

Trabajo Fin de Grado

Propuesta de intervención ante la diversidad
familiar en la escuela.

Proposal for intervention in the face of family
diversity at school.

Autor

David Sánchez Pasamón

Director/es

Esther Claver Turiégano

MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2020

ÍNDICE

RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
MARCO TEÓRICO.....	8
FAMILIA.....	8
MODELOS DE FAMILIA	9
ESCUELA.....	10
INTERVENCIÓN FAMILIAR EN LA ESCUELA.....	12
LA DIVERSIDAD SOCIAL COMO CONTEXTO EDUCATIVO	12
DIVERSIDAD FAMILIAR	14
INCLUSIÓN	14
IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PROFESORADO-FAMILIAS	15
ACTUACIONES RECOMENDABLES PARA LA ESCUELA ANTE LA DIVERSIDAD FAMILIAR	16
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA.....	18
CONTEXTUALIZACIÓN	18
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
METODOLOGÍA	20
PREPARACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	21
RECURSOS.....	23
EVALUACIÓN.....	26
COMO VA A SER EL AULA.....	29
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD FAMILIAR	30
ACTIVIDAD 1 – Cuentos.....	30
ACTIVIDAD 3: Libro de las familias.	33
ACTIVIDAD 4: Video musical – “Todas las familias son diferentes”	34
ACTIVIDAD 5: Poesías.	35
ACTIVIDAD 6: Canciones.	36
ACTIVIDAD 7: El Twister de las familias.	37
ACTIVIDAD 8: Puzles a partir de fotos de familias diversas.....	38
ACTIVIDAD 9: Memory de las familias.....	39
ACTIVIDAD 10: Día de las familias.	40

CRONOGRAMA	42
PROPUESTAS DE FUTURO.....	43
CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN	43
REFERENCIAS	46
ANEXOS.....	51

RESUMEN

En los tiempos en los que vivimos es necesario e imprescindible educar en el respeto a la diversidad e inclusión. Uno de los temas importantes en los que hay que incidir es en el de la diversidad familiar, el cual es tratado en este trabajo, ya que existen muy pocos programas o materiales que aborden este tema. Se planifica una propuesta de intervención para realizar en un centro escolar y más concretamente en el aula, con la que se quiere lograr que todo el alumnado se sienta valorado y tenido en consideración, rechazando todo tipo de discriminación. Para llevar esto a cabo, lo primero que se debe hacer es enseñar a los niños/as a expresar de forma adecuada sus emociones y después, normalizar y visibilizar los diferentes modelos de familia que podemos encontrarnos en nuestro día a día, ya que en las últimas décadas han aumentado las familias no convencionales. Además, es muy importante la labor de los/as docentes para eliminar los prejuicios o mitos que pueden existir relacionados a este tema, con una previa formación del profesorado y contando siempre con el apoyo de las familias.

ABSTRACT

In the times in which we live, it is necessary and essential to educate with respect for diversity and inclusion. One of the important issues to be addressed is that of family diversity, which is covered in this document, since there are very few programs or materials that are only intended for this population and that address family diversity. An intervention proposal is planned to be carried out in a school center and more specifically in the classroom, with which the aim is to make all students feel valued and taken into consideration, rejecting all types of discrimination. To carry out this, the first thing to do is teach children to express their emotions appropriately and then normalize and make visible the different family models that we can find in our day to day, since in the In recent decades, unconventional families have increased. In addition, the work of the teachers is very important to eliminate the prejudices or myths that may exist related to this topic, with prior teacher training and always with the support of families.

PALABRAS CLAVE

Familia, diversidad, intervención, escuela.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, cuando se habla de familia en el entorno escolar, se tiende a reflejar a la familia nuclear y tradicional, pasando por alto la diversidad que existe realmente en la sociedad. Sin embargo, Se debería trabajar por unas escuelas inclusivas en las que se eduque en la diversidad, para así lograr que todo el alumnado se sienta valorado y tenido en consideración, ampliando la visión de la realidad y progresando, previniendo y rechazando las discriminaciones.

“Somos seres únicos e irrepetibles, llenos de matices y peculiaridades. Para conseguir la transformación social necesaria es importante incluir esta diversidad en nuestras representaciones mentales de la realidad, y eso se consigue trabajando en ello desde la niñez. El objetivo último es influir positivamente en el bienestar social, disminuyendo las discriminaciones y sus efectos negativos. Ofrecer un recurso que permita construir una sociedad más equitativa, plural y justa, poniendo el acento en los vínculos afectivos y en el concepto de familia como espacio de seguridad y cuidados.” (Casa de la mujer, Ayuntamiento de Zaragoza, 2018)

Las familias serán un recurso imprescindible para llevar a cabo esta propuesta, ya que la familia y la escuela son los dos principales contextos de socialización de los niños y niñas. Se contará con ellas para realizar varias actividades, su colaboración será imprescindible para conseguir los objetivos planteados.

Se pretende poder dar respuestas a todas las necesidades que tengan tanto las familias como el alumnado, por eso la formación del profesorado previa a la propuesta, será fundamental, puesto que de esta forma se tendrá la información necesaria para trabajar en este sentido, apostando por la familias diversas, con realidades diferentes que conviven y que se enriquecen mutuamente cuando se interrelacionan. También será muy importante informar a las familias de lo que se va a trabajar y de cómo se va a proceder, a la vez que se les ofrecerá la ayuda necesaria para, entre todos, conseguir nuestro objetivo.

En esta propuesta los cuentos son un recurso muy importante para trabajar, se partirá del interés que muestran los niños por este material para adentrarnos en

diferentes historias que les ayudarán a comprender y aceptar muchas situaciones diferentes.

Se puede decir que a través del cuento es posible explicar temas e ideas de una forma que los puedan llegar a entender, porque se sienten muchas veces reflejados en las historias, también les despierta emociones y sentimientos, combinan la realidad con la fantasía, transmiten valores, despiertan emociones y sentimientos, favorece el desarrollo de la empatía y de la imaginación, así como otros valores educativos. (Matilde, M. 2019)

Además, se llevarán a cabo juegos y actividades motivadoras. Con esta propuesta se trabajarán las tres grandes áreas del Currículum de Educación Infantil:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y Representación.

Se considera que es un tema que cada vez va tomando más relevancia, o así, se pretende que sea, y desde algunos ayuntamientos se han llevado a cabo varias iniciativas referidas con este tema. Ejemplo de ello es el Ayuntamiento de Zaragoza que en 2018 editó una guía didáctica para concienciar sobre la diversidad familiar en los centros educativos, titulada “Guía Didáctica Somos Amor: Historias de Familias Diversas” de María Torres-Salanot y que se cedió a los centros educativos.

JUSTIFICACIÓN

La familia a lo largo de los últimos años ha sufrido grandes cambios al igual que ha cambiado la sociedad y ha pasado de la familia tradicional o nuclear formada por el padre, la madre y los hijos (también pueden ser abuelos) a haber familias monoparentales, homoparentales (dos padres o dos madres), familias de padres o madres separados/as o divorciados/as, familias reconstituidas, familia numerosa y familia multiétnica. Este cambio se ve reflejado en las aulas, donde pueden convivir niños y niñas con familias diversas. Por eso, se pretende trabajar la diversidad familiar en el aula como algo positivo, que nos enriquece a todos y así mejorar la convivencia a

través de la tolerancia. De esta forma haremos que el alumnado desde infantil ejerza de agente para transformar la sociedad, sin haber prejuicios y normalizando la situación.

Si tomamos la diversidad como un factor enriquecedor conseguiremos que el alumnado, poco a poco, transforme la sociedad de cara a que aspire a la máxima equidad e inclusión. Y además, si se vive la diferencia como algo favorecedor conseguiremos una mejor convivencia en la comunidad escolar evitando posibles conflictos.

La educación que se imparte en los colegios debería ser un reflejo de la sociedad y esto debería proyectarse en los diferentes materiales y recursos educativos para que el alumnado se sienta identificado, ya que la sociedad actual ha cambiado y no responde a patrones familiares tradicionales. También es importante transmitirles valores como el respeto, la empatía y la honestidad entre otros, para conseguir la inclusión en nuestras escuelas, esto se conseguirá con la ayuda y compromiso de las familias. Lo cual quiere decir que es muy importante que desde principio de la escolaridad de los niños/as se hable a las familias de cuál es nuestra intención educativa respecto a este tema.

MARCO TEÓRICO

FAMILIA

La familia es “la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común, que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia.” (Alberdi, 1995)

La familia, según la Real Academia Española:

1. f. Es el grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.
2. f. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.
3. f. Hijos o descendencia.
4. f. Conjunto de personas que comparten alguna condición, opinión o tendencia.
5. f. Conjunto de objetos que presentan características comunes que lo diferencian de otros.
6. f. Cuerpo de una orden o de una comunidad religiosa.
7. f. coloq. Grupo de personas relacionadas por amistad o trato.
8. f. Biol. Taxón constituido por varios géneros naturales que poseen gran número de caracteres comunes.
9. f. Chile. Enjambre de abejas.
10. f. p. us. Conjunto de criados de alguien, aunque no vivan dentro de su casa.

