



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE UN ENFOQUE
COMUNICATIVO PARA TRABAJAR LA
MULTICULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE ELE.

Autor/es

Isabel Buetas Guardingo

Director/es

Victoria Faci

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2019-2020

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad
en estudiantes de ELE.

Índice

1.	Introducción	4
1.1.	Justificación del tema elegido	4
1.2.	Objetivos.....	5
1.3.	Metodología.....	6
2.	Marco teórico	7
2.1.	Inmigración en España	7
2.1.1.	Necesidades básicas de las inmigrantes.....	7
2.2.	Enseñanza de personas adultas	9
2.3.	Qué es enseñar una lengua extranjera/ una segunda lengua.....	11
2.3.1.	Los conocimientos previos con los que cuenta el alumno:.....	12
2.3.2.	Estrategias grupales:	13
2.3.3.	Importancia de los errores del que aprende una segunda lengua: ...	13
2.3.4.	La interlengua:	14
2.3.5.	Interculturalidad en la enseñanza de las segundas lenguas.....	15
2.4.	Enseñanza del español como lengua extranjera	17
2.4.1.	Enfoques:	18
2.4.2.	Materiales:.....	20
2.4.3.	Consideraciones sobre la enseñanza de español a extranjeros.....	21
2.5.	Alfabetización.....	21
2.5.1.	Métodos de alfabetización:	24
3.	Propuesta didáctica	25
3.1.	Contextualización:	25
3.2.	Destinatarios:	26
3.3.	Metodología:.....	26
3.4.	Actividades:	26
4.	Conclusiones	33
5.	Referencias bibliográficas.....	35
6.	Anexos:	39

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Título del TFG: PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO PARA TRABAJAR LA MULTICULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE ELE.

Title (in english): DIDACTIC PROPOSAL FROM A COMMUNICATIVE APPROACH TO WORK ON MULTICULTURAL IN ELE STUDENTS.

- Elaborado por Isabel Buetas Guardingo
- Dirigido por Victoria Faci
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2020
- Número de palabras (sin incluir anexos): 9521

Resumen

Mediante el presente TFG se plantea ofrecer un recurso para los docentes de español como lengua extranjera, que se llevará a cabo por medio de una fundamentación teórica en la que se recogerán las consideraciones más importantes para la posterior creación de una serie de actividades enfocadas a adultos en proceso de alfabetización. Esta propuesta se planteará a través de una perspectiva multicultural y un enfoque comunicativo, con ello no solo buscamos enseñar el español sino también darles herramientas para desenvolverse en la sociedad y en la nueva realidad a la que se enfrentan, manteniendo siempre al alumno en el centro del aprendizaje.

Palabras clave

Español, Enseñanza, Alfabetización, Multicultural, Enfoque comunicativo.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación del tema elegido

Actualmente nos encontramos en una gran sociedad multicultural, diariamente son miles de personas las que se trasladan a otro país en busca de un futuro mejor o una segunda oportunidad, con el fin de ayudarles durante este proceso se lleva a cabo el desarrollo de programas gubernamentales que los ayudan a su integración en la sociedad, como es el caso de los programas de enseñanza de español a inmigrantes. Conocer el idioma del país de acogida es muy importante, un ejemplo centrándonos en el caso de las personas adultas, gracias a la adquisición de esta nueva lengua pueden encontrar trabajo con mayor facilidad.

En el presente trabajo lo que se pretende es reflexionar sobre el proceso de alfabetización con alumnado adulto extranjero y elaborar una pequeña propuesta didáctica, de acuerdo a sus necesidades y centradas sobre todo en la interculturalidad, que se van a encontrar en este nuevo país, tanto en su día a día como en los centros en los que van a aprender el nuevo idioma, los centros de adultos. Así mismo, estas propuestas pretenden responder al alumnado que se incorpore de forma tardía al sistema educativo.

La enseñanza a alumnos inmigrantes no se incluye en la legislación española hasta 1990, es en la LOGSE donde se regulan las acciones dirigidas para poner solución a las desigualdades que puedan producirse durante la permanencia de este alumnado en la escolarización obligatoria

Actualmente la encontramos dentro de los cursos de promoción y extensión educativa, tal y como aparece en la “Resolución de 5 de Julio de 2018, del director general de innovación, equidad y participación, por la que se actualiza el catálogo de cursos de promoción y extensión educativa y cursos de formación para el empleo y se dictan instrucciones para su impartición en los centros públicos de educación de personas adultas de la comunidad autónoma de Aragón”.

