних ударів та сектор ураження завдяки певній фіксації та розвороту лапи
	2. Виконання серій ударів по лапах. За сигналом суперника (відкриття сектору ураження) нанесення акцентованого удару в розкритий сектор
	3. Атака суперника з лапою – захист та зустрічна контратака серією ударів з наступним акцентованим ударом у вільний сектор
	4. Атака суперника з лапою – захист та зустрічна контратака серією ударів з наступним акцентованим ударом у вільний сектор (1 атака 2–3 серії; 3–4 серії)

Примітка. Тут і далі СТЗ – спеціальні технічні засоби.

Таблиця 2

Комплекс завдань для вдосконалення комбінацій із дією на реагування супротивника

СТЗ	Завдання
Боксерський мішок	Без партнера
	1. Задовільне виконання серій ударів перед дзеркалом з імітацією хибної атаки (паузи, мікропаузи, уповільнення удару, погрози): перед серією; у середині серії; перед останнім ударом; перед серією та перед останнім ударом
	2. Задовільне виконання серій ударів із використанням хибної атаки (паузи, мікропаузи, уповільнення удару, погрози): перед серією; у середині серії; перед останнім ударом; перед серією та перед останнім ударом
	3. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – хибна атака та наступна контратака серією ударів зі зміною сектору ураження
	4. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – пауза (мікропауза) та наступна контратака серією ударів
	5. Виконання завдань 1–3 зі збільшенням ритму під час атаки
	6. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – уповільнене виконання удару з наступною контратакою серією ударів
7. Виконання завдань 2, 3, 5 зі збільшенням серій при атаці (2–4 серії)	
Боксерська подушка	З партнером
	1. Завдання 1–6 такі ж, як з боксерським мішком, але круговий удар ногою у нижній рівень безпосередньо наноситься по стегну суперника
	2. Виконання серій ударів у русі, при натиску суперника з подушкою – захист та зустрічна контратака серією ударів з імітацією хибної атаки (паузи, мікропаузи, уповільнення удару) перед останнім ударом, при відступі – атака серією ударів з імітацією хибних дій (паузи, мікропаузи, уповільнення удару): перед серією; у середині серії; перед останнім ударом; перед серією та перед останнім ударом (1 атака 2–3 серії; 3–4 серії)
3. Виконання серій ударів у русі, атака серією ударів з імітацією хибних дій (паузи, мікропаузи, уповільнення удару, погрози): у середині серії; перед останнім ударом	
Боксерські лапи	1. Виконання серій ударів по лапах. Провокування на захисну дію суперника з лапами за допомогою хибних атакуювальних дій та контратака у розкритий сектор
	2. Виконання серій ударів по лапах. За допомогою хибної атаки відміна захисної дії суперника з лапою та контратака у розкритий сектор
	3. Виконання серій ударів по лапах. За допомогою паузи, мікропаузи та уповільнення удару виклик запізнілої реакції у захисних діях суперника з лапою та контратака у розкритий сектор
	4. Атака суперника з лапою – захист та зустрічна контратака 2–4 серії ударів з імітацією хибної атаки (паузи, мікропаузи, уповільнення удару) перед останнім ударом

на натиск суперника дозволять спортсмену відхилити атаку суперника та провести контратакувальні дії (табл. 4).

При проведенні **комбінацій з натиском на супротивника** використовуються удари зі зміною їх кількості, ритму та сили, секторів ураження супротивника,

проведення акцентованих повторних ударів. Причому, зміна кількості ударів, їх ритму та сили направлена на збільшення, що примушує супротивника перейти від атакуювальних дій до захисних. Штовхання під час взаємообміну ударами дозволить вивести суперника з рівноваги та провести атакуювальні дії. Здійснення



