



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Máster

La utilidad del cómic en la educación actual
(Representación gráfica de la filosofía política)

The utility of comics in the current education
(Graphic representation of political philosophy)

Autor

Cristian López Ojeda

Director

Jorge Jiménez Portillo

Facultad de Educación

2020

INDICE DE CONTENIDO

1. Resumen	1
2. Abstract	2
3. Introducción	3
4. Competencias clave (cómico)	5
4.1. Elementos transversales	6
4.2. Atención a la diversidad	8
4.3. Objetivos	10
5. Metodología	11
6. Contenidos	15
7. Evaluación	34
8. Anexos/ materiales complementarios	38
8.1. Mapa conceptual	39
8.2. Línea de tiempo	39
8.3. Nube de palabras	40
8.4. Flipped Classroom	41
9. Corrección actividades cómic	42
10. Conclusión	44
11. Bibliografía	47

RESUMEN

Como es evidente nadie esperaba una crisis sanitaria tan grande como el Covid-19, ni sus devastadoras consecuencias, tanto a nivel colectivo, como individual.

Esta crisis nos lleva a plantearnos si nuestra sociedad está preparada para depender a un nivel tan elevado de la tecnología, reemplazando actividades cotidianas como puede ser el trabajo presencial por teletrabajo mediante el uso de un ordenador y una cámara web para intentar continuar nuestra vida con “normalidad”.

Los estudiantes, igual que los trabajadores, han tenido que adaptarse a unas circunstancias a las que no están acostumbrados mientras se hacían conscientes de la amenaza que suponía para la población un virus tan peligroso.

Antes del Coronavirus, las actividades que se realizaban estaban orientadas a ayudar al alumnado a comprender nuevos puntos de vista sobre cosas que posiblemente no se habían cuestionado y dotarles de las herramientas necesarias para que pudieran fundamentar su pensamiento sobre una base sólida de conocimientos.

Las metodologías que se empleaban en 1ro Bachillerato, eran la realización de comentarios de texto, disertaciones, la visualización de videos que facilitarían al alumnado entender lo que se pretende explicar, además de actividades para reforzar su capacidad discursiva y de razonamiento. Obviamente, para llevar a cabo estas tareas se debe contar con el respeto del grupo/clase para que colabore y genere un ambiente de compañerismo que permita trabajar correctamente. Con el Coronavirus, la situación es muy diferente, ya que no se puede trabajar de forma cooperativa (directamente), sino que necesitamos un ordenador para que los compañeros se comuniquen y eso puede entorpecer el aprendizaje, además de no poder prestar la atención personalizada que requeriría cada alumno en función de sus necesidades, obviando que el trabajo online puede resultar mucho más pesado y tedioso.

La unidad didáctica en base a la que he elaborado este TFM corresponde a la rama de la filosofía política que cuestiona las ideas sobre el origen de las sociedades/ Estados que proponen entre otros, Hobbes, Montesquieu, Rousseau y analiza los diferentes sistemas económicos que plantean autores como: Stuart Mill, Karl Marx, Adam Smith, etc. El objetivo es que con el cómic los alumnos se cuestionen: ¿Qué es la sociedad?, ¿Porqué nos organizamos en sociedades?, ¿Cuál sería el modelo de Estado más adecuado para los seres humanos? En definitiva, que entiendan que forman parte de un modelo social y eso puede tener consecuencias positivas y negativas.

ABSTRACT

Evidently nobody expected a health crisis as Covid-19 and its devastating consequences both collectively and individually. This crisis leads us to consider if our society is ready to depend for a high level of technology replacing daily activities such as personal work by telework, with the use of a computer and a webcam for try to continue our life.

Students like workers have had to adapt to unusual circumstances while becoming aware of the threat that such a dangerous virus. Before Coronavirus the activities were oriented at helping students understand new points of view about things that never been questioned before and provide them with the tools they need for to base their thinking on a solid knowledge base.

The methodologies used at the High school were: A commentary of a text, dissertations, visualization of videos that make it easier for students to understand what is trying to explain in addition to activities to beef up discursive and thinking ability.

Obviously, to carry out these tasks you must have the respect of the group / class to collaborate and generate an environment of camaraderie that allows you to work properly. With Coronavirus, the situation is very different, as you can not work cooperatively (directly), but we need a computer for peers to communicate and that can hinder learning, in addition to not being able to provide personalized attention that would require each student according to their needs, noting that online work can be much heavier and tedious.

The teaching unit I have carried out corresponds to the branch of political philosophy, which questions the ideas about the origin of societies / states proposed by, among others, Hobbes, Montesquieu, Rousseau and analyzes the different economic systems proposed by authors such as: Stuart Mill, Karl Marx, Adam Smith, etc.

The goal is for students to ask themselves: What is society? Why do we organize in societies? What would be the most appropriate model of state for human beings? In short, that they understand that they are part of a social model and that, can have positive and negative consequences.

INTRODUCCIÓN

En este trabajo pretendo exponer una actividad que puede resultar de gran utilidad a la hora de llevar a cabo una unidad didáctica, además de aportar varios materiales complementarios. En los últimos años, la utilización de herramientas que puedan complementar la educación permite que los alumnos comprendan de manera profunda el mensaje que se les pretende transmitir, por ello, es importante desarrollar nuevas metodologías que generen interés en el alumnado y que a su vez lo impliquen con los conocimientos que está adquiriendo.

Desafortunadamente, una pandemia mundial ha paralizado nuestra sociedad y nos ha obligado a modificar de forma radical nuestra vida haciéndonos dependientes de las nuevas tecnologías para comunicarnos con nuestros familiares y seres queridos. En lo que a la educación se refiere, este confinamiento ha requerido de conexión a internet para reunir al alumnado y poder realizar clases online, ayudándonos de los ordenadores o dispositivos correspondientes para utilizar la conexión a internet. Como hemos podido observar no nos encontramos ante la situación más favorable para que los estudiantes obtengan un conocimiento profundo sobre el tema que tratan en las sesiones online, por ello, pensé que elaborar un cómic podría facilitar adquirir los conocimientos clave de la unidad.

Mi idea inicial era extraer varios fragmentos de cómics que tuvieran relación con la unidad didáctica que debía tratar en el Prácticum II. El objetivo era ejemplificar gráficamente los temas que se van tratando en clase, pero al no ser un gran entendido en el mundo de los cómics mis opciones se veían limitadas, por ese motivo, decidí crear uno nuevo que ejemplificara exactamente las ideas que quería plasmar. Más adelante analizaremos el [CÓMIC₁](#) en cuestión y su relación con la unidad didáctica de “filosofía política”.

Para la realización de esta actividad he utilizado [PIXTON](#), una aplicación online que te permite crear grupos de clase con los que puedes compartir tus creaciones, además de darte un amplio abanico de posibilidades a la hora de caracterizar tus personajes en la

¹ Acceso directo al cómic completo.

versión gratuita. La aplicación tiene diversas posibilidades para elaborar cómics, puedes seleccionar los fondos donde los personajes “interactuarán”, además de poder elegir la perspectiva en la que se encuentran, lo que permite añadir más realismo a las viñetas. Una vez finalizado el cómic, la aplicación te permite descargarlo en PDF sin ningún coste adicional, esto facilita la implementación de nuevas metodologías (además de ser una actividad que no tienen por qué utilizarse de manera continua). Realizar este tipo de ejercicios ayuda a los estudiantes a comprender mediante ejemplos actuales situaciones que posiblemente no se habrían planteado hasta ese momento pese a que formen parte de su vida diaria; como puede ser entender en que se basa el capitalismo.

El cómic se trabajará en 4 sesiones que durarán aproximadamente los 15 minutos previos a finalizar la sesión presencial, lo ideal sería utilizar el cómic en las primeras sesiones como actividad para iniciar el tema, para ello, los estudiantes se dividirán en grupos, harán una lectura conjunta de las viñetas correspondientes y realizarán varias actividades para solidificar sus conocimientos. Además del cómic, una vez finalizada su explicación, aportaré algunas actividades adaptadas complementarias que nos ayudarán a trabajar la unidad didáctica correspondiente y pueden utilizarse conjuntamente con el cómic.

A continuación, vamos a hacer un repaso de las competencias que aborda este cómic con relación a la asignatura Filosofía de 1º de Bachillerato y que objetivos pretendemos conseguir con su elaboración.

Realizar una actividad como ésta permite abordar varias competencias, este hecho juega a nuestro favor a la hora de generar un aprendizaje profundo ya que nos permite incorporar nuevas actividades o metodologías diferentes. Considero imprescindible el papel del profesor en la docencia y por mucho que la tecnología avance lo seguirá siendo, por eso, planteo esta actividad como un complemento que debe ser un extra a las explicaciones pertinentes de cada sesión presencial.

1. COMPETENCIAS CLAVE

Tal como estableció la UNESCO en 1996, el aprendizaje competencial es al mismo tiempo, el vehículo de la aplicación de la enseñanza y el pilar básico de una educación permanente para el siglo XXI. La OCDE, la Unión Europea y los gobiernos que la integran apuestan claramente por sistemas educativos basados en competencias, veamos como la Filosofía contribuye a su adquisición.

La Constitución española y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión europea serán obras de referencia para reconocer los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles a partir de los cuales desarrollar dinámicas colectivas e individuales de asunción e interiorización de la hospitalidad cultural y el respeto activo.