“Los cursos de enseñanza de idiomas, diferenciados en 4 niveles. Cursos de lenguas extranjeras y español como lengua nueva, que prepararán para la realización de las

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

pruebas libres de las Escuelas Oficiales de Idiomas acordes al Marco común Europeo de Referencia A1 y A2. Cursos de lenguas propias. Curso básico de español orientado a la consecución del carnet de conducir y curso de preparación para la prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE)”

Estos 4 niveles constan de un nivel de aprendizaje del sistema de escritura y alfabetización en español y tres niveles de español como lengua nueva (I, II, III), referido también en la resolución de 5 de Julio de 2018, que establece los siguientes objetivos para los cursos de alfabetización del español:

Aprendizaje del sistema de escritura y alfabetización en español:

- Las vocales, las consonantes y los sonidos vocálicos y consonánticos
- La relación entre código oral y escrito
- Estructura básica: sílaba, palabra, frase, oración.
- Grafomotricidad y disposición espacial
- Grafías de las vocales y consonantes, en mayúscula y minúscula.
- Los signos de puntuación
- La dirección de la escritura, separación entre palabras, márgenes.
- Los enlaces entre letras.
- Claridad, orden y limpieza en el texto escrito.
- Reconocimiento de vocales y consonantes en palabras habituales.
- Articulación vocal correcta de los sonidos y sus agrupaciones.

Centrándonos en la alfabetización, se ha realizado una pequeña investigación, primero sobre las necesidades básicas con las que cuentan los inmigrantes al llegar a un país extranjero, centrándonos en concreto en el aprendizaje del español en personas adultas y a continuación investigando diferentes métodos de alfabetización, para encontrar así el más idóneo para nosotros.

Esta propuesta pretende ser integradora, despertando el interés del alumno, animándolo a tomar parte y reflexionar.

1.2. Objetivos

Este trabajo pretende aportar una visión general sobre la enseñanza de ELE a inmigrantes, en concreto a inmigrantes no alfabetizados, para crear conciencia de la importancia que tiene la base en la enseñanza de un nuevo idioma.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Los objetivos específicos de este trabajo serán los siguientes:

- Contextualizar la inmigración en España
- Investigar sobre las necesidades con las que cuentan los inmigrantes al llegar a un nuevo país.
- Investigar sobre el aprendizaje de una lengua extranjera
- Justificar la enseñanza de una lengua extranjera a través de un enfoque comunicativo.
- Investigar sobre los diferentes métodos de alfabetización
- Realizar una propuesta didáctica a inmigrantes no alfabetizados que lleguen a España.

1.3. Metodología

Para llevar a cabo este trabajo, he tenido en cuenta varios estudios, libros, trabajos y documentos sobre la migración, centrándome posteriormente en la enseñanza de la lengua española como segunda lengua, desplazando así el foco hacia la alfabetización de personas extranjeras, desde una perspectiva intercultural. Analizando las dificultades y necesidades de este tipo de alumnado sin centrarnos en ninguna nacionalidad en concreto.

El análisis que se ha llevado a cabo se ha realizado desde una perspectiva general. La propuesta didáctica se centra en adultos debido a la importancia del aprendizaje y estudio del idioma para ellos y sus familias. Además de ser un campo en el que queda todavía mucho que investigar, para así poder llegar a ofrecerles una enseñanza de calidad, desde un enfoque comunicativo, para reforzar así sus habilidades comunicativas, lingüísticas y sociales.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Inmigración en España

Antes de hablar de la inmigración en España, nos tiene que quedar claro el término inmigrante ya que muchas veces viene derivado de experiencias personales o de información obtenida de los medios de comunicación, la cual no siempre es la más acertada.

Muchas personas al hablar de inmigrantes, lo hacen cargado de connotaciones negativas, pensando que tan solo tienen la necesidad de dejar su país personas analfabetas, inadaptadas o con graves problemas. Sin embargo, la inmigración es un fenómeno con motivaciones diversas, ya que las personas que emigran suelen tener los suficientes recursos para hacerlo, ser jóvenes, con ganas de trabajar y aprender. Así pues, no debemos juzgar con tanta ligereza este fenómeno sin antes conocerlo profundamente.