Según el artículo 16 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, familia “es el elemento natural y fundamental de la sociedad y del Estado” (Cabreira, A., 2019)

La familia, que reúne a todos los parientes y personas con vínculos reconocidos como tales, es sinónimo de familia consanguínea, pero, los vínculos civiles, matrimonio y adopción, al conferir la condición de parentesco, extienden el concepto más allá de la

consanguinidad. Este término recoge distintos núcleos u hogares, los cuales tienen características diferentes: desde organizaciones en las que conviven miembros de tres generaciones, hasta hogares monoparentales. Existen otros modelos de familia como las africanas y asiáticas, las cuales tienen mayor laxitud ya que incluyen modelos multinucleares, como los polígamos: poligínicos y poliándricos o incluso extender el concepto a todos los miembros de un clan o tribu. (Alberdi, 1995)

MODELOS DE FAMILIA

Existen diferentes tipos de Modelos de familia, entre ellos:

- Modelos tradicionales: la familia troncal y la troncal extendida. (Alberdi, 1997)
- Modelos actuales de familia. (Alberdi, 1997)

Los modelos tradicionales predominan hasta principios del siglo XX, en el cual convivían tres generaciones y ha servido como referencia, no suele darse más que en situaciones rurales. En este tenía lugar la familia nuclear extendida, formada por el padre, la madre y los hijos, con subsistemas completos: conyugal, parental, filial y fraternal. A diferencia del modelo troncal, en éste el hogar es el nuclear, que acoge a otros miembros en situación de necesidad. Este modelo tenía muchas ventajas para la socialización de los hijos. (Alberdi, 1997)

En cuanto a los modelos actuales, nos encontramos diferentes tipos, el primero de ellos, la familia nuclear reducida, con una media de entre 3,3 miembros, y 1,7 hijos. Esta opción por el menor número de hijos surge del deseo de tener solo aquellos a los que se puede atender bien, ya sea por temas de trabajo, por el tiempo que los niños y las niñas pasan en los centros escolares, lo cual interfiere en la convivencia familiar. Otro modelo de familia es el monoparental, en este solo está presente el padre o la madre. Tiene muchas modalidades según la persona que la encabeza, ya sea la mujer o el hombre; según la causa de la monoparentalidad (defunción, separación de larga duración: hospitalizaciones, encarcelamientos, emigración; por separación, ya sea pactada con acuerdos, firmes, con desacuerdos; y por abandono de un miembro); por el origen, buscada (adopciones, embarazos en madres solteras, etc.), no deseada (violaciones, embarazos accidentales) y por la madurez o edad de la madre, personas

adultas, o maternidades en límites de edad o por inseminación o adopción, madres en plenitud de edad fértil y madres adolescentes. (Inglegart, R. 1998)

Otro modelo actual es el de las Uniones de Hecho, formado por parejas que viven en común, unidos por vínculos afectivos y sexuales, incluyendo la posibilidad de tener hijos, pero sin mediar el matrimonio (Inglegart, R. 1998). Hay dos tipos: por un lado la formada por dos personas solteras, tengan o no hijos y con estructura similar a la familia nuclear. Y por el otro lado la cohabitación después de la ruptura matrimonial. Más similar a la polinuclear. La modalidad de parejas de hecho es elegida por los que ponen como meta la convivencia emocional, los que la eligen como situación temporal antes del paso definitivo al matrimonio y los que quieren fórmulas de convivencia, con carácter definitivo, incluyendo la posibilidad de tener hijos, pero en situación de mayor flexibilidad (Alberdi, 1997).

Las familias o parejas homoparentales, es otro de los modelos actuales, este está formado por diferentes uniones civiles y matrimonios entre homosexuales. Parece normal en la época actual, pero, esta modalidad mantiene dividida a la sociedad. Uno de los motivos por lo que ocurre esto es porque el matrimonio siempre se ha visto como la unión de un hombre con una mujer con posibilidad de aumentar la familia y otro de los motivos es que se reconoce como familia y se tiene el derecho de adopción de hijos en las mismas condiciones que las parejas homosexuales. (Emakunde, 2000)

Las familias reconstituidas, polinucleares o mosaico, uno más de los modelos actuales, son aquellas en las que al menos uno de los cónyuges viene de alguna unión familiar anterior, también pueden llamarse “bifocales” o “multiparentales”. (Emakunde, 2000)

Además existen nuevos modelos, aparecen otras que tienen su origen en la inseminación artificial y la manipulación genética, estas obligan a una permanente atención para valorar su sentido ético de cara a regularlas (Inglegart, R. 1998)

ESCUELA

Según el diccionario de la Real Academia Española, la escuela:

1. f. Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria.
2. f. Establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción.
3. f. Enseñanza que se da o que se adquiere.
4. f. Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza.
5. f. Método, estilo o gusto peculiar de un maestro para enseñar.
6. f. Doctrina, principios y sistema de un autor o conjunto de autores.
7. f. Conjunto de discípulos y seguidores de una persona o de su doctrina, su arte, etc.
8. f. En literatura y en arte, conjunto de rasgos comunes y distintivos que caracterizan las obras de un grupo, de una época o de una región.
9. f. Lugar real o ideal que puede modelar y enriquecer la experiencia.
10. f. pl. Sitio donde estaban los estudios generales.

Se puede entender a la escuela como una comunidad específica educativa que se encarga de la educación institucionalizada. Aquí es donde se realiza la educación, se cumple la educación y se ordena la educación (Crespillo E., 2010).

La escuela como institución tiene unas determinadas funciones dentro del sistema educativo, entre las que destaca la función condensadora o concentradora, ya que la escuela es la institución encargada de reunir o aglutinar las influencias que va a transmitir al alumno. Las funciones de la escuela deberán fijarse teniendo en cuenta su estructura de institución social, es decir, teniendo en cuenta que forma parte de una determinada comunidad. De aquí que las estrechas relaciones entre escuela y sociedad sean una necesidad y una constante de los análisis sociológicos de la educación (Crespillo E. 2010).

INTERVENCIÓN FAMILIAR EN LA ESCUELA

El tema de la familia se suele tratar desde el prototipo principal de familia nuclear, compuesta por el padre, la madre y los hijos. Las demás familias (diversidad familiar), son tratadas en muchas ocasiones como desviaciones o familias problemáticas. Cada vez va aumentando los niños y niñas que pertenecen a familias que tienen un modelo actual, ya sean monoparentales, reconstituidas, etc. En estos casos, el niño o la niña tiene que sentir esa diversidad como una realidad habitual, sobre todo para su desarrollo psicológico, no se debe poner un modelo de familia mejor que otro. (Cea D´Aconda, M^a A., 2007).

En la escuela, es necesario realizar reflexiones sobre las diferencias que hay al comparar la familia tradicional, como los nuevos valores y funciones de la familia, además, también las nuevas estructuras familiares, como se distribuyen las tareas, los roles y la organización económica y del tiempo, sin olvidarnos de unos de los temas clave, las relaciones con la familia extensa. (Aguado, L. 2008)

Para incorporar todos estos cambios, es necesario tener un marco de referencia. La escuela tiene la necesidad de realizar modificaciones más allá de la perspectiva homogénea de la familia, el problema es que no se ve preparada para encarar esos cambios, entonces, se ve obligada a improvisar respuestas frente a situaciones complejas que requieren actuaciones más sistemáticas y adaptadas (Ctroadi, 2009).

La familia y la escuela, deben ir de la mano y ser conscientes del significado de estos cambios, sobretodo en su trabajo educativo y establecer relaciones para enriquecer sus funciones socializadoras y educadoras. (Aguado, L. 2008)

LA DIVERSIDAD SOCIAL COMO CONTEXTO EDUCATIVO

A la gran cantidad de características personales que el alumnado nos muestra en las aulas hay que sumarle el hecho de que la sociedad actual se identifique, entre otros rasgos, por la globalización, la multiculturalidad, la producción exponencial de

información y la hiperconexión digital (Gimeno, 2000, Gimeno y Pérez, 1992; Pérez, 2013). La sociedad digital tiene una gran diversidad, debido a la cantidad de diferentes culturas debido a la migración, a las tecnologías de la información y a la comunicación y la interacción virtual que se produce a nivel global. Todo ello lleva a un paisaje escolar muy diverso que necesita una actuación educativa libre, flexible y ajustada a las diferencias que existen en el aula (Ainscow, 2000; Jiménez; 1999, López, 2004; Paniagua y Palacios, 2005).

Las aportaciones de Grañeras *et al.* (2007) resultan muy pertinentes e importantes al respecto:

“Si existiera un solo término capaz de definir la esencia de la sociedad contemporánea este sería el término diversidad. Diversidad de lenguas, de culturas, de valores,... por la multiplicidad de las identidades, por los movimientos migratorios... Aprender a gestionar la diversidad es quizá el reto fundamental al que se enfrentan en la actualidad nuestros sistemas educativos.” (Grañeras et al. 2007, p.153).

Coll, Marchesi y Palacios (1999) preservan que el hecho de que las aulas de nuestros centros están formadas por una diversidad que refleja la multiculturalidad de la sociedad, lo que es un hecho creciente. Así que, la educación que se debe fomentar ha de ser una educación para todos, donde cualquier persona tenga la oportunidad de adquirir por medio de los recursos necesarios el desarrollo pleno de sus capacidades (De Carvalho y Nabeiro, 2008; Lozano, 2012).

Esto es lo que se llama educación inclusiva, se entiende como un proceso educativo de calidad, el cual es dirigido a todos y todas, se necesita la realización de grandes cambios en la educación a varios niveles. Fueron Coll et al. (1999) los que expusieron una serie de requisitos para realizar una escuela inclusiva:

1. Transformación profunda del curriculum.
2. Liderazgo efectivo.
3. Formación del profesorado.
4. Modificación de la organización y cultura del centro.
5. Compromiso con el cambio.

DIVERSIDAD FAMILIAR

En España en los últimos tiempos la sociedad ha cambiado y ha hecho que la configuración de la familia sea muy diversa. Ha habido una gran transformación en las relaciones matrimoniales y de parentalidad, existe más igualdad entre el hombre y la mujer y entre los cónyuges, teniendo los mismos derechos y responsabilidades así como también en los hijos (Gómez A. 2002).

Aparecen nuevas relaciones de pareja y la calidad de estas relaciones es hoy una exigencia cada vez mayor. Además, la tasa de nupcialidad ha disminuido considerablemente y es cada vez más frecuente la convivencia sin matrimonio y se legaliza la situación de las parejas de hecho, así como las relaciones del mismo sexo. Además, las separaciones familiares son recurrentes y surgen nuevas familias reconstituidas, pudiendo estar uno o los dos progenitores. También, la descendencia ha disminuido considerablemente y la procedencia puede ser: adopción, técnicas de reproducción asistida, uniones anteriores, etc. Todo esto hace que la definición de familia sea más complejo dada la diversidad de estructuras familiares que van apareciendo (Gómez A. 2002).

INCLUSIÓN

“En 1994 la Declaración de Salamanca proclamó como el medio más eficaz para educar a todos los alumnos del sistema educativo ordinario a la inclusión, sin importar sus características y necesidades individuales, esto hizo que la educación inclusiva comenzase a tomar forma.”(Cabrera, T. 2016).

Uno de los objetivos principales y clave de la educación inclusiva es el de favorecer que todo el alumnado se desarrolle y que se cohesionen los miembros de la comunidad para que todos puedan tener un proceso de aprendizaje óptimo. La diversidad es tenida en cuenta como una posibilidad de crecimiento personal muy valiosa. (Cabrera, T. 2016).

Como maestro/a, a la hora de evaluar, se debe valorar la situación del aula, respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como diseñar y poner en práctica programas educativos específicos y eficaces. (Cabrera, T. 2016)

Según Fevas (s. f.), se entiende la escuela inclusiva como la que no solo se centra en las necesidades de los alumnos/as, sino que también reflexiona sobre el contexto escolar. Además, esta ofrece unas oportunidades educativas y ayudas que favorecen el progreso y la que promueva ambientes de aprendizaje que haga participar al alumnado en una enseñanza la cual tenga el nivel máximo posible de individualización. Y desarrollar valores inclusivos que se compartan a través de la Comunidad Educativa. Hay que percibir a la escuela inclusiva como una riqueza para todos, no como un problema, la cual educa en la diferencia dando a conocer la particularidad de cada uno, en el respeto, el reconocimiento y el valor de la diversidad.