COMPETENCIA SOCIO-CULTURAL – El cómic aborda esta competencia, generando personajes de perfiles muy desiguales, en él encontramos personajes blancos, de color, femeninos y masculinos con un protagonismo similar. Considero este punto esencial en el aprendizaje de los alumnos para evitar discriminaciones raciales, de género, por clase social, por el aspecto físico, por la identidad sexual... Los estudiantes desde una edad temprana deben concebir a sus compañeros como iguales, sean cuales sean sus apariencias y condiciones, en el cómic lo observamos de una manera indirecta, ya que se establece una relación de igualdad entre todos los personajes. Las situaciones que en él aparecen, a no ser que quieran ejemplificar lo contrario, promueven la tolerancia y el respeto hacia las diferentes opiniones que pueden surgir cuando abordamos la filosofía política.

COMPETENCIA DIGITAL - El cómic aborda esta competencia, en tanto que mediante la aplicación Pixton, puedes generar un grupo de clase donde todos los estudiantes puedan ver los cómics realizados de forma online, lo que favorece la posterior realización de actividades utilizando las nuevas tecnologías y la utilización de metodologías que permitan al alumno desarrollarse plenamente. Las actividades que pueden realizarse una vez se haya leído el cómic pueden estar relacionadas con la búsqueda de información para completar tareas en grupo que posteriormente se

coevaluarán o simplemente puede utilizarse de complemento para preparar un debate, asegurándose de que la información con la que parten es veraz y de confianza.

COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER - Esta competencia está implícita en la filosofía, toda reflexión es potencialmente un aprendizaje, por eso considero que el cómic es una herramienta muy útil a la hora de hacer que los estudiantes reflexionen y ejemplifiquen situaciones de interés para que observen los pros y los contras de vivir en sociedad. Cada estudiante decide si profundizar más en uno de los temas que aborda el cómic o simplemente limitarse al plano superficial de la actividad que plantea una serie de conceptos que deben ser aprendidos por los alumnos, esto nos permite ajustar el nivel del grupo clase y permitir que se pueda trabajar de manera cooperativa, pese a no compartir nivel académico.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS - El cómic nos permite trabajar en equipo de manera cooperativa realizando una serie de actividades que más adelante mencionaremos, por lo que el intercambio de opiniones es algo esencial para obtener una buena puntuación en la actividad y sin duda trabajar en equipo facilita la labor, genera un buen clima de trabajo y, en definitiva, se aprende de manera más dinámica y organizada.

2. **ELEMENTOS TRANSVERSALES (EDUCACIÓN EN VALORES)**

Basándonos en la ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Con la ayuda del cómic, introduciremos situaciones que nos ayudarán a que fomentar:

- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, además de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

A lo largo de todo el cómic aparecen personajes con características muy diversas, pero lo único que les hace diferentes son sus argumentos. Hacerles trabajar de forma cooperativa fomenta que los valores de igualdad, de no violencia y de respeto hacia sus

compañeros. Lo interesante de esta actividad es hacer ver a los estudiantes que una idea no es mejor o peor que otra, sino que simplemente tiene mejores argumentos.

- Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Las situaciones que aparecen representadas en el cómic son situaciones cotidianas que tienen el objetivo de transmitirle al lector que lo que está leyendo podría ocurrirle a él, por ello, se pretende confrontar ideas y trabajarlas en grupo para encontrar los pros y los contras de las opiniones de cada estudiante.

Como estamos abordando contenidos de filosofía política, considero apropiado introducir valores como los anteriores, todos ellos aparecen de forma implícita de una forma u otra mediante las explicaciones y actividades que realizaremos a lo largo del curso, pues considero que es imprescindible fomentar unos valores adecuados a los estudiantes y generar un clima de tolerancia y respeto.

Tal como se recoge en la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución y violencia durante la guerra civil y la dictadura se fomentarán los valores constitucionales y se promoverá el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia y violación de derechos humanos como las entonces vividas.

- El cómic debe prevenir la violencia de género, la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia. Durante las sesiones se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. El cómic incorpora elementos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, el acoso escolar, las situaciones de riesgo

derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

En el cómic observamos como en todo momento se pretende justificar las opiniones y no se hace ningún juicio de valor que no tenga que ver con los argumentos, debemos concienciar al alumnado de que debe ver a sus compañeros como iguales, es decir, deben trabajar de manera colaborativa para lograr los objetivos que se plantean. Los alumnos deben participar en actividades que les permitan afianzar su espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Algo que conseguirán durante la realización de las actividades.

3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

El Bachillerato se organizará de acuerdo con los principios de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad tienen como objetivo atender las necesidades educativas de cada alumno para poder alcanzar las competencias generales, los objetivos educativos, los contenidos y las competencias específicas del bachillerato. La atención a la diversidad del alumnado debe fundamentarse en todos los elementos que constituyen el currículo, principalmente en la planificación y la aplicación de estrategias metodológicas y organizativas y en la provisión de las ayudas técnicas necesarias para facilitar la accesibilidad a los aprendizajes a todo el alumnado. Para el alumnado con una capacidad intelectual elevada, identificada mediante una evaluación psicopedagógica en los términos que determine el Departamento de Enseñanza, se deben prever las medidas necesarias de adaptación de la respuesta educativa a fin de favorecer el desarrollo de su potencialidad intelectual y creativa y su socialización positiva. También se puede flexibilizar su escolarización en los términos que determine la normativa vigente. Para el alumnado con trastornos o dificultades específicas de aprendizaje o que presenta discapacidades, a fin de facilitar el acceso al currículo, se deben prever y facilitar las ayudas técnicas necesarias, y se deben adaptar los materiales de aprendizaje y el calendario, si es necesario, tanto de las actividades de aprendizaje como de evaluación. Sin perjuicio de las adaptaciones que el centro educativo pueda decidir en aplicación de los criterios de atención a la

diversidad del alumnado establecidos en su proyecto educativo, el Departamento de Enseñanza determinará el marco normativo de los planes individuales en el bachillerato. Finalmente, con el objetivo de facilitar el acceso al currículo del alumnado de incorporación reciente al sistema educativo, o de lo que compagina los estudios de bachillerato con otros estudios o actividades reconocidas, o bien por otras circunstancias personales, hay que adaptar los materiales de aprendizaje y flexibilizar, en su caso, la duración de la etapa, por medio de un plan individual.

El cómic que he elaborado, puede servirnos de mucha utilidad en determinados contextos donde nuestros estudiantes requieran una atención especial, trabajar en grupo tiene muchos factores positivos que hacen que los estudiantes se integren y acaben superando las dificultades que les planteaba una asignatura como filosofía.

Estudiantes a los que puede favorecer la utilización del cómic pueden ser aquellos que presentan necesidades educativas especiales (ACNEE): Por ejemplo, estudiantes con discapacidad auditiva, los rasgos más acentuados de esta discapacidad pueden resumirse básicamente en los siguientes puntos:

Aunque tengan adquirido el lenguaje oral, el ritmo de progresión es muy lento y muy diferente, sobre todo, en los aspectos gramaticales, sintácticos y fonológicos con respecto a los jóvenes oyentes de su edad, y no se debe olvidar que el lenguaje desempeña un papel fundamental en la interacción social y en la estructuración del pensamiento.

La motivación puede ser un problema cuando la manera de transmitir los contenidos es a través de explicaciones verbales, si se carece de intérprete, atender a la lectura labial, aunque esté bastante desarrollada, exige un gran coste atencional. No es extraño, por tanto, que un alumno con discapacidad auditiva se desmotive en materias más teóricas y se sienta más complacido con actividades prácticas y manipulativas. En ocasiones, debido a las limitaciones de comunicación, el adolescente puede sentir mayor ansiedad, susceptibilidad, timidez, etc. Por ello, la utilización de cómic puede ser una herramienta propicia para que comprenda el temario de una manera más sencilla, además de contar con la ayuda de sus compañeros de grupo.

Los alumnos con TDAH, pueden sentirse más cómodos trabajando en equipo y con la atención adecuada no deberían tener excesivos problemas para adquirir los conocimientos necesarios de esta unidad, al ser ellos mismos los que trabajan su

conocimiento se verán implicados en un proyecto que les hará sentirse integrados y realizar las tareas con más efectividad.

Los ACNEAE por altas capacidades, encontrarán cuestiones interesantes que les permitirán hacer hincapié en aquello que más les llame la atención, además como ya hemos comentado, el trabajo en equipo permite que aquellas personas que tienen más facilidad le echen una mano a aquellas que tienen más dificultades.

Los ACNEAE por incorporación tardía al sistema educativo, pueden sentirse integrados con facilidad si se promueven metodologías activas que impliquen la participación de todos los miembros de la clase, la gran ventaja de este tipo de actividades es que pueden hacer gráficas las nociones teóricas, por ello, utilizar herramientas como ésta ayudará a los estudiantes a conseguir sus objetivos académicos y este hecho, les motivará para seguir aprendiendo y ampliando sus conocimientos.

4. OBJETIVOS.

Basándonos en el currículo oficial², con la elaboración de este cómic perseguiremos los siguientes objetivos:

Obj.FI.4 Distinguir y valorar entre las corrientes y postulados filosóficos de la historia, aquellos que hayan sido significativos para el avance de la civilización tanto a nivel teórico y epistemológico como, relativo a la filosofía práctica, a nivel ético, social y político.

Obj.FI.9. Comprender la importancia del respeto activo ante cualquier situación que atente contra la igualdad social o ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Obj.FI.10. Apreciar y dar valor a la capacidad simbólica y creativa del ser humano como instrumento de transmisión cultural y de progreso a nivel productivo - material y a nivel estético – espiritual.

² <http://www.educaragon.org/FILES/FILOSOFIA%201.pdf>

Obj.FI.8. Desarrollar una conciencia cívica y social, basada en el ejercicio democrático de un concepto de ciudadano responsable con sus derechos y con sus deberes positivados en unas leyes de las cuales participa, que exige de los demás el mismo compromiso con la sociedad, respeta y defiende los derechos humanos, la igualdad, la convivencia pacífica y el desarrollo sostenible.