La migración ha sido un fenómeno que ha estado presente en España desde hace décadas, en los últimos datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística, a fecha 8 de enero de 2020 el número de extranjeros residentes en España, de manera legal asciende a los 5.023.279, aumentando así la población del país, y produciendo un saldo migratorio positivo. Ya que el crecimiento poblacional de España se produjo gracias al aumento de población con nacionalidad extranjera. Entre las principales nacionalidades inmigrantes encontramos la población colombiana, venezolana y marroquí, produciendo así un incremento de la población del 3,8%.

2.1.1. Necesidades básicas de las inmigrantes

A la hora de plantearnos la escolarización de estos alumnos, es fundamental que lo que aprendan dentro del aula tenga para ellos una finalidad y una relación con su día a día en esta nueva sociedad desconocida. Es por ello que debemos analizar el contexto estos alumnos y sus necesidades para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea lo más significativo posible.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Tras la investigación realizada por Abadía, Galve y Llorente (2012) en la ciudad de Zaragoza, se han destacado las siguientes necesidades básicas de los inmigrantes:

“Empleo, documentación, homologación de títulos, vivienda, necesidades básicas, retorno, reagrupación familiar, educación (refuerzo escolar), sanidad, aprendizaje del idioma, integración social, redes de apoyo y empadronamiento.” (Abadía et al, 2012, p. 52)

- Documentación: la obtención del permiso de residencia, y posteriormente la nacionalidad española son para muchos inmigrantes una prioridad, ya que son estos documentos los que los acreditan a permanecer legalmente en España, conseguir trabajo u obtener una vivienda.
- Empadronamiento: este acredita la residencia, y es un requisito para la obtención de la tarjeta sanitaria, la escolarización y el acceso a diferentes recursos sociales.
- Aprendizaje del idioma: la educación es requisito indispensable en la inclusión de estas personas en la nueva sociedad y realidad en la que se encuentran.
- Homologación o convalidación de títulos: lo entendemos como un proceso mediante el cual se equiparán los títulos obtenidos fuera de España a los expedidos por España. Dependiendo del país de origen encontramos más o menos dificultades en este proceso.
- Empleo: se trata de una de las necesidades más fundamentales, que favorece tanto la integración en la nueva sociedad, la comunicación y la multiculturalidad. Así como uno de los principales motivos por los que las personas deciden emigrar.
- El retorno: el retorno voluntario es un programa al que se acogen personas inmigrantes, que por diversos motivos quieren regresar a sus países de origen.
- La educación: en concreto de los menores supone un derecho y deber para los padres, estos deben escolarizar a sus hijos, y para ello y dependiendo de las situaciones en las que se encuentren podrán o no optar a diferentes becas o ayudas.
- La vivienda: el derecho a tener una vivienda digna es una necesidad no solo para las personas inmigrantes, sino también para las nacidas en España. Pero muchas veces para las personas inmigrantes no es tan sencillo, ya que para acceder a ella

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

deben tener cubiertas otras necesidades, como son la de empleo o la de situación legal en el país, para así acceder o mantener una vivienda.

- Reagrupación familiar: es el proceso que inicia una persona extranjera con permiso de residencia para reunirse con miembros de su núcleo familiar básico, gracias a ella, los extranjeros tienen derecho a traer a algunos de sus familiares más cercanos, en este caso a España.
- Sanidad: es un derecho básico, pero solo pueden tener plenamente los mismos derechos que los españoles con el requisito del empadronamiento correctamente cumplimentado, independientemente de encontrarse en una situación legal.

Es por ello que el deber de las personas que enseñan el español, no es únicamente el trabajar aspectos teóricos como el léxico y la gramática, sino plantearse un programa en el que se produzcan aprendizaje útiles y significativos orientados a sus necesidades.