Ana Cobos es una de las máximas exponentes de este tema, la inclusión. Esta nos dice que una clave imprescindible para que el sistema educativo tenga éxito, es la atención a la diversidad. Esta, es un continuo que abarca todas las diferencias, no solo las permanentes si no también, las temporales. Unas diversidades sin etiquetas ni límites de tiempo, sin ser relacionadas con la discapacidad, ni con el género, ni con la pobreza. A esto lo llama inclusión. Desde el sistema educativo lo que se tiene que hacer es buscar que cada estudiante llegue a desarrollar al máximo su potencial como ser humano, sin que ninguno fracase. Para llevar a cabo esto, hay que revisar las metodologías didácticas, rentabilizando las tecnologías en su uso educativo, ya que la sociedad actual, sobre todo los jóvenes son nativos digitales. Para lograr esto, hay que hacer cierto hincapié en la selección del profesorado; es necesario disponer de docentes más competentes, con una formación muy rica y especializada, para poder lograr abordar la diversidad en las aulas. (Cobos, A. 2020)

IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN PROFESORADO-FAMILIAS.

Cuando se realiza cualquier cambio y se quiere poner en marcha se requiere, además de una reflexión profunda en cuanto a lo que la sociedad, a través del alumnado presente en las aulas, la reformulación desde los centros escolares de objetivos, también la renovación y formación de su profesorado (Bersanelli, 2008).

Para realizar de verdad un cambio educativo hay que tener presente que se deben analizar, de forma sistémica, todos los elementos que intervienen. Es necesario implicar a toda la comunidad educativa y no solo al profesorado (Gallego, 2011). En este sentido, es conveniente y necesario promover intercambios de experiencias que puedan aumentar y reforzar nuevos conocimientos (Collet-Sabé, Besalú, Feu, y Tort, 2014; Fuentes-Guerra, García, Llorente y Olivares, 2012) fomentando y favoreciendo el acercamiento de las nuevas tecnologías que permitan la implicación plena de las familias en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, con lo que se intentará alcanzar la deseada inclusión de todo el alumnado en procesos educativos personalizados y ajustados a sus necesidades (Staimback y Staimback, 1999).

Desde este enfoque, la atención educativa a través de una metodología participativa, pretende favorecer el desarrollo integral del alumnado, potenciando sus inteligencias múltiples (Antunes, 2004), llevando esto a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como objetivo favorecer su desarrollo integral (Arnaiz, 2012; Díez, 2012; Giné y Font, 2007, Onrubia, 2004). Se da prioridad a la vez al desarrollo de una perspectiva comunitaria en la que el profesorado y la familia van adquiriendo un nuevo papel en la escuela (Bravo, Raimundo y Peralbo, 2013). Para esto, tomamos como referencia una perspectiva de comprensión de la escuela como una comunidad en la que la participación, en cualquier momento, está presente en el proceso educativo (Gallego, 2011). Normalmente, el modelo de apoyo se convierte en redes colaborativas, dejando a un lado la anterior visión individualista de la función docente (De Carvalho y Nabeiro, 2008).

ACTUACIONES RECOMENDABLES PARA LA ESCUELA ANTE LA DIVERSIDAD FAMILIAR

Es muy importante trabajar la diversidad familiar para una buena integración de todo el alumnado, no se puede pasar por alto los diferentes tipos de familia que se encuentran en la sociedad actual (Jones y Blendinger, 1994).

Antes de llevar a cabo cualquier propuesta hay que hacer un estudio de las familias que acuden al centro y en base a ello trabajar los diferentes aspectos. Además, se tendrán en cuenta las siguientes actuaciones:

- Conocer la realidad familiar del centro y tenerla en cuenta. Se empezará por conocer la realidad familiar del centro, utilizando protocolos abiertos de manera que todas las familias puedan manifestar qué personas las componen y qué vínculos hay entre ellas. También, adaptar las cartas y otros documentos dirigidos a las familias de manera que el lenguaje sea inclusivo (“familias” o “padres o madres”) en lugar de excluyente (“padres” o “padres y madres”). (Bliss y Haris, 1999)
- Mostrar una especial sensibilidad en las interacciones cotidianas dentro y fuera del aula. Se debe responder con naturalidad a las preguntas o comentarios de extrañeza que pueden realizar los niños y niñas referidos a determinados modelos de familia (“¿Laura puede tener dos mamás?”). Se debe tener actitud de naturalidad y aprecio del profesorado, esta es la mejor forma de conseguir que los niños y niñas incorporen esta mirada abierta y libre de prejuicios. Hay que responder con firmeza a los episodios de burla o rechazo por la pertenencia a un tipo u otro de familia. (Bliss y Haris, 1999)
- El profesorado debe revisar sus ideas de partida con respecto a la diversidad familiar. Es imprescindible promover la formación inicial y permanente del profesorado en lo relacionado a la diversidad familiar. Se dispone de suficiente literatura científica como para afirmar que lo que influye en el bienestar psicológico y el desarrollo de un niño o una niña es la calidad de la vida familiar, no el tipo de hogar en el que vive. Con esta formación se conseguiría una información precisa y libre de prejuicios acerca de los modelos familiares no convencionales. (Bliss y Haris, 1999)
- Revisar el tratamiento educativo de ciertos contenidos relacionados con las familias, estos pueden hacer que determinadas familias no se sientan incluidas o representadas. Celebrar el “el día Internacional de las familias” y sustituir el tratamiento excluyente en torno al “día del padre” o el “día de la madre”. Celebrar el día de las familias permite apreciar y festejar a cada familia, sin tener que fijarse en sus integrantes y el modo en que se haya constituido. Se tiene que actuar con sensibilidad y mirada abierta cuando se pida a niños y niñas dibujar su familia, efectuar árboles genealógicos u otras actividades en las que se haga énfasis a los orígenes familiares del alumnado. (Jones y Blendinger ,1994)

- Revisar la decoración del centro educativo. Comenzando por el primer contacto que las familias tienen con el centro a la hora de visitarlo para saber la posibilidad de inscribir a sus hijos en él. Para que todas las familias se sientan incluidas y acogidas, es útil realizar adaptaciones en la decoración del centro, con la intención de que en los carteles o dibujos que adornan las paredes aparezcan los diferentes modelos de familia representados. (Jones y Blendinger, 1994)
- Revisar los libros de texto y otros materiales escolares, para que en ellos se incluya la variedad de modelos familiares. Es necesario introducir en las aulas y bibliotecas escolares, materiales didácticos relacionados con la diversidad familiar. (Jones y Blendinger, 1994)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

El tema de la familia, se trabajará en el primer trimestre. Por lo tanto esta propuesta de intervención empezará a la par de esta temática y tendrá continuidad a lo largo de todo el curso. Considerándose las adaptaciones oportunas que cada nivel precise.

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta propuesta de intervención se llevará a cabo en un colegio ubicado en Torrero (Zaragoza). Este es un barrio de acogida de inmigrantes, provenientes de Rumanía, Marruecos, Ecuador, Argelia, China, Senegal, Nicaragua y Colombia. Además, tiene población gitana notable. Es uno de los barrios obreros con bajo nivel de estudios y renta y la distribución de la población es similar a la media de Zaragoza en cuanto a edad y origen.

La propuesta desarrollada corresponde a un colegio público, en el cual se imparten los tramos de Educación Infantil y de Educación Primaria, distribuidos en vía doble para Primaria y el segundo ciclo de Infantil. El centro es un edificio de dos plantas; en la planta de arriba están las clases del segundo ciclo de Educación Primaria (4º, 5º y 6º) y los servicios de los alumnos/as y en la planta de abajo están situadas las

clases del primer ciclo de Primaria (1º, 2º y 3º). Las tres unidades de Educación Infantil (3, 4 y 5 años) con sus respectivos servicios se encuentran en un edificio anexo, disponiendo de un patio para su uso exclusivo. El nivel sociocultural y económico de las familias es medio, mostrando gran colaboración en las actividades escolares que la requieren. El número aproximado de alumnos es de 320 y el de profesores 23 (contando PT, AL y auxiliar de infantil).

En cuanto al alumnado del colegio, podemos ver bastante diversidad, ya sea por etnias, modelos de familia y hasta económicamente, además de un caso de educación especial (Síndrome de Down). En este colegio nos encontramos bastantes niños y niñas de etnia gitana, ya que el barrio en el que se ubica esta población étnica es bastante notoria, también hay bastantes inmigrantes. Además, en cuanto a las familias, se aprecia gran diversidad en cuanto a modelos, nos encontramos en gran parte familias que pertenecen al modelo de familia nuclear reducida, ya que suelen componerlas tres miembros o cuatro como mucho. También, nos encontramos con una familia que solo tiene un padre (viudo), otra familia de adopción, una familia de padres homosexuales compuesta por dos hombres y una hija adoptada, además, una niña de la que se hacen cargo sus abuelos y una niña de padre desconocido que vive con la madre.

Viendo la diversidad familiar que hay en el colegio, esta propuesta se va a llevar a cabo a nivel de todo el centro, aunque en este trabajo se va enfocar más en el nivel de 5 años. En cuanto al aula para la que se ha diseñado, decir que consta de 24 alumnos (13 niñas y 11 niños). En este aula hay dos niños ecuatorianos, una niña marroquí de familia numerosa y otra niña nicaragüense la cual vive sola con su madre (no se sabe nada del padre) y una niña adoptada de familia compuesta por dos padres (homosexuales).

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Diseñar una propuesta en la que se abarquen formas de tratar el tema de la diversidad familiar y la inclusión en el centro educativo, centrándonos para ello en un posible trabajo futuro dentro de un aula de educación infantil de cinco años. En concreto, con la propuesta se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer las ideas previas del alumnado en torno a la diversidad familiar.

- Ayudar a que el alumnado identifique y exprese las emociones de forma adecuada.
- Proponer una serie de medidas educativas generales y material de trabajo para tratar el concepto amplio de familia.
- Disminuir la presencia de comportamientos inadecuados en el alumnado hacia los diferentes tipos de familia que puede haber dentro y fuera del aula.
- Visibilizar la diversidad familiar y dar a conocer a todo el alumnado los diferentes tipos de familia.
- Disminuir los sentimientos negativos (miedo, estrés, ansiedad, sentimientos de culpa, falsas expectativas sobre reconciliación...) ante las diferentes situaciones que se puedan dar.
- Promover la igualdad sin discriminación por rasgos de género y de orientación afectivo-sexual.
- Generar cambios en el curriculum oculto relacionados con la decoración, valores y actitudes en el centro dirigidos a mejorar la inclusión.