Todos estos objetivos pretenden formar a los estudiantes con vistas a mejorar su calidad de vida una vez hayan finalizado su formación académica, para ello, es imprescindible hacerles comprender que forman parte de un mecanismo que les necesita para sostenerse y del cual es poco recomendable mantenerse fuera. Los estudiantes deben ser conscientes de cuáles son las ideas principales de la filosofía política y como se pueden poner esas ideas en práctica.

Con la elaboración de éste cómic no pretendo abordar en profundidad todos los contenidos que se deben tratar en la unidad didáctica, como ya he comentado, el cómic es una herramienta que puede ayudarnos a tener éxito cuando estemos llevando a cabo una unidad didáctica, pero en ningún caso debe substituir las explicaciones del profesor.

5. METODOLOGÍA

Desarrollo psicoevolutivo del alumnado

En función de los paradigmas cognitivista, constructivista y ecológico-textual en psicopedagogía, hemos partido de los siguientes principios pedagógicos y didácticos: desarrollo psicoevaluativo del alumnado; aprendizaje significativo; aprender a aprender; interacción alumnado-docente y alumnado-alumnado; motivación y autoestima; inteligencias múltiples.

En 1º de la BACHILLERATO el alumnado posee una capacidad cognitiva suficiente para desempeñar tareas más maduras y más lógico-abstractas. Por ello, introduciremos el cómic, aprovechado para señalar los elementos más destacados del contexto en el que vivieron los autores que tratarán a modo de introducción general y como herramienta

para que los alumnos puedan trazar fácilmente un eje cronológico que les permita situarse y relacionar todos los elementos esenciales.

Tanto en esta actividad, como en todas las demás de la programación, optamos por llevar a cabo una serie de metodologías activas que permitan que el alumnado este en constante proceso de aprendizaje. Ya sea realizando ejercicios que requieran de la cooperación con sus compañeros o trabajando el uso de las nuevas tecnologías gracias a la inversión tecnológica realizada por el instituto.

Utilizaremos el cómic como herramienta para trabajar con los estudiantes la filosofía política, es decir, será la manera de introducir de una forma sutil los contenidos necesarios para abordar la asignatura, en esta ocasión lo trabajaremos después de la sesión presencial, cuando la teoría ya ha sido explicada.

1. Aprendizaje significativo

Es importante que los alumnos realicen actividades que nos permitan conocer las ideas previas que tienen sobre el tema, eso nos dará una pista sobre cuál es el ritmo de aprendizaje que debemos marcar para cada grupo de estudiantes.

El alumnado se enfrentará a un trabajo en grupo, donde se dividirá la clase en grupos de 4 estudiantes y realizarán la lectura correspondiente, más tarde deberán responder a una serie de preguntas que nos permitan saber cuáles son las ideas previas sobre el tema a nivel general y para ello, los miembros del grupo tienen que debatir sobre cuál es la respuesta correcta, una vez tengan clara su respuesta. Esto puede dar lugar a debates y diferencias de opinión que deberían poder solucionarse con argumentos válidos.

Otra manera de fomentar este aprendizaje significativo es a través del “alumnado relator” consistente en que al inicio de cada sesión un miembro de cada grupo, recuerda lo que se ha explicado y trabajado en la sesión anterior, de esta manera, el alumnado se ve obligado a repasar y reflexionar sobre lo aprendido y el docente puede comprobar el desarrollo de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, la proyección en la pizarra digital de actividades complementarias donde se reflejen las principales ideas de aquello que se quiere explicar, ayuda al alumnado a relacionar lo que están aprendiendo.

(Adjuntaremos una serie de mapas conceptuales en el apartado de Anexos).

Aprender a aprender

Es fundamental que el alumnado pueda adquirir las habilidades necesarias para que en el futuro pueda aprender por sí mismo, para fomentar esta autonomía en el aprendizaje proponemos actividades que implican cierta creatividad, realizar una lectura grupal obliga a los alumnos a aprender por ellos mismos a plantearse porque la opinión de sus compañeros a veces no es igual que la suya. El alumno deberá implicarse con las actividades que se realicen en clase ya que forma parte de un grupo que lo necesita para trabajar conjuntamente por lo que aprender en grupo suele ser más dinámico y divertido.

Interacción docente-alumnado y alumnado-alumnado

Pensamos que el máximo desarrollo del aprendizaje no sólo se consigue desde la autonomía personal, sino también desde la colaboración, un aprendizaje participativo entre el propio alumnado es fundamental, por eso, es imprescindible dividir la clase en grupos de 4 estudiantes para que puedan trabajar en equipo. Los estudiantes tienen que saber colaborar y entender que todas sus opiniones pueden ser válidas, simplemente deben hacer entender a sus compañeros que su posición parece más adecuada.

Al trabajar en equipo, observamos que los estudiantes se implican más ya que conciben que esa tarea que están realizando no solo les involucra a ellos, además de aprender que el trabajo en equipo puede ser muy agradecido.

En cada sesión los estudiantes deberán leer las viñetas correspondientes del cómic y contestar a una serie de cuestiones, con lo que deben organizarse entre ellos para intercambiar sus ideas y seleccionar las más valiosas, asimismo, desarrollaremos aspectos como la coevaluación a partir de la corrección de las actividades, para ello, se les entregarán una serie de rúbricas para que ellos puntúen el trabajo realizado por sus compañeros de grupo y otras para la autoevaluación, las adjunto en el apartado de anexos³.

Para fomentar la interacción docente-alumnado entregaremos al alumnado nuestro correo electrónico para solucionar sus dudas y durante la intervención del alumno

³ Anexo 5 – RÚBRICA (pg. 39)

relator se dedicará el tiempo necesario a resolver las dudas que hayan podido quedar de la sesión anterior.

Motivación y autoestima

Con el fin de motivar el aprendizaje del alumnado tratamos de realizar actividades que empleen el uso de las TIC, TAC o TEP, ya que nuestro alumnado trabaja de manera cotidiana con estas herramientas y se siente seguro con su manejo, al mismo tiempo que le resulta ameno su uso. Para poner esto en práctica realizaremos la siguiente actividad:” Flipped *Classroom*”.

La actividad consistirá en realizar una “*Flipped classroom*”⁴ donde se les entregara a los alumnos un video explicativo de la materia que tratarán en la siguiente sesión y ellos lo visualizarán. (En caso de no poder asistir a clase por crisis sanitarias emergentes, como la actual del coronavirus, los alumnos realizarán las actividades de manera telemática donde se reunirán por grupos y trabajarán en un drive conjunto respondiendo a una serie de cuestiones).

Una vez finalizada la visualización del video, pasaremos a trabajar nuestra 3ra sesión de lectura del cómic ya que ahora los estudiantes comprenderán el contexto de los contenidos que trataremos mucho mejor y conocerán las ideas de los autores más relevantes del contractualismo, por lo que podrán contestar las cuestiones que el cómic les plantee y podrán empezar a preparar una sesión de debate que se llevará a cabo al final del temario.

Inteligencias múltiples

A partir del supuesto de que el alumnado posea diferentes inteligencias y desarrolladas en distintos grados, debemos tratar de realizar distintos tipos de actividades para favorecer lo máximo posible esta pluralidad de inteligencia. Este cómic puede ser útil para los alumnos ACNEAE, en él aparecen muchos de los contenidos que se tratarán en la unidad didáctica, de este modo podrán relacionar la información que están leyendo

⁴ Adjunto video de una *flipped classroom* en el apartado de Anexos/ material complementario.

con ejemplos más gráficos, centrándonos en casos más concretos, como puede ser un alumno con dificultad auditiva y otro alumno con TDAH, la opción del cómic podría ser de gran ayuda, además entregaremos esquemas y mapas conceptuales al inicio de la unidad didáctica para que puedan seguir la clase con mayor facilidad. En apartado de anexos adjuntamos un posible ejercicio a realizar una vez finalizada la lectura del cómic, en caso de no resultar un ejercicio exitoso o considerar que por cuestiones de nivel académico los estudiantes necesitan otros medios para aprender, intentaremos que sigan las sesiones de una forma distinta, ya sea mediante la elaboración de esquemas o la creación de material audiovisual que les permita trabajar los temas que trataremos en esta unidad.

6. CONTENIDOS COMPLETOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Principales interrogantes de la Filosofía política.

Los Fundamentos filosóficos del Estado.

El Realismo político: Maquiavelo.

El Contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.

La paz perpetua de Kant.

Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill.

Alienación e ideología según Marx.

La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.

La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad

DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES (4 SESIONES)

- 1 Sesión – Filosofía política y Sociedad humana
- 2 Sesión – El origen del Estado y sus características
- 3 Sesión – Estado necesario vs Estado innecesario
- 4 Sesión – El totalitarismo de la ley

Con esta actividad sentaremos las bases de la filosofía política, se abordarán temas donde los alumnos se cuestionarán preguntas relacionadas con el hecho de ser seres sociales, algunas podrían ser: ¿Porque vivimos en sociedad?, ¿Qué es el Estado?, ¿Porque vivimos sujetos a unas leyes que nos gobiernan? Por eso, considero que el

concepto de “Zoon Politikón” de Aristóteles, encaja a la perfección con lo que vamos a tratar, ya que éste define al ser humano como animal político haciendo énfasis en su naturaleza para relacionarse con otros individuos.

Trataremos estas sesiones como continuas, no obstante, lo más adecuado sería ir seleccionando las sesiones donde vamos a trabajar el cómic, pese a no ser correlativo.

SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN –FILOSOFÍA POLÍTICA Y SOCIEDAD HUMANA.