Таблиця 3

Комплекс завдань для вдосконалення комбінацій із повторними ударами

СТЗ	Завдання
Боксерський мішок	Без партнера
	1. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – нанесення повторного удару в серії з акцентом на швидкість (силу)
	2. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – нанесення повторного удару зі зміною сектора ураження
	3. Задовільне виконання серій із двох ударів за сигналом тренера – збільшення кількості ударів у серії з акцентом на повторний кінцевий удар
	4. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – нанесення серії повторних акцентованих ударів зі збільшенням ритму їх нанесення
Боксерська подушка	З партнером
	1. Завдання 1–4 такі самі, як з боксерським мішком, але круговий удар ногою у нижній рівень безпосередньо наноситься по стегну суперника
	2. Виконання серій ударів у русі, при натиску суперника з подушкою – захист та зустрічна контратака серією ударів з акцентованим повторним кінцевим ударом, при відступі – атака серією ударів з повторними ударами перед серією; всередині серії; перед останнім ударом; перед серією та перед останнім ударом (1 атака 2–3 серії; 3–4 серії)
	3. Виконання серій ударів у русі, атака серією ударів з повторними ударами всередині серії; перед останнім ударом (1 атака 2–3 серії; 3–4 серії)
Боксерські лапи	1. Задовільне виконання серій ударів за сигналом суперника (відкриття сектору ураження) нанесення повторного удару у розкритий сектор з акцентом на швидкість (силу)
	2. Задовільне виконання серій ударів за сигналом суперника (відкриття сектору ураження), нанесення серії повторних ударів у розкритий сектор з акцентом на швидкість (силу)
	3. Атака суперника з лапою – захист та зустрічна атака повторними ударами та контратака серією ударів
	4. Атака суперника з лапою – захист та зустрічна контратака серією ударів з повторним акцентованим кінцевим ударом

Таблиця 4

Комплекс завдань для вдосконалення комбінацій із застосуванням натиску супротивника

СТЗ	Завдання
Боксерський мішок	Без партнера
	1. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – штовхання мішку та контратака серією акцентованих та повторних ударів зі зміною секторів ураження
	2. Задовільне виконання серій ударів за сигналом тренера – маневрування вправо (вліво) з лінії атаки та контратака серією акцентованих та повторних ударів зі зміною секторів ураження
Боксерська подушка	З партнером
	1. Завдання 1–2 такі ж, як з боксерським мішком, але у русі, круговий удар ногою в нижній рівень безпосередньо наноситься по стегну суперника. При натиску суперника з подушкою – штовхання (маневрування з лінії атаки) та контратака серією акцентованих та повторних ударів зі зміною секторів ураження
	2. Виконання серій ударів у русі, при натиску суперника з подушкою – штовхання та контратака серією акцентованих та повторних ударів зі зміною секторів ураження
Боксерські лапи	1. Атака суперника з лапою – штовхання та зустрічна атака серією акцентованих та повторних ударів у відкритий сектор ураження
	2. Атака суперника з лапою – маневрування з лінії атаки та зустрічна акцентованих та повторних ударів у відкритий сектор ураження

Таблиця 5

Комплекс завдань для вдосконалення комбінацій із натиском на супротивника

СТЗ	Завдання
Боксерський мішок	Без партнера
	1. Задовільне виконання серій за сигналом тренера – збільшення ритму та сили нанесення ударів
	2. Задовільне виконання серій за сигналом тренера – збільшення ритму нанесення ударів із одночасною зміною сектора ураження
	3. Задовільне виконання серій із двох ударів за сигналом тренера – збільшення кількості ударів у серії з одночасним збільшенням ритму нанесення ударів
	4. Задовільне виконання серій за сигналом тренера – проведення серії повторних акцентованих ударів зі збільшенням ритму їх нанесення
Боксерська подушка	З партнером
	1. Завдання 1–4 такі ж, як з боксерським мішком, але у русі, круговий удар ногою в нижній рівень безпосередньо наноситься по стегну суперника. При натиску на суперника з подушкою – скокування та контратака серією акцентованих та повторних ударів зі зміною секторів ураження
	2. Виконання серій ударів у русі, виконання скокування, контратака серією акцентованих та повторних ударів зі зміною секторів ураження
Боксерські лапи	1. Задовільне виконання серій ударів, проведення скокування та контратака серією акцентованих і повторних ударів у відкритий сектор ураження
	2. Задовільне виконання серій ударів, проведення штовхання та контратака серією акцентованих і повторних ударів у відкритий сектор ураження
	3. Виконання серій ударів у русі, проведення скокування (штовхання) та контратака серією акцентованих і повторних ударів у відкритий сектор ураження (1 атака 2–3 серії; 3–4 серії)



скокування викликає у супротивника прагнення звільнитися, що дозволяє атакувати його у відкритий сектор ураженням (табл. 5).

Висновки:

1. Визначено п'ять видів комбінацій, які відповідають специфіці змагальної діяльності у «киокушинкай» карате.

2. Здійснено підбір комплексів завдань для вдосконалення комбінаційної техніки каратистів стилю «киокушинкай» (з партнером та без партнера).

Перспективи подальших досліджень. У подальшому планується розробити комплекси завдань для вдосконалення техніко-тактичної підготовки каратистів з урахуванням стилів ведення поєдинку.