METODOLOGÍA

Tras un amplio proceso de búsqueda de documentación y revisión bibliográfica, se ha elaborado esta propuesta de intervención, con la finalidad de dar a conocer estrategias de trabajo, dentro y fuera del aula, ante la diversidad familiar.

La metodología que se utilizará en la propuesta de intervención será dinámica, grupal y flexible. Para trabajar con niños de estas edades se cree que una de las mejores formas es el trabajo en gran grupo y los grupos cooperativos, por lo que la clase se encontrará dispuesta en equipos cooperativos y heterogéneos. Es esencial que sean heterogéneos, así estarán agrupados según diferentes intereses y capacidades con los que podrán ayudarse entre ellos. También, tiene la ventaja, de que si hubiese algún niño o niña con necesidades específicas de apoyo educativo, sean ayudados por el resto del grupo. De esta forma, mediante la inclusión, se atenderá a la diversidad del alumnado, ya que es un concepto fundamental en nuestras aulas. Aunque es preciso señalar, que en la realización de alguna de las actividades que se planteen, será necesario que los niños y niñas trabajen de forma individual.

Las distintas actividades que se realicen en el aula, serán adaptadas a los niños y niñas que presenten necesidades educativas especiales, además se tendrá en cuenta a todo el alumnado que tenga alguna necesidad de apoyo educativo en el aprendizaje, siempre en sesiones conjuntas dentro del aula y en colaboración con el/la PT o AL.

Esta intervención tiene carácter flexible, ya que se podrá adaptar a las diferentes situaciones que puedan ir surgiendo y además, también se podrá realizar de forma extraescolar (en otro contexto).

Una de las cosas esenciales que se tendrá en cuenta es que todos tomarán un papel activo en la participación del programa, siendo los protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las familias jugarán un papel muy importante en la propuesta, colaborando siempre que sea necesario.

PREPARACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Lo primero que se hará, será determinar el personal necesario para la realización de las diferentes actividades. En nuestra propuesta harán falta los tutores y tutoras de Educación Infantil (nos centraremos en una de las clases de 5 años), además de los profesionales de AL y PT y de los técnicos o técnicas de Educación Infantil que el centro tenga. Para poder participar en la propuesta será necesario que los profesionales que vayan a participar en ella (todos los profesores, también los de religión, psicomotricidad, música, inglés, etc.), pasen por un periodo de formación inicial de cinco horas de duración, es decir, una hora al día durante una semana, que se impartirá por un psicólogo o psicóloga especializado/a en diversidad familiar. En este periodo, se deberá explicar los diferentes modelos de familia, la importancia de la relación del profesorado con las familias, algunas actuaciones recomendables en el centro de cara a tratar el tema de la diversidad familiar y la inclusión, ya que en nuestro centro tenemos bastante diversidad de alumnado, ya sea relacionado con las etnias, con los modelos de familia o necesidades educativas especiales; y actividades que pueden ser de utilizad para poder llevarlas a la práctica.

Cuando los profesionales hayan recibido la formación necesaria y estén preparados, se llevará a cabo una charla informativa que tendrá la intención de informar a las familias acerca del proceso. Tendrá una duración de una hora, produciéndose en horario extraescolar, se realizará en el Salón de Actos del Centro. En ella se abordará los siguientes puntos:

- Presentación de la propuesta de intervención.
- Cuáles son los objetivos que se pretenden conseguir y lo que se quiere llegar a conseguir con el alumnado.
- Desarrollo de la propuesta y las actividades que se van a realizar en ella.
- Duración e implementación de la propuesta.
- Qué pueden hacer las familias para ayudar a sus hijos e hijas.
- Ruegos y preguntas relacionados con la propuesta.

El punto “Qué pueden hacer las familias para ayudar a sus hijos e hijas” se desarrollará al final de la charla informativa, ya que se repartirán hojas de papel en las cuales tendrán recomendaciones que los padres y madres podrán seguir en casa para ayudar a mejorar la eficacia de la propuesta. Las recomendaciones podrán observarse en la Tabla 2.

Tabla 2:

<u>DECÁLOGO DE RECOMENDACIONES DE CARA A LA PROPUESTA</u>
1. Educar a los hijos e hijas en un ambiente donde se prime la comunicación y el afecto, a la vez que se establecen normas de comportamiento claras.
2. Evitar el estrés, la ansiedad o la responsabilidad excesiva del niño/a.
3. Proporcionar confianza al niño o a la niña para que cuente sus sentimientos, emociones, problemas o dificultades.
4. Preocuparse y preguntarle por lo que ha hecho en el colegio, por sus actividades.
5. Ayudarles para que sean autónomos y responsables.
6. Establecer una rutina para comer, para el estudio, para las horas de sueño, etc.
7. Saber valorar el esfuerzo que hacen los niños y las niñas.

8. La confianza de la familia hacia los hijos favorecen las expectativas de éxito de los hijos.
9. Evitar los conflictos y discusiones delante de ellos.
10. La escuela y la familia deben estar unidas y trabajar de forma cooperativa para conseguir los objetivos propuestos.
11. La familia debe tratar la inclusión y la diversidad familiar como algo normal en la sociedad.

¡AYUDANOS A HACERLOS POSIBLES!

Con la charla informativa, se pretende que las familias conozcan la propuesta y que puedan resolver las dudas que se les presenten. Así como animarlas para que tenga un resultado positivo y eficaz.

RECURSOS

En el siguiente apartado se tratará los diferentes recursos que se necesitará para poder llevar a cabo la propuesta de forma efectiva, como se ha indicado anteriormente, es una propuesta general para un centro de Educación Infantil con las respectivas adaptaciones que se deberían realizar dependiendo del nivel o curso, pero se centra en un aula de niños/as de 5 años.

RECURSOS HUMANOS

Se va a detallar quienes van a ser las personas que van a participar en la propuesta de intervención, cada persona que pueda intervenir en esta.

- Profesorado que imparten docencia en Educación Infantil como tutores.
- Alumnado de Educación Infantil.
- Profesor/a de psicomotricidad.
- Profesor/a de música.
- Profesor/a de Inglés.
- Profesional en Audición y Lenguaje.

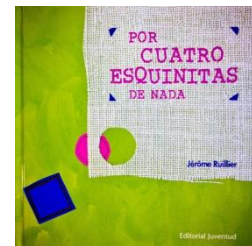
- Profesional en Pedagogía Terapéutica.
- Técnico de Educación Infantil.
- Familias del alumnado.
- El/La conserje.

RECURSOS MATERIALES PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD FAMILIAR.

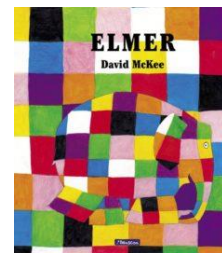
En este punto se van a tratar los diferentes materiales que se han diseñado para trabajar la diversidad familiar en las aulas escolares, son los siguientes:

- Cuentos. Se utilizarán diferentes cuentos en los que se transmita todo tipo de diversidad, la inclusión y sobre todo la diversidad familiar. Para trabajar estos temas nos ayudaremos de los siguientes cuentos:

“*Por cuatro esquinitas de nada*” de Elodie Bourgeois: trata de un cuadradito que está triste porque quiere entrar en la casa, pero no puede porque la puerta es redonda y él es cuadrado. Entonces, los Redonditos dicen que para que entre tendrán que cortar las esquinas, total son cuatro esquinitas de nada, a lo que Cuadradito les contesta que le dolerá mucho e intenta de cualquier forma entrar por la puerta redonda, pero sin llegar a conseguirlo. Al final los redonditos toman la decisión de cortar la puerta y hacerle forma cuadrada.



“*Elmer*” de David McKee: Elmer es un elefante especial, es diferente, ya que no tiene color de elefante, su piel es de muchos colores, además, es divertido, sus compañeros se ríen con él, pero Elmer se piensa que se ríen por ser diferente, por esto decide irse lejos del grupo. Regresa cuando consigue tener el color gris por frotarse con los frutos de un árbol. Al llegar nota a la manada más seria y aburrida que nunca, Elmer consigue hacerlos reír de nuevo mientras el agua de la lluvia hace que vuelvan a aparecer sus antiguos y verdaderos colores. Unos días después, todos realizarán una fiesta en la que irán de muchos colores, menos Elmer que irá de color elefante.



“*Esperando a Timoun*” de Geneviève Casterman: este libro trata de una mamá cocodrilo que quiere tener



un hijo de adopción, lo afronta con mucha ilusión aunque se le presenten diferentes problemas. Finalmente llega el día y es como un sueño hecho realidad.

“¿Cuándo se irán estos?” de Ute Krause: trata de una familia recompuesta, los hijos/as de ambos tienen que adaptarse a la nueva situación. Pero, llegará el momento que consigan entenderla y vean las cosas positivas que tiene. Entre todos forman una gran familia.



“El monstruo de colores” de Anna Llenas: El Monstruo de Colores se ha hecho un lío con las emociones y no sabe qué le pasa y una niña le ayuda a poner orden y a poner cada una de sus emociones en un bote, asociándolas a un color. Con este cuento, trabajaremos las emociones que siente el alumnado respecto al tema que se trata en este trabajo.



“**CHO-LI y el tesoro más valioso del Mundo**” de Cebolla Bueno: Este cuento habla de las cosas más grandes de la vida: el amor y la familia. Cuenta las aventuras de CHO-LI, una niña de origen asiático de 6 años y de sus dos padres: Mario y Marcelo. Trata con normalidad este modelo de familia homoparental libre de prejuicios.



“**Familiario**” de Mar Cerdá: Es un libro-juego interactivo de inspiración Montessori, para que los niños/as comprendan que cada familia es única y especial.



“**Nos gustamos**” de Juanolo: Es un cuento a favor de la no discriminación por orientación sexual o física. Demuestra que lo importante no es quien nos guste, si no que la persona nos guste de verdad.



- **Emocionario**: pertenece al libro “El monstruo de los colores”.
- Mural familiar con recortes y fotos de familias.
- Libro de las familias.