En la primera sesión introduciremos la filosofía política realizando cuestiones a los alumnos para establecer cuál es el nivel medio de la clase, tales como: ¿Qué es la sociedad? ¿Porqué vivimos en sociedad? Esto durará aproximadamente unos 20 minutos de la sesión, donde iremos apuntando las respuestas de los estudiantes en la pizarra y estableceremos la definición del término “Sociedad”. (Podemos utilizar la actividad cooperativa: Lápices al centro, que se ha explicado previamente en el apartado de aprendizaje significativo).

Una vez los alumnos hayan reflexionado sobre que creen ellos que es la sociedad, realizaremos una breve explicación de la distinción que se establece entre en primer lugar: Sociedad por interés (Hobbes, Freud) – Egoísmo por naturaleza y supervivencia como finalidad. En segundo lugar, Sociedad por necesidad (Aristóteles y Fromm) – Seres incompletos por naturaleza, por lo que necesitamos a los demás para completarnos. Esta explicación y las posteriores dudas de los alumnos ocuparan los siguientes 25 minutos. Los últimos 15 minutos los emplearemos en dividir la clase en grupos de 4 personas, leer de manera grupal el cómic y responder a una serie de cuestiones que se entregarán como un dossier una vez finalizada la actividad.

SESIÓN 2- EL ORIGEN DEL ESTADO Y SUS CARACTERISTICAS

Iniciaremos la sesión preguntando: ¿Quién es capaz de definir el término “Estado”? Amoldándonos a las diferentes respuestas que puedan darnos los alumnos, definiremos qué es el Estado y cómo podemos clasificar los diferentes tipos de Estado (Estados de derecho y Estados absolutistas), indicando sus diferencias. Esto nos ocupará aproximadamente unos 30 minutos de la sesión, ya que debemos introducir la noción de

“constitución” y a Montesquieu con su división de poderes dentro del Estado de derecho.

CONSTITUCIÓN: Ley máxima que regula y estructura el funcionamiento de un Estado de derecho.

DIVISIÓN DE PODERES: La división de poderes se establece para poder evitar un poder autoritario. Encontramos: El poder legislativo, el poder ejecutivo y el poder judicial.

Los 20 minutos restantes los dedicaremos a continuar con la lectura del cómic y a responder las cuestiones pertinentes de forma grupal, por lo que el trabajo en equipo y la implicación del alumnado se valorará positivamente, de hecho, ellos mismos se coevaluarán en esta actividad.

SESION 3- ESTADO NECESARIO VS ESTADO INNECESARIO

Iniciaremos la sesión presencial realizando una *Flipped Classroom*, por lo que los alumnos visualizarán el video que adjuntaremos con este trabajo, donde se explicarán la necesidad y la no necesidad del Estado, presentaremos el tema abordando el realismo político de Maquiavelo y continuaremos desarrollando las teorías contractualistas que anotamos a continuación:

	Estado de naturaleza	Estado	Contrato social.
Hobbes	El hombre es un lobo para el hombre. El hombre es libre, pero se halla en un estado de guerra contra los otros hombres que amenazan su seguridad.	Absoluto. Es capaz de imponer seguridad y paz	Todos los individuos ceden su libertad y su poder a un soberano
Locke	Los hombres tienen por naturaleza unos derechos (vida, libertad y propiedad),	Democrático liberal. El poder político está fragmentado- por la división de poderes- y	Los individuos eligen por consenso a un gobernante para que garantice sus

	pero puede que no se respeten.	su legitimación se basa en la capacidad de proteger y garantizar los derechos ciudadanos.	derechos básicos y le ceden el poder mientras ejerza bien su función.
Rousseau	El ser humano, que es bueno por naturaleza, vive en comunidad con los otros, compartiéndolo todo; pero el surgimiento de la civilización y la aparición de la propiedad privada crean desigualdades entre los hombres.	Democrático social. El poder político emana de la voluntad general y su función es la realización de los ciudadanos.	El Estado es necesario para restaurar la igualdad y la libertad entre los ciudadanos.

Una vez finalizada la “*flipped classroom*” que durará aproximadamente 15 minutos, se realizará un breve intercambio de opiniones donde los estudiantes podrán expresar su aceptación o rechazo ante las ideas expuestas, realizar esta actividad nos ocupará aproximadamente unos 20 minutos, una vez finalizada continuaremos con la lectura del cómic y la realización grupal de actividades.

SESIÓN 4- KARL POPPER – EL LIBERALISMO CLÁSICO/ LEGALIDAD Y LEGITIMIDAD

Una vez explicado en qué consisten el capitalismo y el comunismo, nos centraremos en Popper con su obra: *La sociedad Abierta y sus enemigos*. Donde el autor expone porque él concibe el movimiento comunista como una sociedad cerrada y, por tanto, un totalitarismo, para él lo más adecuado es el Liberalismo, que consiste en una libertad absoluta del individuo, el estado no nos puede regular.

Analizaremos los 2 tipos de sociedad que distingue Popper:

En las **sociedades abiertas**, el Gobierno defiende y promueve los **derechos** individuales y las **libertades** políticas. Es decir, una sociedad abierta se identifica con los valores de la libertad. La alternancia en el poder se lleva a cabo sin derramamiento de sangre; simplemente se requiere realizar unas **elecciones**. Un ejemplo de sociedades abiertas son los Estados de derecho.

Las sociedades cerradas, entre las que se encuentran los **regímenes totalitarios**, como el fascismo o el comunismo, son aquellas en las que no se respeta la libertad individual y el Estado tiene el **poder** para aplastar a los individuos en razón de un supuesto bien común. Para cambiar de líderes políticos, es preciso iniciar una revolución o una guerra civil. El miedo puede llevar a muchas personas a preferir opciones políticas que desprecian la libertad y pretenden abolirla

Se planteará ante la clase: ¿consideráis que poner en práctica los principios del liberalismo, nos llevaría a una sociedad capitalista? Esto nos llevará aproximadamente 25/30 minutos de la sesión.

La segunda parte de la sesión, la dedicaremos a definir y diferenciar los términos legalidad y legitimidad. Se explicará a Max Weber y sus posibles formas de legitimación del poder:

- 1) Poder Político basado en una autoridad carismática
- 2) Poder político de autoridad tradicional
- 3) Poder político basado en la autoridad legal-racional

(Centrándonos especialmente en esta última para que comprendan que son y en que se diferencian los términos legalidad y legitimidad, lo cual nos ocupará unos 20 minutos).

Una vez concluida la explicación, pasaremos a finalizar la lectura del cómic.

Esta será la última sesión de lectura, por lo que los alumnos además de leer el cómic y contestar a las cuestiones correspondientes, deberán coevaluarse, mediante unas rúbricas que adjuntaremos en el apartado de “Material complementario”.

A continuación, explicaremos cada una de las viñetas del cómic que he elaborado.

SESIÓN 1 – FILOSOFÍA POLÍTICA Y SOCIEDAD HUMANA

Como acabamos de ver, los contenidos de esta unidad didáctica son ambiciosos y pueden resultar difíciles de asimilar para estudiantes con alguna dificultad, por ello pretendemos buscar un mínimo común que sea adquirible por el estudiante, en su mano está la posibilidad de profundizar más en unos contenidos u otros, pero el objetivo de esta actividad es generar un nivel de aprendizaje estándar para toda la clase.



Con estas viñetas iniciamos el planteamiento de esta actividad, pretendo formular una pregunta inicial que permita desarrollar el tema con libertad, un punto de inflexión donde los estudiantes puedan empezar a extraer sus propias ideas. La selección de los diseños (como en este caso), un profesor delante de una pizarra, pretende emular una situación conocida por el estudiante, una situación a la que se enfrenta diariamente, pero que esta vez interpretará desde un punto de vista externo.



Con la pregunta “¿Cuáles son los motivos que llevan al Ser Humano a vivir en Sociedad?”, debe buscar sentido al hecho de que seamos seres sociales con un papel concreto dentro de la sociedad, algo que conlleva una reflexión interesante sobre si es beneficioso o negativo que los individuos vivan en sociedad, los estudiantes leerán el libro en grupos de 4 personas, por lo que la

intención de estas pequeñas cuestiones es generar una pequeña discusión sobre la opinión de cada uno.



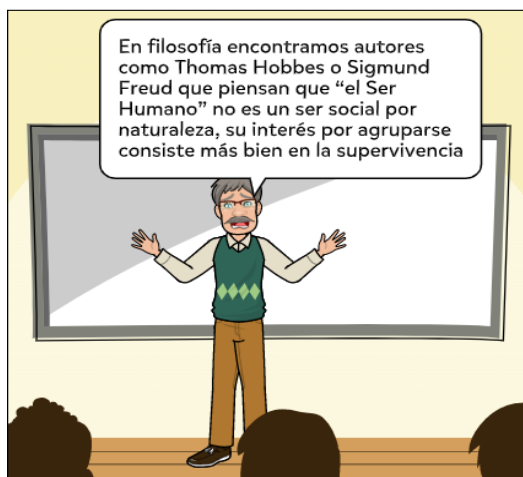
A continuación, se incorpora un nuevo personaje que hará el papel de estudiante reflexivo a lo largo del cómic. La función de este personaje es responder a las preguntas desde un punto de vista más “darwinista”, por eso observamos que para él quizá una de las claves de la supervivencia humana tiene que ver con el hecho de formar sociedades, la intención de crear personajes así, es inspirar a los estudiantes

y ver si las respuestas que dan los personajes les parecen adecuadas o no.



A lo largo de cómic irán apareciendo más personajes que plantearán situaciones u opiniones interesantes, en este caso, aparece un personaje femenino que propone otro punto de vista diferente del que acaba de plantear su compañero, este factor ayuda a introducir pequeñas confrontaciones de ideas que el estudiante puede utilizar a su favor. Es en este punto, cuando el profesor decide

mencionar las ideas de autores como Hobbes, Freud, Aristóteles o Erich Fromm, dando a entender que ninguna opinión es más válida que la anterior, simplemente puede estar mejor o peor argumentada.