Список використаної літератури:

1. Алексеев А. Ф. Совершенствование методики обучения техническим приемам в таэквон-до на основе анализа соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов / А. Ф. Алексеев, В. В. Романенко // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків : ХДАФК, 2004. – № 9. – С. 92–94.
2. Ананченко К. В. Техніко-тактична підготовка дзюдоїстів високого класу на основі аналізу модельних характеристик : автореф. дис. на соискание научной степени кандидата наук по физическому воспитанию : спец. 24.00.01 «Олимпийский и профессиональный спорт» / К. В. Ананченко. – Харьков, 2006. – 20 с.
3. Бусол В. Різновиди атакуючих дій та їх ефективність у змаганнях кваліфікованих шаблістів / В. Бусол, І. Рошчін // Молода спортивна наука України. – 2006. – № 2. – С. 52–57.
4. Загура Ф. Модельні характеристики техніко-тактичної підготовленості кваліфікованих дзюдоїстів різних манер ведення змагального поєдинку / Ф. Загура // Молода спортивна наука України. – 2004. – № 1. – С. 154–158.
5. Малков О. Б. Манери ведення боя і тактичні механізми досягнення успіху в «кекусинкай» каратэ / О. Б. Малков, С. А. Шоршоров // Тактика спортивних єдиноборств. – Выпуск 2. – М. : ФОН, 2002. – С. 92–103.
6. Мунтян В. С. Биомеханическая характеристика кругового удара ногой в рукопашном бое / В. С. Мунтян // Физическое воспитание студентов творческих специальностей : Сб. научн. трудов / Под ред. С. С. Ермакова. – Харьков : ХГАДИ, 2005. – № 8. – С. 50–59.
7. Орехов Л. И. Элементы технико-тактических действий, применяемых в панкратионе / Л. И. Орехов, Е. А. Спиридонов // Теория и методика физической культуры, 2003. – № 2. – С. 79–83.
8. Радченко Ю. Структура змагальної діяльності висококваліфікованих борців греко-римського стилю (на основі виступу у чемпіонаті світу серед молоді) / Ю. Радченко // Молода спортивна наука України. – 2008. – Т. 1. – С. 280–284.
9. Тактико-технічні характеристики поєдинку в спортивних єдиноборствах / [Под редакцией А. Ф. Шарикова и О. Б. Малкова]. – М. : Физкультура и Спорт, 2007. – 224 с.
10. Фомин Ю. Моделирование соревновательной деятельности и подготовленности спортсменов разной квалификации / Ю. Фомин // Міжнар. конф. «Олімпійський спорт і спорт для всіх». – К. : НУФВСУ, 2000. – С. 140.

Стаття надійшла до редакції: 01.12.2014 р.

Опубліковано: 28.02.2015 р.

Аннотация. Бойченко Н. В., Пашков И. Н., Ананченко К. В. Совершенствование комбинационной техники каратистов стиля «киокушинкай». **Цель:** осуществить подбор комплексов заданий для совершенствования комбинационной техники каратистов с учетом специфики соревновательной деятельности. **Материал и методы:** анализ и обобщение данных научно-методических литературных источников, беседы с тренерами-преподавателями «киокушинкай» каратэ, педагогические наблюдения. **Результаты:** определены комбинации технических приемов, соответствующих специфике соревновательной деятельности в «киокушинкай» каратэ. Проведен подбор комплексов заданий для совершенствования комбинационной техники каратистов стиля «киокушинкай». **Выводы:** выделено пять видов комбинаций, соответствующих специфике соревновательной деятельности в «киокушинкай» каратэ: комбинации с изменением секторов поражения; с действием на реагирование противника; с повторными ударами; с применением натиска противника; с применением натиска на противника. Проведен подбор комплексов заданий для совершенствования комбинационной техники каратистов стиля «киокушинкай» (с партнером и без партнера).

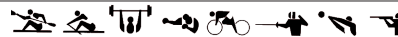
Ключевые слова: комбинации приемов, комплексы заданий, совершенствование, боксерский мешок, боксерские лапы, боксерский подушка, «киокушинкай» каратэ.

Abstract. Boitchenko N., Pashkov I., Ananchenko K. Improving matching techniques karate style “Kyokushin”. **Purpose:** to carry out the selection of systems to improve job matching technology karate-specific competitive activities. **Material and Methods:** analysis and compilation of scientific and methodological literature, interviews with coaches and instructors with “Kyokushin” karate teacher observations. **Results:** defined combination of techniques tailored specifically to competitive activity in “Kyokushin” karate. Conducted selection complexes jobs matching techniques to improve karate style “Kyokushin”. **Conclusion:** there are five types of combinations corresponding to the specificity of competitive activity in the “Kyokushin” karate combination with a change in the sectors of defeat; with the action on the response of the enemy; with repeated blows; with the onslaught of the enemy; with the onslaught by the enemy. Selection of jobs held complexes to improve matching techniques karate style “Kyokushin” (with a partner and without a partner).

