

**MEMAKNAI NILAI RELIGIUS
DALAM KESENIAN GAJAH-GAJAHAN SEBAGAI
UPAYA PENGUATAN KARAKTER DI MASYARAKAT
(Studi di Desa Jabung Kecamatan Mlarak
Kabupaten Ponorogo)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Oleh
AHMAD NUR HUDA
NIM 14311980

**PRODI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2020

LEMBAR PENGESAHAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi oleh : Ahmad Nur Huda

NIM : 14311980

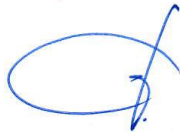
Judul : Memaknai Nilai Religius dalam Kesenian Gajah-gajahan sebagai upaya penguatan Karakter di Masyarakat (Studi di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo)

Ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Ponorogo, 10 Agustus 2020

Pembimbing I



Ardhana Januar Mahardhani, S.AP.,M.KP

NIK.1987123 201112 13

Pembimbing II,



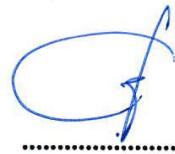
Hadi Cahyono. M.Pd
NIK.19890221 201503 13

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Ahmad Nur Huda
NIM : 14311980
Judul : Memaknai Nilai Religius dalam Kesenian Gajah-gajahan sebagai
upaya penguatan Karakter di Masyarakat (Studi di Desa Jabung
Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo)

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di
Ponorogo, pada hari Jumat tanggal 14 Agustus 2020
Tim Penguji,

Ardhana Januar Mahardhani, S.AP.,M.KP
NIK.1987123 201112 13



Hadi Cahyono. M.Pd
NIK. 19890221 201503 13



Ambiro Puji Asmaroini. M.Pd
NIK. 19890326 201509 13



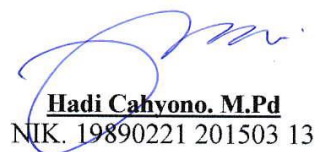
Mengetahui

Dekan FKIP



Drs. Jumadi, M.Pd
NIK. 19621005 199109 12

Kaprodi Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan



Hadi Cahyono. M.Pd
NIK. 19890221 201503 13

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Nur Huda

NIM : 14311980

Program studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 25 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Ahmad Nur Huda

NIM 14311980

Motto

Jadilah kamu manusia yang pada kelahiranmu semua orang tertawa bahagia, tetapi hanya kamu sendiri yang menangis; dan pada kematianmu semua orang menangis sedih, tetapi hanya kamu sendiri yang tersenyum.” (Mahatma Gandhi)



Hiduplah sesuka hatimu
tetapi ingat bahwa kamu akan **mati**;
hidup adalah **pilihan**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Yang
utama dari segalanya...
Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT.
Taburan kasih sayangmu telah memberi hambamu ini kekuatan.
Atas karunia yang engkau berikan
akhirnya karya sederhana ini dapat terselesaikan.
Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban
Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada
semua orang yang selalu memberi semangat dalam setiap gerak langkahku

Alm. Bapak dan IbuTerkasih
Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada
terhingga daku persembahkan karya kecil ini untuk Bapak dan Ibu
yang telah memberikan kasih dan sayang, untaian do'a, tetesan keringat
serta cinta kasih yang diberikan tak terhingga
tiada mungkin terbalas
dengan selebar kata cinta dan persembahan ini.
Semoga ini menjadi langkah awal dharma baktiku kepada Bapak dan Ibu.

Kakak-kakak
Terimakasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan selama ini
Bapak Ardhana Januar Mahardhani S.AP,M.KP. dan
Bapak Hadi Cahyono, M.Pd
terima kasih atas bimbingan dan kesabaran serta dukungan yang diberikan
sehingga biasa menyelesaikan tugas ini dengan tepat waktu.

Bapak Ibu Dosen PPKN FKIP Unmuh Ponorogo
Terimakasih atas kesabaran dan ilmu yang telah diberikan.