Los estudiantes deben empezar a plantearse cuestiones que quizás no se habían planteado anteriormente, tales como: ¿Por qué convivimos en sociedades?, ¿Cuál es la naturaleza de los Seres Humanos? Lo que es un punto de partida excepcional para trabajar nuestra unidad didáctica, como vemos a continuación, los personajes del cómic se preguntan cosas como: ¿Para generar convivencia, debemos seguir las normas?



El profesor propone una situación imaginaria para facilitar la comprensión de conceptos como “Estado” con la intención de poner un ejemplo gráfico que facilite la interpretación por parte del alumnado, por ello, se plantea una situación donde se requiere de coordinación para sobrevivir, como es imaginar que haríamos si despertamos un grupo de 4 personas en la Era Mesozoica (época de los dinosaurios), se supone que en esta supuesta situación lo ideal para sobrevivir sería cooperar en lugar de ir cada uno por su lado.



En este punto he introducido un concepto que nos acompañará a lo largo de todo el cómic, se definirá ¿Qué es un Estado? Y se analizarán algunas de sus características para pasar a investigar si el Estado es necesario o innecesario en las sociedades, la idea es que al finalizar cada sesión los estudiantes en grupos de 4 personas vayan elaborando una serie de ejercicios que les ayuden a profundizar en los contenidos.

En esta primera sesión nos hemos centrado en contextualizar el cómic e introducir algunas cuestiones que facilitaran en los estudiantes las cuestiones que se pretenden abordar, las actividades que realizaran los estudiantes de manera cooperativa las expondremos en el siguiente apartado.



SESIÓN 2 – EL ORIGEN DEL ESTADO Y SUS CARACTERÍSTICAS

En la segunda sesión recuperaremos lo que tratábamos en la anterior y definiremos el término Estado contextualizándolo brevemente e introduciéndolo de manera “dinámica” con la aparición de autores relevantes, como es el caso de Maquiavelo.

La intención es que esta segunda sesión sea un poco más avanzada en lo que a nivel filosófico se refiere, no pretende meramente introducir una situación, sino que, profundiza en lo que es relativo para la unidad didáctica.

Se hace énfasis en que antiguamente no utilizaban el término “Estado” para denominar una agrupación social, los griegos utilizaban el término “polis” referido a ciudad pero, como veremos a continuación, en el término que se está definiendo hay matices que lo diferencian con el concepto de ciudad, podemos observar que se entiende el término “Estado” como una organización política, no social, por lo que los intereses de algunos

pueden estar por encima de otros, además, es soberano, por lo que no debe rendir cuentas ante ninguna autoridad y es el encargado de hacer que se sigan las normas. La historia es una gran aliada del Ser Humano, ya que nos permite inspeccionar cuales han sido sus errores y trabajar para solventarlos.

El concepto “Estado” introduce los ideales de libertad, justicia e igualdad en el plano social y permite que los individuos puedan vivir dignamente.



Es importante que los estudiantes retengan esta información, comprender como funciona el Estado es indispensable para continuar avanzando con éxito en nuestra unidad didáctica, una vez asumido como identificamos el Estado, los personajes plantean diversas situaciones que de nuevo inducen a los estudiantes a reflexionar. La pregunta que aparece a continuación nos hace ver que no todos los países conciben el Estado del mismo modo y nos invita a pensar que muchas veces lo que consideramos injusto, es justo para otros individuos.



En este punto, los estudiantes deben asimilar que posiblemente nosotros no tenemos el mejor modelo social posible, pero desgraciadamente, hay países que no tienen garantizados sus derechos. Empatizar con lo que otros viven día a día y no pueden cambiar desarrolla en los estudiantes un sentido de civismo y de compromiso social que les será de gran ayuda de

cara a su futuro laboral. Fortalecer los valores esenciales para una correcta ciudadanía pasa por entender la importancia y el papel de cada uno de sus miembros.



En la viñeta anterior podemos observar como los personajes tienen distintas opiniones sobre la cuestión: ¿Qué pasa si cometo un crimen en un país donde su ley no considera esa acción como un delito? Como hemos visto, dentro de un territorio concreto el Estado en el que se encuentre es quien debería tener la máxima autoridad para juzgar a los

individuos, no obstante, debemos tener varios factores en cuenta, uno de ellos podría ser comprobar el modelo político de ese país, por ejemplo, saber si es un Estado de derecho o un Estado totalitarista.



Para ejemplificar las funciones del Estado de una forma en la que todos los estudiantes puedan comprender lo que se pretende transmitir, es necesario utilizar ejemplos relacionados con la actualidad, en este caso, el “Estado de alarma” ha sido el que se adaptaba mejor a esta situación. Esta actividad pretende generar una conciencia en los estudiantes posicionándolos en situaciones que posiblemente nunca vivirían, es decir, es obvio que ningún estudiante quiere incumplir las normas sin motivo, sin embargo, lo interesante es analizar si esas normas funcionan para todos de la misma manera.



Analicemos la situación, observamos que dos amigas han incumplido la normativa establecida por el gobierno y han decidido reunirse en la calle, pese a saber que está prohibido. Muchas veces cometemos el error de pensar que lo que uno hace solo le afecta a él mismo, pero puede tener consecuencias muy graves como, en este caso, contagiarse de COVID-19. La posibilidad de contagiar a tus familiares y seres queridos debería ser suficiente para cumplir con el confinamiento (Siempre que no necesite salir por un hecho justificable, como puede ser ir a trabajar). Los beneficios de hacer que los estudiantes se impliquen con ejemplos que les afectan directamente son enormes, al ser un tema que por desgracia todos conocen, pueden aportar opiniones y profundizar más en cuáles son las funciones del Estado con los individuos.



Si atendemos a las dos posiciones “sociales” que aparecen en las viñetas anteriores observamos que, por un lado, las chicas están actuando de forma bastante egoísta y no están teniendo en cuenta la salud de los demás miembros de la sociedad, mientras que, por otro lado, el policía está pensando de manera global en un beneficio social,

pero desatiende las necesidades individuales de estas dos chicas, esto a gran escala es lo que analizaremos a continuación, nos encontraremos ante la siguiente confrontación:

¿Es necesario el Estado?



De nuevo tenemos frente a nosotros dos posibles respuestas: En primer lugar, la necesidad del Estado para generar un clima de convivencia agradable y una mayor prosperidad para la mayoría de individuos que habitan una sociedad, entendiendo que el objetivo del Estado es el de obtener un mayor desarrollo del territorio.

Por otro lado, encontramos la no necesidad del Estado, entendiendo el Estado como una herramienta del poder que únicamente beneficia a unos pocos y acaba generando más desigualdad social.



En las posteriores viñetas se plantea una pregunta abierta que los estudiantes irán respondiendo mentalmente mientras realizan la lectura del cómic, el objetivo es ir obteniendo ideas para las actividades que se harán una vez completada la lectura del cómic. Finalizaremos la segunda sesión, con ella pretendemos que los estudiantes empiecen a generar reflexiones bien argumentadas sobre qué opinión les merece lo que está ocurriendo en el cómic, en esta segunda sesión podemos observar como se ha dejado atrás la presentación de la unidad y se ha empezado a profundizar sobre las

cuestiones que realmente nos interesan como puede ser, definir terminología relevante o reflexionar sobre situaciones actuales como el confinamiento.

Los contenidos que estamos abordando hacen referencia a “El origen del Estado y sus características” lo que, en el currículo oficial, sería equivalente a los bloques: Los fundamentos filosóficos del Estado y Principales interrogantes de la Filosofía política.



SESIÓN 3 – ESTADO NECESARIO VS ESTADO INNECESARIO

La tercera sesión inicia con la distinción de los dos tipos de Estado que vamos a trabajar, por un lado, el Estado de derecho y por otro, el Estado autoritario. El objetivo es ver cuáles son sus características y examinar algún ejemplo de cada uno.



Empezaremos analizando en que consiste el Estado autoritario, definiéndolo como aquel Estado que tiene una autoridad sin límites, nada ni nadie puede juzgar lo que el Estado

decida hacer, dentro de los Estados absolutistas distinguimos dos tipos, el Estado absolutista y el Estado totalitario. El Estado absolutista se caracteriza por ceder todos los derechos a un soberano que ejercerá el poder sin ninguna pega. El Estado totalitario se caracteriza por controlar tanto la esfera pública como privada de las personas, como por ejemplo el nazismo.



En este punto se plantea una pregunta interesante, ante la explicación de los Estados autoritarios, la cuestión es la siguiente: ¿No te parece más justo el Estado de derecho que el Estado Autoritario? El cual sigue de un argumento a favor del Estado de derecho, ya que este modelo de Estado está también sometido a leyes, algo a lo que su compañera le responde: ¿Crees que se cumplen las leyes para todos igual? Haciendo referencia a que la severidad de cumplimiento posiblemente no sea la misma en el caso del Estado que en el caso de un individuo. Obviamente su mismo nombre nos da a entender que nuestras libertades y derechos parecen estar más garantizados bajo un Estado de derecho, pero no todo el mundo piensa de la misma manera, algo que en cierta medida es necesario para que el Ser Humano siga reflexionando.



A continuación, se definen los rasgos característicos del Estado de derecho, los cuales son la división de poderes y la constitución. Es importante que los estudiantes entiendan que, para considerar un Estado como Estado de derecho, tiene que haber división entre



el poder ejecutivo, el legislativo y el judicial, además de someterse a las leyes establecidas en la constitución.