2.2. Enseñanza de personas adultas

La enseñanza de personas adultas oferta una gran variedad de enseñanzas, tal y como queda recogido en el plan de aprendizaje permanente de Aragón (2018-2019), estas son las siguientes:

- Enseñanzas de formación básica
- Cursos de acceso a la Formación Profesional
- Enseñanzas de Formación Profesional
- Enseñanzas de español como lengua nueva
- Enseñanzas de preparación para pruebas libres y acceso a la universidad
- Tutorización en educación a distancia
- Enseñanzas del ámbito profesional y participativo

En concreto, dentro de todo ese rango nos vamos a centrar en las enseñanzas de español como lengua nueva, es decir la enseñanza de español a personas extranjeras o que no dominen el idioma. Dentro de esta enseñanza se ofertan cuatro niveles, el primer nivel llamado “Aprendizaje del sistema de escritura y alfabetización en español” y los

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

otros tres niveles siguientes “Español como lengua extranjera I, II y III” que preparan a los alumnos que los cursan para las pruebas de nivel de español, DELE. Además, ofertan también un curso llamado “conocimientos constitucionales y socioculturales de España” destinado al alumnado que quiera presentarse al examen que acredita para recibir la nacionalidad española.

El objetivo de estos cursos como aparece explicado en la Ley 2/2019, de 21 de febrero, de aprendizaje a lo largo de la vida adulta en la Comunidad Autónoma de Aragón:

“El departamento competente en materia de educación no universitaria fomentará el español en personas extranjeras con el objetivo de que la adquisición y el uso del español faciliten la integración, inclusión e inserción social y laboral, y fomentará la enseñanza de lenguas propias de Aragón. Para ello, se establecerá una oferta flexible a través de las Escuelas Oficiales de Idiomas, los Centros de Educación de Personas Adultas, los agentes sociales y otras entidades colaboradoras de la Comunidad Autónoma de Aragón, que se adecuará a los intereses y necesidades de la población adulta.”

Lo cual, nos indica que estos cursos no solo se desarrollan desde los centros de personas adultas, sino también desde otras asociaciones, en concreto las asociaciones referentes en la enseñanza de adultos y español para extranjeros en la Comunidad autónoma de Aragón, son Cáritas, Ymca o C.O.D.E. F.

Siguiendo con las afirmaciones de García Pajero, I. (2003) estamos de acuerdo en que diseñar una oferta formativa destinada a personas adultas, es una tarea compleja ya que no solo se tiene que tener en cuenta la filosofía con la que trabaja el centro, sino los alumnos, los recursos tanto humanos como materiales con los que se cuenta, el currículo y la realidad en la que se encuentran alumnos y profesores. Además, se trata de destinatarios que deben adaptarse a una nueva realidad social, cultural, laboral, familiar... normalmente desde una posición precaria, privado de sus métodos de comunicación habituales (el habla, su idioma materno) lo que hace que se vea limitada su participación en esta nueva sociedad. El profesor por su parte, debe hacer un papel de “mediador sociocultural” situándose entre el alumno, la cultura y lengua que debe enseñarle y el centro educativo, por lo que su función no se limita a transmitir a los

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

alumnos una información, sino en transformar dicha información para dar a los alumnos unos conocimientos útiles y adecuados a su situación y características.

Es por ello que los cursos de español deben ser concebidos a raíz de una metodología que motive, centre la atención en los alumnos y en proceso de aprendizaje, para así dotar a los alumnos de recursos para analizar críticamente su nueva realidad y que sean capaces de actuar sobre ella.

2.3. Qué es enseñar una lengua extranjera/ una segunda lengua

Siguiendo el artículo de Navarro Romero, B. (2010) estamos de acuerdo en que antes de comprender como adquirir una segunda lengua (L2) debemos entender cómo se lleva a cabo la adquisición de la primera lengua (L1) o lengua materna. Por ello citando la teoría de Noam Chomsky, en el siglo xx, “Gramática Universal” que dice que nacemos ya con un sistema gramatical innato, que nos permite desarrollar una lengua, a medida que vamos creciendo e interactuando con el mundo que nos rodea. Es por ello que consideramos tan importante el factor social ya que, si nos desarrollamos en una sociedad nuestra lengua, expresiones, actos, serán completamente diferentes a los de otra persona nacida en un entorno diferente.

Pero a la hora de enseñar una segunda lengua debemos tener en cuenta muchos otros aspectos, a parte de la importancia de la lengua de origen, el país del que provienen, si ha estado escolarizado con anterioridad o no, la motivación, las expectativas, el entorno y la acogida del alumno.

