



**Universidad**  
Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

Las dificultades de la dislexia y su intervención en  
los procesos de aprendizaje

Autor/es

Paula Pueyo Uruel

Director/es

Pablo Usán Supervía

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2019/2020

## Índice

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 1. Introducción.....                                          | 6  |
| 2. Justificación.....                                         | 8  |
| 3. Marco teórico.....                                         | 10 |
| 3.1 Evolución del término dislexia.....                       | 10 |
| 3.2 Clasificación de la dislexia.....                         | 11 |
| 3.3 Etiología de la dislexia.....                             | 14 |
| 3.4 Problemas asociados.....                                  | 15 |
| 3.5 Evaluación y diagnóstico.....                             | 16 |
| 3.6 Personalidad típica del niño con dislexia.....            | 20 |
| 4. Objetivos.....                                             | 22 |
| 5. Metodología.....                                           | 23 |
| 5.1 Tipo de estudio.....                                      | 27 |
| 5.2 Participantes.....                                        | 27 |
| 5.3 Instrumentos.....                                         | 30 |
| 5.4 Procedimiento.....                                        | 31 |
| 6. Sesiones.....                                              | 35 |
| 6.1 Bloque Francia.....                                       | 36 |
| 6.1.1 Actividad 0. Preparo el pasaporte.....                  | 36 |
| 6.1.2 Actividad 1. Me voy a Francia.....                      | 37 |
| 6.1.3 Actividad 2: Encuéntrame.....                           | 38 |
| 6.1.4 Actividad 3 ¿Qué es?.....                               | 41 |
| 6.1.5 Actividad 4. Me visto de francés.....                   | 42 |
| 6.1.6 Actividad 5: Me perdí en Francia.....                   | 44 |
| 6.1.7 Actividad 6: Crea tu propio sombrero.....               | 46 |
| 6.2 Bloque EEUU:.....                                         | 46 |
| 6.2.1 Actividad 1 ¿Qué letra es?.....                         | 46 |
| 6.2.2 Actividad 2: Contando, contando.....                    | 47 |
| 6.2.3 Actividad 3: Recortando curiosidades.....               | 48 |
| 6.2.4 Actividad 4, ¡Menudos borrones por culpa del agua!..... | 49 |
| 6.2.5 Actividad 5: ¡ Crea tu propio chubasquero!.....         | 50 |
| 6.2.6 Actividad 6: Letras y palabras.....                     | 51 |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 6.2.7 Actividad 7: Las noticias de hoy ..... | 52 |
| 7. Evaluación .....                          | 53 |
| 8. Limitaciones del estudio .....            | 56 |
| 9. Prospectiva de futuro .....               | 56 |
| 10. Implicaciones prácticas.....             | 57 |
| 11. Conclusiones.....                        | 57 |
| 12. Referencias bibliográficas .....         | 59 |
| 13. Anexos                                   |    |

ANEXO I: Tabla. Signos y síntomas generales de la dislexia en Educación Infantil.

ANEXO II: Tabla de criterios de las dificultades de aprendizaje. Miranda (1987)

ANEXO III: Tabla de evaluación detallada.

ANEXO IV: Hacemos nuestro propio pasaporte.

ANEXO V: Me voy a Francia.

ANEXO VI: Encuéntrame.

ANEXO VII: ¿Qué es?

ANEXO VIII: Me visto de francés.

ANEXO IX: Me perdí en Francia.

ANEXO X: Crea tu propio sombrero.

ANEXO XI: ¿Qué letra es?

ANEXO XII: Contando, contando.

ANEXO XIII: Recortando curiosidades.

ANEXO XIV: Menudos borrones por culpa del agua.

ANEXO XV: Crea tu propio chubasquero.

ANEXO XVI: Letras y palabras.

ANEXO VII: Las noticias de hoy.

## **Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.**

- Elaborado por Paula Pueyo Uruel.
- Dirigido por Pablo Usán Supervía.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2020.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 11.962 palabras.

### **Resumen**

En el presente trabajo se analiza, en primer lugar y bajo un enfoque teórico, el trastorno de la dislexia. Para ello comenzaré hablando de la evolución que ha tenido este término y luego ya me introduciré a analizar sus principales causas, consecuencias y manifestaciones. Uno de los elementos que más cobra importancia en este enfoque teórico es el análisis de cómo se puede ver influida la personalidad del niño, punto de partida para la creación de la propuesta de mejora de trabajo del niño con dislexia, donde no solo me he centrado en los resultados académicos, sino que también he tenido en cuenta como este se puede sentir en todo momento, y las medias que debemos de tomar. Con el fin de solventar a su mismo modo los diferentes problemas lectoescritores, he fijado mi punto de mira en el tratamiento de esta dificultad de aprendizaje, la intervención educativa.

### **Palabras clave**

Dislexia, dificultad de aprendizaje, intervención, tratamiento, aprendizaje, efectos.

### **Cláusula de género.**

En los casos en que este trabajo de fin de grado utiliza sustantivos de género gramatical determinado para referirse a personas, cargos o puestos, debe entenderse que se hace por mera economía de expresión, y que se utilizan de forma genérica con independencia del sexo de las personas aludidas o de los titulares de dichos cargos o puestos, con estricta igualdad en cuanto a los efectos jurídicos.

## **The difficulties of dyslexia and its intervention in the learning process.**

### **Abstract**

In this dissertation, dyslexia is analysed primarily from a theoretical approach. I will thus begin by talking about the evolution of this term and I will then discuss the main causes, consequences and symptoms. One of the most important elements in this theoretical approach is the analysis of how the child's personality is affected by the disorder; a starting point for the creation of a program to improve the child's work. In this I have not only focused on the academic results but also taken into account the child's feelings at all times and the measures that should be taken. With the aim of solving the different literacy problems I have made educational intervention the objective for the treatment of this learning difficulty.

### **Keywords**

Dyslexia, learning difficulties, intervention, treatment, learning, effects.

### **Gender clause**

In the cases in which this final degree project uses grammatical gender nouns to refer to people, posts or positions, it should be understood that it is done for mere economy of expression, and that they are used generically regardless of the sex of the persons alluded to or holders of said posts or positions, with strict equality with regards to the legal effects.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Los problemas de aprendizaje de la lectoescritura son los más comunes en la etapa de Educación Infantil, y más concretamente en Educación Primaria. Según Ortóm (2013) “Guía de la dislexia de Madrid”.

No cabe duda de que el lenguaje es una de las herramientas más poderosas que tenemos, ya que nos permite comunicarnos, tanto oralmente como escrito. Gracias a él, podemos transmitir nuestras necesidades, conocimientos o experiencias que hacen que podamos crecer y desarrollarnos como humanos. Dentro del conjunto de capacidades comunicativas se encuentran la lectura y escritura de las cuales hacemos uso en cada momento de nuestro día a día.

El inicio del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura comienza en la Educación Infantil, mediante la lectoescritura, pero realmente no es hasta Educación Primaria, cuando el menor comienza a asentar correctamente estos procesos de aprendizaje. No cabe duda, de que este aprendizaje es uno de los más importantes que se producen a lo largo de nuestra vida, pero también es costoso y en ocasiones los niños muestran dificultades que deben ser atendidas, ya que podrían ser símbolo de la posible dificultad de aprendizaje, la dislexia.

De la misma manera que los docentes han de saber conocer la importancia que tiene este proceso, hay que ser conscientes a su vez de la posible aparición de trastornos que pueden imposibilitar o dificultar. En algunas ocasiones, hay sensaciones y emociones negativas que pueden repercutir en la personalidad y desarrollo del alumno provocando que el proceso de aprendizaje, se vea aún más afectado.

Las necesidades educativas especiales, cobran gran importancia, ya que sirven de gran apoyo para que el niño, con ayuda de la especialista reduzca estas dificultades que se van desarrollando paulatinamente. De este modo, estaríamos ante una escuela inclusiva que ayuda a la aceptación y respeto de la diversidad de todo el alumnado. Según el decreto 188/2017 de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón, el colegio estaría ante una respuesta inclusiva,

definida esta como “La respuesta educativa inclusiva es toda actuación que personalice la atención a todo el alumnado, fomentando la participación en el aprendizaje y reduciendo la exclusión dentro y fuera del sistema educativo.”

En este proyecto que presento, pretendo en primer lugar dar a conocer el trastorno conocido como dislexia, ya que estas dificultades afectan a un 7,8% según las últimas estadísticas publicadas de enseñanza no universitaria, alumnado con necesidad específica de apoyo educativo curso 2017-2018, siendo a su vez la principal causa de fracaso escolar.

En la mayoría de los casos de trastorno de la lectura, se ponen medidas para evitar el fracaso escolar pero se dejan de lado otros aspectos que afectan al alumnado y que son de gran importancia puesto que si no se tienen en cuenta se podrían desencadenar otros problemas llegando hasta la depresión. Además de este análisis que he llevado a cabo en el marco teórico, he realizado unas series de actividades que tienen como fin mejorar la conciencia fonológica de la persona disléxica, y que, consecuentemente, llevara a una mejora del rendimiento académica y de autoestima y deseo de superación.

El término dislexia está presente en el vocabulario casi todos los educadores, pero muchas veces no sabemos con exactitud a que nos referimos y como debemos actuar para prevenir su desarrollo. Más tarde se desarrollarán estos puntos, con el fin de que todo maestro esté capacitado para poder intervenir correctamente, tachando los estereotipos con los que es tachado el alumno antes de ser diagnosticado y se pueda intervenir lo antes posible, ya que si se coge a tiempo, la evaluación es mucho más rápida y positiva.

Coincidiendo con lo planteado por Macías (2013), “la dislexia es un trastorno cognitivo que afecta a uno de cada veinte niños en la escuela. La dislexia puede aparecer en dos momentos de la vida, una vez que la persona ya sabe leer y escribir, por causa de un daño cerebral, de este modo haríamos referencia a la dislexia adquirida, o puede presentarse en edades tempranas antes de aprender a leer y escribir, haciendo referencia a la dislexia evolutiva.”

Durante estos últimos meses he tenido la oportunidad de introducirme en el tratamiento de niños con diferentes trastornos, y he podido observar como la mayoría de los alumnos tienen dislexia, en mayor o menor grado, pero que ha de ser corregida lo antes posible. Estos niños antes de ser diagnosticados tenían un bajo rendimiento escolar y eran calificados como “vagos e inatentos”. Una vez diagnosticados, y con apoyo de profesor y de los padres, se ha podido observar una mayor motivación de ellos en el ámbito educativo, y con las adaptaciones necesarias han podido mejorar su rendimiento escolar, según afirman fuentes directas.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Una de las principales razones que me ha llevado a la elección de la atención a la problemática de la dislexia en Educación Primaria, es mi interés por cómo esta dificultad afecta y les dificulta el aprendizaje durante su andadura escolar.

Desde hace cuatro años, he tenido la oportunidad de mantener contacto directo con niños que sufren diferentes trastornos y dificultades, y me ha llamado a atención como en concreto la dislexia, es de difícil diagnóstico, ya que muchas veces se ve encubierta por otros trastornos como puede ser el TDAH. Este acercamiento hizo que me surgiera el interés por conocer más a fondo la dislexia, ya que me parece muy curioso que este trastorno sea tan común en las aulas de Educación Primaria.

Este contacto que pude mantener en un gabinete psicopedagógico de mi ciudad, Barbastro, Huesca, ha hecho que pueda aprender y comprender a niños con este tipo de trastornos, y darme cuenta que muchas veces a parte de ayudarles y poner todos los recursos escolares adaptados, es muy importante saber entenderles y comprenderles, ya que eso nos conducirá a que estén más motivados e indirectamente su rendimiento escolar se vea mejorado.

Por otro lado, la experiencia que he tenido durante las prácticas escolares realizadas en centros de Educación Primaria de Zaragoza, más en concreto en el Colegio Salesianos- Nuestra Señora del Pilar, CEIP Montecanal y CEIP Cesáreo Alierta, me han dejado un sabor de boca un poco agriado, en cuanto a cómo he podido ver que estos niños disléxicos eran tratados en clase. En ocasiones, he podido observar cómo eran



calificados de vagos o incluso tontos, puesto que el profesor se dedicaba a adaptar en escasa medida los exámenes, pero no individualizaba y se preocupaba por entender como verdaderamente se sentía el alumno durante el resto de las clases donde impartía el temario o realizaba otro tipo de actividades. Los resultados que tenían eran por debajo de la media de la clase, y dos veces a la semana recibían el apoyo del AL, el cual intentaba realizar actividades que sirvieran para mejorar y afianzar los conceptos que habían sido dados en el grupo clase, pero las horas de estas sesiones eran escasas.

En base a esta experiencia, me he propuesto mejorar las intervenciones que se realizan con este tipo de alumnado, ya que considero de gran importancia la detección precoz y su actuación, para que los niños no se sientan en ningún momento desplazados y mucho menos inferiores al grupo clase. Para ello he creado un método de trabajo que más adelante desarrollaré para poder mejorar el rendimiento académico dentro de un aula ordinaria sin olvidar sus intereses.

Hay que tener en cuenta que la diversidad no es algo que forme parte de la sociedad, sino que la sociedad es diversidad., de esta manera hace entender Calvo Aznar, Ana I, y Rodríguez Monzón, Ana en “La diversidad en el aula” (1995). Todos nosotros somos diferentes, ya sea físicamente o emocionalmente. En el ámbito educativo conviven niños de diferentes lugares del mundo, con diferentes capacidades cognitivas y diferentes trastornos, que han de ser entendidos todos individualmente para comprender y poder seguir correctamente su progreso educativo.

Considero de gran importancia, que todo docente independientemente de la especialidad que escoja, pueda estar formado lo suficiente para saber tratar con niños los trastornos más comunes, puesto todo docente va a tener la presencia de este tipo de alumnado. La correcta actuación hace que el niño disléxico no llegue a desarrollar una autoestima baja viéndose inferior en comparación al resto de alumnado, y por otra parte, las facilidades dadas por el maestro sean las adecuadas para que el niño no llegue al fracaso escolar.

Bien es cierto, que en todo centro educativo hay presencia de PT o AL, los cuales tienen una formación mayor para poder diagnosticar y tratar en profundidad a niños con problemas y dificultades. Los niños que tienen dislexia, a no ser que hayan tenido una

adaptación curricular, no tienen por qué recibir este apoyo, y sería el maestro el que se encargaría de ayudarlo en todo momento. Recurriendo a la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, ahí se recogen las principales actuaciones que el maestro puede hacer con asesoramiento del AL, entre algunas de ellas aparecen “Ofrecer múltiples medios para la acción y la expresión ajustados a las necesidades y capacidades del alumnado, así como apoyar y ampliar sus funciones ejecutivas”, “Acompañamiento del alumnado de niveles educativos superiores al alumnado de niveles educativos inferiores o iguales” o “Adaptaciones no significativas del currículo”.

Finalmente, me gustaría hacer mención a las nuevas tecnologías, con las cuales convivimos cada día a día. Estas tecnologías están provocando una decadencia en cuanto al hábito que tienen las personas de lectura. Los niños, cada vez las adquieren antes para poder pasar su tiempo libre enfrente a ellas.

Esta enfermedad afecta al 15% de la población, siendo sus primeras manifestaciones entre los 7 y 14 años. Gracias a estos avances, los niños cuentan con diversas aplicaciones llenas de actividades que les sirven para poder ir mejorando poco a poco de una manera motivadora y entretenida. De este modo, podemos concluir que efectivamente las nuevas tecnologías alteren hábitos de lectura y escritura, lo que hace que la dislexia crezca cada vez más rápido, pero si realmente se hace un buen uso de estos avances, podemos conseguir que los niños disminuyan en gran grado este trastorno realizando a su vez un aprendizaje enriquecedor y muy motivador.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 Evolución del término dislexia.**

Durante la última década, la dislexia ha sido estudiada por diversos investigadores por lo que si observamos definiciones de esta alteración, podremos observar una clara evolución del concepto.

Investigaciones realizadas han demostrado que las dificultades lectoras permanecen durante toda la vida de la persona con dislexia, ya sea en mayor o menor medida y fuera o dentro del ambiente académico, pero las primeras manifestaciones suelen aparecer en

la etapa de Educación Infantil, aunque no sea hasta la etapa de Educación de Primaria cuando más se pongan de manifiesto, puesto que ahí el niño desarrollará más hábitos de lectura y escritura.

“La dislexia es un trastorno del desarrollo que afecta al lenguaje escrito y se manifiesta en alteraciones graves de lectura y escritura que aparecen con independencia de otras causas: intelectuales, culturales o emocionales” Michael E. Thomson (1984).

Como podemos observar, la definición que algunos autores establecían acerca del concepto de dislexia, tenía una connotación negativa. Poco a poco, ha ido evolucionando y una de las definiciones adoptadas recientemente por la International Dyslexia Association (IDA, 2002; Lyon, Shaywitz y Shaywitz, 2003) describe la dislexia como “una dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras, y por problemas de ortografía y decodificación. Estas dificultades provienen de un déficit en el componente fonológico del lenguaje que es inesperado en relación con otras habilidades cognitivas que se desarrollan con normalidad, y la instrucción lectora en el aula es adecuada. Las consecuencias o efectos secundarios se reflejan en problemas de comprensión y experiencia pobre con el lenguaje impreso que impide el desarrollo del vocabulario.”.