Niken Fatmala Savitri
Terimakasih atas dukungan dan kebersamaan
yang telah diberikan selama ini.

Kawan-kawan tim pasdock
Terimakasih atas kebersamaannya selama ini.

Sahabat-sahabat seperjuangan di almamaterku
Universitas Muhammadiyah Ponorogo : Arifin
Eko, Innike, Susanti, Resti, Maryani, Anita, Dewi, Rizka, Lilik, Galih,
Maisya, Nissa, Aji, Putri, Rizal, Wiwin, Afif,
Semoga PPKn angkatan 2014 tetap menjadi keluarga selamanya
dan semoga kelak bertemu dipuncak kesuksesan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya yang tidak terhingga, sehingga dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Tugas akhir ini yang berjudul “memaknai nilai religius dalam kesenian gajah-gajahan sebagai upaya penguatan pendidikan karakter dimasyarakat, studi di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo” sebagai syarat kelulusan dan memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Tidak lupa saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Drs. Jumadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Hadi Cahyono M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Ardhana Januar Mahardhani, S.AP,M.KP. dan Bapak Hadi Cahyono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan segenap waktu, motivasi dan bimbingannya.
5. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan banyak ilmu.
6. Keluarga, teman-teman dan semua pihak yang telah membantu hingga terselesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum sempurna, oleh karena itu penulis berharap kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya dan perkembangan ilmu pendidikan pada umumnya. Amin.

Ponorogo, 18 Juli 2020
Penyusun

Ahmad Nur Huda



ABSTRAK

Huda. Ahmad Nur 2020. "*Memaknai Nilai Religius Dalam Kesenian Gajah-gajahan Sebagai Upaya Penguatan Karakter di Masyarakat (studi di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo)*". Skripsi, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing I: Ardhana Januar Mahardhani, S.AP,M.KP. Pembimbing II: Hadi Cahyono, M.Pd.

Kata Kunci: Nilai Religius, Pendidikan Karakter, Kesenian Gajah-Gajahan

Pendidikan karakter ialah perilaku budaya kedalam diri seseorang dan masyarakat menjadi tujuan utama agar membentuk sifat dan perilaku yang beradab. Pendidikan merupakan sarana transfer untuk mendapatkan sebuah pengetahuan saja, selain itu dalam pendidikan karakter terdapat nilai-nilai keagamaan, salah satunya religius, karakter religius sebuah bentuk nyata dari keagamaan sebagaimana dari hasil ketaatan kepada sang pencipta, religius sering dipakai dalam pedoman kesenian, salah satunya Kesenian Gajah-gajahan. Pada hakikatnya Kesenian Gajah-gajahan tidak lepas dari nilai religius, bentuk nyata setiap pertunjukan diawal pembukaan pasti melantukan lagu sholawatan sebagai pengingat akan kekuasaan sang kuasa illahi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna nilai religius dalam Kesenian Gajah-gajahan sebagai upaya penguatan karakter masyarakat di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi adapun sumber data primer dan sekunder, data primer didapat dari wawancara langsung dengan masyarakat. Sedang data sekunder yaitu data pendukung yang diperoleh surat-surat, buku induk serta catatan biografi Desa Jabung, Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perubahan perilaku masyarakat di Desa Jabung setelah adanya kesenian gajah-gajahan, perubahan perilaku tersebut kearah yang positif, perubahan terlihat jelas dan nyata, yang sebelumnya sering nongkrong diwarung kopi dan bermain *handphone* sekarang berkurang karena lebih mementingkan ikut serta dalam latihan, serta nilai religius tersebut sudah menyatu dalam kebiasaan keseharian masyarakat di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo.