Keywords: combination of techniques, complex tasks, improvement, boxing bag, boxing paws boxing pillow, “Kyokushin” karate.

References:

1. Alekseyev A. F., Romanenko V. V. Slobozans'kij nauk.-sport. visn. [Slobozhanskyi science and sport bulletin], Kharkiv, 2004, vol. 9, pp. 92–94. (rus)
2. Ananchenko K. V. Tekhniko-takticheskaya podgotovka dzyudoistov vysokogo klassa na osnove analiza modelnykh kharakteristik : avtoref. dis. kandidata nauk po fizicheskomu vospitaniiu [Technical and tactical training judo high-end model based on the analysis of characteristics : PhD thesis], Kharkov, 2006, 20 p. (rus)
3. Busol V., Roshchin I. Moloda sportivna nauka Ukraini [Young sports science Ukraine], 2006, vol. 2, pp. 52–57. (ukr)
4. Zagura F. Moloda sportivna nauka Ukraini [Young sports science Ukraine], 2004, vol. 1, pp. 154–158. (ukr)
5. Malkov O. B., Shorshorov S. A. Taktika sportivnykh yedinoborstv [The tactics of combat sports], vol. 2, Moscow, 2002, pp. 92–103. (rus)
6. Muntyan V. S. Fizicheskoye vospitaniye studentov tvorcheskikh spetsialnostey [Physical training of students of creative disciplines], Kharkov, 2005, vol. 8, pp. 50–59. (rus)
7. Orekhov L. I., Spiridonov Ye. A. Teoriya i metodika fizicheskoy kultury [Theory and Methodology of Physical Education], 2003, vol. 2, pp. 79–83. (rus)
8. Radchenko Yu. Moloda sportivna nauka Ukraini [Young sports science Ukraine], 2008, vol. 1, pp. 280–284. (ukr)



9. Sharikova A. F., Malkova O. B. *Taktiko-tehnicheskiye kharakteristiki poyedinka v sportivnykh yedinoborstvakh* [The performance characteristics of the fight in combat sports], Moscow, 2007, 224 p. (rus)

10. Fomin Yu. *Mizhnar. konf. «Olimpiyskiy sport i sport dlya vsikh»* [Intern. Conf. "Olympic sport and sport for all"], K. : NUFV-SU, 2000, pp. 140. (rus)

Received: 01.12.2014.

Published: 28.02.2015.

Бойченко Наталя Валентинівна: к. фіз. вих., доцент; Харківська державна академія фізичної культури: вул. Клочківська, 99, м. Харків, 61058, Україна.

Бойченко Наталья Валентиновна: к. физ. восп., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Natalya Boychenko: PhD (Physical Education and Sport), Associate professor; Kharkiv State Academy of Physical Culture: Klochkivska st., 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0003-4821-5900

E-mail: natalya-meg@rambler.ru;

Пашков Ігор Миколайович: к. фіз. вих., доцент; Харківська державна академія фізичної культури: вул. Клочківська, 99, м. Харків, 61058, Україна.

Пашков Игорь Николаевич: к. физ. восп., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Igor Pashkov: PhD (Physical Education and Sport), Associate professor; Kharkiv State Academy of Physical Culture: Klochkivska st., 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0002-7569-2115

E-mail: pashkovtkd@mail.ru

Ананченко Костянтин Володимирович: к. фіз. вих., доцент; Харківська державна академія фізичної культури: вул. Клочківська, 99, м. Харків, 61058, Україна.

Ананченко Константин Владимирович: к. физ. восп., доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

Constiantyn Ananchenko: PhD (Physical Education and Sport), Associate professor; Kharkiv State Academy of Physical Culture: Klochkivska st., 99, Kharkov, 61058, Ukraine.

ORCID.ORG/0000-0001-5915-7262

E-mail: ananchenko_@bk.ru

Бібліографічний опис статті:

Бойченко Н. В. Удосконалення комбінаційної техніки каратистів стилю «кіокушинкай» / Н. В. Бойченко, І. М. Пашков, К. В. Ананченко // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків : ХДАФК, 2015. – № 1(45). – С. 29–33. – dx.doi.org/10.15391/snsv.2015-1.005