### 3.2 Clasificación de la dislexia

Actualmente, en el DSM-V, el término dislexia aparece dentro de las dificultades en la lectura, siendo este definido como: “La dislexia es un término alternativo utilizado para referirse a un patrón de dificultades del aprendizaje que se caracteriza por problemas con el reconocimiento de palabras en forma precisa o fluida, deletrear mal y poca capacidad ortográfica. Si se utiliza dislexia para especificar este patrón particular de dificultades, también es importante especificar cualquier dificultad adicional presente, como dificultades de comprensión de la lectura o del razonamiento matemático.”

Es definida de este modo:

A- Dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las aptitudes académicas evidenciando por la presencia de al menos uno de los siguientes síntomas que han persistido por lo menos durante seis meses a pesar de intervenciones dirigidas a estas dificultades:

Lectura de palabras imprecisas y lentas o con esfuerzo.

Dificultad para comprender el significado de lo que lee.

Dificultades ortográficas.

Dificultades con la expresión escrita.

B- Las aptitudes académicas están por debajo de lo esperado.

C- Las dificultades de aprendizaje comienzan en la edad escolar, pero pueden no manifestarse hasta que las demandas de las aptitudes académicas afectadas superan las capacidades limitadas del individuo.

D- Las dificultades de aprendizaje no se explican mejor por discapacidades intelectuales, trastornos visuales o auditivos no recogidos, otros trastornos mentales o neurológicos, adversidad psicosocial y falta de dominio del lenguaje.

Este pronóstico es bueno, siempre y cuando se realice a tiempo. En apartados después, hare mención a la evaluación y diagnóstico precoz.

Dependiendo de los autores que seleccionemos, podemos observar como clasifican la dislexia en solo dos tipos, fonológica y superficial, como por ejemplo Petersen (1996), sin embargo otros autores como Serrano y Defior (2011), optan por la división de la dislexia en tres tipos.

A continuación, voy a mostrar la división de la dislexia siguiendo a Serrano y Defior, los cuales clasifican la dislexia dependiendo de las principales características que muestre el sujeto.

El primer tipo de dislexia que establecen, es la dislexia fonológica, la cual se caracteriza porque las personas disléxicas tienen dificultades en cuanto a la lectura de las palabras, las cuales no le resultan familiares. Esta dificultad de la lectura de las palabras no se manifiesta en cuanto a las palabras que ya son de su dominio. El problema lo podríamos localizar en el mecanismo de conversión grafema-fonema de la

ruta fonológica. Las personas que tienen este tipo de dislexia sufren una mayor dificultad para leer este tipo de palabras, suponiéndoles un reto.

Por otro lado, Serrano y Dafior, establecen la dislexia superficial, caracterizada por la dificultad de leer palabras globalmente, por lo que han de hacer uso de la descodificación fonológica, independientemente de que la palabra sea o no conocida por él. Este proceso conlleva más tiempo a la hora de la lectura cometiendo constantemente problemas de omisión o sustitución de letras.

Finalmente, se establece un tercer tipo de dislexia la cual recibe el nombre de mixta o profunda. Esta es caracterizada por cometer errores de ambos tipos de dislexias, tanto fonológica como superficial. A parte de ambos errores, también cometen errores a la hora de acceder al significado de las palabras.

Una vez analizada la persona disléxica, se puede establecer el tipo de dislexia que ha desarrollado, analizando con ayuda del DSM-V para poder concluir en qué grado se encontraría.

“Leve: Algunas dificultades con las aptitudes de aprendizaje en uno o dos áreas académicas, pero suficientemente leves para que el individuo pueda compensarlas o funcionar bien cuando recibe una adaptación adecuada o servicios de ayuda, especialmente durante la edad escolar.

Moderado: Dificultades notables con las aptitudes de aprendizaje en una o más áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de llegar a ser competente sin algunos períodos de enseñanza intensiva y especializada durante la edad escolar. Se puede necesitar alguna adaptación o servicios de ayuda al menos durante una parte del horario en la escuela, en el lugar de trabajo o en casa para realizar las actividades de forma correcta y eficaz.

Grave: Dificultades graves en las aptitudes de aprendizaje que afectan varias áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de aprender esas aptitudes sin enseñanza constante e intensiva individualizada y especializada durante la mayor parte de los años escolares. Incluso con diversos métodos de adaptación y servicios adecuados en casa, en la escuela o en el lugar de trabajo, el individuo puede no ser capaz de realizar con eficacia todas las actividades.” (DSM- V, 2013, pp.67-68)

### 3.3 Etiología de la dislexia

El debate sobre el origen biológico de la dislexia ha sido muy extenso durante los últimos cien años, generando confusión entre investigadores, según afirma Elliot y Grigorenko “The Dislexia debate” (2014).

Este debate existente en cuanto a las causas que originan la dislexia, es bastante amplio. Con el paso de los años, ha ido desembocando en diferentes teorías, que en algunos casos, se oponen las unas a las otras, y en otros casos, han servido de complementación. Investigaciones a nivel cognitivo, educacional, neurocientífico, genético y evolutivo, muestran lo complejo que es la etiología de la dislexia.

Centrándonos en estudios actuales dedicados a investigar el origen de la dislexia, destacaremos los estudios neurológicos, los estudios neurofisiológicos, los estudios cognitivos y los estudios genéticos.

En primer lugar, los estudios neurológicos, estudian la posible alteración morfológica en los cerebros de las personas que tienen dislexia, para ello emplean técnicas de neuroimagen. La falta de dominancia hemisférica, podría explicar alguno de los errores que presentan los niños con dislexia al leer o en la posición de letras y sílabas. A consecuencia de que el hemisferio izquierdo tenga una menor tasa de procesamiento, provoca en los niños una inexactitud en cuanto a la percepción de estímulos verbales. Por otro lado, el hemisferio derecho, se manifiesta con déficits en el procesamiento fonológico y en la velocidad de procesamiento visual.

Por otro lado, los estudios neurofisiológicos, tratan de describir como se produce la actividad cerebral mediante la realización de tareas principalmente fonológicas. Las personas con dislexia, muestran falta de activación de diferentes áreas en tareas de carácter léxico, desembocando en un déficit en la integración neuronal de letras y sonidos.

En cuanto a los estudios cognitivos, se hace referencia a las diferentes fases del procesamiento fonológico, responsables de la lectura, entre muchas otras cosas. Entre las principales dificultades lecto-escritoras, se encuentra un déficit en cuanto a la

motricidad gruesa y fina, especialmente en la percepción de formas, problemas en la memoria a corto plazo, y déficits en las habilidades de procesos fonológicos.

Finalmente, los estudios genéticos, están muy ligados a los estudios que he mencionado anteriormente, de hecho en muchas ocasiones se superponen a las teorías anteriores. Estos estudios defienden la existencia de una base genética heredada, que en muchos casos dificulta la lectura y escritura, dando lugar a la dislexia.

Todos estos estudios constan de bases realmente demostradas con altos porcentajes de veracidad, pero hay un porcentaje que no está científicamente demostrado, de ahí que la etiología de la dislexia tenga diferentes teorías.

### 3.4 Problemas asociados

Tal y como plantea Artigas - Pallarés, J. (2002), en ocasiones la dislexia suele estar acompañada de otros trastornos. Los más frecuentes, son el trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), disgrafía, discalculia y trastorno del desarrollo y la coordinación.

Cuando la persona disléxica sufre dos o más trastornos, haríamos referencia al término de comorbilidad. Para ello, se tienen que dar dos condiciones principalmente, en primer lugar que ambos trastornos tengan un diagnóstico diferente, y como segunda condición, que ambos trastornos se condicionen entre sí, ya que la presencia de uno haga que sea más probable la aparición del segundo.

A continuación, voy a nombrar los principales trastornos que se pueden desarrollar con mayor facilidad si un niño es disléxico.

Comenzaré hablando de el trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), el cual es un trastorno neurobiológico caracterizado por la falta de atención, hiperactividad e impulsividad. Numerosos estudios han demostrado como la dislexia y el TDAH, están íntimamente relacionados. Artigas-Pallarés, J. (2003) afirma que ambos trastornos son una de las principales causas de fracaso escolar.

Por otro lado, la disgrafía, hace referencia a la dificultad para reproducir correctamente las palabras escritas. Es un trastorno que se pone de manifiesto en el

aprendizaje de la lectura, siendo este otro de los principales problemas de los niños disléxicos.

En relación con las capacidades aritméticas, aparecen trastornos como la discalculia, presentando problemas en relación al orden y escritura de los números, principalmente aquellos que tienen más de dos cifras, y en ejercicios en los que se pone de manifiesto el espacio.

Finalmente, pasaré a comentar el trastorno del desarrollo y la coordinación. Este es detectado como una alteración en el desarrollo de la coordinación motora por lo que se verían alteradas las diferentes tareas de carácter escolar y hábitos que se desarrollan en la vida cotidiana.

### 3.5 Evaluación y diagnóstico

Al igual de la múltiple etiología que causa la dislexia, las manifestaciones son múltiples y diversas entre los alumnos, aunque sí es cierto, que podemos encontrar unas características comunes, las cuales nos pondrán en alerta del posible trastorno.

Cuetos (2014), describe el perfil de los niños que tienen dislexia con bastante precisión. Afirma la presencia de una lectura lenta e imprecisa, trastornos fonológicos, dificultades para enfrentarse a palabras desconocidas, contraste entre la comprensión oral y escrita y cierta resistencia a intervención por parte del profesor. Por otro lado, también se sujeta a que si el diagnóstico es recibido a tiempo, el niño puede superar este trastorno sin problema alguno.

Como ya he comentado anteriormente, es importante la detección de la disléxica una vez el niño haya comenzado con el aprendizaje de la lectura, de este modo, en infantil podemos ver posibles indicios pero no podríamos hablar de dislexia como tal hasta educación primaria.

Coincidiendo con lo planteado en la Guía de Madrid, con la dislexia (2014), estos son algunos de los signos y síntomas generales que puede mostrar un niño de infantil que posteriormente desarrollará dislexia. No es necesario tener todos, pero es cierto que en cuanto más cumplan, mayores posibilidades poseerá de tener dicho trastorno.



En el anexo I “Tabla. Signos y síntomas generales de la dislexia en Educación Infantil”, se puede observar los primeros síntomas que nos pueden poner en alerta de que el niño puede llegar a desarrollar el trastorno de la dislexia. El retraso en el aprendizaje del lenguaje, sería el principal síntoma el cual podría hacer que se desencadenara el resto de problemas que se asocian a la dislexia, manifestándose en él cierta confusión en cuanto a la pronunciación de palabras, falta de habilidad para recordar el nombre de cosas, dificultad para leer y escribir o falta de atención.

Por otro lado, también debemos observar cómo se encuentra el niño emocionalmente, puesto que como ya he mencionado anteriormente, estos trastornos causan un gran efecto en el niño a nivel sentimental y a nivel de autoestima, de este modo, se podrán observar diferentes actuaciones que nos demuestren como el niño se siente apartado del resto de los alumnos, y siempre realiza actividades dudando de él mismo, debido a que tiene la autoestima muy baja, pueden aparecer momentos de frustración, enfados y lloros por impotencia a realizar según qué actividades.

Son muchos los casos en los que los signos anteriores no se solapan a los buenos resultados académicos, por lo que el maestro debe de tener especial atención en la existencia de los signos anteriores.

Resulta de vital importancia, el proceso de detección precoz en los trastornos de la lectura y de la escritura, ya que de este modo, la intervención tendrá mayor eficacia. Esta detección precoz, nos permitirá conocer las principales causas del problema, establecer un diagnóstico, y planificar y abordar su intervención eficazmente. Rivas, R. M. y Fernández, P. (1994), proponen un doble método de detección a través de dos vías de evaluación.

Por un lado, encontraríamos la evaluación neuropsicológica, en la que a través de las principales áreas relacionadas con el funcionamiento cerebral, podemos percibir la naturaleza del fracaso la cual se deriva de la lectoescritura; el funcionamiento de la percepción viso-auditiva nos va a permitir saber si el niño posee un problema visual o déficit auditivo, el análisis de su funcionamiento cerebral, lateralidad,... que en ocasiones deriva en problemas de lectoescritura.

Esta motricidad puede ser observada con movimientos que utilizamos para leer o escribir, han sido numerosos los estudios que han afirmado que en muchas ocasiones el CI tiene gran relación con la dislexia. La correcta disposición del esquema corporal influyen en gran medida en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, la relación entre el lenguaje y conducta del niño en relación a su edad, siendo conveniente el análisis de los errores lingüísticos, tanto orales como escritos, teniendo en cuenta el ritmo, velocidad y nivel lector. Finalmente, en muchas ocasiones los problemas emocionales se derivan de los trastornos de aprendizaje, impiden que el desarrollo en la lectoescritura sea fructuoso.

Por otro lado, se encontraría la evaluación psicolingüística, la cual nos permitirá saber cuáles son los procesos implicados en la lectoescritura. Esta evaluación, se realizará mediante la ejecución de diferentes tareas que el alumno deberá de realizar. Este grupo de tareas están formadas por cuatro diferentes entre las que encontramos tareas de verbalización, donde el alumno debe ir clasificando palabras dependiendo de la condición escogida por el maestro, leyéndolas correctamente en voz alta. Tareas de decisión léxica, en las cuales el alumno debe de reconocer las palabras que verdaderamente existen. Tareas de decisión semántica, en las que una vez explicadas las categorías gramaticales por el profesor, el alumno ha de clasificar las palabras y finalmente tareas de procesamiento visual, las cuales suponen la lectura de palabras siguiendo diferentes condiciones establecidas por el maestro.

Dentro de la evaluación, hay que tener en cuenta el aspecto emocional, Samuel T. Orton (1925), destaca la importancia de este factor en el aula, como ya he comentado párrafos anteriores, donde el mismo autor detalla en “Guía de la dislexia de Madrid” (2013).

Investigaciones llevadas a cabo en niños de Educación Infantil, demuestran como antes de ser diagnosticados disléxicos, éstos eran felices y estaban socialmente bien integrados, pero una superada esta etapa de Educación Infantil, y comenzar con la lectura y escritura, iban surgiendo diferentes problemas emocionales. Cursos después, donde el alumno ya iba realizando un mayor número de actividades en relación principalmente, con la lectura y escritura, se podía observar una cierta frustración, la

cual iba en aumento, y por otro lado iba disminuyendo la motivación que tenían por el aprendizaje, generando diferentes episodios de estrés y ansiedad.

Tanto padres como maestros, tienen un rol fundamental en la intervención del niño con dislexia, siendo muy importante la tolerancia de sus sentimientos, escuchándoles y evitando adjudicarles diferentes sustantivos con connotación negativa o despectiva.

Así también, el maestro debe utilizar una serie de criterios para confirmar si el alumno tiene o no realmente dificultades de aprendizaje. Según Miranda, (1987), establece tres criterios, los cuales hacen referencia a la exclusión, discrepancia y especificidad. Estos criterios los he desarrollado en una tabla la cual se encuentra en el Anexo II.

En referencia criterio de la exclusión, se pretende limitar el concepto de dislexia a aquella población que tiene una dificultad lectora, no pudiendo ser justificada ni por déficit sensorial, retraso mental, ausencia de oportunidades, etc.

En cuanto al criterio de discrepancia, se haría referencia a la presencia de dos o más desviaciones específicas, entre el rendimiento lector del alumno y lo que se espera de él según su edad, CI y enseñanza recibida.

Finalmente, con el criterio de especificidad, nos centraríamos las dificultades que pueden ser observadas en un número limitado de campos cognitivos y académicos.

Autores como Kavale y Forness (2000), concluyen en como en el momento en el que él alumno tienen alguna discrepancia en algunas de las áreas de expresión oral, escrita, comprensión al escuchar, destrezas básicas de lectura, cálculos matemáticos, razonamientos o deletreos, se podrá afirmar que el niño tiene dificultades específicas de aprendizaje.

Los criterios diagnósticos que más se adecuan son los que ofrece el DSM-V (2014), donde se establecen unos síntomas propios de la dislexia, ahí se afirma que se deben cumplir los criterios diagnósticos basándose en una síntesis clínica de la historia del individuo, el desarrollo, el ambiente familiar, informes escolares y evaluaciones psicoeducativas.

Actualmente como ya he hecho mención, cuando me he centrado en la dislexia según el DSM-V, se incluye la dislexia dentro de los trastornos de la lectura.

A la hora de hacer el diagnóstico de la dislexia, tenemos que tener en cuenta en todo momento el historial clínico y las pruebas psicométricas. Debido a que la dislexia se manifiesta de manera diferente en cada niño, es de gran importancia realizar un diagnóstico detallado, de esta manera el niño podrá recibir una ayuda más individualizada centrándose especialmente en sus debilidades.