ABSTRACT

Huda. Ahmad Nur 2020. "*Understanding Religious Values in Gajah-Gajahan Dance Art as an Effort to Strengthen Characters in the Society (a study in Jabung villlage, Mlarak sub-district, Ponorogo district)*". Thesis, Pancasila Education and Citizenship, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University, Ponorogo. Advisor I: Ardhana Januar Mahardhani, S.AP, M.KP. Advisor II: Hadi Cahyono, M.Pd.

Keywords: Religious Values, Character Education, Gajah-Gajahan Dance Art

Character education as a cultural behavior for ourselves and society is the main goal in shaping a civilized behavior. Education is not only meant of getting knowledge, but also for the purpose of religious values. Religious character is a tangible form of religion as a result of devotion toward God. Religion is oftenly used as an art guidelines, as it can be seen in Gajah-Gajahan. Gajah-Gajahan is inextricably linked with religious values. The fact that every opening of the performance uses sholawatan song as a reminder of the power of The Almighty God.

The purpose of this study was to determine the meaning of religious values in Gajah-Gajahan as an effort to strengthen community character in Jabung village, Mlarak sub-district, Ponoorgo district. The method conducted in this study is a qualitative method with a phenomenological approach. As for the primary data was obtained from direct interviews with the citizen. Based on the research results, there are changes in society behavior in Jabung village after the existence of Gajah-Gajahan. The positive change of behavior is clearly visible, for instance the reduction of people hanging out in coffee house and playing mobile phones because they prefer on participating in the poositive activity. Therefore the religious values have been integrated into the daily habits of the people in Jabung villlage.



DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Pendidikan Karakter	10
1. Pengertian Pendidikan Karakter	10
2. Nilai-nilai pendidikan Karakter.....	12
B. Religius	16
1. Religi	17
2. Religius	18
3. Religiusitas	19
4. masyarakat Religius	20
C. Kesenian	22
1. Pengertian Kesenian	22
D. Kesenian Gajah-gajahan	25
E. Penelitian Terdahulu	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Subjek Penelitian	36
D. Jenis dan Sumber Data.....	36
E. Pengumpulan Data	37
1. Observasi.....	37
2. Wawancara.....	38

