

Gracia que espera esta Real Academia de la bondad de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona, 28 de Julio de 1921.

El Presidente, *F. Carreras y Candi*. — El Secretario, *J. Givanel y Mas*.

EXCMO. SR. MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA.

Aquest document ha quedat en tramitació en el Ministeri de Gracia y Justicia, y en el mes de Setembre ha passat a informe del Il·tre. Colegi Notarial del Territori de l'Audiència de Barcelona.

Concurs de la "Real Academia de Buenas Letras de Barcelona"

Aquesta Academia s'ha vist honorada per prestigioses entitats y persones particulars ab l'oferta de premis al millor desenrotllo d'alguns temes relacionats ab l'alta missió cultural qu'ella persegueix, y per a que arribin a noticia dels estudiosos ha acordat publicar lo present

CARTELL

I

PREMI DE MIL PESSETES, ofert per l'Excm. Ajuntament de Barcelona, a la millor monografia sobre un punt de la Historia política o social de Barcelona.

Condicions especials. Los treballs que aspirin a aquest premi haurán d'estar escrits en llengua catalana, y presentarse abans del 1.^{er} de desembre de 1922. L'Academia designarà entre sos membres lo Jurat calificador.

II

PREMI DE CINCH MIL PESSETES, ofert per lo Degà-President y la Junta Directiva del Il·lustre Colegi de Notaris del Territori de l'Audiència de Barcelona a la millor «Monografia històrica del Colegi de Notaris de Barcelona y del Notariat català en general; son origen, desenrotllo y influencia exercida per aquell, tant en la regulació

del exercici de la fè pública com en les costums y règim jurídic de Catalunya y Balears fins a la fi del segle XIX».

Condicions especials. Los treballs que obtin a aquest premi deuràn estar escrits en castellà o català, basarse en datos y fonts d'investigació directa, posar de relleu l'importància de la Corporació y de sos membres més eminents y reunir condicions per a sa publicació en forma documentada y no exempta d'amenitat. Les dimensions dels treballs deuràn representar, descontant l'apèndix documental, un volum imprès no inferior a 400 pàgines de la metexa forma y composició que 'l cartell.

Lo Jurat podrà dexar d'adjudicar lo premi si estima que cap dels treballs presentats té les condicions y mèrits fixats, y en tal cas tindrà la facultat d'otorgar un *accèsit* al treball que, sense merèixer premi, se consideri digne d'una especial distinció.

La Memoria que obtingui 'l premi o l' *accèsit* quedarà de propietat del Colegi de Notaris ab tots los drets que li atribueix la legislació de propietat intel·lectual, poguent lo Colegi editarlo junt o separatament ab una traducció catalana si estigués escrit en castellà, y de la metexa manera ab una traducció castellana si 'l treball premiat estigués escrit en català.

Lo Jurat calificador d'aquest premi estarà format per los senyors següents: D. Joseph M.^a Aguirre y Serrat-Calvó, D. Manuel Borràs y de Palau, D. Francesch Carreras y Candi, D. Ernest Moliné y Brasés y D. Joseph Surribas y Riera.

Los treballs hauràn d'ésser presentats fins al dia 31 de desembre de 1922 y 'l veredict del Jurat serà publicat per tot lo mes de març següent.

III

PREMI DE MIL PESSETES, ofert per la *Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, al millor estudi sobre 'l tema «Catalunya en l'època romana».

Condicions especials. Les metexes del premi I.

IV

PREMI DE MIL SETCENTES PESSETES, llegat per lo benemèrit historiador català y antich Secretari d'aquesta Academia *En Joaquim Miret y Sans*, a la millor monografia sobre un punt de la Història de Catalunya.

Condicions especials. Les metexes del premi I.

V y VI

Ademés, per a son millor recort, reproduhim en extracte, los cartells ja publicats dels dos PREMIS RAFAEL PATXOT Y FERRER.