Volviendo a lo planteado por Cuestos, hay que destacar la metodología que diseñó para que los niños pudieran superar con éxito sus debilidades. Esta consiste en la realización de ejercicios, aparentemente simples, ya sean contar sílabas o detectar verbos que rimen, que ven entre mezclados con diferentes lecturas.

En la actualidad, continúan siendo muchos los niños que son clasificados como vagos o inatentos, haciendo que esta etiqueta perdure por los años. De esta manera, la dislexia pasa desapercibida yendo las consecuencias cada vez en aumento y más difíciles de tratar.

### 3.6 Personalidad típica del niño con dislexia.

Es difícil definir una personalidad clara del niño disléxico, pero estudios afirman que estos individuos tienden a desarrollar conductas neuróticas, en muchos casos se debe a la frustración que es vivida en su día a día.

El niño cuando accede a la escuela y se enfrenta a una situación de aprendizaje, pone en juego sus mejores capacidades psicológicas, pero cuando esta situación le resulta disforica y hostil puede desarrollar patrones de conducta desajustados, de un cierto modo explicables, pero generan ansiedad en el propio niño.

Autores como Ortón, Samuel T. (1925) establece en la “Guía de la dislexia de Madrid”. (2013) los patrones habituales de conducta. Entre ellos encontraríamos la falta de atención, debido a la dificultad perceptiva, de este modo, el niño debe compensarla realizando un esfuerzo mayor de concentración. La fatiga irá manifestándose repentinamente, por lo que la atención se irá dispersando poco a poco. Esta es una de las

características más llamativas. Esta falta de atención, suele ir acompañada a escasos éxitos en el ámbito escolar, lo que desembocaría en el desinterés por la lectura, los libros y todo lo relacionado con el aprendizaje escolar.

Por otra parte, las expectativas de los padres y de los profesores, suele ser bajas, puesto que continuamente como ya he hecho mención anteriormente, estos niños son calificados en ocasiones como vagos o con pocas expectativas de futuro. Por lo general, no encuentran ningún atractivo en cuanto al aprendizaje y al estudio, como conclusión de la escasa motivación con la que cuentan.

A nivel familiar y escolar, se ha de despertar este interés mediante estímulos motivadores, ya sean juegos con objetivos didácticos o proyectos basados en los gustos del individuo. La inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones, provoca en el niño una desconfianza interna y a su vez una dificultad en la estructuración y orientación espacio-temporal.

Es normal encontrar en los niños con dislexia, un desajuste emocional provocado por todas las características que he nombrado anteriormente. El sentimiento de inferioridad podemos decir, que es la principal sensación que sienten estos individuos, generada por ellos mismos y apoyada indirectamente por los individuos que le rodean. La hiperactividad y distracción, formarían parte de las conductas típicas del niño disléxico, estos síntomas se presentan con una continua actividad del niño, manifestando diferentes impulsos hacia cualquier tipo de reclamo que el medio ofrece.

Finalmente, concluiríamos con la creación de un auto-concepto negativo por parte de los niños que tienen este trastorno, entendiendo por autoconcepto, el conocimiento y actitud que el niño tiene de sí hacia sí mismo, puesto que en ocasiones, los niños son valorados y juzgados, únicamente por sus resultados académicos. Esta actitud provocaría que los niños desarrollen una visión negativa de ellos mismos reflejándose en el fracaso de las actividades que son realizadas.

Para evitar que los individuos que tienen el trastorno de la dislexia se queden estancados y no puedan formarse en su plenitud como individuos, desarrollando conductas adecuadas, debemos de transmitirles tranquilidad, y ausencia de riesgo. De

este modo, se sentirán más seguros de ellos mismos. Para conseguirlo, debemos de interactuar con ellos de un modo tranquilo y no violento, evitándoles tratar con diferencia, y finalmente darles independencia y autonomía personal para que ellos mismos reconozcan sus propios logros y sientan que valen.

#### **4. OBJETIVOS**

Como ya he hecho mención en otros apartados, el hecho de poder haber estado en contacto con niños que sufren este trastorno tan frecuentemente me ha hecho despertar mi interés y llevarme a la elección de este tema. Como principal objetivo, me he propuesto la creación de un método para la posible aplicación dentro del aula, con el fin de que estos niños con dislexia, puedan mejorar académicamente, y no se sientan excluidos en ningún momento. Para poder alcanzar este objetivo, he establecido paralelamente, otros objetivos secundarios que me servirán de ayuda para poder alcanzar el objetivo principal.

En primer lugar, el análisis desde de la dislexia como dificultad de aprendizaje desde un punto de vista teórico, ha permitido tomar consciencia de la importancia que tienen como tal, así como su proceso de tratamiento e intervención educativa. De este modo, es considerado fundamental para correcta comprensión e intervención del niño que sufre este trastorno. Este objetivo, lo veo fundamental para poder diseñar más tarde la propuesta, puesto que en determinadas ocasiones, el docente, no se está del todo formado, y de esta manera he realizado una pequeña investigación en la que los puntos más importantes han sido tratados para poder entender correctamente este trastorno.

Estos objetivos más específicos son, conocer profundamente el concepto de dislexia, para ello he leído artículos que se ha mencionado y como la DSM-V aborda también este concepto. Por otro lado, también me he planteado descubrir las posibles manifestaciones de la dislexia, con el fin de poder evaluar correctamente a los niños pudiéndolo detectar lo antes posible. Este trastorno, es mucho más frecuente de lo que nos pensamos, y una causa de fracaso escolar, si actuamos correctamente y a tiempo, el niño disléxico podrá mejorar consideradamente en un tiempo mínimo.

Otro de los puntos que más he querido destacar, ha sido el análisis a fondo de como este trastorno afecta a los niños tanto emocionalmente como conductualmente. Nosotros como maestros y padres, hemos de ser conscientes de todo esto puesto que es tanto o más importante que la satisfacción académica. Estos niños, como ya he nombrado anteriormente, tienen una autoestima muy baja, pero si son ayudados y motivados, lograrán sentirse mejor y confiar en ellos mismos logrando aumentar su rendimiento escolar. A continuación se hace referencia al último objetivo que se plantea en este trabajo, la propuesta de mejora para niños que cuentan con estos trastornos. Mediante el diseño de unas actividades variadas, se pretende que los niños puedan llegar a mejorar todos los aspectos que afecta la dislexia.

En los siguientes puntos van a ser simplificados los objetivos generales que se han planteado para ser desarrollados:

- Crear una propuesta de aprendizaje para implementarla en el aula.
- Estudiar y analizar de la dislexia desde un punto de vista teórico - práctico.

## **5. METODOLOGÍA**

Como ya he comentado en el marco teórico, es de gran importancia la actitud tomada por el docente, ya que influirá directamente en el desarrollo del niño. Este, ha de posicionar una actitud positiva y constructiva.

El educador, puede hacer uso de diferentes estrategias para facilitar la comprensión del niño, la realización de preguntas guiadas durante la ejecución de las actividades, permitirá que el docente pueda darse cuenta de si el niño está comprendiendo correctamente lo que se le quiere transmitir. El entorno al niño también es de gran influencia en su proceso de aprendizaje, ya que suele tener tendencia a despistarse con facilidad, por ello, si el espacio es dotado de orden será beneficioso para que el niño pueda llegar a concentrarse con mayor facilidad.

Por otra parte, el profesor debe ser consciente en todo momento, de que el alumno con dislexia, va a tener un proceso de aprendizaje más dificultoso y tardío. De este modo, se ha de tener paciencia y utilizar diferentes métodos, los cuales haré mención a

continuación, para que el niño tenga una mayor facilidad de aprendizaje. La actitud positiva que he nombrado anteriormente y el hecho de no hacer uso de amenazas ni castigos, permitirán desarrollarse con una mayor plenitud.

Estos últimos meses, he podido tener la oportunidad de ponerme en contacto con asociaciones de disléxicos de Zaragoza, para poder tener un mayor conocimiento de cómo se ha de tratar este trastorno en el aula.

El primer punto a tener en cuenta y en el que ambas asociaciones han realizado hincapié, ha sido el hecho de hacer conocer al resto de alumnado el trastorno, viendo con total naturalidad. De este modo, las adaptaciones que se realicen a posterior, serán entendidas por toda la clase, y no serán vistas como un pequeño privilegio. Para ello se pueden utilizar diferentes ejemplos de personajes famosos, como por ejemplo Einstein, así pues, el resto del alumnado podrá darse cuenta de que es una pequeña dificultad pero que no le impide tener buenos resultados y hay que tratarse con normalidad, respetándole y facilitándole las cosas.

Este ejemplo, también es positivo para el alumno afectado, de este modo el mismo aumentara su autoestima, pudiendo observar como personas que tenían el mismo trastorno han logrado tener unos logros y no han sido valorados ni clasificados como “tontos”. Teniendo como objetivo la autoestima, también es de gran ayuda, no corregir todos los ejercicios sistemáticamente utilizando el bolígrafo rojo, ya que ellos ese color lo relacionan con el fracaso y podría hacer que el niño se frustrara.

El hecho de trabajar con agendas o planificadores, permitirán al alumno organizarse con una mayor facilidad, ya que como se ha hecho mención en el marco teórico, estos alumnos tienen una gran dificultad con la memoria a corto plazo, y esta estrategia facilitara a los niños disléxicos tener en la mente todo lo que tienen que realizar los días próximos.

En muchas ocasiones, este alumnado padece digrafía, viéndose su escritura alterada, el hecho de poder utilizar en ocasiones el ordenador, nos permitirá que el niño tenga una mayor facilidad para escribir, y pueda observar cómo se han de realizar las letras, las cuales podrá imitar manualmente posteriormente con lápiz y papel.



A la hora de realizar diferentes pruebas escritas, es aconsejable, que el docente le permita la posibilidad de poder realizar las pruebas de una manera oral, dado que si los alumnos son de escasa edad, el proceso de aprendizaje de la escritura va ser afectado de tal modo que lo adquirirá con retraso.

Normalmente, como he comentado anteriormente, se puede producir comorbilidad entre los niños disléxicos, sufriendo también trastornos como TDAH, déficit de atención, ... por lo que cambiar de actividades a menudo utilizando diferentes métodos de trabajo, harán que el alumno tenga una mayor facilidad de trabajo evitando caer en el aburrimiento.

Existen diferentes métodos de trabajo para poder trabajar las alteraciones en la lectura con mayor facilidad y obteniendo unos mejores resultados. Estos métodos están basados en diferentes actuaciones las cuales voy a explicar a continuación.

La continuidad de la lectura regular en clase, permitirá al niño disléxico mejorar la comprensión tanto del mensaje global, como las reglas grafema-fonema, que comenzarán a surgir a partir de un contexto de significado.

El entrenamiento fonológico, es otra de las tareas que el alumno ha de practicar junto a la enseñanza directa, explícita y secuencial de la conciencia fonológica, haciendo uso de un acercamiento multisensorial, el cual implica la percepción motora de sonidos del lenguaje para facilitar el desarrollo de habilidades en representaciones fonológicas.

La metodología en la que me voy a basar es en la Metodología Basada en Proyectos. Estos están basados en un modelo de enseñanza mediante la utilización de proyectos auténtico y reales que conllevan un objetivo real, por lo que suelen ser más motivadores y recomendables para este tipo de alumnado. De este modo, el alumno es considerado como protagonista en su propio aprendizaje.

Este tipo de método fue impulsado por el educador William Heard Kilpatrick, el cual lo puso en práctica en 1918, aunque hasta 1965 no fue aceptado por la sociedad.

El aprendizaje de conocimientos se iguala a la adquisición de ciertas habilidades y actitudes. El papel del alumno será un papel activo, y el proyecto estará centrado en sus

intereses y adaptado a sus posibilidades. Cada alumno posee unas únicas características, por lo que debemos posibilitar el alcance de los objetivos a través del aprendizaje propio de cada uno de ellos. Varios de los aspectos que se consideran positivos de esta metodología son: el aumento de la motivación, la mejora de la satisfacción con el aprendizaje, la integración del aprendizaje en la realidad, el aumento del autoestima, el crecimiento de las fortalezas individuales y el aprendizaje práctico. Todos estos aspectos los consideramos de especial importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente para los alumnos con dificultades específicas, como es el caso del alumno que va a ser tratado.

También va a ser utilizado el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, de este modo voy a tener por objetivo, alejarme del aprendizaje memorístico y pretende convertir la información en conocimiento a través de contextualizar, analizar y relacionar los conceptos. Este tipo de aprendizaje, es actualmente una de las metodologías más activas junto al aprendizaje basado en proyectos, ya que permite que el alumno este motivado e interesado en la realización de la tarea durante todo su desarrollo. Uno de los mayores defensores de esta teoría fue Robert Swartz.

La elección de este tipo de aprendizaje, la he realizado debido a que una de las características de los niños con dislexia es la dificultad de retener los conocimientos en la memoria a corto plazo, y, considero que con esta propuesta podré dotar a alumno de estrategias para que la información pueda llegar a la memoria a largo plazo con menos esfuerzo.

Este proyecto, va a ser planteado dentro de un aprendizaje interdisciplinar, en el que, aunque esté centrado en el área de lenguaje, es en parte necesario el conocimiento de algunos conceptos de otras áreas, como matemáticas, plástica, música, etc.

En la intervención planteada, realizaré un diario de viaje en el que recogeremos todo lo que hemos aprendido durante esa travesía imaginaria por el mundo, desde los sitios que hemos visitado, los billetes de transporte que hemos tenido que comprar e información sobre los países escogidos.

Bajo mi punto de vista, es muy importante tener en cuenta las ideas o intereses que tiene el alumno sobre este proyecto, ya que esa iniciativa nos servirá como motivadora para el desarrollo de este, y lo tendremos que adaptar a los aspectos en los que el alumno esté más interesado, sin olvidarnos de los objetivos que nos hemos planteado. A continuación, haré referencia a la adaptación que le he realizado a Juan, el niño diagnosticado como persona disléxica.

El proyecto se llama “El viaje” y consta de dos partes con siete actividades cada una. Ambas partes están relacionadas entre sí e integran una serie de actividades que permitirán al niño disléxico mejorar y poder superar sus dificultades.

A continuación, voy a exponer un caso de un niño con dislexia, al cual le he realizado una serie de actividades para poder trabajar la conciencia fonológica, ya que a raíz de ahí, se le permitirá al niño mejorar en todos su ámbitos.

### 5.1 Tipo de estudio

Este estudio responde a un proyecto de intervención, para lo cual, me centraré en un estudio de caso reflejado en un alumno/a.

Por otra parte, no se podría generalizar los resultados dado que el alumnado disléxico con el que se contaría en un centro ordinario no sería suficiente para poder extrapolar los resultados.

### 5.2 Participantes

Nombre y apellidos: Alumno 1

Fecha de nacimiento: 16/04/2013

Dirección: Huesca

Ciclo: 2º

Curso: 3º de Educación Primaria

Fecha de realización: curso 2019/2020

Por otra parte voy a describir el entorno familiar de “alumno 1”, el cual tiene una hermana de once años y en ocasiones sufre un poco de “celos” como han podido

comentar los padres, los cuales ambos trabajan, y en especial el padre se dedica a la docencia. Hasta el momento, ningún miembro de la familia de “alumno 1”, ha sido diagnosticado con este trastorno y ningún que tenga en relación las dificultades de aprendizaje del lenguaje. Ambos padres son españoles, por lo que su L1 es el castellano.

El embarazo fue desarrollado con total normal, de una duración de nueve meses y sin daños observables. “Alumno 1”, ha sido un niño deseado y no ha presentado ningún problema médico ni en el embarazo ni en el parto o la lactancia. Su audición es normal y sus órganos bucofonatorios también se han desarrollado con normalidad. Cabe a destacar que en ocasiones presenta dificultades en la socialización con sus compañeros a pesar de los esfuerzos de la tutora por ayudarlo.

A continuación voy a mencionar la evolución que el niño ha tenido con relación al lenguaje. “Alumno 1” comenzó a pronunciar las primeras palabras sonoras a los quince meses y sus primeras frases a los veinticuatro meses, visto este retraso en el habla fue diagnosticado como un niño con un posible retraso en el habla y lenguaje.

Actualmente, “alumno 1” ha evolucionado considerablemente, y se le entiende con facilidad pese que comente constantes errores relacionado con la lectura y la escritura. En cuanto a la lectura, comete errores de sustitución de letras y sílabas, omite letras y sílabas e inventa palabras siendo su velocidad es muy inferior a la correspondiente de su edad. También cabe destacar, que la comprensión es inferior a la del resto de los alumnos siendo constantemente mecánica. Por otro lado, los errores en relación a la escritura, comete faltas de ortografía natural (omisión, adición y sustitución de letras y sílabas) y de ortografía arbitraria (a-e, o-u, a-s, c-q. acentos...).