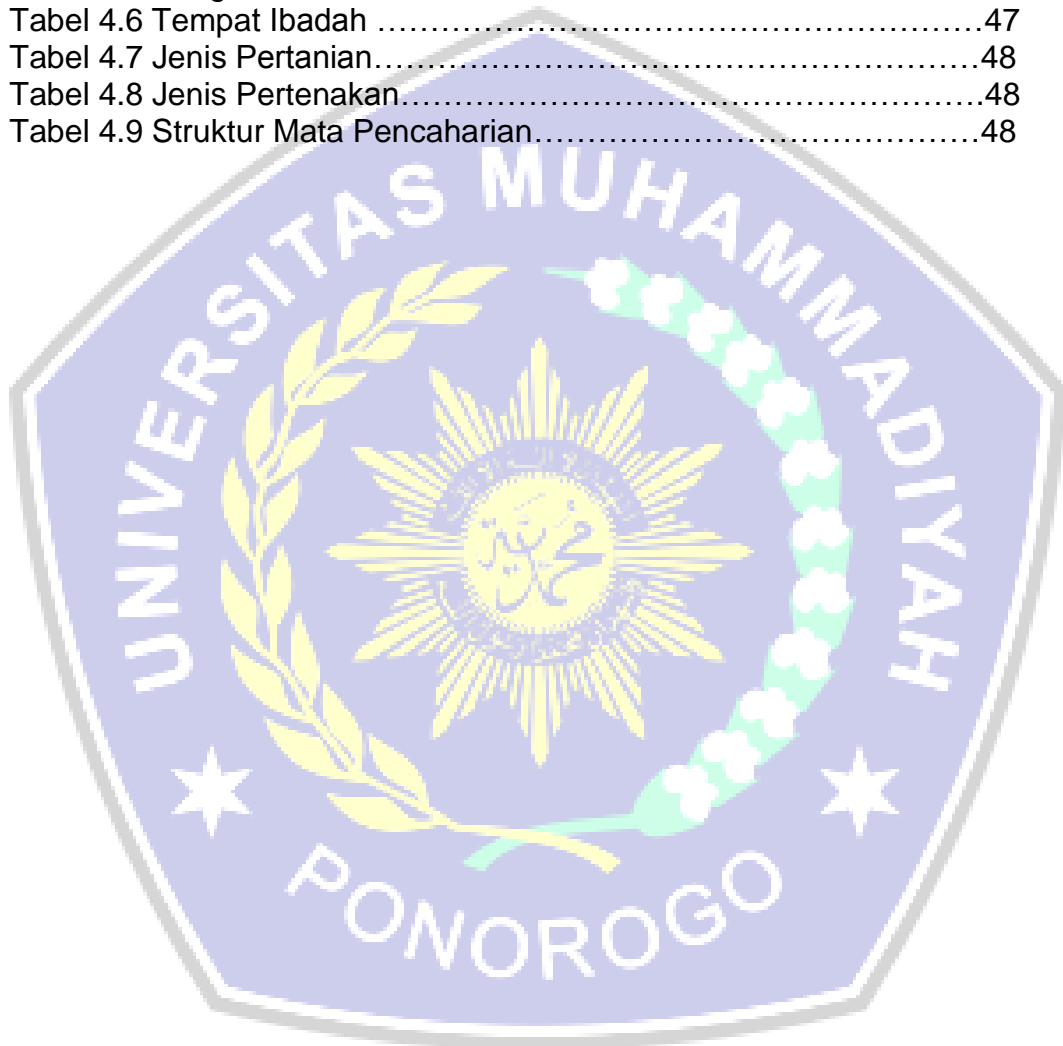
3. Dokumentasi.....	39
F. Analisis Data	39
1. Reduksi Data.....	39
2. Display Data.....	39
3. Kesimpulan	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.Hasil Penelitian.....	41
1. Sejarah Desa Jabung Kecamatan Mlarak	41
2. Kondisi Geografis	43
3. Pertunjukan Kesenian Gajah-gajahan.....	48
B.Deskripsi Hasil Penelitian	52
1. Pengetahuan masyarakat tentang kesenian gajah-gajahan di Desa Jabung Kecamatan Mlarak.....	52
2. Nilai yang terkandung dalam Kesenian Gajah-Gajahan.....	55
3. Nilai Religius yang terkandung dalam Kesenian Gajah-gajahan.....	56
4. Perubahan pada diri narasumber setelah mengetahui makna dari Kesenian Gajah gajahan di Desa Jabung Kecamatan Mlarak.....	58
C.PEMBAHASAN.....	59
BAB V PENUTUP	
A.Kesimpulan.....	67
B.Saran	68

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan	34
Tabel 3.1 Daftar Daftar Nama Informan.....	41
Tabel 4.1 Luas Wilayah	46
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	46
Tabel 4.3 Jenjang Pendidikan.....	47
Tabel 4.4 Lembaga Pendidikan.....	47
Tabel 4.5 Keagamaan.....	47
Tabel 4.6 Tempat Ibadah	47
Tabel 4.7 Jenis Pertanian.....	48
Tabel 4.8 Jenis Pertenakan.....	48
Tabel 4.9 Struktur Mata Pencaharian.....	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 pertunjukan Kesenian Gajah-gajahan.....	49
Gambar 4.2 patung gajah Paguyupan Kesenian Gajah-gajahan di Dusun I Desa Jabung Kecamatan Mlarak	50
Gambar 4.3 alat musik bedhug.....	51
Gambar 4.4 alat musik kecer.....	51
Gambar 4.5 alat musik Saron.....	52
Gambar 4.6 alat musik kenthongan	52
Gambar 4.7 alat musik Kompangan.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 1 Hasil Wawancara

Lampiran 2 Foto Dokumentasi

Lampiran 3 Ijin Penelitian