Con la intención de responder si es más justo un Estado de derecho o uno autoritario los personajes nos definen porque consideran que el Estado de derecho es el “más adecuado”, si los valores que estamos persiguiendo son

la libertad, la igualdad y la justicia, parece que el Estado de derecho puede proporcionarnos mayores posibilidades de alcanzarlo.



En esta 3ra sesión, hemos analizando los fundamentos filosóficos del Estado y hemos visto las diferencias entre Estado de derecho y Estado autoritario. Una vez finalizada esta tercera lectura, los estudiantes tienen que ser capaces de cuestionar si consideran que los Seres Humanos son seres sociales o no, deben ser capaces de explicar que es un Estado y las características de los Estados que previamente hemos mencionado, además, de aportar argumentos a favor y en contra de la necesidad del Estado.

SESIÓN 4 – EL TOTALITARISMO DE LA LEY

Esta será la última lectura del cómic que realizaremos, lo que quiere decir que analizaremos los últimos detalles que faltan por ver en relación con el “Estado”. Como habíamos visto en la sesión anterior el Estado de derecho es considerado como el mejor modelo de Estado para el progreso social, sin embargo, para que realmente observemos un verdadero progreso social, debemos hacer énfasis en conceptos como justicia, igualdad, libertad... etc. Lo que atiende esta última sesión es definir y ver las diferencias entre legalidad y legitimidad, para introducir esta cuestión, uno de los personajes se plantea: ¿Por qué los miembros de una sociedad (que son superioridad), deben obedecer al gobierno? Debemos matizar que no todo lo legal es legítimo, al igual que no todo lo legítimo es legal.



Este suele ser uno de los problemas más frecuentes a la hora de hablar de filosofía política, es importante saber distinguir entre legitimidad y legalidad, pues no significan lo mismo y para acabar de comprender como funciona el Estado en su totalidad es esencial que sepan diferenciarlos.

¿Por qué motivo los ciudadanos obedecerían al Estado? En primer lugar, los ciudadanos pueden sentirse parte de un Estado, ya sea porque considera que el Estado prospera de manera adecuada o, por otro lado, pueden no sentirse parte del Estado, posiblemente porque no comparten las políticas que se están ejerciendo, además, podemos encontrar que hay ciudadanos que por miedo a castigos o represalias (por parte del Estado) obedecen pese a no compartir sus ideales y a su vez, ciudadanos que obedecen de forma voluntaria porque consideran que es lo adecuado.



Observamos como uno de los personajes se cuestiona la diferencia entre los Estados autoritarios y los Estados como autoridad, pues si bien en el primer caso, los Estados son represivos cuando no permiten realizar lo que los individuos desean, en el segundo caso el Estado también puede ser la autoridad, si no hacen lo que éste desea y considera deseable.

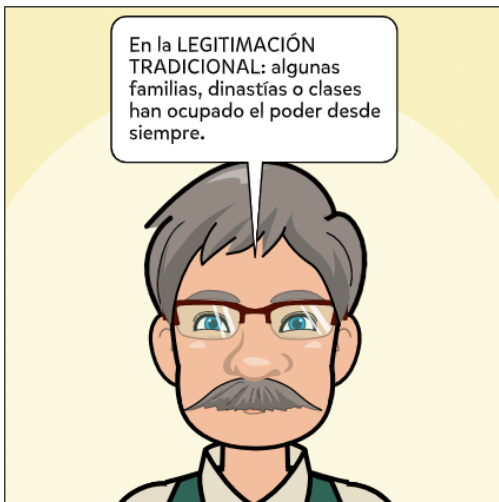


Para ir finalizando con esta cuarta sesión, introduciremos las formas de legitimación que expuso Max Weber en su obra *Sociología del poder*, donde podemos distinguir tres formas de legitimación del Estado: La forma de legitimación tradicional, la forma de legitimación carismática y la racional-legal.



En la forma de legitimación tradicional del Estado observamos que se pretende dar el poder a aquellas familias o clases que han ocupado el poder desde siempre, como si de una cualidad divina se tratase. En la legitimación carismática, observamos que se pretende utilizar el carisma como medio para

movilizar a las masas, lo que en cierta medida acaba siendo demagogia.



En último lugar, encontramos la legitimación racional – legal del Estado, en esta se pretende que el Estado funcione de manera racional con la ayuda de leyes que promuevan un beneficio común entre todos los individuos, este es el punto de legitimación más justo, pero también el más complicado de conseguir, ya que debe haber un acuerdo sobre qué cosas son beneficiosas para la sociedad.

La adquisición de estos conceptos, sumado a lo previamente trabajado en las sesiones presenciales, debería ser suficiente para que el estudiante adquiriera todas las competencias que necesita.



El cómic finaliza con unos personajes agotados después de tanto reflexionar, pero que empiezan a entender que contra más comprendemos la realidad, más nos damos cuenta de todo lo que aún desconocemos de ella.

7. EVALUACIÓN: [POSIBILIDADES DE EVALUACIÓN]

Con la elaboración de esta actividad pretendemos consolidar los siguientes criterios de evaluación y estándares de evaluación del currículo oficial de filosofía 1rº de bachillerato:

Crit.FI.6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

- Est.FI.6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
- Est.FI.6.4.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

Crit.FI.6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica

- Est.FI.6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia

Crit.FI.6.7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad

- Est.FI.6.7.1. Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad

Estos son los criterios y estándares del currículo oficial que vamos a estar trabajando (de mayor o menor modo) con la realización del cómic. ya que aborda, todos los criterios y estándares que acabamos de mencionar, por lo que se convierte en una herramienta muy potente para realizar metodologías más activas donde los estudiantes se impliquen más en su propio conocimiento.

Tal y como hemos mencionado en el apartado de atención a la diversidad, este cómic podemos trabajarlo de diversas maneras dependiendo de nuestros intereses, podemos enfocarlo como una actividad grupal, como una actividad de repaso tras finalizar la unidad didáctica o como una actividad específica para alumnos con dificultades.

En este caso, vamos a centrarnos en evaluarlo como una actividad de grupo

SESIÓN 1 – Filosofía política y Sociedad humana

Una vez completada la primera sesión de lectura (que durará aproximadamente unos 10 minutos), los grupos deberán trabajar en responder a las siguientes cuestiones:

1) ¿Porqué crees que el Ser Humano vive en sociedad? ¿Qué ventajas y que inconvenientes encontramos cuando hablamos de la vida en sociedad?

2) Explica, mediante la posición filosófica que consideres más adecuadas:

- ¿Cuál consideras que es el Estado de Naturaleza del Ser Humano?
- Argumenta si estarías de acuerdo con multar a las personas que no respetan el estado de confinamiento provocado por Covidien-19.

(Argumenta tu respuesta en 150 palabras, 15 líneas aproximadamente).

SESIÓN 2 – El origen del Estado y sus características

Una vez completada la segunda sesión de lectura (que durará aproximadamente unos 10 minutos), los grupos deberán trabajar en responder a las siguientes cuestiones

3) ¿Cuál es la función del Estado? ¿Qué características se le atribuyen al Estado?

4) ¿Crees que los Seres Humanos podrían vivir sin la existencia del Estado?

(Argumenta tu respuesta)

5 En el apartado de anexos aportaré varios ejemplos reales, con respuestas de estudiantes de 1º de bachillerato.

SESIÓN 3 - Estado necesario vs Estado innecesario

Una vez completada la tercera sesión de lectura (que durará aproximadamente unos 10 minutos), los grupos deberán trabajar en responder a las siguientes cuestiones

- 5) ¿Qué es un Estado autoritario? ¿Qué dos tipos de Estado autoritario podemos distinguir a grandes rasgos? Pon un ejemplo de alguno de ellos y explica porque es considerado así.
- 6) ¿Qué es el Estado de derecho? Explica cuáles son sus principales características
- 7) ¿Consideras necesaria la división de poderes? Argumenta tu respuesta.

SESIÓN 4 – El totalitarismo de la ley

Una vez completada la cuarta sesión de lectura (que durará aproximadamente unos 10 minutos), los grupos deberán trabajar en responder a las siguientes cuestiones

- 8) ¿Cuál es la diferencia entre legalidad y legitimidad?
- 9) Imaginemos el siguiente caso práctico:




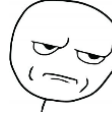
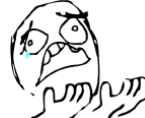
Laura de 15 años está embarazada de su novio Pepe, porque se les rompió el preservativo, su familia es muy religiosa y tienen poco dinero. En cambio, Pepe no está dispuesto a asumir el hecho de tener un hijo pese a que tiene el sustento económico que sería necesario.

- ¿Qué consecuencias legales se desprenden de que Laura tenga 15 años?
- ¿Es Legítimo que los padres de Laura tomen la decisión sobre el futuro de su embarazo? Argumenta tu respuesta.
- ¿Es legal que Pepe no esté dispuesto a asumir las consecuencias de tener un hijo?
- ¿Cuál crees que sería la opción más adecuada para solucionar el embarazo de Laura, teniendo en cuenta la ley? ¿Estarías de acuerdo con la solución?

La asistencia a las sesiones y el trabajo en grupo nos proporcionarán la nota de esta actividad, el dossier con las cuestiones será corregido por el profesor y los estudiantes realizarán un ejercicio de coevaluación, donde deberán valorar que han aportado al grupo y como han trabajado sus compañeros. Valoraremos esta actividad como el 25% del total del trimestre (que en este caso es el tercero), es decir, realizando correctamente esta actividad, nos aseguramos 2'5 puntos sobre 10. A continuación, adjunto una rúbrica para valorar el trabajo en grupo:

RÚBRICA DE TRABAJO EN GRUPO

Escribe el nombre de las personas que integren el grupo. Distribuye en porcentajes la distribución y los cargos de la faena entendiendo que el máximo es un 100%.