Siempre ha estado en el mismo centro, donde actualmente cursa 3º de Educación Primaria. Ha repetido 2º de Primaria y tiene un bajo rendimiento escolar. Durante su paso por infantil, “alumno 1” realizaba sus trabajos con lentitud e inseguridad. Le costó aprender los números, especialmente el 3, el cual escribía en forma de espejo. Pasó a 1º de Primaria con dificultades de aprendizaje generalizadas, por lo que se le ayudó mediante clases particulares y un profesor de apoyo en el centro escolar. En 2º de primaria no superaba los objetivos, por lo que se le hizo repetir. Al pasar a 3º curso se realiza un cambio de objetivos. Las clases de refuerzo y la materia curricular se

sustituyen por ejercicios específicos de reeducación de la lectoescritura, proceso que no ha sido automatizado. El aprendizaje global es muy lento.

En la exploración psicopedagógica se han obtenido los siguientes resultados:

- En el Peabody alcanza un nivel inferior a su edad (6 años y 6 meses)
- En la prueba de lateralidad: homogéneo en el lado derecho
- En la copia de figura completa de Rey, se encuentran errores en el proceso de copia y retención memorística, alcanzando un nivel superior a su edad.
- En las Matrices Progresivas de Raven alcanza un percentil de 40. Edad cronológica de 9 años.
- En el Test de Inteligencia WAIS (un año y unos meses antes se había sometido a la escala WISC) se destaca la mejoría de su rendimiento con respecto a la primera prueba. CI: 98-108. En las pruebas de percepción auditiva se observan dificultades fonéticas.

Presenta un CI normal respecto a su edad, pero con un nivel lectoescritor muy por debajo. En todas las sesiones mostró una actitud colaboradora, aunque también mostraba lentitud en la ejecución de las consignas, especialmente en las tareas simbólicas. Destaca su voluntad de cooperación, sus ganas por agradar y su meticulosidad. Se aprecia homogeneidad en sus resultados del CI, aunque con una puntuación más baja en las capacidades de pensamiento abstracto, tanto en estímulos verbales como en ejercicios manipulativos de análisis y síntesis espacial.

En las pruebas específicas del lenguaje se aprecian dificultades serias en el sistema fonológico. La habilidad de lectoescritura es débil y muestra dificultades en la identificación palabra-imagen; además de mostrar retraso respecto a los niños de su misma edad.

Después de haberle realizado todas estas pruebas, “alumno 1” fue diagnosticado como un niño con trastorno de la dislexia, pese que anteriormente se le había diagnosticado retraso del lenguaje, lo que podría haber sido una señal de alerta de este

futuro trastorno, y debería haberse abierto esa posibilidad mucho antes o podría haberse realizado una intervención temprana centrada en el lenguaje y la lectoescritura de manera más específica. En general vemos que es un alumno que tiene problemas en la lectoescritura aunque su contexto sea favorable.

En el anexo III he adjuntado una evaluación más detallada de “alumno 1”, la cual fue realizada para poder actuar con mayor exactitud, en ella se especifica todo lo que Juan logra realizar y las medidas que se pretenden aplicar.

Teniendo en cuenta el anexo III, el alumno necesita aprender contenidos del lenguaje porque, aunque se le entiende con facilidad, comete errores de lectura y escritura. Estas están alteradas de distintas maneras: en la lectura comete errores de sustitución y omisión de letras y sílabas, además de que su velocidad lectora es inferior a lo que se espera de su edad; en la escritura comete faltas de ortografía arbitraria y de ortografía natural debido también a la omisión, sustitución y adición de letras y sílabas. Hay que tener en cuenta también los errores gramaticales y los errores de comprensión.

También considero importante trabajar sobre la autoestima de “alumno 1”, ya que los errores y dificultades causadas por la dislexia generan mucha frustración, como he comentado anteriormente en el marco teórico. Debemos ayudarlo a adoptar una actitud positiva frente a la lectoescritura, para lo que reforzaremos sus logros con una respuesta de elogio por su esfuerzo. Considero que el desarrollo de la autoestima es fundamental, no solo para realizar un buen aprendizaje, sino para desarrollarse mejor en su día a día, desprendiéndose del estrés diario que suponen las dificultades a las que se enfrenta. Un mayor autoconcepto de sí mismo, hará que el alumno esté más motivado para realizar la intervención.

### 5.3 Instrumentos

Estas actividades que se van a proponer a continuación están ideadas para realizar en una aula convencional, por lo que principalmente se va a hacer uso de fichas donde aparecerán las actividades que van a ser realizadas por el alumnado. Estas incluyen el uso de diferentes materiales como pueden ser lápices, lápices de colores, tijeras, pegamento, bolsas de basura, tijera o gomets.

Como se puede observar, son materiales corrientes que podemos encontrar en cualquier centro que nos encontremos, lo que se nos facilitará la realización de dichas actividades con el alumnado disléxico.

#### 5.4 Procedimiento

Antes de comenzar el proyecto, se le preguntará al niño acerca de qué países le gustaría visitar en el futuro. Su respuesta me permitirá a adaptar las actividades a su interés por lo que le serán más motivadoras. En este caso, voy a realizar el proyecto suponiendo que ha elegido Francia y Estados Unidos.

Se comenzará introduciendo el tema mediante la creación de un pasaporte, que les permitirá a los niños aprender cómo se estructura la información en este tipo de documentos.

Para ellos se les repartirá una hoja base donde saldrá dibujado el pasaporte, y ellos tendrán que ir rellenando la información que aparece representada. (Anexo IV). A continuación voy a realizar la adaptación dependiendo de los países que ha elegido “alumno 1”, en este caso Francia y Estados Unidos, como ya se ha mencionado anteriormente.

La primera secuencia de actividades, tienen que ver con Francia, y éstas integran un total de seis actividades.

Comenzaremos con “Me voy a Francia” (Anexo V), tiene como objetivo la correcta discriminación auditiva. Para ello, “alumno 1” va a hacer uso de una ficha donde aparecerán diferentes medios de transporte y depende del audio que suene tendrá que marcar uno u otro. Esta actividad le servirá para afianzarse a sonidos cotidianos que escucha en su día a día. Los audios serán puestos un total de cinco veces, ya que estos niños como he comentado anteriormente tienen mala memoria a corto plazo y presentan dificultades de concentración. Una vez finalizada esta actividad, será corregida proporcionando feedback e imitando correctamente cada sonido.

Seguidamente, se le hará reflexionar acerca de los usos que se le puede dar a cada medio de transporte, para ello le preguntaré como viajaría hasta Francia.

La siguiente actividad del bloque “Francia” se llama “encuétrame (Anexo VI) y tiene como objetivo trabajar la conciencia fonológica a través del triángulo de los fonemas vocálicos del español. En un primer momento, se trabajará únicamente con las vocales, ya que son mucho más sonoras y fáciles de discriminar, y posteriormente se pasará al uso de las consonantes. El niño disléxico tendrá una ficha con una serie de dibujos y en cada dibujo aparecerá un cuadrado, donde Juan tiene que escribir la vocal con la que empieza cada una de las diferentes imágenes.

Una vez que se haya trabajado la conciencia fonológica de las vocales, pasaremos a realizar una actividad para trabajar las habilidades fonológicas mediante las consonantes. (Anexo VI). Para ello se entregará una hoja, en la cual se tendrá que elegir entre las diferentes consonantes, cuál es la correcta para completar la palabra indicada. También se contará con un dibujo de referencia para que le sirva como un apoyo. (Anexo VI).

La tercera actividad que se ha diseñado para este bloque, lleva por título “¿Qué es?”. Aquí se pretende que el niño trabaje la conciencia de la palabra a partir de un conjunto de letras, las cuales le ayudarán a formar la palabra requerida.

Para ello, se le repartirá una ficha en la que se podrán observar diferentes objetos y letras. El niño ha de recortar las letras que aparecen en la ficha y formar la palabra que hace referencia al dibujo señalado. (Anexo VII). De esta manera también trabajaremos la motricidad fina.

A continuación, pasaremos a realizar una actividad para trabajar la comprensión de textos. Debido a la complejidad de la actividad, el niño contará con diferentes ayudas del docente para poder superarlo. Se proporcionará al niño un texto, en el cual se describe cómo suelen ir vestidos los franceses. En la parte derecha de la ficha, se puede encontrar un dibujo de un niño en el cual aparece desnudo, puesto que el alumno ha de dibujar y colorear las prendas dependiendo de la información que se extrae del texto, el cual ha sido leído con anterioridad.. Esta actividad “Me visto de francés” es detallada en el anexo VIII.



La quinta actividad que encontramos dentro de esta temática hace referencia al título, “Me pedí en Francia”. Aquí se pretende trabajar la producción de letras, palabras y frases. Para ello deberá hacer una pequeña redacción sobre el viaje pudiendo hacer uso de diferentes elementos que han sido trabajados en las actividades anteriores. Dejaremos al alumno que nos proponga algunos temas sobre los que quiera contar algo, y, si no se le ocurre nada se predeterminará una noticia que tendrán que ir formando conjuntamente. Para ello, se proporcionará unas fotocopias, las cuales sirvan de orientación. (Anexo IX)

En la última actividad de este bloque, voy a poner de manifiesto el aprendizaje interdisciplinar. Se busca la mejora en el desarrollo motor a través de una tarea de expresión artística.

Se trata de realizar un sombrero, para ello se utilizará la papiroflexia. Esta actividad le proporcionará al niño un momento divertido y de evasión en relación a las actividades que conforman el bloque de aprendizaje. (Anexo X)

Una vez finalizadas las actividades que conforman el bloque de Francia, se ha de pasar a comenzar el bloque relacionado a Estados Unidos, donde los alumnos contarán con un total de siete actividades, en las cuales se trabajará para mejorar la dislexia progresivamente.

La primera actividad de este bloque (Anexo XI), lleva por título, “¿Qué letra es? El objetivo principal, va a ser aprender a distinguir mediante la discriminación auditiva de diferentes fonemas. Para ello, se le entregará al alumno una ficha con varias letras, las cuales tendrá que identificar y rodear conforme vayan sonando.

Continuaremos con la siguiente actividad, “Contando, contando” (Anexo XII). Mediante esta actividad, se podrá trabajar la conciencia fonológica. Para ello los alumnos deberán de contar el número de sílabas que componen las diferentes palabras que aparecen en la ficha, teniéndolas que relacionar con la casilla correspondiente.

Para ello se repartirá una ficha en la que se tendrán que unir las imágenes de las palabras que van a ser analizadas, relacionándolas con el número de sílabas que les corresponde. Para poder realizar esta tarea, es conveniente, pronunciar la palabra en voz

alta e ir dando palmadas por cada sílaba que conforme la palabra. Esto les ayudará a dar sentido y visualizar las diferentes sílabas que conforman la palabra.

La siguiente actividad “Recortando curiosidades” (anexo XIII) servirá para trabajar tanto la conciencia de la palabra como la conciencia lexical. Para ello se le entregará un folio donde aparecen diferentes frases en las que todas las palabras estarán unidas, puesto que los espacios han sido suprimidos. Para poder completar con éxito el ejercicio, el alumno ha de recortar cada palabra y pegarlas separadas en un folio aparte, dando sentido a la frase. Para ello, se le puede dar alguna indicación a la hora de pegar las palabras en el papel, para evitar que las palabras sean pegadas sin los espacios correspondientes, o en desorden. De este modo, se podrá trabajar la conciencia lexical mientras el alumno está entretenido y al mismo tiempo practica la motricidad fina.

La siguiente actividad está destinada para tener un manejo más fluido de la conciencia fonológica de las diferentes vocales que nos encontramos en el diccionario. En “¡Menudos borrones por culpa del agua!” (Anexo XIV) el niño ha de mostrar cierta agilidad mediante la identificación de las vocales, para reconocer los sonidos de los fonemas de una manera más compleja, ya que más adelante nos encontraremos con las consonantes y la combinación de estas con las vocales.

Para poder alcanzar el desarrollo completo del alumno, es necesario trabajar también la imaginación y creatividad, por lo que en la siguiente actividad, “¡Vamos a hacer un chubasquero!” (Anexo XV) el alumno trabajará ambos componentes mediante la expresión artística. La expresión artística es una buena herramienta para mejorar esta habilidad creativa con ayuda de unos materiales, que serán fundamentales en la elaboración del producto final. Esta actividad, ha de ser introducida mediante el tema del clima meteorológico, puesto que lleva como objetivo la fabricación de un chubasquero.

Antes de dar comienzo a la actividad, se les mostrará un ejemplo, el cual posteriormente tendrán que realizar con ayuda del profesor. Una vez se ha explicado toda la actividad, se repartirá el material, con el fin de poder haber evitado posibles distracciones en la explicación que se realiza por parte del docente.

La siguiente tarea lleva por título “letras y palabras”. Aquí se trabajará las habilidades fonológicas mediante las consonantes “letras y palabras” (Anexo XVI).

Esta actividad está destinada a que se trabaje las diferentes consonantes con ayuda de dibujos. Para ello, se ha de crear un mural en la que puede aparecer cualquier consonante, en este caso vamos a seleccionar la letra ‘m’. El alumno ha de contar con una serie de objetos, los cuales ha de recortar y para pegar únicamente aquellos que comiencen por la letra seleccionada. Aquellos fonemas que no empiecen por esa consonante no han de ser pegados.

Este proyecto lo finalizaré mediante la actividad “Las noticias de hoy” (Anexo XVII), la cual está destinada a trabajar la producción de letras, palabras y frases dentro de un contexto. Al final de curso, se elaborará conjuntamente un periódico con una sección de noticias, donde los alumnos han de escribir sus historias, viajes, experiencias, etc. Se le pedirá a este alumnado, que escriba en la columna de nuestro periódico su viaje a Estados Unidos y recomendándolo y explicando los diferentes aspectos que ha podido ir aprendiendo mediante las diferentes actividades que han conformado este bloque temático.

## **6. SESIONES**

Como ya se ha explicado en el apartado anterior, para llevar a cabo las actividades voy a hacer uso de dos bloques de contenidos los cuales van a ser en este caso “Francia” y “EEUU”, los cuales englobarán diferentes fichas con actividades que le permitirán al niño progresar adecuadamente.

A continuación, se va a hacer referencia a las diferentes actividades, desglosándolas tal y como el alumnado las recibirá.

En el apartado de anexo, aparecen en unas tablas las diferentes indicaciones para el docente a la hora de llevar a cabo las sesiones correspondientes.

## 6.1 Bloque Francia.

### 6.1.1 Actividad 0. Preparo el pasaporte.

El pasaporte nos permite viajar por todo el mundo, y ahí salen representados nuestros datos personales y los países a los que hemos viajado. ¿Estáis listos para realizar el vuestro?

|                                                                                                                                                                                                                          |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p><b>FOTO PERSONAL:</b></p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p><b>NOMBRE:</b> _____</p> <p><b>APELLIDOS:</b> _____</p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> _____</p> <p><b>CIUDAD:</b> _____</p> <p><b>FIRMA:</b></p> | <p><b>PAISES VISITADOS:</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

6.1.2 Actividad 1. Me voy a Francia.

A continuación van a sonar diferentes ruidos de los medios de transporte que aparecen en la ficha. Rodea el medio de transporte dependiendo de los sonidos que escuches.

¿Qué medio de transporte elegirás tú para viajar a Francia desde Zaragoza? ¿Por qué?

**NOMBRE:**

❖ **RODEA EL RUDIO QUE RECONOZCAS.**





6.1.3 Actividad 2: encuéntrame

¡NO PUEDE SER! Me he olvidado de las vocales y de las.... Consonaste también.  
Ayúdame a reconocer por qué letra empiezan las siguientes cosas que he visto París.