(Concurs I)

PREMI DE CINCH MIL PESSETES, al millor treball que desenrotlli 'l tema «Ètica social de la post-guerra» hont l'autor, apart del desastre material de la guerra, estudie més especialment:

a) La gran ferida soferta per la Civilisació, forçada, no solament a deturarse, sinó a retornar bon troç enrera del camí fet, per rahó de la pertorbació de totes les disciplines socials, religioses y polítiques.

b) L'errada soferta per certs elements intel·lectuals qui contribuexen a mantenir aquest estat de fallida moral.

c) La perduració de la Patria, — fet natural d'agrupació ètnica, — malgrat les violències de l'Estat, — artífici polítich. Axí, d'entre la desfeta d'Estats, ressorgeix la patria polonesa y veyem actuar Lituània, Finlàndia, Armenia, etc.

d) El millor camí per a retornar al equilibri perdut, sense exercir coercions violentes, ni valdres de baixes complacències que deprimexen l'organisme social.

Condicions especials. Les dimensions dels treballs que obtin al premi hauràn de representar com a mínim un volum de 250 planes del format y lletra de la convocatòria. Podrà estare escrits en qualsevol de les llengües llatines y també en la llengua anglesa y hauràn d'ésser entregats abans del dia 1.º d'octubre del any 1921. Lo veredicté's farà públich lo dia 28 de janer de 1922.

Constituiràn lo jurat D. Francesch Carreras y Candi, President de la «Real Academia de Buens Letras de Barcelona», D. Antoni Rubió y Lluch, del «Institut d'Estudis Catalans», y D. Rafel Patxot y Jubert.

(Concurs II)

PREMI DE DOS MIL PESSETES, al millor treball que desenrotlli'l tema «Relacions externes d'Empuries en la antiguitat o en la Edat Mitja».

Los treballs que obtin a aquest premi hauràn d'ésser escrits en llengua catalana y seràn enviats abans del dia 1.º d'octubre de 1922. Lo veredicté's farà públich lo dia 28 de janer de 1923.

Constituiràn lo Jurat: D. Francesch Carreras y Candi, President de l'Academia; D. Ferràn Valls y Taberner, per l'«Institut d'Estudis Catalans», y D. Daniel Girona y Llagostera, en nom del fundador dels presents concursos.

Los estudis guanyadors d'aquestos dos premis quedaràn de propietat de la Real Academia de Buens Lletres de Barcelona, la qual tindrà la facultat d'incorporarlos a ses publicacions, reservantse al fundador del concurs lo dret de publicarlos pel seu compte. En un y altre cas s'estamparà en lo lloch més visible que l'obra ha estat premiada en los concursos *Rafel Patxot y Ferrer* q's precisarà l'any del meteix.

CONDICIONS GENERALS

Per lo caràcter de l'Academia y per la quantia dels premis serà precís que en los treballs presentats al actual concurs hi aparegui d'una manera manifesta y essencial l'investigació directa dels autors en los arxius y demés fonts històriques.

Los estudis que's presentin a concurs deuràn ésser rigurosament inèdits y estar escrits en bona lletra y, encara millor, dactilografats; apart dels que guanyin lo premi o accèssit del número II, quedaràn de propietat de l'Academia, la qual podrà incorporarlos en ses publicacions.

Cada un dels treballs, junt ab un plech tancat que contindrà'l nom de son autor, s'haurà d'enviar en les dates designades a nom del Secretari de l'Academia (Plaça del Rey, Barcelona). — Barcelona 20 de juny de 1921. — *Joan Givanel Mas*, Secretari acc. de la R. A. de B. L. de B.

BIBLIOGRAFIA

Se han recibido en la presente Academia las obras siguientes:

El Mobiliari litúrgich, L'indumentaria litúrgica, La nova instalació ausetana y El Museu Arqueològich-Artístich-Episcopal de Vich en 1920, per Mossèn Joseph Gudiol, Pbre.