GRUPO: Nombres:					
Puntuación	5	4	3	2	1
Nota numérica /25*10=					
¿Como ha funcionado nuestro equipo?					
¿Todos han hecho bien sus tareas?					
¿Hemos permitido que todos los compañeros desarrollen sus pertinentes tareas?					
¿Todos han trabajado por igual?					
¿Todos han participado por igual?					
Aspectos a mejorar:					
Aspectos a destacar:					

8. ANEXOS / COMPLEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA/

Reflexión sobre el potencial educativo de las actividades complementarias

He utilizado la aplicación cmaptools para elaborar mapas conceptuales y organizar la información que consideramos más importante sobre el tema que estamos tratando. Los mapas conceptuales nos permiten representar de una forma más gráfica la información y comprender de un modo más sencillo como se relacionan los elementos clave de la unidad didáctica. En mi caso concreto, todas las prácticas las realizo pensando en el grupo de prácticas con el que estoy trabajando, por eso, todas ellas abordan temas que corresponden a filosofía política, más concretamente a la última unidad didáctica del currículo oficial de filosofía (1º Bachillerato).

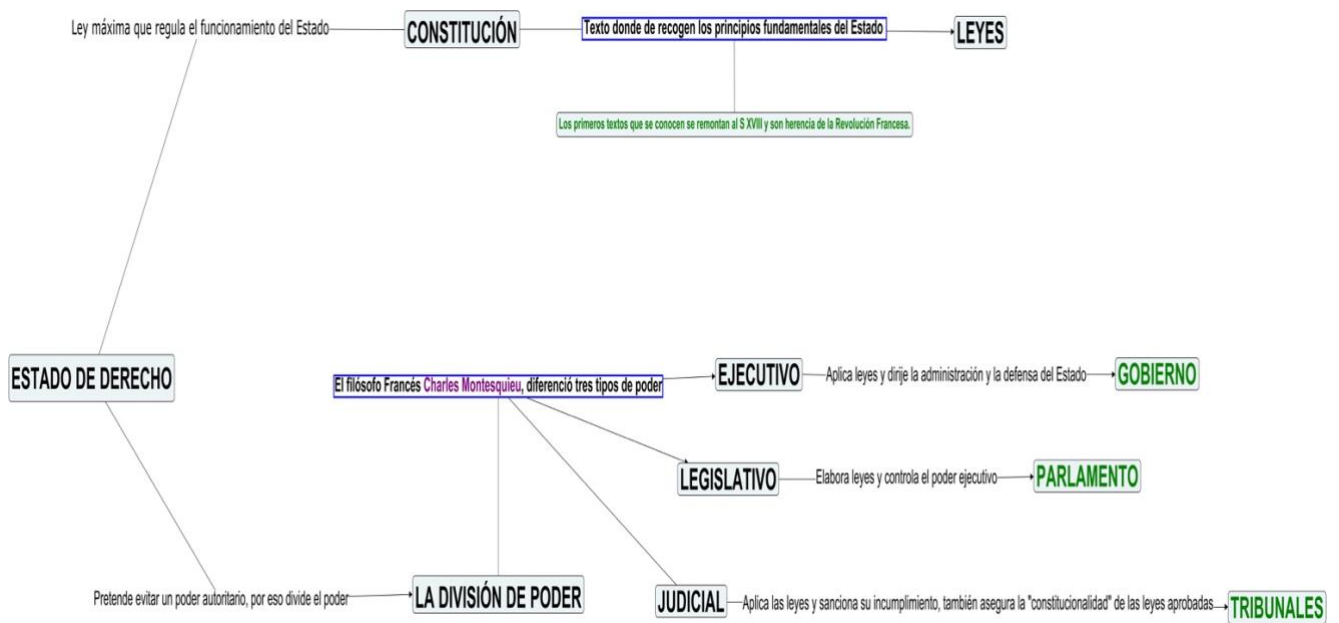
La utilización de mapas conceptuales es muy útil para entender nociones filosóficas que a priori pueden parecer complejas o difíciles de asimilar, por eso, considero que es una herramienta muy potente, tanto para docentes como para estudiantes, ya que pueden utilizarlos como un resumen de la teoría que previamente se ha impartido.

Establecer relaciones sencillas que se entiendan con relativa facilidad ayuda a que se comprendan conceptos fundamentales que son necesarios para profundizar más sobre los contenidos que se están impartiendo. El objetivo principal de los mapas conceptuales es generar un aprendizaje profundo en los estudiantes con una herramienta que en primera instancia pretende reducir gran parte de la carga teórica para centrarse en lo esencial.

En segundo lugar, he utilizado la aplicación [Línea de tiempo](#) que permite realizar esquemas cronológicos sobre cualquier información que pueda ser de utilidad para afrontar la unidad didáctica. En mi propio caso, es interesante realizar una línea temporal sobre los autores que vamos a trabajar, en filosofía las ideas pueden resultar confusas si no se explican con un orden coherente y contextualizando las situaciones, por eso considero que esta aplicación puede facilitar al alumnado el aprendizaje.

Por último, he realizado una Nube de palabras donde aparecen conceptos clave relacionados con la filosofía política como, por ejemplo: Estado, Ley, Derecho, Constitución... etc. Una estrategia simple que consiste en que sin darse cuenta vayan familiarizándose con los términos que vamos a utilizar a lo largo de toda la unidad didáctica.

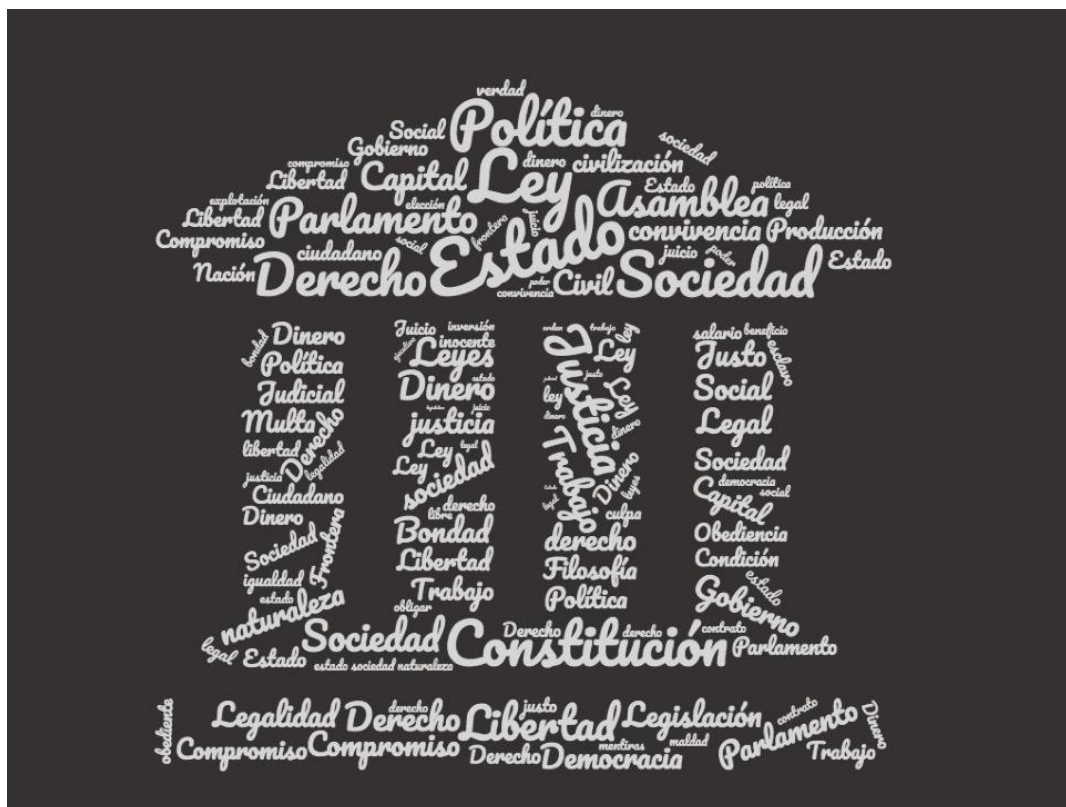
1) MAPA CONCEPTUAL



2) <https://www.tiki-toki.com/timeline/entry/1447875/Filosofa-politica/> (LINEA DE TIEMPO– Filosofía Política)



3) NUBE DE PALABRAS



Contexto específico de aplicación de la tarea educativa diseñada

Estas actividades pretenden explicar cómo se concibe un Estado, reflexionando sobre cuáles son los elementos imprescindibles para considerar un Estado como Estado de Derecho (véase la Constitución, la División de Poder). Para evitar que los individuos ejerzan su libertad por encima de sus posibilidades, aparecen las leyes, no solo como herramientas de control sobre las masas, sino también como limitadoras de los poderes que dirigen a las masas. En ese sentido, la división de poderes aparece como una medida de control para evitar el totalitarismo y el abuso de poder por parte de las élites dominantes. Se distribuye el poder en tres partes: Poder Legislativo (elabora leyes en el Parlamento), Poder Ejecutivo (aplica las leyes, es lo que conocemos como Gobierno) y, por último, el Poder Judicial (sanciona el incumplimiento de las leyes en los Tribunales).

Posibilidades para la evaluación (sobre la actividad docente y/o sobre el potencial de la herramienta para evaluar al estudiantado)

Las 3 herramientas que hemos elaborado son útiles de cara a la evaluación, permiten que los alumnos vayan asimilando términos que antes no conocían. Podemos utilizar

mapas conceptuales incompletos para evaluar si los alumnos han entendido los conceptos o dibujar una línea cronológica y hacer que ordenen los autores abordados.