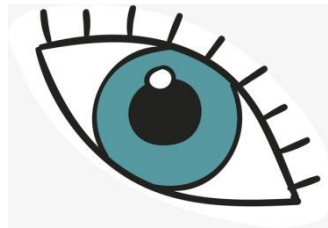
EMPIEZA POR LA VOCAL:



EMPIEZA POR LA VOCAL:



EMPIEZA POR LA VOCAL:



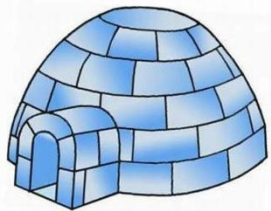
EMPIEZA POR LA VOCAL:



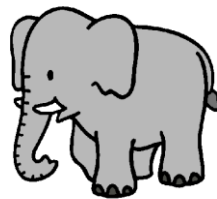
EMPIEZA POR LA VOCAL:



EMPIEZA POR LA VOCAL:



EMPIEZA POR LA VOCAL:



EMPIEZA POR LA VOCAL:



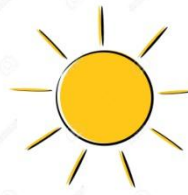
EMPIEZA POR LA CONSONANTE:



EMPIEZA POR LA CONSONANTE:



EMPIEZA POR LA CONSONANTE:



EMPIEZA POR LA CONSONANTE:



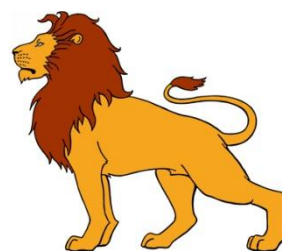
EMPIEZA POR LA CONSONANTE:



EMPIEZA POR LA CONSONANTE:



EMPIEZA POR LA CONSONANTE:






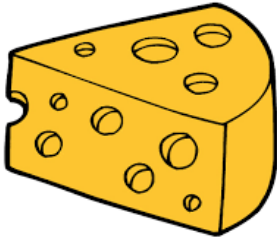
EMPIEZA POR LA CONSONANTE:



### 6.1.4 Actividad 3 ¿qué es?

Coge las tijeras y prepárate... ¡Vamos a aprender diferentes cosas típicas que podemos encontrar en Francia!, ¿Estás listo? Vas a tener que recortar las letras que formen la palabra, pegándola debajo del dibujo.

| ¿QUÉ ES?                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|    | <table border="1"><tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>d</td><td>e</td><td>f</td><td>g</td></tr><tr><td>h</td><td>i</td><td>j</td><td>k</td><td>l</td><td>m</td><td>n</td></tr><tr><td>ñ</td><td>o</td><td>p</td><td>q</td><td>r</td><td>s</td><td>t</td></tr><tr><td>u</td><td>v</td><td>w</td><td>x</td><td>y</td><td>z</td><td></td></tr></table> <hr/> | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | ñ | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |  |
| a                                                                                   | b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | c | d | e | f | g |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| h                                                                                   | i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | j | k | l | m | n |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ñ                                                                                   | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | p | q | r | s | t |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| u                                                                                   | v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | w | x | y | z |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|  | <table border="1"><tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>d</td><td>e</td><td>f</td><td>g</td></tr><tr><td>h</td><td>i</td><td>j</td><td>k</td><td>l</td><td>m</td><td>n</td></tr><tr><td>ñ</td><td>o</td><td>p</td><td>q</td><td>r</td><td>s</td><td>t</td></tr><tr><td>u</td><td>v</td><td>w</td><td>x</td><td>y</td><td>z</td><td></td></tr></table> <hr/> | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | ñ | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |  |
| a                                                                                   | b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | c | d | e | f | g |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| h                                                                                   | i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | j | k | l | m | n |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ñ                                                                                   | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | p | q | r | s | t |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| u                                                                                   | v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | w | x | y | z |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| <hr/>   | <table border="1"> <tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>d</td><td>e</td><td>f</td><td>g</td></tr> <tr><td>h</td><td>i</td><td>j</td><td>k</td><td>l</td><td>m</td><td>n</td></tr> <tr><td>ñ</td><td>o</td><td>p</td><td>q</td><td>r</td><td>s</td><td>t</td></tr> <tr><td>u</td><td>v</td><td>w</td><td>x</td><td>y</td><td>z</td><td></td></tr> </table> | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | ñ | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |  |
| a                                                                                        | b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | c | d | e | f | g |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| h                                                                                        | i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | j | k | l | m | n |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ñ                                                                                        | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | p | q | r | s | t |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| u                                                                                        | v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | w | x | y | z |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|  <hr/> | <table border="1"> <tr><td>a</td><td>b</td><td>c</td><td>d</td><td>e</td><td>f</td><td>g</td></tr> <tr><td>h</td><td>i</td><td>j</td><td>k</td><td>l</td><td>m</td><td>n</td></tr> <tr><td>ñ</td><td>o</td><td>p</td><td>q</td><td>r</td><td>s</td><td>t</td></tr> <tr><td>u</td><td>v</td><td>w</td><td>x</td><td>y</td><td>z</td><td></td></tr> </table> | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | ñ | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |  |
| a                                                                                        | b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | c | d | e | f | g |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| h                                                                                        | i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | j | k | l | m | n |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| ñ                                                                                        | o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | p | q | r | s | t |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| u                                                                                        | v                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | w | x | y | z |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

6.1.5 Actividad 4. *Me visto de francés.*

Durante este viaje, me he dado cuenta que casi todos los franceses visten iguales, menudos aburridos... Lee el texto y sigue las instrucciones para poder vestirte como un auténtico francés.

## ME VISTO DE FRANCÉS.

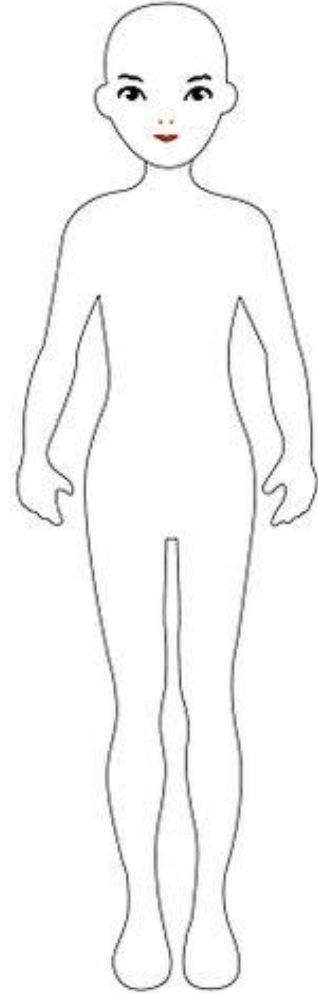
### **Ayuda a Louise a vestirse para salir.**

*Louise es una niña francesa con el pelo corto y rubio. Lleva una camiseta a rayas de color azul y blanco. Lleva su falda favorita, una falda roja. Sus zapatos también son rojos y tiene calcetines blancos. Como hace frío, lleva una boina negra en la cabeza. Una boina es un sombrero típico de Francia.*

Antes de dibujar...

**¡ATENCIÓN A LOS CONSEJOS!**

- Debes dibujar 6 cosas. Subráyalas en el texto.
- Sácale punta a la pintura roja. Será importante.
- En la cabeza tendrás que dibujar 2 cosas.
- Los zapatos siempre con calcetines.
- Acuérdate de coger las pinturas



# Conectores del discurso



Sirven para...

- ORDENAR EL DISCURSO**
  - Antes de nada
  - En primer lugar
  - En segundo lugar
  - En último lugar
  - Por un lado/otro lado
  - Por último
  - Para empezar
  - A continuación
  - Primero/después/luego
  - Finalmente
  - Para terminar
- INTRODUCIR UN TEMA**
  - En cuanto a
  - Con relación a
  - Con respecto a
  - Por otra parte
  - En relación con
  - Por lo que se refiere a
  - Acerca de
- AÑADIR IDEAS**
  - Además
  - Asimismo
  - También
  - Igualmente
  - Al mismo tiempo
  - Por otro lado
  - Por otra parte
  - Así pues
- ACLARAR O EXPLICAR**
  - Es decir
  - O sea
  - Esto es
  - En efecto
  - Conviene subrayar
  - Dicho de otra manera
  - En otras palabras
  - Con esto quiero decir
- EJEMPLIFICAR**
  - Por ejemplo
  - Concretamente
  - En concreto
  - En particular
  - Pongamos por caso
- INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL**
  - Para mí
  - En mi opinión
  - Yo creo que
  - A mi entender/parecer
  - A mi juicio
  - Según mi punto de vista
  - Personalmente
  - Considero que
- INDICAR HIPÓTESIS**
  - Es posible
  - Es probable
  - Probablemente
  - Posiblemente
  - A lo mejor
  - Quizá(s)
  - Tal vez
- INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE**
  - Pero
  - Por el contrario
  - Aunque
  - Sin embargo
  - A pesar de
  - No obstante
  - En cambio
  - Al contrario
- INDICAR CONSECUENCIA**
  - Por esto
  - Por tanto
  - En consecuencia
  - Por consiguiente
  - Como resultado
  - Por lo cual
  - De modo/manera que
  - De ahí que
- INDICAR CAUSA**
  - Porque
  - Ya que
  - Como
  - Puesto/dado que
  - A causa de
  - Debido a
  - Visto que
- RESUMIR**
  - En resumen
  - En pocas palabras
  - Para resumir
  - En suma
  - Globalmente
  - En definitiva
- CONCLUIR O TERMINAR**
  - En conclusión
  - Para finalizar
  - Para terminar
  - Para concluir
  - Por último
  - En definitiva
  - En resumen

**ESCRIBE SOBRE TU VIAJE A FRANCIA.**

Tiene que aparecer: 1. **pero** 2. **aunque** 3. **y** 4. **porque**  
una vez en el texto.

TÍTULO: \_\_\_\_\_

- El primer día... (Presentación del tema)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- El segundo día... (¿qué ha pasado? Hechos y problemas)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- El último día.... (Solución a los problemas. Opinión.)

6.1.7 Actividad 6: crea tu propio sombrero.


En Francia en invierno hace mucho frío, por eso los niños que viven ahí utilizan boinas. Una boina es un sombrero que inventaron los franceses. Mira, ¡aquí tienes una foto! ¿Crees que te quedaría bien?

¡Haz la tuya! Coge un trozo de papel y enróllalo como un cono de helado. Ciérralo con celo. Colócalo en tu cabeza y habla Un poco en francés. Invéntalo, ¡ya verás qué divertido!

6.2 Bloque EEUU:

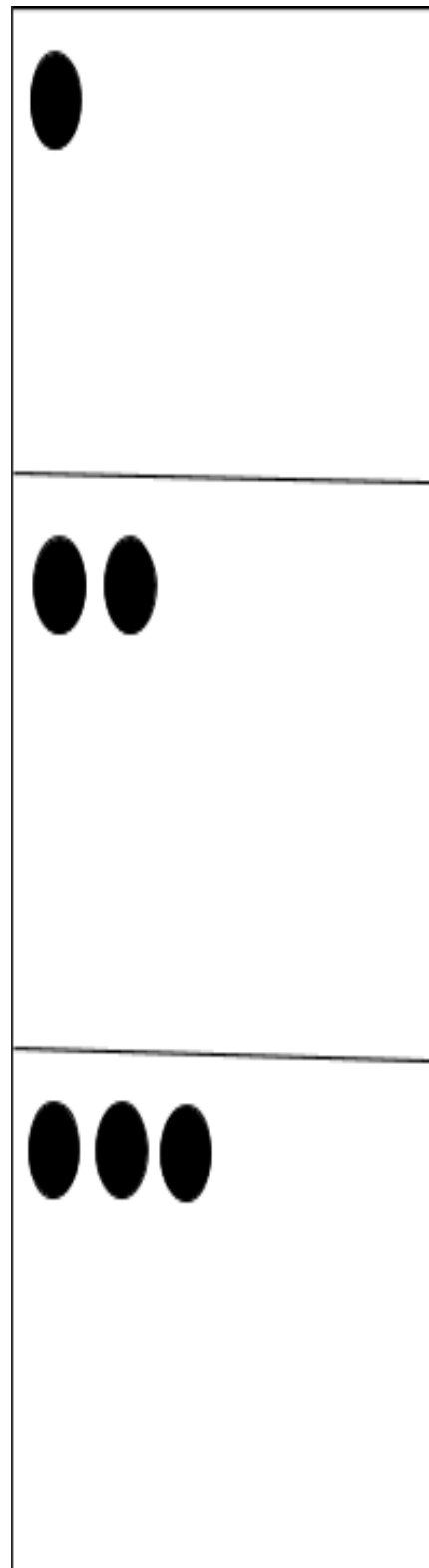
6.2.1 Actividad 1 ¿qué letra es?

A continuación van a sonar diferentes sonidos, vas a tener que rodear el sonido que equivale a la letra.

|                                                                                                                       |          |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <br><b>Rodea si<br/>hace ruido</b> |          |          |
| <b>m</b>                                                                                                              | <b>u</b> | <b>v</b> |
| <b>t</b>                                                                                                              | <b>b</b> | <b>p</b> |
| <b>r</b>                                                                                                              | <b>l</b> | <b>f</b> |

6.2.2 Actividad 2: *contando, contando.*

Segmenta cada palabra y únala con las sílabas que tiene ( PERRO- PE-RRO→OO)



6.2.3 Actividad 3: recortando curiosidades

1. Recorta las palabras que forman la frase.
2. Pégalas en un papel, separándolas.

Curiosidades de EEUU

El béisbol es el deporte nacional.

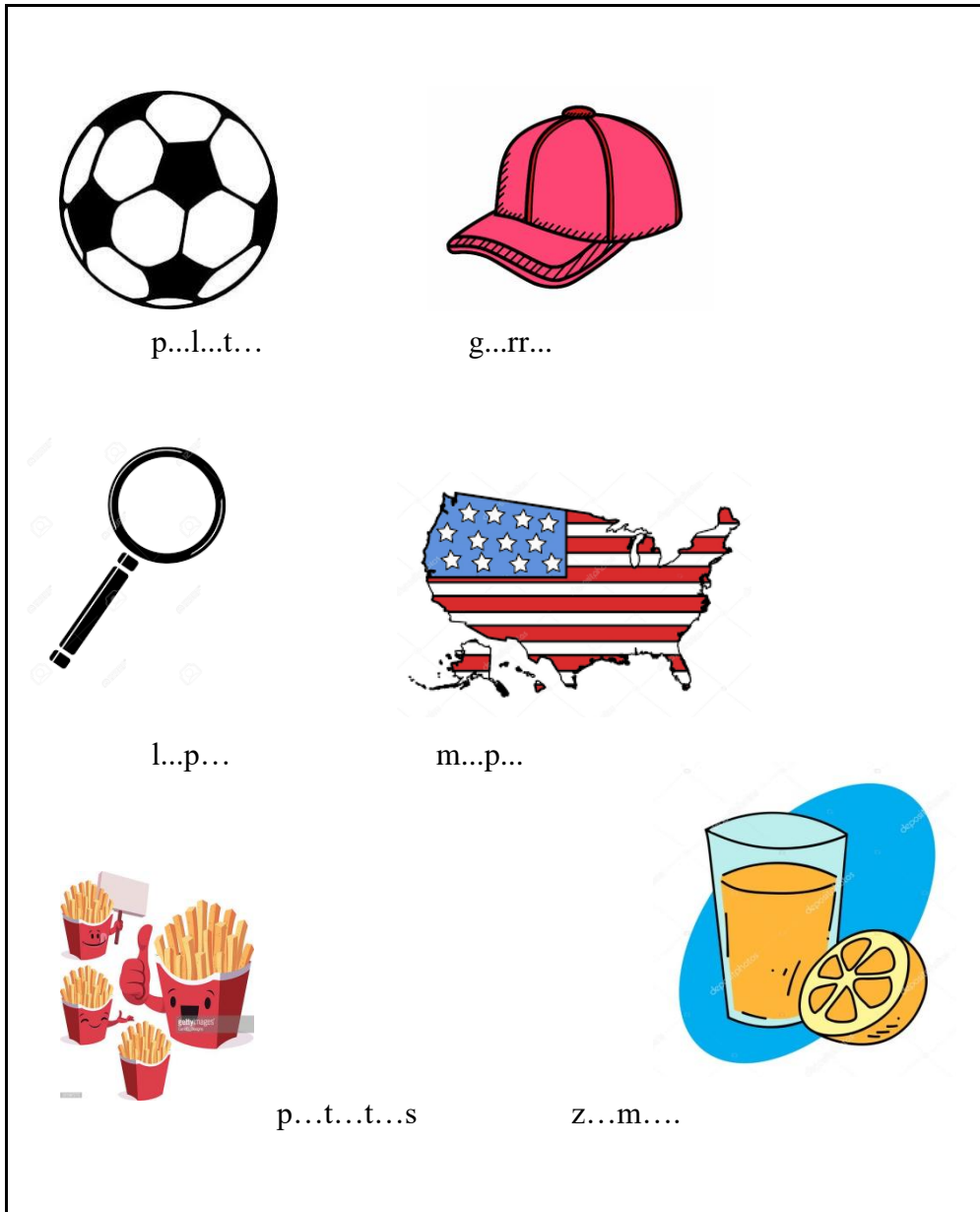
Encontramos muchos tipos de clima.

Tiene la montaña más alta del mundo.



6.2.4 Actividad 4, ¡menudos borrones por culpa del agua!

En Estados Unidos es muy común que llueva, por lo que la lluvia ha borrado algunas de las vocales de una lista. Completa las palabras



p...l...t...

g...rr...

l...p...

m...p...

p...t...t...s

z...m....