- Video musical – “Todas las familias son diferentes”: este video transmite que es indiferente el tipo de familia que se tenga, en todas se es igual de feliz.
- Poesías: se trabajarán para captar la atención y afianzar los aprendizajes. Estas serán: “Mi familia” (Montilla, X. s/f) (Anexo 1) y “La familia” (Nuevo, M. 2017) (Anexo 2).
- Canciones; al igual que en las poesías, las utilizaremos como ayuda para conseguir los objetivos propuestos de forma más lúdica. Estas serán: “Todas las familias son diferentes” (Vi, R. 2012) (Anexo 3), “La familia dedo” (Toycantando, 2018) (Anexo 5 y “Diversidad familiar” (Los Titis, 2018) (Anexo 4).
- Juegos: “El Twister de las familias”, “Puzles a partir de fotos familias diversas” y “Memory Diversidad Familia”

RECURSOS ORGANIZATIVOS

Se va a detallar cuales son los espacios en los que se va a desarrollar esta propuesta.

- Aula escolar.
- Hogar familiar.
- Aula psicomotricidad.
- Aula música.
- Aula auxiliar.
- Salón de actos.
- Recreo.

EVALUACIÓN

La evaluación es un momento muy significativo en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para los niños como para el educador/a. Por ello, hay que tener en cuenta numerosos aspectos, alejándonos de las evaluaciones tradicionales basadas en una calificación final y hacer hincapié en la evaluación formativa, donde lo realmente importante es el progreso y el proceso de los niños/as.

En este proyecto la evaluación será continua, ya que se llevará a cabo desde el inicio hasta el final del mismo, atendiendo a la diversidad de capacidades y a los distintos ritmos. Centrará su atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje más que en el resultado final, para ser conscientes de las debilidades y fortalezas de los niños/as en cada uno de los pasos. De esta manera, podremos devolver a cada alumno/a un ajuste en su autoconocimiento y utilizar un proceso de evaluación más cualitativo que cuantitativo.

La evaluación es un proceso de mejora, para realizar cambios en el proyecto y actuación del educador/a tanto durante el desarrollo en sí como al final y con los resultados hacer una nueva propuesta si procede. Evaluaremos tanto a los alumnos/as como nuestra intervención, la participación de las familias y el desarrollo en sí del proyecto. La observación directa es la técnica más eficaz en este tramo de edad, puesto que nos permite ser conscientes de las necesidades y de los avances de los niños/as y detectar las posibles dificultades que presentan para intervenir con medidas de refuerzo. Los instrumentos de evaluación utilizados serán: diario de clase, cuaderno de notas, escala de notas, escala de observación, lista de control y encuestas a las familias.

Existirán varios momentos de evaluación a lo largo de este proyecto. Al finalizar cada actividad, responderemos a unos ítems formulados partiendo de los objetivos planteados. Esta información nos permitirá realizar una evaluación final, completando un informe individual para cada niño/a y que se entregará a las familias al terminar.

En el tablón de anuncios pondremos la información con los resultados obtenidos en general, la participación de las familias y el agradecimiento por el interés mostrado, a la vez que les animaremos a participar en los próximos proyectos.

Para los alumnos/as:

Escucha atentamente los cuentos.	SI	NO
Responde a preguntas relacionadas con los cuentos leídos.	SI	NO
Formula preguntas sobre los cuentos y la diversidad familias de ellos.	SI	NO
Conoce los diferentes modelos de familia.	SI	NO
Normaliza la diversidad familiar.	SI	NO
Le gusta y muestra interés por las historias de las familias.	SI	NO
Participa con interés en las actividades.	SI	NO

Muestran interés por el aprendizaje de las canciones y las poesías.	SI	NO
Adquiere nuevo vocabulario relacionado con el tema.	SI	NO
Respeto las normas de conducta.	SI	NO
Se relacionan adecuadamente con niños/as de diferentes niveles.	SI	NO
Expresan sus propios deseos y sentimientos.	SI	NO

En este apartado, es importante destacar que el maestro/a realizará una autoevaluación, utilizando un diario de clase a lo largo de todo el proyecto, anotando sus logros y fracasos y responderá a una serie de ítems para valorar su actuación y la adecuación de la propuesta diseñada:

¿Son adecuados los objetivos y contenidos planteados para los niños a los que va dirigida?	SI	NO
¿Las actividades cumplen los objetivos planteados?	SI	NO
¿Hemos sabido adaptar las medidas necesarias a las necesidades del alumnado?	SI	NO
¿Ha sabido adaptar las medidas necesarias a las necesidades del alumnado?	SI	NO
¿Ha sido adecuada la metodología elegida?	SI	NO
¿Los ítems de evaluación nos han permitido recoger la información necesaria para realizar una evaluación completa?	SI	NO
¿Hemos organizado bien los tiempos, el espacio y los recursos materiales?	SI	NO
¿Hemos escuchado a los alumnos/as y respondido a sus necesidades?	SI	NO
¿Hemos tenido en cuenta las propuestas de las familias?	SI	NO

Asimismo, para obtener información sobre nuestra propuesta, preguntaremos a nuestras compañeras/os y les ofreceremos una encuesta a las familias cuando asistena a las actividades para que rellenen y hagan una valoración en general de la opinión que les merece la propuesta que hemos llevado a cabo, si les ha gustado participar y si han echado algo de menos o si cambiarían algo.

Respecto a las familias:

¿Han mostrado interés por la propuesta?	SI	NO
¿Han participado con gusto en las actividades programadas?	SI	NO
¿Han valorado positivamente la actividad del libro de las familias?	SI	NO
¿Han planteado alguna propuesta? * En caso afirmativo señalar cual.	SI	NO
¿Valoran positivamente el proyecto? * En caso positivo señalar por qué.	SI	NO
¿Cambiarían algo o han echado algo en falta? *En caso positivo señalar el qué.	SI	NO

Con los resultados obtenidos se elaborará una nueva propuesta si procede

COMO VA A SER EL AULA

En este punto lo que se va a tratar son los diferentes aspectos que se van a modificar en el aula y en el colegio en cuanto a la decoración, ambientación, carteles informativos y material escolar. Con esto se pretende que la escuela sea un espacio inclusivo en el que haya cabida para todos.

Lo primero que se quiere conseguir es que cuando se entre al centro y al aula, se respire la diversidad y la inclusión, como algo que nos favorece.

Al hablar de los cambios que se van a realizar en el aula, no quiere decir que sólo se vayan a llevar a cabo en este espacio, sino que también se van a realizar en todo el centro. Estos van a ser:

- Revisar la decoración: se pondrán fotografías, dibujos y carteles que traten la inclusión y la diversidad. con la intención de que aparezcan los diferentes modelos de familia representados y los distintos géneros.
- Renovar y cuidar el material educativo (cuentos, juegos, muñecos/as, etc.): de manera que se eliminen los libros o cuentos en los que no se utilice un lenguaje inclusivo y en cambio, añadir los que sí lo traten, además de cuentos con

temática relacionada con la diversidad familiar y la inclusión. Tienen que existir juegos y rincones en los que se transmitan estas ideas.

- Revisar todos los registros de observación (tablas de control, cuaderno de notas, etc.) para hacer las modificaciones necesarias con el fin de que se utilice un lenguaje inclusivo.
- Lenguaje utilizado por el equipo educativo; a través de la formación que se les realizará, conseguiremos que no solo utilicen un lenguaje inclusivo sino que además, cambien su mirada. Se tendrá en cuenta este lenguaje en las notas, cartas y documentos enviados a las familias.
- Mostrar sensibilidad en las interacciones dentro y fuera del aula. Como maestro/a se responderá con naturalidad a las preguntas o comentarios que pueden realizar los niños y niñas referidos a este tema. Se debe tener actitud de naturalidad y aprecio del profesorado, esta es la mejor forma de conseguir que los niños y niñas incorporen esta mirada abierta y libre de prejuicios.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD FAMILIAR

A continuación, se pasa a detallar alguna de las actividades que se llevaran a cabo, para desarrollar la propuesta.

ACTIVIDAD 1 – Cuentos

- Temporalización: 30-40 minutos, dependiendo de la disposición del alumnado
- Bloque de contenido: Biblioteca y lectura, familia.
- Metodología: observación participante y actividad manipulativa.
- Objetivos:
 - ❖ Mantener el turno de palabra.
 - ❖ Respetar las normas de conducta.
 - ❖ Reforzar la atención.
 - ❖ Desarrollar la creatividad y estimular la imaginación para potenciar la autoexpresión.
 - ❖ Saber recoger la información de un cuento.
 - ❖ Favorecer el desarrollo del vocabulario.

- Materiales: cuentos:
 - ❖ “El monstruo de colores” , “Por cuatro esquinitas de nada”, “Elmer”, “Esperando a Timoun”, “¿Cuándo se irán estos?”, “CHO-LI y el tesoro más valioso del mundo”
 - ❖ Emocionario (Monstruo de los colores). Se utilizará como material de apoyo diariamente.
 - ❖ Folios.
 - ❖ Pinturas.
 - ❖ Lápices.

- Desarrollo:

Esta actividad no se desarrollará en una sesión, si no que se realizará a lo largo del año, una vez al mes, si es posible el primer lunes de mes, se hará en la hora de biblioteca.

Para empezar, el maestro/a leerá el cuento y después se harán una serie de preguntas para ver si lo han comprendido. Ejemplo: “¿Qué personajes aparecen?”, “¿Qué les sucede?”, etc.

Después de las preguntas, cada niño/a realizará un dibujo libre sobre el cuento. Se les repartirá folios en blanco, pinturas y lápices. En la esquina inferior deberán escribir su nombre. En algún cuento como por ejemplo “Por cuatro esquinitas de nada”, se les propondrá hacer un collage con cuadrados y triángulos de colores que previamente habrán recortado en una sesión de plástica.

Respecto al cuento “El monstruo de colores”, además de trabajar con el Emocionario, también se podrá trabajar con seis botes con tapes de los diferentes colores de las emociones para que cada día según esté el niño/a introduzcan un papel del color correspondiente a la emoción en el bote adecuado.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Comprenden los diferentes contenidos que se tratan en el cuento.			

Mantienen los turnos de palabra y levantan la mano para hablar.	Yellow	Green	Red
Saben responder a las preguntas.	Yellow	Green	Red
Plasman en el dibujo alguna idea del cuento.	Yellow	Green	Red
Se consigue el resultado esperado	Yellow	Green	Red

ACTIVIDAD 2: Mural familiar

- Temporalización: 50-60 minutos, dependiendo de la disposición del alumnado
- Bloque de contenido: Creatividad, imaginación, familia.
- Metodología: Actividad manipulativa
- Objetivos:
 - ❖ Ampliar conocimientos relacionados con el tema.
 - ❖ Visibilizar los diferentes modelos de familia.
 - ❖ Fomentar la participación familiar.
- Materiales:
 - ❖ Papel continuo.
 - ❖ Revistas
 - ❖ Imágenes.
 - ❖ Fotos.
 - ❖ Tijeras.
 - ❖ Pegamento.
 - ❖ Pinturas.
- Desarrollo:

El tutor/a con recortes de revistas y fotografías aportadas por él/ella y las familias, elaborará un mural donde estén representados diferentes tipos de familias. Ahí se reflejará que no sólo existe la familia tradicional, sino que hay otros modelos.