Por último, me gustaría adjuntar una actividad que complementa totalmente con esta unidad didáctica y que necesitaremos para desarrollar la 3ra sesión de lectura del cómic, me refiero a una “*Flipped Classroom*” que elaboré específicamente para este apartado...

4) FLIPPED CLASSROOM:

<https://drive.google.com/file/d/1OgFPRE9CAp5ZivGir8-VeW2WeABfe3D4/view?usp=sharing>

Con esta actividad pretendo introducir nuevas metodologías en el aula y fomentar la motivación de los estudiantes de cara a perder el miedo hablando delante de una cámara o en público. En esta *flipped classroom*, se habla del contractualismo y qué opinión les merece a los autores que nos tocan el desarrollo del Estado.



Posibilidades para la evaluación: Después de trabajar en esta actividad, los estudiantes pueden seleccionar el autor que les ha parecido más convincente y prepararse de cara a un debate, además de un sinnúmero de posibilidades como puede ser realizar un kahoot para afianzar el conocimiento o realizar un examen tipo test.

CORRECCIÓN ACTIVIDAD SESIÓN 1 – (Alumno/a Meritxell)

A continuación, adjunto una corrección de una actividad del cómic, la actividad originalmente fue realizada en catalán y yo la he transcrito al castellano. Debajo de la respuesta de los alumnos, aparece un comentario personal valorativo, que pretende iniciar un pequeño intercambio filosófico de opiniones vía email.

Explica, mediante la posición filosófica que consideres más adecuada:

1. Cuál es el Estado de Naturaleza del ser humano:

El estado de naturaleza designa el hipotético estado en el que se encontraba la humanidad antes de la existencia de cualquier forma de gobierno o de sociedad civil. Esta situación inicial no «contaminada» por ninguna institución política fue especialmente utilizada por los defensores de un contrato social para determinar las características específicamente naturales de la humanidad y fundamentar sobre ellas las condiciones de legitimidad de la organización social y del poder político.

1. Argumenta (poniéndote en la piel del filósofo) si estarías de acuerdo con **multar a las personas** que no respetan el estado de confinamiento provocado por Covid-19.

* Argumenta tu respuesta en **150 palabras**, 15 líneas aproximadamente.

El argumento de poder multar a personas debido a tener que cumplir el confinamiento se basa en precauciones anteriores puestas por un mandato, las personas con poder deben proteger a los habitantes, yo estoy de acuerdo con poner una multa a cada persona que no respete el confinamiento para evitar perjudicar a gente con enfermedades o trabajadores, a la hora de poner una norma estás controlando a una población que necesita cumplir leyes para poder vivir porque si de repente estás incumpliendo las normas, no podrías ser un habitante más porque estamos en una sociedad que nos obliga a vivir con un " líder ".

También están las personas que no quieren cumplir las leyes porque no aceptan el mandato de nadie, pero desde siempre se dice que el ser humano no podría sobrevivir

sin una persona, pero nunca me había replantado que antes las personas vivían mejor sin un mandato superior que aquellas personas habían sido capaces de sobrevivir gracias a nadie sino quizá en grupos.

Hola Meritxell, en la primera cuestión has definido de manera muy técnica y precisa en qué consiste el estado de naturaleza de los Seres Humanos, sin embargo, echo en falta la posición de los autores que hemos tratado en tu respuesta.

En segundo lugar, reflexionas sobre la obediencia que les deben las personas a los líderes o las leyes, puede darse el caso de que las personas que habitan una sociedad no estén de acuerdo con las políticas que se llevan a cabo y eso les haga desobedecer las leyes. Imagina una familia que vive en el campo y su trabajo es pasear el ganado, ¿deberían obedecer el confinamiento pese a no tener ningún vecino a su alrededor? Tus argumentos son buenos y acertados.

ANIMACIONES CÓMICAS

Considero interesante acercar el humor tecnológico actual a los estudiantes más jóvenes ya que muchos estudiantes tienen la facilidad de asimilar mejor los contenidos utilizando técnicas de aprendizaje que no son habituales, dedicar una o varias sesiones a realizar “memes” de filosofía política puede resultar muy interesante y beneficioso para el alumnado. He conocido docentes que piensan que, si los estudiantes son capaces de bromear con los contenidos quiere decir que realmente los han asimilado.

Me llama la atención lo poco relacionada que está la enseñanza con el humor y me planteo si es más beneficioso realizar tantas sesiones teóricas en lugar de dedicar algunas sesiones a que los alumnos elaboren cosas como las siguientes:



En definitiva, considero que la filosofía da pie a desarrollar muchas más aptitudes de las que a simple vista se cree, estimular a los estudiantes proponiéndoles retos que les parezcan innovadores y que, a su vez, les permite reflexionar las cosas como no lo habían hecho antes, acaba siendo parte del desarrollo personal del alumnado.

9. CONCLUSIÓN:

Teniendo en cuenta cómo ha afectado a la educación el Covid-19, considero que podemos extraer dos valoraciones: En primer lugar, que la educación online todavía no está suficientemente instaurada en la realidad diaria de los estudiantes, ya que por mucho que nos esforcemos en que no sea así, es prácticamente imposible impartir el mismo nivel de contenidos que en las sesiones presenciales. En segundo lugar, que estamos ante el mejor momento posible para modificar los métodos tradicionales que no permiten a los estudiantes interactuar entre ellos ni interesarse por un contenido que se les acaba haciendo demasiado teórico.

En mi opinión, la educación requiere de nuevas metodologías y de actividades innovadoras para fomentar el interés del estudiante. Encontrar la manera más óptima de “enseñar” depende del contexto de cada centro, por eso, sería adecuado hacer un pequeño estudio sobre el centro antes de aplicar cualquier nueva metodología. Los jóvenes de hoy en día se preparan para trabajos que posiblemente todavía no existen, la tecnología avanza a un nivel tan vertiginoso que debemos someternos a ella para mejorar nuestra calidad de vida.

Implementar el uso de metodologías más activas donde los estudiantes cooperen entre ellos a la hora de trabajar, les permitirá involucrarse de forma más profunda con el conocimiento, además, de potenciar otras cualidades como pueden ser las capacidades comunicativas, el respeto, la tolerancia, el razonamiento crítico...

La filosofía nos permite abordar temáticas complejas desde muchas perspectivas diferentes y analizar cual consideramos que es la más conveniente y razonable. La importancia de conseguir que los estudiantes desarrollen su conocimiento relacionándolo con la realidad que viven, es enorme ya que puede proporcionarles una gran cantidad de beneficios que podrán aprovechar una vez hayan finalizado su etapa académica.

En relación al cómic, considero que es una herramienta muy potente que puede facilitar a los estudiantes la comprensión de unos contenidos mínimos, que a su vez son imprescindibles. En mi opinión, es prácticamente imposible realizar un cómic que abarque todo el contenido de una unidad didáctica, por eso seleccione los contenidos que considero imprescindibles y los represente gráficamente.

Durante el Prácticum II, tuve la oportunidad de poner en práctica algunas sesiones del cómic y las sensaciones fueron muy buenas, pese a la dificultad de realizar unas prácticas online, los estudiantes se interesaron bastante por el cómic, por desgracia tuvieron que trabajarlo de manera individual. El hecho de querer llevar a cabo más actividades y de centrarme más en el marco teórico, me condicionó para no poder completar todas las sesiones de cómic.

En mi opinión, una de las mayores virtudes de esta actividad es la facilidad con la que se lee, teniendo en cuenta la situación de confinamiento (donde todo lo relacionado con la escuela pasa necesariamente por el ordenador), que las actividades no impliquen un gran contenido de lectura favorece su correcto desarrollo, por eso considero que es una actividad que puede resultar de gran utilidad, tanto en las sesiones presenciales, como en las posibles futuras sesiones online.

En su contra, cabe decir que no permite abarcar todos los contenidos de la unidad didáctica, lo cual nos obliga a utilizarlo como una herramienta, pero nunca como un elemento capaz de substituir al docente, ni siquiera en las sesiones online.

Por último, en relación al máster considero que su realización me ha ayudado a plantear la educación desde un punto de vista más optimista, ya que ver a compañeros en la misma situación que yo, con ganas de aprender y llevar a cabo todas las sesiones prácticas posibles, me ha ayudado a motivarme aún más de cara a un futuro y a mejorar para poder elaborar unidades didácticas donde los estudiantes (en su mayoría), aprendan a la vez que comparten opiniones con sus compañeros y realizan actividades como ésta. La situación de confinamiento ha dificultado la elaboración de materiales enfocados a la presencialidad, pero nos ha hecho ser conscientes de la necesidad de adaptarnos a las nuevas tecnologías.

BIBLIOGRAFIA

Platón - La República (Alianza Editorial, 2005)

Kant - Paz perpetua (Alianza Editorial, 2009)

Hannah Arendt – Los orígenes del totalitarismo (Alianza Editorial, 2006)

Hobbes – Leviatán (Alianza Editorial, 2018)

Karl Marx y F. Engels - Manifiesto comunista (Alianza Editorial, 2011)

Popper - Sociedad abierta y sus enemigos (Ed: Paidós, 2010)

Max Weber – Sociología del poder (Alianza Editorial, 2012)

Referencias web:

Pixton: <https://app-es.pixton.com/>

Educaragón: <http://www.educaragon.org/FILES/FILOSOFIA%201.pdf>

Tiki-toki: <https://www.tiki-toki.com/>

Nube de palabras: <https://www.nubedepalabras.es/>

Flipped classroom: <https://drive.google.com/file/d/1OgFPRE9CAp5ZivGir8-VeW2WeABfe3D4/view?usp=sharing>