### 6.2.5 Actividad 5: ¡crea tu propio chubasquero!



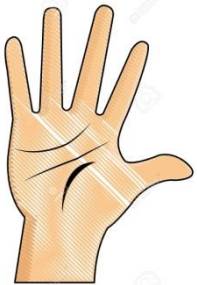
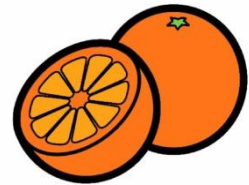
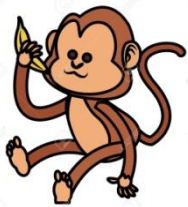
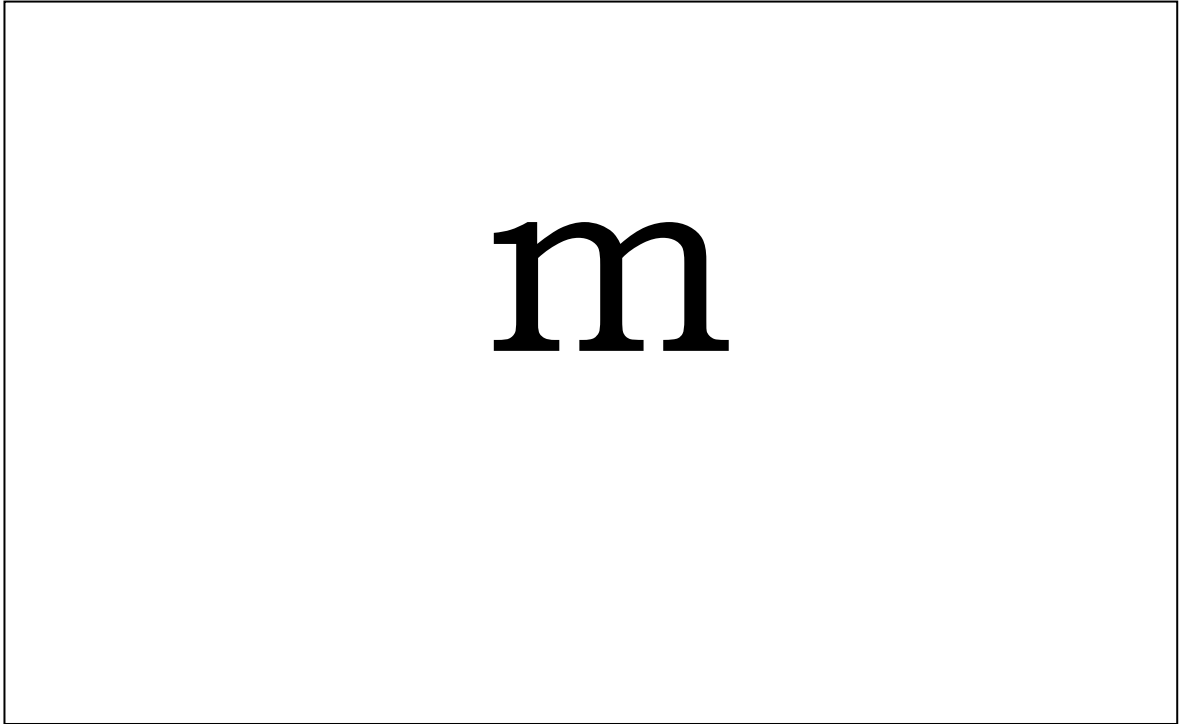
Es el momento de que elabores tu propio chubasquero. Solamente necesitas:

- Una bolsa de basura grande, preferiblemente blanca, para que se pueda ver bien el decorado de después.
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Un objeto redondo grande, para hacer la forma de círculo sobre la bolsa,
- Otros materiales como: pegatinas, témperas, purpurina, gomets, etc. Para decorar tu chubasquero.

Coge la bolsa de basura y ábrela entera. Una vez que esté abierta con un objeto redondo, haz un círculo en el centro de la bolsa aproximadamente. El círculo tiene que ser lo bastante grande para que te quepa la cabeza. Finalmente solo queda decorar a tu gusto el chubasquero y... ¡Póntelo por las calles!

6.2.6 Actividad 6: letras y palabras.

Pega en el cuadro los dibujos que empiecen por la letra... M.



6.2.7 Actividad 7: las noticias de hoy.

En esta actividad los alumnos han de redactar conjuntamente una noticia completando los siguientes apartados.

| <b><u>EL PERIÓDICO</u></b> |                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>TITULAR:</u></b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de la noticia.</li></ul> |
| DIBUJO.                    |                                                                             |
| OPINIÓN.                   |                                                                             |

## 7. EVALUCIÓN.

Para realizar la evaluación, se va a hacer uso de las fichas que se han ido completando a lo largo del proyecto, observando el progreso en los diferentes tipos de actividades.

Además se realizará una rúbrica para completar esta evaluación, las cuales se presentan a continuación:

### 7.1 Viaje Francia.

Las dos primeras actividades no son evaluables, sino de orientación y explicación del proyecto.

|                                     | Prueba                                                                                                          |  |  |  |  |  |  | Observaciones |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|---------------|
| Actividad 1.<br>Me voy a Francia    | <b>Discriminación auditiva</b><br>Discrimina los sonidos del lenguaje y los asocia a su grafema correspondiente |  |  |  |  |  |  |               |
| Actividad 2.<br>Encuéntrame         | <b>Conciencia fonológica</b><br>Si existe un déficit a nivel de conciencia fonológica                           |  |  |  |  |  |  |               |
| Actividad 3.<br>¿Qué es?            | <b>Conciencia de la palabra.</b><br>Capacidad de formar palabras a través de un conjunto de letras              |  |  |  |  |  |  |               |
| Actividad 4.<br>Me visto de francés | <b>Comprensión de textos.</b><br>Nivel de asimilación del mensaje                                               |  |  |  |  |  |  |               |
| Actividad 5.                        | <b>Producción de letras,</b>                                                                                    |  |  |  |  |  |  |               |

|                                      |                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Me perdí en Francia                  | <b>palabras y frases.</b><br>capacidad en el manejo de la lengua escrita a partir de una redacción |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 6.<br>Crea tu propia boina | <b>Expresión artística</b><br>Nivel de desarrollo motor en la parte práctica                       |  |  |  |  |  |  |  |

Escala:

- 5. Excelente
- 4. Muy bueno
- 3. Bueno
- 2. Deficiente
- 1. Pobre
- 0. Muy pobre

## 7.2 Viaje EE.UU.

|                             | Prueba                                                                                                           |  |  |  |  |  |  | Observaciones |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|---------------|
| Actividad 1. ¿Qué letra es? | <b>Discriminación auditiva.</b><br>Discrimina los sonidos del lenguaje y los asocia a su grafema correspondiente |  |  |  |  |  |  |               |
| Actividad 2.                | <b>Conciencia fonológica a</b>                                                                                   |  |  |  |  |  |  |               |

|                                                             |                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Contando,<br>contando                                       | <b>través de las sílabas.</b><br>Capacidad para manipular los distintos segmentos de la palabra e identificar el número de unidades que conforman las palabras. |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 3.<br>Recortando<br>curiosidades                  | <b>Conciencia de la palabra y la conciencia lexical.</b><br>Si realiza el espaciado en el lugar correcto entre las palabras.                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 4.<br>¡Menudos<br>borrones por<br>culpa del agua! | <b>Conciencia fonológica de las vocales</b><br>Identificación de las vocales para reconocer los sonidos de los fonemas de una manera más compleja               |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 5.<br>¡Vamos<br>hacernos un<br>chubasquero!       | <b>Expresión artística</b><br>Nivel de desarrollo motor en la parte práctica                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 6.<br>Letras y palabras                           | <b>Conciencia fonológica de las consonantes.</b><br>Reconocimiento de los fonemas                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 7.<br>Las noticias de<br>hoy                      | <b>Producción de letras, palabras y frases.</b><br>Capacidad en el manejo de                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |

|  |                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | la lengua escrita a partir de una redacción |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Escala:

- 5. Excelente
- 4. Muy bueno
- 3. Bueno
- 2. Deficiente
- 1. Pobre
- 0. Muy pobre

**8. LIMITACIONES DEL ESTUDIO**

Las limitaciones del estudio pueden verse en cuanto al número de alumnos con dislexia con los que se cuentan. Esta limitación afectaría ya que los resultados de las diferentes actividades que se plantean, no se pueden generalizar, puesto que responden a una muestra muy pequeña.

**9. PROSPECTIVA DE FUTURO**

Como prospectivas de futuro, resultaría de gran interés valorar en todo momento la evolución que va realizando cada alumnado, teniendo en cuenta en todo momento la motivación que siente ante la tarea propuesta y como se siente emocionalmente.

Del mismo modo, sería relevante atender otras variables como puede ser el rendimiento académico o aspectos sociales y culturales, puesto que el alumno ha de ser formado en todos los ámbitos.



## **10. IMPLICACIONES PRÁCTICAS**

Este trabajo puede tener unas implicaciones de carácter práctico que desemboquen en unas estrategias para poder progresar a nivel educativo con alumnos que tienen dislexia. Este proyecto, está orientado hacia la superación de diferentes obstáculos con las que estos niños se topan a la hora de hacer frente a conocimientos que se enseñan en el aula de educación primaria. De esta manera simplificada, los niños pueden mejorar y afianzar los aprendizajes.

A su vez, este programa de intervención apuesta por el trabajo focalizado en este tipo de individuos con el fin de evitar el fracaso escolar o la baja autoestima que pueden llegar a desarrollar si no se realiza un trabajo adecuado.

## **11. CONCLUSIONES**

La realización de este trabajo, me ha permitido comprender la gran importancia que tiene la buena adquisición de la lectoescritura desde las primeras etapas de Educación Infantil, ya que es donde pueden aparecer primeras alarmas de posibles trastornos de la lectura y escritura que se pueden desarrollar en su totalidad durante las etapas de Educación Primaria, cuando estos hábitos se afianzan más.

Una vez he podido conocer los diferentes tipos de dislexia y todas las manifestaciones que conllevan, he podido darme cuenta lo complejo que es este trastorno, ya que no afecta igual en todos los niños y muchas veces se da incluso la comorbilidad, lo que hace que este trastorno se vuelva más dificultoso en cuanto a su actuación.

Considero de gran importancia, como ya he ido comentando durante todo el trabajo, que todos los maestros aprendan acerca de cómo tratar con niños que tienen esta dificultad de aprendizaje, ya que engloba a gran parte del alumnado, exactamente a un 78 %, y la correcta actuación es esencial para que el niño pueda superar sus dificultades lo mejor posible.

El tratamiento de la dislexia, no solo debe ir de la mano de los especialistas, si no que el papel de la familia también debe aceptar e informarse acerca de este trastorno de

aprendizaje, ya que en el ámbito familiar se promueven técnicas y habilidades necesarias para su mejora.

Tanto el profesor, como los especialistas y la familia, deben de tomar una postura adecuada a la hora de tratar con el niño disléxico, puesto que de este modo evitaremos que se frustre y el avance se ralentice.

Por otro lado, centrándome en la actuación que he propuesto, soy consciente que cada niño es un mundo, por lo que algunas metodologías serán más adecuadas para unos que para otros, desde mi punto de vista he elegido los dos tipos de metodología que consideraba más adecuada para tratar correctamente estos trastornos, manteniendo al niño interesado y activo en la tarea durante su desarrollo.

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Rivas, R M., & López, S. (2015). *Actualidad en la etiología de la dislexia*. Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad de Santiago de Compostela. Revista de estudios e investigación en psicología y educación.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). *Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia*. Revista Neuropsicológica, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 79-94.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2013). *Guía de los criterios diagnósticos del DSM-V*. Arlington.
- Galaburda, A., & Cestnick, L. (2003). *Dislexia del desarrollo*. Revista de neurología, 36 (Sup. 1), 3-30.
- Serrano, F. (2005). *Disléxicos en español: papel de la fonología y de la ortografía*.
- Ramus, F. (2003). *Developmental dyslexia: specific phonological deficit or general sensorimotor dysfunction*. Current opinion in Neurobiology, 212-218.
- Ortón, S T. (2013). *La guía de la dislexia en Madrid*. Madrid. Madrid con la dislexia.
- Calvo, A I., & Monzón, A. (1995). *La diversidad en el aula*. Teruel
- Nieto, M. (1975). *El niño disléxico*. México. Editorial Prensa Médica Mexicana, 185.
- Saywitz, & Shaywitz. (2003), "Dyslexia Association". Lyon.
- Monfort, M., & Juárez, A. (1987). *El niño que habla*. Madrid. Cope.
- Jiménez, J. (2012). *Dislexia en español. Prevalencia e indicadores cognitivos, culturales, familiares y biológicos*. Madrid. Pirámide.
- Bruner, J. (1990). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
- Juárez, A., & Monfort, M. (1998). *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid. Santillana.

Guerrero, S. (2013). *Creación y producción en diseño y comunicación n°58. Nuevas tecnologías y la dislexia*. Buenos Aires, Argentina, 63. Bujan, M Franichevich, P (2013). *Creación y producción en diseño y comunicación n°58. Nuevas tecnologías y la dislexia*. Buenos Aires, Argentina, 63.

Thomson, M E. (1984). *Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Alianza Editorial

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, Madrid: Boletín oficial del Estado (2013).

DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

### 13. ANEXOS

ANEXO I: Tabla. Signos y síntomas generales de la dislexia en Educación Infantil.

|                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Retraso en el aprendizaje del lenguaje.                                                                                                                                                   |
| Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.                                                                                                              |
| Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.                                                                                                   |
| Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.                                                                                                                |
| Alternancia de días “buenos” y “malos” en el trabajo escolar, sin razón aparente.                                                                                                         |
| Dificultad para aprender las rimas típicas de preescolar.                                                                                                                                 |
| Particular dificultad para aprender a leer y escribir.                                                                                                                                    |
| Persistente tendencia a escribir los números en espejo o en dirección u orientación inadecuada.                                                                                           |
| Dificultad para distinguir entre la izquierda y derecha.                                                                                                                                  |
| Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar, y en general para retener secuencias, como por ejemplo los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año,... |
| Falta de atención y de concentración.                                                                                                                                                     |
| Baja autoestima, frustración, impulsividad, periodos atencionales más cortos, inmadurez, falta de planificación,...                                                                       |
| Escritura marcada por: omisiones, adicionales de letras o alteraciones del orden de las mismas.                                                                                           |
| Desorganización en casa y en la escuela.                                                                                                                                                  |
| Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno.                                                                                                                     |
| Dificultad para seguir instrucciones orales.                                                                                                                                              |
| Diferencia entre su organización y estructuración de sus pensamientos de manera oral y escrita.                                                                                           |
| Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos.                                                                                                                                      |
| Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras.                                                                                                                               |
| Aversión a la lectura y escritura.                                                                                                                                                        |

ANEXO II. Tabla de criterios de las dificultades de aprendizaje. Miranda (1987)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Criterios de exclusión: los individuos con deficiencia sensorial, mental, emocional, de privación sociocultural, absentismo escolar o inadecuación de los métodos educativos, con carencia de oportunidad para aprender o enseñanza inadecuada no entrarían dentro de las DA.</p>                                                                                                             |
| <p>Criterios de discrepancia: las DA se caracterizan por una falta de concordancia entre el resultado real académico y el esperado según las capacidades cognitivas del sujeto, es decir, la diferencia entre el potencial intelectual y los logros actuales. Suele ser el criterio más utilizado en la práctica del diagnóstico de las DA y, en ocasiones, el único que se tiene en cuenta.</p> |
| <p>Criterio de especificidad: pretende especificar en qué ámbito se producen las DA. Las DA se manifestarían en el aprendizaje de una o dos materias concretas, lo que ha llevado a dar una denominación específica a cada dificultad en función del tipo de problema (dislexia, disortografía, disgrafía o discalculia).</p>                                                                    |