Se entregará una nota a cada alumno/a para que con la ayuda de su familia traigan el material solicitado.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Identifican los diferentes tipos de familia.			
Normalizan la diversidad familiar.			
Participan las familias.			
Se consigue el resultado esperado.			

ACTIVIDAD 3: Libro de las familias.

- Temporalización: A lo largo del curso.
- Bloque de contenido: Familia, libro viajero.
- Metodología: Actividad manipulativa y familiar, observación participante.
- Objetivos:
 - ❖ Fomentar la participación familiar.
 - ❖ Normalizar la diversidad familiar.
 - ❖ Fomentar la responsabilidad del alumnado.
 - ❖ Favorecer el desarrollo de la autoestima.
- Materiales:
 - ❖ Carpeta con fundas de plástico.
 - ❖ Folios.
 - ❖ Pinturas.
 - ❖ Lápices.
 - ❖ Fotos familiares.
- Desarrollo:

Esta actividad se irá realizando a lo largo de todo el curso. El día de la semana que se dedique a la actividad del “libro viajero”, la familia asistirá al aula y nos traerá su folio con fotos y un breve resumen de su historia. El folio, será dado por el maestro/a el cual, será de diferentes colores.

Serán los familiares, los que se encarguen de leernos o contarnos su historia, mientras el resto del alumnado escucha atentamente, al terminar podrán hacer las preguntas pertinentes.

Al finalizar la actividad se introducirá la hoja de la familia en la carpeta, pasando a formar parte del “libro de las familias”

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Las familias se sienten acogidas.			
El alumno/a (protagonista) demuestra alegría.			
Normalizan la diversidad familiar.			
Les gusta escuchar la historia de otras familias,			
Se consigue el resultado esperado			

ACTIVIDAD 4: Video musical – “Todas las familias son diferentes”

- Temporalización:
- Bloque de contenido: Música, familia.
- Metodología: observación participante, psicomotricidad y memorización.
- Objetivos:
 - ❖ Normalizar la diversidad familiar.
 - ❖ Mantener la escucha activa.
 - ❖ Desarrollar la memorización.
 - ❖ Favorecer el desarrollo psicomotriz.
- Materiales:
 - ❖ Ordenador.
 - ❖ Altavoces.
 - ❖ Pizarra digital o pantalla.
 - ❖ Video.
- Desarrollo:

Esta actividad, se realizará en el espacio de la asamblea, el maestro/a pondrá el video musical en la pizarra digital o pantalla para que el alumnado lo escuche atentamente. Al terminar, se les preguntará si les ha gustado y se propondrá aprendernos la letra de la canción para que sea la canción del proyecto.

Después, se volverá a poner y los niños/as bailarían libremente. Esto se repetirá una vez a la semana, que podrá coincidir con el día que se realice la actividad del “libro de las familias”.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Mantienen la escucha activa.			
Muestran interés por el aprendizaje de la letra.			
Normalizan la diversidad familiar.			
Participan con alegría en el baile.			
Se consigue el resultado esperado			

ACTIVIDAD 5: Poesías.

- Temporalización: 10 minutos aproximadamente, dependiendo de la disposición del alumnado. Cada poesía, se trabajará en el periodo de una semana.
- Bloque de contenido: Vocabulario, asamblea, memoria.
- Metodología: observación participante y memoria.
- Objetivos:
 - ❖ Normalizar la diversidad familiar.
 - ❖ Favorecer la ampliación del vocabulario.
 - ❖ Estimular la memoria auditiva y rítmica de los niños/as.
- Materiales:
 - ❖ Poesías escritas en papel y plastificadas.
- Desarrollo:

Esta actividad se llevará a cabo durante el transcurso de la asamblea, dedicaremos el tiempo establecido a ella.

El maestro/a leerá la poesía en alto y de forma clara, mientras los niños/as escuchan, después, se les hará preguntas sobre el poema para valorar la comprensión lectora. Si no saben el significado de alguna palabra, la copiaremos en la pizarra y se les explicará el significado.

Después de todo esto, se irá aprendiendo por estrofas, hasta que se consiga más o menos memorizarla. Además, les pediremos que hagan un dibujo.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Mantienen la escucha activa.			
Muestran interés por el aprendizaje de la poesía.			
Respetan el turno de palabra.			
Participan activamente.			
Se consigue el resultado esperado			

ACTIVIDAD 6: Canciones.

- Temporalización: 5 minutos aproximadamente, dependiendo de la disposición del alumnado.
- Bloque de contenido: asamblea, música, vocabulario, familia.
- Metodología: observación participante y memoria.
- Objetivos:
 - ❖ Normalizar la diversidad familiar.
 - ❖ Favorecer la escucha activa.
 - ❖ Fomentar la ampliación del vocabulario.
 - ❖ Estimular la memoria auditiva y rítmica de los niños/as.
- Materiales:
 - ❖ Ordenador.
 - ❖ Altavoces.
 - ❖ Canciones.
- Desarrollo:

Esta actividad se llevará a cabo en el momento de la asamblea, después de las rutinas. En un principio los niños/as escucharán la canción y después, poco a poco la irán aprendiendo a lo largo de los días. Los acompañaremos de gestos.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Mantienen la escucha activa.			
Muestran interés por el aprendizaje de la canción.			
Participan activamente.			
Se observa que utilizan vocabulario nuevo.			
Se consigue el resultado esperado			

ACTIVIDAD 7: El Twister de las familias.

- Temporalización: 45 minutos – 1 hora. Dependiendo de la disposición del alumnado.
- Bloque de contenido: familia, matemáticas.
- Metodología: actividad manipulativa, actividad psicomotriz.
- Objetivos:
 - ❖ Diferenciar los diferentes modelos de familia.
 - ❖ Normalizar la diversidad familiar.
 - ❖ Mantener el turno.
 - ❖ Respetar las normas de conducta.
 - ❖ Favorecer la sociabilidad.
- Materiales:
 - ❖ Plantilla Twister familias.
 - ❖ Imágenes diferentes tipos de familia.
- Desarrollo:

Para esta actividad, se necesitará la plantilla del Twister, la cual será hecha por el maestro/a, en vez de colores como es el Twister real, se utilizarán imágenes que representen los diferentes modelos de familia. Además, se necesitará una ruleta, también fabricada por el maestro/a, que servirá para saber que extremidad utilizamos y dónde (modelo de familia) tenemos que situarla.

En la ruleta se indicarán las extremidades con las que se jugará (manos y pies verde y rojo) y también los diferentes modelos de familia. Se tirará de la ruleta para saber que extremidad tenemos que situar en el modelo de familia que toque.

Antes de comenzar la actividad, se les hará un punto verde en la mano y pie izquierdo y uno rojo en la mano y pie derecho, así se les ayudará a los niños/as que no identifiquen la derecha y la izquierda.

Se realizará por tríos y ganará el que más aguante el equilibrio, los demás niños/as estarán mirando a sus compañeros/as y esperando su turno.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Identifican los diferentes modelos de familia.			
Participan con interés.			
Esperan a su turno.			
Respetan las normas de conducta.			
Se consigue el resultado esperado.			

ACTIVIDAD 8: Puzzles a partir de fotos de familias diversas.

- Temporalización: 40– 50 minutos, Dependiendo de la disposición del alumnado.
- Bloque de contenido: familia, matemáticas.
- Metodología: actividad manipulativa. actividad psicomotriz.
- Objetivos:
 - ❖ Reconstruir una imagen.
 - ❖ Mejorar la memoria visual.
 - ❖ Mejorar el desarrollo psicomotriz.
 - ❖ Desarrollar la concentración.
 - ❖ Respetar las normas de conducta.
- Materiales:
 - ❖ Fotos de las familias.
 - ❖ Plastificadora y fundas.

- Desarrollo:

Esta actividad se realizará durante el margen de tiempo que se les dé a los niños/as para jugar por rincones, en el espacio dedicado a matemáticas, se añadirán estos puzzles los cuales se podrán utilizar.

Los niños/as deciden cuando les toque ese rincón si les apetece jugar con esos puzzles. Además, sólo se podrá jugar de forma individual.

La temporalización de la actividad es la correspondiente al tiempo que se les da a los niños/as para el juego por rincones.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Identifican las familias.			
Resuelven el puzzle.			
Participan con interés.			
Respetan las normas de conducta.			
Se consigue el resultado esperado.			

ACTIVIDAD 9: Memory de las familias.

- Temporalización: 40-50 minutos. Dependiendo de la disposición del alumnado.
- Bloque de contenido: matemáticas, familias.
- Metodología: actividad manipulativa, actividad psicomotriz.
- Objetivos:
 - ❖ Identificar las familias.
 - ❖ Mejorar la memoria visual.
 - ❖ Desarrollar la concentración.
 - ❖ Mejorar el desarrollo psicomotriz.
 - ❖ Respetar las normas de conducta.
- Materiales:
 - ❖ Fotos de las familias en tamaño pequeño.

❖ Plastificadora y fundas.

- Desarrollo:

Esta actividad, al igual que los puzles, se desarrollará en el margen de tiempo que se les da a los niños para jugar por rincones. Son ellos los que deciden si quieren jugar. Se puede jugar de forma individual, parejas... pero no más de cinco.

La temporalización de la actividad es la correspondiente al tiempo que se les da a los niños/as para el juego por rincones.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Identifican las familias.			
Resuelven el Memory.			
Participan con interés.			
Respetan las normas de conducta.			
Se consigue el resultado esperado.			

ACTIVIDAD 10: Día de las familias.

Será una actividad para toda la etapa de educación infantil.

- Temporalización: una jornada lectiva. El día internacional de las familias, 15 de mayo o el día más próximo si cae en festivo.
- Bloque de contenido: familia.
- Metodología: observación participante y manipulativa.
- Objetivos:
 - ❖ Favorecer la participación familiar.
 - ❖ Normalizar la diversidad familiar.
 - ❖ Mantener las normas de conducta.
 - ❖ Participar con agrado e interés en la fiesta.
- Materiales:

- ❖ Todos aquellos necesarios para llevar a cabo los juegos que las familias desarrollarán.
- ❖ Chocolate.
- ❖ Churros.
- Desarrollo:

Esta actividad se realizará el día 15 de mayo (Día internacional de las familias), con toda la etapa de educación infantil y se les invitará a todas las familias a que participen en la fiesta. Se pondrá una lista en la puerta de cada clase para que se apunten los interesados/as. Antes de esto, se les habrá dado una nota explicándoles en que va a consistir y aconsejándoles que tengan una reunión convocada por la AMPA (será la encargada de comprar el material) para que organicen la fiesta con los juegos que van a llevar a cabo y la distribución.

Las familias voluntarias, deberán pensar varios juegos para que el alumnado participe libremente en cada uno de ellos. Al frente de cada juego, estarán los adultos que se considere necesario. Se intentará que todos los niños/as pasen por todos los juegos, aunque si se observa que alguno/a no muestra interés, se le respetará.

A mitad de mañana, se realizará una chocolatada con churros.

Después de esto, para finalizar, se pondrá música y se bailará libremente, hasta finalizar la jornada.

Para la evaluación se hará a través de la observación y se utilizará el cuaderno de notas. Se ha diseñado la siguiente tabla:

	A MEDIAS	SI	NO
Han participado muchas familias.			
Muestran interés por las diferentes actividades.			
Participan activamente.			
Se relacionan adecuadamente con niños/as de diferentes niveles.			
Las actividades organizadas han sido adecuadas.			
Se consigue el resultado esperado.			

CRONOGRAMA

	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY
Formación profesorado									
Charla informativa familias									
Cuentos									
Emocionario									
Poesías									
Canciones									
Mural familiar									
Libro familias									
Video musical									
Twister									
Puzles									
Memory									
Día de las familias									

- Actividades de iniciación.
- Actividades desarrollo.
- Actividades de cierre.

PROPUESTAS DE FUTURO

En este punto lo que se quiere tratar es la utilización de la propuesta realizada en este trabajo como futura herramienta en mi actividad como docente y estudiante.

Me gustaría llevar esta idea más allá, que no solo se quede en una propuesta de un curso escolar, sino, que se implante en el centro como una forma de trabajar. Además, podría ser utilizada en un futuro en mi tesis doctoral para poder llevar a cabo una investigación de como este tema puede cambiar la visión del alumnado en el aula, saber si funciona de verdad y si se obtienen diferencias notorias y/o positivas después de esta intervención.

CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo el diseño de una propuesta de cara a tratar la diversidad familiar en un centro de Educación Infantil, centrándose en un aula tipo, ya que es una realidad que cada vez está más presente en las escuelas. Se han producido durante las últimas décadas grandes cambios en España, tanto a nivel social como cultural, esto ha influido en la estructura familiar, sobre todo han incidido en los hogares biparentales tradicionales, pero también afectan a los hogares no convencionales (Menéndez, S. 2001).

Pese a la existencia de los hogares no convencionales, las escuelas siguen mostrando el hogar biparental tradicional como el mejor modelo, lo que deja de lado las demás familias que no se ajustan a este esquema. Para que esto cambie, desde las escuelas, hay que evitar esta situación y romper las barreras que dificultan su tratamiento (Morgado y Román, 2011) .

Se quiere partir de la reflexión personal de los/as docentes sobre los distintos modelos de familias y de la formación específica en este área. Una ayuda para que el alumnado que pertenece a las familias no convencionales se sienta integrado y aceptado en su propia aula, son las ideas, actitudes y expectativas que presenta el profesorado. Para ello, es necesario, eliminar los mitos o prejuicios que los y las docentes puedan tener, para revertir esta situación. (Morgado, Jiménez-Lagares y González, 2009). Es tan importante conocer la diversidad familiar que es considerada una competencia a conseguir, por los futuros docentes.

Sin embargo, evitar esta situación requiere partir de la reflexión personal del profesorado sobre los distintos modelos de familias y de la formación específica en esta área. Las ideas, actitudes y expectativas que presentan los maestros/as van a provocar que, el alumnado que pertenece a estas familias no convencionales, no se sienta integrado y aceptado en su propia aula. Por ello, es necesario, romper con los mitos o ideas prejuiciosas que pueda presentar el profesorado para revertir esta situación (Morgado, Jiménez-Lagares y González, 2009). Tal es la necesidad de conocer la diversidad de familias que se debería considerar como una competencia a conseguir, por los futuros maestros/as.

El diseño de la propuesta de intervención supone tener un proyecto de diversidad familiar adecuado a los alumnos y alumnas que pertenezcan a la etapa de Educación Infantil. Existen muy pocos programas o materiales que sólo vayan destinados a esta población y que aborden la diversidad familiar. De los que existen, destacamos *“Familias diversas, familias felices”* (González, Gutiérrez y Sánchez Sandoval, 1997), este va destinado al alumnado que cursa Educación Secundaria y es el único que cuenta con una evaluación. Los resultados que se obtuvieron, mostraron que “el programa contribuyó significativamente a que el alumnado de secundaria flexibilizara sus posturas respecto a la diversidad de contextos familiares” (González, Morgado y Sánchez-Sandoval, 2002). Otros de los programas existentes es el de *“Familia hay más que una”* (Arauzo y Vidal, 2002), este también destinado a alumnos y alumnas que cursan Educación Secundaria, pero, no existe evaluación del mismo. *“Prisma: una aproximación práctica a la familia no tradicional”* (Colegades Cádiz, 2007), destinado al alumnado que cursa Educación Infantil y *“Facendo Familias”* (Hernández, 2005), destinado al alumnado que cursa Educación Infantil y Primaria.

Hay ejemplos de ayuntamientos que están trabajando sobre este tema, como es el Ayuntamiento de Zaragoza y el de Vitoria-Gasteiz. En cuando al ayuntamiento de Zaragoza, a través de La Casa de la Mujer, editó una guía en 2018 que es un complemento pedagógico para todos los grupos que quieran trabajar este tema, la guía se llama “*Somos amor: Historias de familias diversas*”. Es un material de apoyo de uso pedagógico, dividida en unidades didácticas por etapas evolutivas: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y personas adultas a partir de 16 años. (Ayuntamiento de Zaragoza, 2018)

El ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, es otro de los ejemplos que cuentan con un programa de diversidad familiar, este tiene como objetivo, visibilizar los diferentes modelos de familia y los retos y elementos comunes que tienen todas en su objetivo de cumplir adecuadamente con el cuidado de sus miembros de crianza, educación de los hijos e hijas y desarrollo a través de una parentalidad positiva. También oferta talleres a padres y madres, y a profesionales relacionados con la infancia y adolescencia, la guía se llama “Vitoria-Gasteiz, Ciudad Educadora”. (Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz,

En este Trabajo de Fin de Grado se han encontrado algunas complicaciones o limitaciones, una de ellas es la imposibilidad de poder ponerlo en práctica en un centro educativo, por lo que no se puede apreciar la efectividad de la propuesta diseñada.

Otra de las limitaciones a destacar es que la propuesta diseñada está enfocada a la etapa de Educación Infantil, con las respectivas adaptaciones para los diferentes cursos, por lo que futuros trabajos deberían centrarse en el diseño de una propuesta para abordar la diversidad familiar en diferentes etapas educativas. Es necesario sensibilizar y educar en el respeto hacia la diversidad familiar a todo el alumnado que cursa las demás etapas educativas.

La importancia de este Trabajo de Fin de Grado recae sobre la necesidad que demandan los centros educativos, pero en especial los docentes, de proyectos acerca de la diversidad familiar puesto que es un tema del cual hay pocos materiales disponibles para la etapa de Educación Infantil. El alumnado debe evidenciar y apreciar la diversidad familiar, debido al gran incremento de hogares no convencionales en España en las últimas décadas. Todo ello para evitar que las próximas generaciones sigan arrastrando los mitos y prejuicios inculcados por la sociedad, dificultado la inclusión de estos modelos de familias.

REFERENCIAS

- Aguado, L. (2008). *“Modelos de familia y educación.”* Navarra: Departamento de Psicología y Pedagogía. Universidad Pública de Navarra.
- Ainscow, M. (2000). *“Desarrollo de escuelas inclusivas.”* Madrid, España: Narcea.
- Alberdi, I (1995). *“Informe sobre la situación de la familia en España.”* Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales.
- Antunes, C. (2004). *“Juegos para estimular las inteligencias múltiples.”* Madrid, España: Narcea.
- Arauzo, J. y Vidal, N. (2002). *“Familia hay más que una... En Ministerio de Educación y Ciencia, Consejería de Educación en EE.UU. y Canadá: Materiales de apoyo a la enseñanza del español como Lengua Extranjera.”*. Recuperado de: <http://www.mec.es/sgci/usa/es/File/sfl/Familia.pdf>
- Arnaiz, P. (2012). *“Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo.”* Revista Educatio Siglo XXI, 30 (1), 25-44.
- Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. (2015). *“Programa Diversidad Familiar.”*. Recuperado de https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/was/contenidoAction.do?idioma=es&uid=u_79ea96ae_15359cb9fcb_7fc8
- Ayuntamiento de Zaragoza. (2018). *“Guía Didáctica Somor Amor. Historias de Familias diversas.”*. Recuperado de <https://www.zaragoza.es/sede/servicio/publicacion-municipal/11469>
- Bueno, C. (2014). *“CHO-LI y el tesoro más valioso del Mundo.”*. Editorial Producciones Cebolla. España: Madrid.
- Cobos, A. (2020) *“El sistema educativo a partir de 2020: retos y propuestas.”* Recuperado de <https://www.entreestudiantes.com/2020/02/sistema-educativo-retos-propuestas/>
- Colegades Cádiz. (2007). *“Prisma: Una aproximación práctica a la familia no tradicional.”* Cádiz: Colegades Cádiz.