ANEXO III: tabla de evaluación detallada.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                               | Principios de Actuación (Especificar lo que sabe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AYUDAS QUE SE LE PRETENDEN DAR                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>1. Participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar.</p>      | <p>a) <b>Establece relaciones con los compañeros:</b> con dificultad.</p> <p>b)Da opiniones: Sí</p> <p>c)Describe y narra algo: Sí</p> <p>d)Hace preguntas: Sí</p> <p>e)Propone temas: Sí</p> <p>f)<b>Escucha las intervenciones</b> :a veces</p> <p>g)<b>Respeto las opiniones:</b> a veces</p> <p>h)<b>Pide la palabra y guarda turno:</b> a veces</p> | <p>Actividades de mejora del autoestima y relacionales.</p> |
| <p>2. Captar el sentido de textos orales de uso habitual.</p>                                                         | <p>a)Comprende el vocabulario que se usa: sí</p> <p>b)Comprende la idea principal que se transmite: sí</p> <p>c)Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos: con dificultad</p>                                                                                                                                                       |                                                             |
| <p>3. Memorizar, reproducir y representar textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación.</p> | <p>a)Adivinanzas: sí</p> <p>b)Poemas: con la dificultad típica de la edad.</p> <p>c)Otros textos literarios (de tradición oral, canciones...): sí</p>                                                                                                                                                                                                    |                                                             |
| <p>4. Producir textos orales sencillos con varias intenciones comunicativas.</p>                                      | <p>a)Utiliza correctamente el vocabulario: sí</p> <p>b)Narra de forma ordenada hechos de su experiencia</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Actividades de orden de acontecimientos.</p>             |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      | <p>próxima: sí</p> <p>c) <b>Narra de forma ordenada hechos imaginarios:</b> con dificultad</p> <p>d) Describe formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares: sí</p> <p>e) Describe funcionalmente personas, animales y objetos familiares: sí</p>                                                |                                                                                                                    |
| <p>5. Utilizar en las producciones orales propias de las formas básicas de la lengua oral.</p>                       | <p>a) Relata las experiencias propias con corrección en:<br/>-Pronunciación: No<br/>-Ritmo y entonación: Sí</p> <p>b) Relata experiencias propias con:<br/>-Orden adecuado en las ideas: sí<br/>-Vocabulario apropiado: Sí</p>                                                                                          |                                                                                                                    |
| <p>6. Curiosidad, interés y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones.</p> | <p>a) <b>Está interesado en descifrar textos escritos usuales (carteles, anuncios, etiquetas, cuentos...):</b>No</p> <p>b) Capta la idea fundamental de un texto escrito sencillo: Sí</p> <p>c) Capta informaciones específicas de un texto sencillo: sí</p> <p>d) <b>Capta la secuencia lógica de un texto:</b> No</p> | <p>Actividades conforme a sus intereses.</p> <p>Actividades de secuencia de textos. Estrategias de conectores.</p> |
| <p>7. Utilizar estrategias de comprensión de lectura de textos:</p>                                                  | <p>a) Anticipa contenidos de textos a partir de sus</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Actividades de inferencias e</p>                                                                                |



|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>uso de indicadores textuales y contextuales, avance y retroceso, uso de diccionario, etc.</p> | <p>ilustraciones: Sí</p> <p><b>b)Anticipa contenidos de textos a partir de su título:</b><br/>No</p> <p><b>c)Anticipa contenidos de textos a partir de la información textual anterior:</b><br/>No</p>                                                                                                                               | <p>imaginación.</p>                                                                                                                                                               |
| <p>8. Leer textos con fluidez, entonación y ritmos adecuados.</p>                                | <p>a)Reconoce la correspondencia entre grafemas y fonemas:</p> <p>b)Lee sílabas directas: sí</p> <p><b>c)Lee sílabas inversas y mixtas:</b> con dificultad</p> <p><b>d)Lee sílabas trabadas:</b> con dificultad</p> <p>e)Interpreta el valor de los signos de puntuación:<br/>-+: No<br/>-Interrogación: Sí<br/>-Exclamación: Sí</p> | <p>Actividades de discriminación auditiva.</p> <p>Actividades de conciencia fonológica de sílabas y palabras.</p> <p>Actividades con los signos de puntuación.</p>                |
| <p>9. Elaborar textos escritos breves y sencillos.</p>                                           | <p>a)Escribe la grafía correspondiente a cada fonema:</p> <p><b>b)Escribe sílabas directas:</b> con dificultad</p> <p><b>c)Escribe sílabas inversas y mixtas:</b> con dificultad</p> <p><b>d)Escribe sílabas trabadas:</b> con dificultad</p> <p>e)Escribe oraciones descriptivas sencillas: sí</p>                                  | <p>Actividades de discriminación auditiva.</p> <p>Actividades de conciencia fonológica de sílabas y palabras.</p> <p>Actividades de producción de letras, palabras y sílabas.</p> |
| <p>10. Incorpora a las propias producciones las normas</p>                                       | <p><b>a)Utiliza adecuadamente mayúsculas al principio del</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Actividades de reglas contextuales y</p>                                                                                                                                       |

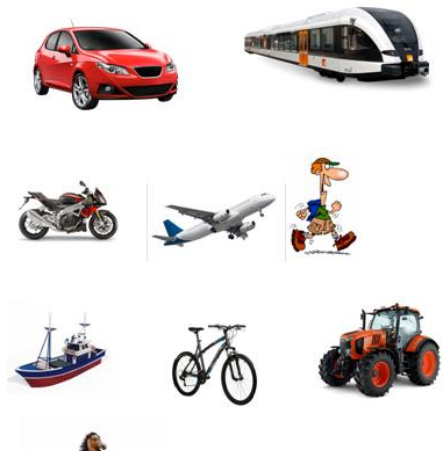
|                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ortográficas.</p>                                                                       | <p><b>escrito, después del punto y con nombre propios:</b> a veces</p> <p>b) <b>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación:</b> a veces.</p> <p>-Interrogación: sí</p> | <p>categóricas.</p> <p>Actividades de signos de puntuación.</p> <p>Actividades de producción de letras, palabras y sílabas.</p>                       |
| <p>11. Producir textos escritos sencillos.</p>                                             | <p>a) <b>Presentación clara y ordenada:</b> a veces</p>                                                                                                                    | <p>Actividades de estrategias de organización y planificación de textos escritos.</p>                                                                 |
| <p>12. Producir textos escritos sencillos.</p>                                             | <p>a) <b>De acuerdo con un guion o plan previamente establecido:</b> No</p> <p>b) <b>Estableciendo algún tipo de relación lógica, temporal, espacial, etc.:</b> No</p>     | <p>Actividades de estrategias de organización y planificación de textos escritos.</p> <p>Actividades de producción de letras, palabras y sílabas.</p> |
| <p>13. Utilizar producciones escritas propias y ajenas para realizar tareas concretas.</p> | <p>a) <b>Realiza tres órdenes escritas que se le presentan:</b> con dificultad</p> <p>b) <b>Escribe tres notas o recados para ser realizados:</b> sí</p>                   | <p>Actividades de comprensión de textos.</p>                                                                                                          |



Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variantes/variables:</b>              | <p>Tengan que diseñar ellos el formato del pasaporte.</p> <p>Entre compañeros se pregunten la información personal y rellenen el pasaporte de su compañero.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | <b>Observaciones para el/la docente:</b> | <p>Hay que tener en cuenta que parte del alumnado disléxico puede ser capaz de saber la información personal que le corresponde, pero probablemente muestre dificultades al escribirla. Para ello hay que estar muy pendiente de su trabajado y vocalizar con el alumno lentamente todas las sílabas que componen la palabra con el fin de darle facilidad para escribirla sin error posible.</p> <p>No obstante, se deberá dar feedback positivo al saber reconocer la palabra correspondiente al nombre, apellidos,... y luego motivarle a la correcta escritura.</p> |  |

**ANEXO V:**

|                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                   | <b>Actividad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Comenzamos el viaje.<br/>FRANCIA</b>                                                                           |
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                                   | Me voy a Francia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Número o Código</b><br><br>1                                                                                   |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                                   | Aprender y progresar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                                   | Relacionar sonidos con palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Espacios de trabajo</b><br>Aula de clase, apoyo,...                                                            |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Los alumnos aprendan a relacionar los sonidos con los medios de transporte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Material</b><br>Lapiceros, goma, ficha, ordenador, mapa.                                                       |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | <p>Se entregará a los alumnos una ficha donde aparecerán diferentes medios de transporte los cuales nombraremos, explicando para qué tipo de distancias se utilizan, diferentes características,.... Escribiremos el nombre debajo para que los alumnos tomen conciencia en todo momento del medio de transporte del que estamos hablando.</p> <p>Una vez hayamos realizado todo esto, el docente comenzará a poner diferentes sonidos de los medios de</p> | <p><b>Esquema visual</b></p>  |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                            |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            |                             | <p>transporte que aparecen, siendo el alumnado el encargado de reconocerlos y señalarlos con el dedo.</p> <p>Una vez el sonido haya finalizado y los alumnos estén señalando un medio de transporte, pasaremos a señalarlo y conjuntamente imitaremos el ruido que ha sonado.</p> <p>Al finalizar todos los transportes se lanzará la pregunta ¿Qué medio de transporte elegirías para viajar desde Francia a Zaragoza?, la cual se responderá primero individualmente y posteriormente se pasará a ponerla en común.</p> |  |
| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variantes/variables:</b> | <p>Una de las variantes que se propone es el trabajo entre parejas, ahí los alumnos adoptaran dos roles diferentes que al final de la tarea intercambiaran. Un miembro de la pareja será el encargado de hacer de “profesor” y el otro de “alumno”. El “profesor” deberá imitar los diferentes sonidos de los medios de transporte o describirlos, y el “alumno”, será el encargado de señalar los medios de transporte a los que se refiere.</p>                                                                         |  |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Observaciones para el/la docente:</b></p> | <p>Hay que tener en cuenta que parte del alumnado disléxico puede presentar problemas a la hora de la escritura de los diferentes medios de transporte, por lo que se recomienda que el docente lo escriba en la pizarra de tal forma que los alumnos tengan mayor facilidad para escribirlo correctamente.</p> <p>A la hora del lanzamiento de la pregunta “¿Qué medio de transporte elegirás tú para viajar a Francia desde Zaragoza? ¿Por qué? “ Es probable que algunos alumnos no ubiquen correctamente la distancia que existe entre Francia y Zaragoza, por lo que serviría de gran ayuda la presencia de un mapa en el que los alumnos puedan localizar visualmente ambos lugares, y a partir de ahí responder a la pregunta.</p> |
|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

























Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

**ANEXO VI:**

|                                                                                                                                          |                                   | <b>Actividad:</b>          | <b>Comenzamos el viaje.<br/>FRANCIA</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Situación de aprendizaje:</b>                                                                                                         |                                   | Encuéntrame                | <b>Número o Código</b><br>2             |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b>                                                                                                      |                                   | Aprender y progresar.      |                                         |
| <b>Objetivos didácticos:</b>                                                                                                             |                                   | <b>Espacios de trabajo</b> | Aula de clase, apoyo,...                |
| <p>Aprender a diferenciar y escribir correctamente las vocales.</p> <p>Aprender a diferenciar las letras que conforman las palabras.</p> |                                   |                            |                                         |
| <b>Para el alumnado</b>                                                                                                                  | <b>Finalidad de la situación:</b> | <b>Material</b>            | Lapiceros, goma, ficha y pizarra.       |
|                                                                                                                                          | <b>Desarrollo:</b>                |                            |                                         |
|                                                                                                                                          |                                   | <b>Esquema visual</b>      |                                         |
|                                                                                                                                          |                                   |                            |                                         |



Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             |                                                                                                             | <p>que se les ha entregado. Nombraremos los dibujos despacio y vocalizando lo máximo posible, de tal manera que los alumnos tengan mayor facilidad en la comprensión de las vocal que conforma el inicio de la palabra.</p> <p>Se les dejará a los alumnos un pequeño tiempo para que puedan pensar individualmente la inicial principal de la palabra. Una vez lo hayan escrito pasaremos a corregirlo, pronunciando de nuevo las palabras y escribiéndolas en la pizarra para que los alumnos lo puedan copiar correctamente.</p> <p>Si el profesor observa que los alumnos lo superan con éxito, se propone una segunda parte en la que estos tendrán que buscar la letra inicial siendo esta consonante. Para ello se les proporcionará un pequeño teclado con todas las consonantes para que tengan una dificultad menor.</p> | <table border="1" data-bbox="1559 421 1917 967"> <tr> <td data-bbox="1559 421 1731 560"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> <td data-bbox="1731 421 1917 560"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1559 560 1731 699"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> <td data-bbox="1731 560 1917 699"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1559 699 1731 837"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> <td data-bbox="1731 699 1917 837"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1559 837 1731 967"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> <td data-bbox="1731 837 1917 967"> <br/>                     EMPEZA POR LA VOCAL:                 </td> </tr> </table> | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: |
| <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |
| <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |
| <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |
| <br>EMPEZA POR LA VOCAL: | <br>EMPEZA POR LA VOCAL: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |
| <p>el<br/>Para<br/>profesorado</p>                                                                          | <p><b>Variantes/variables:</b></p>                                                                          | <p>Al finalizar la actividad, los alumnos se pueden colocar por parejas, de tal forma que uno de ellos se encargue de pensar diferentes palabras que empiecen por vocal y el otro miembro de la pareja, tenga que decir de cual se trata. Al finalizar deberán cambiar de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |

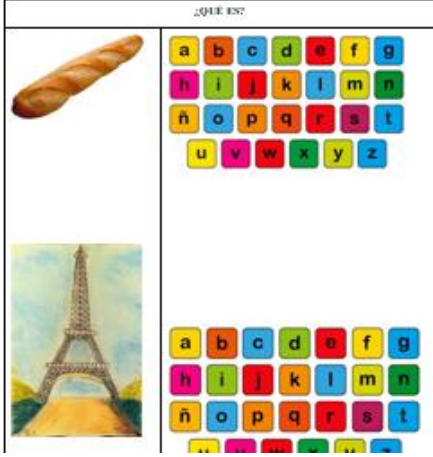
Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                 | <p>roles.</p> <p>Al finalizar se propone una segunda parte en la que el alumnado ya tiene que comenzar a pensar la letra inicial de la palabra siendo esta consonante, por lo que se le añade una dificultad.</p> |  |
|  | <p><b>Observaciones para el/la docente:</b></p> | <p>Durante la actividad es probable que los niños tengan confusión con las vocales, por eso se recomienda que el profesor deje muy remarcadas estas y las escriba en la pizarra.</p>                              |  |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.


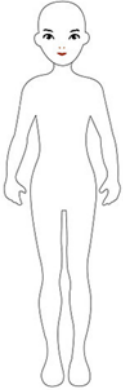
| ANEXO VII:                   |                            | Actividad:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comenzamos el viaje.<br>FRANCIA                                  |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Situación de aprendizaje:    |                            | ¿Qué es?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Número o Código<br>3                                             |
| Fase de la unidad didáctica: |                            | Aprender y progresar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |
| Objetivos didácticos:        |                            | Aprender a escribir correctamente las palabras, tomando conciencia de las diferentes letras que las conforman.                                                                                                                                                                                                                                                                | Espacios de trabajo<br>Aula de clase, apoyo,...                  |
| Para el alumnado             | Finalidad de la situación: | Esta actividad tiene como finalidad que el niño aprenda a escribir correctamente las palabras, tomando conciencia de las diferentes letras que las conforman y diferenciándolas correctamente.                                                                                                                                                                                | Material<br>Lapiceros, goma, ficha, tijeras, pegamento, pizarra. |
|                              | Desarrollo:                | <p>En la siguiente actividad los alumnos han de recortar las diferentes letras que se encuentran en el teclado que aparece en la ficha para que formen la palabra.</p> <p>Al comienzo de la sesión se comentará las diferentes palabras que aparecen dibujadas para que los niños tomen conciencia de cuales nos referimos. Las pronunciaremos conjuntamente muy despacio</p> | Esquema visual                                                   |

Las dificultades de la dislexia y su intervenci3n en el proceso de aprendizaje.

|                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                 | <p>intentando vocalizar al m3ximo, de tal manera que los ni1os puedan darse cuenta de las letras que comprende la palabra.</p> <p>Se les dejara unos minutos a los ni1os para que recorten las letras e intenten formas las palabras.</p> <p>Antes de pegarlas pasaremos a corregirlo oralmente escribi3ndolas en la pizarra, y se finalizar3 la sesi3n peg3ndolas en la ficha.</p> |  |
| <p>Para el profesorado</p> | <p><b>Variantes/variables:</b></p>              | <p>Una variante de esta actividad es el trabajo en parejas de tal forma que uno de ellos se encargara de decir palabras y el otro miembro de la pareja debera de formarlas con las letras.</p>                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|                            | <p><b>Observaciones para el/la docente:</b></p> | <p>Durante la actividad hay alumnos que probablemente tengan dificultad para recortar las letras por lo que se les puede proporcionar la fotocopia en un tama1o mayor para que las letras est3n m3s ampliadas con el fin de facilitarle a tarea.</p>                                                                                                                                |                                                                                     |

| <b>ANEXO VIII:</b>                  |                                   | <b>Actividad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Comenzamos el viaje.<br/>FRANCIA</b> |                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    | Me visto de francés.              | <b>Número o Código</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                       |                                         |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> | Aprender y progresar.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                         |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        | Trabajar la comprensión lectora.  | <b>Espacios de trabajo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aula de clase, apoyo,...                |                                         |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Ser capaz de comprender el texto correctamente trasladando lo que han leído los alumnos a la práctica, dibujando las indicaciones que se expresan en el texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Material</b>                         | Ficha, lápiz, goma, lápices de colores. |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | <p>En esta actividad los niños van a trabajar la comprensión lectora, de este modo, deberán leer un texto en el que se van dando diferentes indicaciones para poder finalizar la actividad dibujando los detalles que se dan a un personaje que aparece completamente desnudo, es decir, solo con la silueta del cuerpo.</p> <p>Antes de comenzar la actividad se dan unas indicaciones sobre lo que tienen que realizar de tal modo que los alumnos tengan los objetivos a realizar más claros.</p> <p>Se finalizará la actividad mostrando y explicando</p> | <b>Esquema visual</b>                   |                                         |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                 | <p>individualmente a los compañeros los dibujos que han realizado, explicando como lo han hecho y describiéndolos completamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Para el profesorado</p> | <p><b>Variantes/variables:</b></p>              | <p>Una variable de la actividad es que los alumnos se coloquen por parejas y un compañero se encargue de dar las indicaciones mientras el otro va dibujando dependiendo de lo que le dice.</p> <p>Al finalizar el dibujo se cambiará de roles.</p>                                                                                                                                        | <div data-bbox="1563 236 2042 906"> <p><b>ME VISTO DE FRANCES.</b></p> <p>Ayuda a Louise a vestirse para salir.</p> <p><i>Louise es una niña francesa con el pelo corto y rubio. Lleva una camiseta a rayas de color azul y blanco. Lleva su falda favorita, una falda roja. Sus zapatos también son rojos y tiene calcetines blancos. Como hace frío, lleva una boina negra en la cabeza. Una boina es un sombrero típico de Francia.</i></p> <p>Antes de dibujar...<br/>¡ATENCIÓN A LOS CONSEJOS!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debes dibujar 6 cosas. Subráyalas en el texto.</li> <li>• Sácale punta a la pintura roja. Será importante.</li> <li>• En la cabeza tendrás que dibujar 2 cosas.</li> <li>• Los zapatos siempre con calcetines.</li> <li>• Acuérdate de coger las pinturas</li> </ul>   </div> |
|                            | <p><b>Observaciones para el/la docente:</b></p> | <p>Hay que tener en cuenta que el alumnado puede tener dificultades para entender las diferentes prendas de vestir que se expresan, por lo que es recomendable que antes de comenzar la actividad el docente junto con ayuda de los alumnos analicen las diferentes prendas de vestir que aparecen en el texto de la ficha, de tal forma que luego los alumnos no tengan duda alguna.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

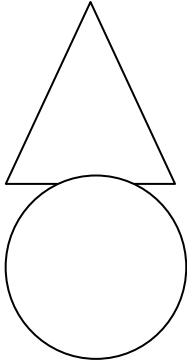
Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

| <b>ANEXO IX:</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Actividad:</b>          | <b>Comenzamos el viaje.<br/>FRANCIA</b> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    | Me perdí en Francia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Número o Código</b>     | 5                                       |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> | Aprender y progresar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |                                         |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        | Mejorar la expresión escrita y organización de ideas.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Espacios de trabajo</b> | Aula de clase, apoyo,...                |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Material</b>            | Ficha, lápiz, goma.                     |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Esquema visual</b>      |                                         |
|                                     | En esta actividad los alumnos van a trabajar la expresión escrita. Para ello tendrán que redactar algunos hechos que se pregunta en las cuestiones que aparecen en la ficha. Una vez las preguntas estén redactadas, pasaremos a desarrollar conjuntamente la redacción, usando diferentes conectores que aparecerán escritos en unos recuadros. |                            |                                         |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                                      | <p style="text-align: center;"><u>ESCRIBE SOBRE TU VIAJE A FRANCIA.</u></p> <p><u>Tiene que aparecer: 1.pero 2.aunque 3.y 4.porque una vez en el texto.</u></p> <p>TITULO: _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El primer día... (Presentación del tema)</li> <br/> <li>• El segundo día... (¿qué ha pasado? Hechos y problemas)</li> <br/> <li>• El último día... (Solución a los problemas. Opinión.)</li> </ul> |
| <p><b>Para el profesorado</b></p> | <p><b>Variantes/variables:</b></p>              | <p>Una variable es que los niños lo hagan ellos solos en vez de conjuntamente.</p>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                   | <p><b>Observaciones para el/la docente:</b></p> | <p>Hay que tener en cuenta que algunos de los niños tienen dificultades para ordenar sus ideas, de este modo es aconsejable realizar toda la actividad grupalmente y explicándola paso por paso.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |




| ANEXO X:                     |                            | Actividad:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Comenzamos el viaje.<br>FRANCIA                                                                            |
|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Situación de aprendizaje:    |                            | Crea tu propio sombrero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Número o Código<br>6                                                                                       |
| Fase de la unidad didáctica: |                            | Valorar los progresos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                            |
| Objetivos didácticos:        |                            | Trabajar la motricidad fina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Espacios de trabajo<br>Aula de clase, apoyo,...                                                            |
| Para el alumnado             | Finalidad de la situación: | Mediante una pequeña manualidad los alumnos trabajaran la motricidad fina y desarrollarán su creatividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Material<br>Ficha, lápiz, goma.                                                                            |
|                              | Desarrollo:                | <p>Se les presentará a los alumnos un ejemplo de un gorro hecho con papel. A continuación se les contará una pequeña historia sobre los franceses, los cuales llaman a un estilo de gorro boina.</p> <p>Una vez se ha explicado la actividad, el docente procederá a repartir los materiales que necesitamos y conjuntamente se irá realizando la actividad hasta llegar a fabricar nuestro sombrero.</p> <p>Una vez hayamos finalizado, por parejas podremos inventarnos un idioma como si fuéramos franceses.</p> | <p>Esquema visual</p>  |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                            |                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            |                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variantes/variables:</b>              | Una variable que se puede llegar a realizar en esta actividad, es que en vez de inventarnos el idioma, los alumnos tengan que formular diferentes preguntas sobre el tema que el docente crea oportuno para que el compañero se la responda. |  |
|                            | <b>Observaciones para el/la docente:</b> | Hay que tener en cuenta que hay alumnos que tienen dificultades con la motricidad fina, por lo que el docente debe estar al tanto para ayudarles cuando sea conveniente.                                                                     |  |

**ANEXO XI:**

|                                     |                                   | Actividad:                                                                                                                                                                                                                                                                             | EEUU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                                   | ¿Qué letra es?                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                                   | Primer contacto con la actividad. Conocer el punto de partida.                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                                   | <b>Espacios de trabajo</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | Aula de clase, apoyo,...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Que los alumnos aprendan a diferenciar diferentes sonidos que van a ser reproducidos.                                                                                                                                                                                                  | <b>Material</b><br>Ficha, lápiz, goma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | <p>En esta actividad los alumnos deberán diferenciar el sonido de la letra que el docente efectúe.</p> <p>Es recomendable que previamente a realizar este ejercicio los alumnos junto al docente imiten el sonido de las letras para evitar que durante el ejercicio surjan dudas.</p> | <p><b>Esquema visual</b></p> <p>ANEXO XI_ ACTIVIDAD 1_ ¿QUÉ LETRA ES?</p> <p>A continuación van a sonar diferentes sonidos, vas a tener que rodear el sonido que equivale a la letra.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Rodea si hace ruido </p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>m</td> <td>u</td> <td>v</td> </tr> <tr> <td>t</td> <td>b</td> <td>p</td> </tr> <tr> <td>r</td> <td>l</td> <td>f</td> </tr> </table> </div> | m | u | v | t | b | p | r | l |
| m                                   | u                                 | v                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| t                                   | b                                 | p                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| r                                   | l                                 | f                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                                                               |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                               |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Para el profesorado</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Variantes/variables:</b></p>              | <p>Una variable que podemos aplicar a esta actividad es que los alumnos se junten por parejas y sean ellos mismos los que hagan el rol de docente y estudiante.</p> <p>Otra variable que se puede aplicar es que al finalizar la actividad cada alumno tenga que pensar y escribir una palabra que empiece por la letra que ha sido reproducida.</p> |  |
|                                                               | <p style="text-align: center;"><b>Observaciones para el/la docente:</b></p> | <p>Hay que tener en cuenta que es probable que algunos alumnos tengan dificultades para diferenciar el sonido por lo que el docente debe dar el tiempo suficiente para que el alumno pueda tener tiempo para poder diferenciarlo.</p>                                                                                                                |  |

**ANEXO XII:**

|                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                     |                                   | <b>Actividad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>EEUU</b>                                            |
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                                   | Contando, contando.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Número o Código</b><br>2                            |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                                   | Aprender y progresar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                                   | Aprender a separar por sílabas las palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Espacios de trabajo</b><br>Aula de clase, apoyo,... |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Separar por sílabas las palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Material</b><br>Ficha, lápiz, goma.                 |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | En esta actividad los alumnos van a tener que relacionar las palabras con el número de sílabas que tienen cada palabra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Esquema visual</b>                                  |
|                                     |                                   | Comenzaremos conjuntamente dividiendo las palabras separándolas con palmas para que los alumnos sean conscientes de las sílabas que componen las palabras.<br><br>Una vez que ya se haya separado oralmente las sílabas de cada palabra, pasaremos a relacionar con los puntitos, es decir, si la palabra tiene una sílaba, los relacionaremos con la casilla donde solo hay un puntito y así con las demás palabras y los demás números de puntitos. |                                                        |
|                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                            |                                          |                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            |                                          |                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variantes/variables:</b>              | Una variable para esta actividad es que los alumnos sean los propios de elegir palabras y conjuntamente en clase las separan por sílabas realizando palmas.                                |  |
|                            | <b>Observaciones para el/la docente:</b> | Puede servir de gran ayuda que los alumnos a la vez que van separando las palabras realicen palmas, de esta manera los alumnos serán conscientes de las silabas que componen cada palabra. |  |

**ANEXO XIII:**

|                                     |                                   | <b>Actividad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>EEUU</b>                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                                   | Recortando curiosidades                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Número o Código</b><br>3                                       |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                                   | Aprender y progresar.                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                   |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                                   | Separación entre palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Espacios de trabajo</b><br>Aula de clase, apoyo,...            |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Esta actividad tiene como finalidad aprender a separar las palabras que componen una frase correctamente.                                                                                                                                                                                  | <b>Material</b><br>Ficha, lápiz, goma, folio, tijeras, pegamento. |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | En esta actividad los alumnos tienen que separar las frases que aparecen en la ficha que se les entrega. Para ello deberán recortar cada palabra individualmente, de tal forma que luego las pegaran con sus correspondientes espacios en un folio en blanco que les entregará el docente. | <b>Esquema visual</b>                                             |
|                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                   |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                                                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Para el profesorado</b></p> | <p><b>Variantes/variables:</b></p>              | <p>Una variable es que los alumnos en vez de recortar cada palabra, las tengan que separar con líneas verticales.</p> <p>Otra variable es que al terminar la actividad los alumnos tengan que salir individualmente y dicten una frase corta a sus compañeros, los cuales la han de copiar separando correctamente las palabras</p> | <p>ANEXO XIII. <u>ACTIVIDAD 3: RECORTANDO CURIOSIDADES</u></p> <p>1. Recorta las palabras que forman la frase.<br/>2. Pégalas en un papel, separándolas.</p> <p>Curiosidades de EEUU</p> <p><u>Elbéisboleseldeportenacional.</u></p> <p><u>Encontramosmuchostiposdeclima.</u></p> <p><u>Tienelamontañamásaltadelmundo.</u></p> |
|                                                                                                 | <p><b>Observaciones para el/la docente:</b></p> | <p>Hay que tener en cuenta que muchos niños pueden tener dificultades a la hora de dividir la frase en palabras, por lo que es recomendable que el docente lea en voz alta la frase marcando correctamente los espacios y silencios, con el fin de ayudar al niño a interiorizar correctamente los espacios.</p>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |




**ANEXO XIV:**

|                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                     |                                   | <b>Actividad:</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>EEUU</b>                                            |
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                                   | Menudos borrones por culpa del agua.                                                                                                                                                                                        | <b>Número o Código</b><br>4                            |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                                   | Aprender y progresar.                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                                   | Aprender correctamente las vocales.                                                                                                                                                                                         | <b>Espacios de trabajo</b><br>Aula de clase, apoyo,... |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Que los alumnos interioricen correctamente las vocales que conforman las diferentes palabras.                                                                                                                               | <b>Material</b><br>Ficha, lápiz, goma.                 |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | En esta actividad los alumnos van a tener que completar las palabras con las vocales que faltan. Para ello comenzaremos la sesión repasando las vocales y nombrando oralmente los diferentes objetos para evitar confusión. | <b>Esquema visual</b>                                  |
|                                     |                                   | A continuación, se dejará el tiempo suficiente a los alumnos para que puedan completar las diferentes palabras.                                                                                                             |                                                        |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variantes/variables:</b>              | Una variable que se puede hacer de este ejercicio es que los alumnos tengan que escribir la palabra completa y luego colorear las vocales que aparecen, de este modo trabajan también las letras consonantes y vocales.                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | <b>Observaciones para el/la docente:</b> | <p>Hay que tener en cuenta que hay alumnos que pueden tener dificultad a la hora de ver el dibujo, por lo que se recomienda que se comenten antes de comenzar la actividad.</p> <p>Una actividad complementaria que se puede realizar después de este ejercicio es el veo veo, en el que los alumnos deben buscar palabras para adivinar que se encuentren en la clase. Una vez que se haya adivinado la letra, se puede comentar las vocales que lo conforman.</p> |  |

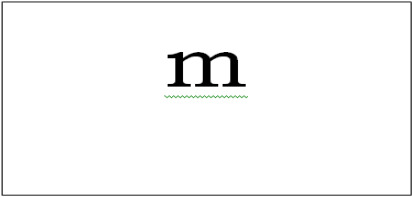








**ANEXO XV:**

|                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                     |                                   | <b>Actividad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>EEUU</b>                                            |
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                                   | Crea tu propio chubasquero.                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Número o Código</b><br>5                            |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                                   | Aprender y progresar.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                                   | Trabajar la motricidad fina, imaginación y creatividad.                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Espacios de trabajo</b><br>Aula de clase, apoyo,... |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Que el niño mediante esta actividad puede mejorar la motricidad fina, y la creatividad.                                                                                                                                                                                                     | <b>Material</b><br>Bolsa de basura, gomet, tijeras.    |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | En esta actividad los alumnos junto con la ayuda del docente podrán fabricar su propio chubasquero.                                                                                                                                                                                         | <b>Esquema visual</b>                                  |
|                                     |                                   | <p>Para ello se les repartirá una ficha con las indicaciones que han de seguir, las cuales tendrán que seguir, y junto con la ayuda del docente lo realizarán conjuntamente.</p> <p>Al finalizar el chubasquero, se les repartirá gomets para que lo puedan decorar como ellos quieran.</p> |                                                        |
|                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                        |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                            |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variantes/variables:</b>              | <p>Una variante de este ejercicio es que después de terminar la actividad, se coloquen en parejas y tengan que pensar diferentes situaciones para que las que se puedan poner el chubasquero.</p> <p>Una vez llegados a este punto, analizar el tiempo que se produce esos días.</p> |  |
|                            | <b>Observaciones para el/la docente:</b> | <p>Hay que tener en cuenta que hay niños que no tienen correctamente desarrollada la orientación y la motricidad fina, por lo que es aconsejable que el docente se pase mesa por mesa para poder ayudarles donde sea necesario.</p>                                                  |  |


**ANEXO XVI:**

|                                     |                    | Actividad:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EEUU                     |
|-------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                    | Letras y palabras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Número o Código          |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                    | Aprender y progresar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                    | Trabajar las letras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Espacios de trabajo      |
| <b>Finalidad de la situación:</b>   |                    | Que el alumno sepa diferenciar el comienzo de cada palabra, agrupando las palabras que empiezan por la misma letra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aula de clase, apoyo,... |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Desarrollo:</b> | En esta actividad los alumnos van a trabajar en concreto la letra "m". Para ello, la actividad va a consistir en que van a aparecer diferentes objetos, teniendo que recortar y pegar dentro del cuadro, solo aquellos que comiencen por la letra m.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Material                 |
|                                     |                    | Para ello es recomendable que el docente previamente se dé comienzo a la actividad, nombre junto con los alumnos los diferentes objetos para evitar confusión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Esquema visual           |
|                                     |                    | <p>Pega en el cuadro los dibujos que empiecen por la letra... M.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto; text-align: center; padding: 10px;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">     </div> |                          |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variante/variables:</b>               | Es actividad se puede realizar con todas las letras del abecedario.                                    |  |
|----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | <b>Observaciones para el/la docente:</b> | Hay que tener en cuenta que el alumno sabe todos los objetos, ya que si no podríamos caer en el error. |  |

**ANEXO XVII:**

|                                     |                                   | <b>Actividad:</b>                                                                                                                                                                                           | <b>EEUU</b>                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Situación de aprendizaje:</b>    |                                   | Las noticias de hoy.                                                                                                                                                                                        | <b>Número o Código</b><br>7                                                                                   |
| <b>Fase de la unidad didáctica:</b> |                                   | Valorar los progresos.                                                                                                                                                                                      |                                                                                                               |
| <b>Objetivos didácticos:</b>        |                                   | Trabajar y mejorar la expresión escrita.                                                                                                                                                                    | <b>Espacios de trabajo</b><br>Aula de clase, apoyo,...                                                        |
| <b>Para el alumnado</b>             | <b>Finalidad de la situación:</b> | Trabajar la comprensión escrita desarrollando una breve noticia sabiendo extraer luego la información para poder dar la opinión y realizar un pequeño dibujo.                                               | <b>Material</b><br>Ficha, lápiz, goma y lápices de colores.                                                   |
|                                     | <b>Desarrollo:</b>                | Todos los alumnos van a tener que ir desarrollando junto con la ayuda del docente una a noticia breve, en la cual luego individualmente tendrán que realizar un pequeño dibujo y dar brevemente su opinión. | <b>Esquema visual</b><br> |

Las dificultades de la dislexia y su intervención en el proceso de aprendizaje.

|                            |                                          |                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            |                                          |                                                                                                                                                            |  |
| <b>Para el profesorado</b> | <b>Variantes/variables:</b>              | Una variante que se puede realizar en esta actividad es que cada alumno desarrolle su propia noticia y luego la tenga que presentar al resto del alumnado. |  |
|                            | <b>Observaciones para el/la docente:</b> | Hay que tener en cuenta que hay niños que tienen dificultades para escribir, por lo que se recomienda que el docente escriba la noticia en la pizarra.     |  |