- Bersanelli, S. L. (2008). *“La gestión pública para una educación inclusiva.”* Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 6 (2), 58-70.
- Bliss, G. y Haris, M. (1999). *“Teachers' views of students with gay or lesbian parents. Journal of Gay, Lesbian and Bisexual Identity”* 4 (2), 149-171. Nueva York: Estados Unidos.
- Bravo, P., Raimundo, I., y Peralbo, M. C. (2013). *“Los Proyectos con ojos de niños, con ojos de padres.”* Recuperado de http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=209:los-proyectos-con-ojos-de-ninos-con-ojos-depadres&catid=18:monografico&Itemid=35
- Cabreira, A. (2019). *“Definición de familia. ¿Quién es parte de mi familia?”* Recuperado de <https://www.about espanol.com/definicion-de-familia-quien-es-parte-de-mi-familia-18501>
- Cabrera, T. (2016). *“Ser inclusivos no es preferencial, es obligatorio.”* TED Talks.
- Casa de la mujer, Ayuntamiento de Zaragoza. (2018). *“El ayuntamiento edita una guía didáctica para concienciar sobre diversidad familiar en los centros educativos.”* Recuperado de https://www.zaragoza.es/ciudad/noticias/detalle_Noticia?id=227234
- Casterman, G. (2011). *“Esperando a Timoun”*. Editorial Flamboyant. España: Barcelona.
- Cea D´Aconda, M^a A. (2007). *“La deriva del cambio familiar. Hacia formas de convivencia más abiertas y democráticas.”* Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Cerdá, M. (2014). *“Familiario.”* Editorial Comanegra. España: Barcelona.
- Collet-Sabé, J., Besalú, X., Feu, J., y Tort, A. (2014). *“Escuelas, familias y resultados académicos. Un nuevo modelo de análisis de las relaciones entre docentes y progenitores para el éxito de todo el alumnado.”* Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 18 (2), 118- 133. Recuperado de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev182ART1.pdf>

- Coll, C., Marchesi y Palacios, J. (1999). *“Desarrollo psicológico y educación.”* Volumen III. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Crespillo E. (2010). *“La escuela como institución educativa.”* Pedagogía Magna (257-261, pp) Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391527.pdf>
- Ctroadi (2009). *“Medidas Organizativas y curriculares de atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva.”* Recuperado de <http://haciaunaescuelainclusiva.blogspot.com/2009/01/medidas-organizativas-y-curricularesde.html>.
- De Carvalho, A., y Nabeiro, M. (2008). *“¿Contexto físico y educación inclusiva: lo que piensan los estudiantes sin discapacidades?”* Motive. Revista de Educación Física. UNESP, 14 (4), 494- 504.
- Díez, C. (2012). *“La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil.”* Madrid, España: De la Torre.
- Emakunde. (2000). *“Informe: Las familias monoparentales.”* Vitoria-Gasteiz, España: Gobierno Vasco
- Fevas (s.f.). *“Guía de materiales para la inclusión educativa: discapacidad intelectual y del desarrollo. Educación Infantil.”* País Vasco. España.
- Fuentes-Guerra, M., García, M.M., Llorente, V., y Olivares, M.A. (2012). *“Consolidación de la coordinación docente universitaria a través de una comunidad de prácticas.”* Revista de Docencia Universitaria, 10 (2), 1-14.
- Gallego, C. (2011). *“El apoyo inclusivo desde la perspectiva comunitaria.”* Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 25 (1), 93-109.
- Gimeno, J. (2000). *“La educación obligatoria: su sentido educativo y social.”* Madrid, España: Morata.
- Gimeno, J. y Pérez, A.I. (1992). *“Comprender y transformar la enseñanza.”* Madrid, España: Morata

- Giné, C. y Font, J. (2007). *“El alumnado con discapacidad intelectual y del desarrollo.”* J. Bonals y M. Sánchez-Cano (coord.) Manual de asesoramiento pedagógico (pp. 879-914). Barcelona, España: Editorial Graó.
- Grañeras, M., Vázquez, E., Parra, A., Rodríguez F., Madrigal, A., Vale, P., y Mata, P. (2007). *“La atención lingüística al alumnado extranjero en el sistema educativo español: normativa, actuaciones y medidas.”* Revista de Educación, 343 (2), 149-174.
- Gómez A. B. (2002) *“Las nuevas estructuras familiares: la familia lesbigay.”* Revista de Terapia Sexual y de Pareja (pp.)12: 89-117.
- González, M.M., Gutiérrez, B. y Sánchez-Sandoval, Y. (1997). *“Familias diversas, familias felices.”* Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- González, M.M., Morgado, B. y Sánchez-Sandoval, Y. (2002). *“Diversidad familiar y escuela. Primera evaluación del programa “Familias Diversas, Familias Felices”.* *Cultura y Educación*, 14, 431-440. doi:10.1174/113564002762700899
- Hernández, A. (2005). *“Facendo familia, propuesta educativa para educación primaria, guía para educadores.”* Meniños, Fundación para a Infancia.
- Inlegart, R. (1998). *“Modernización y postmodernización: El cambio cultural, económico y político en 43 sociedades.”* CIS. Monografías, Madrid.
- Jiménez, P. (1999). *“De Educación Especial a Educación en la Diversidad.”* Archidona (Málaga), España: Aljibe.
- Jones, L. T., y Blendinger, J. (1994). *“New beginnings: Preparing future teachers to work with diverse families. Action in Teacher Education.”* 16 (3), 79-86.
- Juanolo (2006). *“Nos gustamos.”* Editorial Tàndem. España: Valencia.
- Krause, U. (2011). *“¿Cuándo se irán estos?”*. Editorial Juventud. España: Barcelona.
- Llenas, A. (2012). *“El monstruo de colores.”*. Editorial Flamboyant. España: Barcelona.

- López, M. (2004). *“Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación.”* Archidona (Málaga), España: Aljibe.
- Los Titis- Cuentos y Canciones de Motivación Infantil. (2018 Febrero 24). *“Diversidad familiar”*. [Archivo de vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=seBTebdtAno&feature=share>
- Matilde, M. (2019). *“Valor educativo del cuento”* Recuperado de <https://eresmama.com/valor-educativo-cuento/>
- Mckee, D. (1989). *“Elmer.”* Editorial Beascoa. España: Barcelona.
- Menéndez, S. (2001). *“La diversidad familiar en España. Un análisis de su evolución reciente y su aceptación.”* *Apuntes de Psicología*, 19(3), 1-17. Recuperado de: <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/index>
- Montilla, X. (s/f) *“Mi familia”* Recuperado de <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Mi-Familia-Poema-4345194>
- Morgado, B., Jiménez-Lagares, I. y González, M.M. (2009). *“Ideas del profesorado de primaria acerca de la diversidad familiar.”* *Cultura y Educación*, 21(4), 441-451, doi:10.1174/113564009790002373
- Nuevo, M. (2017). *“La familia”* Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/videos/306/mi-familia-es-mi-familia-dia-internacional-de-la-familia/>
- Onrubia, J. (2004). *“Criterios psicopedagógicos y recursos para atender a la diversidad en secundaria.”* Barcelona, España: Graó.
- Paniagua, G. y Palacios, J. (2005). *“Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad.”* Madrid, España: Alianza Editorial.
- Pérez, A. I. (2013). *“Educar en la era digital.”* Madrid, España: Morata.
- Ruillier J. (2005). *“Por cuatro esquinitas de nada.”* Editorial Juventud. España: Barcelona.
- Staimback, S. y Staimback, W. (1999). *“Aulas inclusivas.”* Madrid, España: Narcea.

Toycantando. (2018 Febrero 28). “*La familia dedo*”. [Archivo de vídeo] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Q7T8wY13v8s>

Vi R. (2012 Julio 18). “*Todas las familias son diferentes*” [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=hwnmQZggk7w&list=RDhwnmQZggk7w&start_radio=1

ANEXOS

POESIAS

Anexo 1: (Montilla, X. s/f)

“*Mi familia*”

Cuando me pongo a soñar,

En mi familia me gusta pensar.

Como los quiero y me quieren a mí,

Cuando me abrazan me siento feliz.

Nos gusta cantar, jugar y bailar,

Saltamos las olas, miramos el mar,

Recogemos flores, de varios colores,

Contamos estrellas, coches y faroles.

De la mano vamos juntos a pasear,

¿Al parque, mercado, la plaza central?,

¿Quizás la montaña, el campo o el mar?

Si vamos unidos, ¿Qué importa el lugar?

¡Si juntos estamos, pues a disfrutar!

Amo a mi familia, y ellos a mí.
Me hacen sentir, que soy muy feliz.
Estando a su lado me gusta aprender,
Me siento querido y seguro también.
Como mi familia, no hay otra igual,
Cada una es única y original.
Pequeñas o grandes, diversas o no
Siempre tu familia, será la mejor
No importa el parentesco o la relación
No importa que colores o que composición
Tiene tu familia, si en ella hay amor,
Pues lo que nos une, es el corazón.

Anexo 2: (Nuevo, M. 2017)

“La familia”

Porque nos queremos,
Porque nos cuidamos,
Porque estamos juntos
Nada es complicado.
Porque con un beso,
Con una mirada,
Todo pasa a ser
Un cuento de hadas.

Porque si estamos juntos,
Entre todos formamos
Un pequeño mundo
Que “familia” llamamos

CANCIONES

Anexo 3: (Vi, R. 2012)

“Todas las familias son diferentes.”

Papás y mamás,
Abuelos y abuelas
Como sea tu familia
Enhorabuena.
Hermanas y hermanos
Nos ayudamos
Y entre nosotros
Nos respetamos.
Nos ayudan a ver
Que está bien o mal
Y juntos descubrir
Que es la felicidad.
Ser buenas personas
Es lo importante
Ir con la verdad
Siempre por delante.
Todas las familias
Son diferentes
Compuesta por poquitos
O Mucha gente.
Siempre nos dan amor y cariño

Cuidando y educando
A las niñas y niños.
Con mamá y papá
O solamente mamá
Con papá y mamá
O solamente un papá. (X4)
Con dos mamás
O con dos papás
En todas las familias
Te querrán igual. (X4)

Anexo 4: (Los Titis, 2018)

“Diversidad familiar.”

Hay muchos tipos de familia,

Hay muchos tipos de familia,

Hay muchos tipos de familia.

Todas son iguales,

Pero a la vez distintas.

Son distintas, porque yo tengo a mamá y papá,

Y Marta tiene dos papás,

Son iguales, porque todas nos quieren y nos cuidan por igual.

Hay muchos tipos de familia,

Hay muchos tipos de familia,

Hay muchos tipos de familia, hay muchos tipos de familia.

Todas son iguales, pero a la vez distintas.

Álex, con sus dos abuelos va,

Que le llevan al parque a jugar.

Y Luis tiene dos mamás,

Y una perrita que se llama Jan.

Hay muchos tipos de familia,

Hay muchos tipos de familia,

Hay muchos tipos de familia,

Hay muchos tipos de familia.

Todas están llenas de felicidad,

Porque todas nos cuidan

Y nos quieren por igual.

Anexo 5: (Toycantando, 2018)

“La familia dedo”

Papá dedo, papá dedo,

¿Dónde estás?

¡Aquí estoy, aquí estoy!

¿Qué tal estás?

Mamá dedo, mamá dedo,

¿Dónde estás?

¡Aquí estoy, aquí estoy!

¿Qué tal estás?

Hermano dedo, hermano dedo,

¿Dónde estás?

¡Aquí estoy, aquí estoy!

¿Qué tal estás?

Hermana dedo, hermana dedo,

¿Dónde estás?

¡Aquí estoy, aquí estoy!

¿Qué tal estás?

Bebé dedo, bebé dedo,

¿Dónde estás?

¡Aquí estoy, aquí estoy!

¿Qué tal estás?