El contexto en el que se aprenden, mientras que la primera lengua es aprendida en un entorno natural, la segunda lengua se aprende en un aula. Por lo tanto, deducimos que la primera lengua se adquiere de una manera inconsciente. Algunas de las características de aprendizaje de la lengua materna que podemos aplicar a la segunda lengua, las siguientes:

- Se aprende la L1, no solo mediante el habla, sino también el lenguaje corporal, la entonación, los gestos, las expresiones faciales....

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

- Mediante la repetición de palabras y frases a nosotros mismos.
- Al experimentar con la lengua y arriesgarse a hablar.
- Y mediante el habla y la práctica.

(BREWSTER, ELLIS and GIRARD, Citado en Navarro Romero, B. 2010, p. 120)

Otros aspectos que debemos tener en cuenta son los siguientes:

2.3.1. Los conocimientos previos con los que cuenta el alumno:

Navarro Romero, B. (2010, p. 124) “Aprender una segunda lengua para los adultos a veces se convierte en un aprendizaje continuo y de reajuste de conocimientos previos”

Las personas adultas ya tienen en su cabeza unas estructuras gramaticales y lingüísticas formadas, de su lengua de origen, estas pueden ser modificadas o tomadas de referencia a la hora de aprender este segundo idioma. Por eso a la hora de aprender una segunda lengua no partimos de cero, sino que siempre encontramos una base en nuestro cerebro, la cual a pesar de tener que modificarla nos servirá de referencia.

Es por ello que, en la enseñanza de un segundo idioma, debemos partir de estos conocimientos previos, adquiridos de su lengua de origen para marcar nuevos objetivos, partir de lo conocido para llegar a lo desconocido, utilizando así todos los recursos que el alumno posee, como son los conocimientos sobre su sociedad o su previa escolarización en su país. (Comenius, 2003, p.31)

Tal y como señalan la Federación de Asociaciones de Educación de Personas Adultas, FAEA, CONTRASTES (1998) en su libro: *método de alfabetización en español como lengua extranjera*, la gran distinción que hay en aprender una lengua o más, ya que la primera lengua está unida a la supervivencia, pero el hecho de aprender una segunda lengua ya depende única y exclusivamente de nosotros mismos, aprendemos la lengua materna de una manera innata, fruto del descubrimiento y la interacción con el mundo que nos rodea, al mismo tiempo que vamos formando nuestra personalidad y creciendo, con una motivación intrínseca. Una vez que nos decidimos a aprender una segunda lengua es porque ya tenemos conocimientos de la primera,

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

muchos más de los que nos pensamos, aunque no seamos conscientes de ello, palabras, expresiones, códigos lingüísticos o códigos escritos, es por ello que la segunda lengua se asienta sobre la primera, a pesar de que nuestro conociendo de esta primera lengua sea mayor o menor, partimos de la base del aprendizaje previo de esta primera lengua.

2.3.2. *Estrategias grupales:*

Cada vez es más común ver estrategias de trabajo en grupo dentro de las aulas, y como no es menos a la hora de enseñar una lengua extranjera, estas también nos benefician, partiendo desde la disposición de las mesas (ya sea en pequeños grupos o en gran grupo) dependiendo de la actividad a trabajar. Gracias a él trabajo en grupo permitimos que los alumnos se puedan ayudar entre ellos, además de favorecer la inclusión y de ser un medio para conocerse mejor, relacionándose tanto personal como emocionalmente, ayuda también a compartir ideas para llegar a encontrar una solución común con la que acabar resolviendo la tarea.

De esta manera el profesor va conociendo a sus alumnos y se convierte en guía de los mismos, un moderador que da pautas y normas a seguir y deja que sean los alumnos los que llevan a cabo la tarea apoyándose los unos en los otros. Como indican Vilches y Gil (2012, p.45), el trabajo colaborativo no solo favorece notablemente el aprendizaje significativo, sino que, contribuye también un buen clima del aula fomentando la integración y participación del alumnado, ayudándolos a superar las dificultades y estableciendo relaciones de cooperación muy beneficiosas.

2.3.3. *Importancia de los errores del que aprende una segunda lengua:*

El aprendizaje de una segunda lengua no se puede entender igual que el aprendizaje de una L1, porque en a L2 lo más importante que debemos plantearnos tal y como dice S.P. Corder:

“los sistemas de la nueva lengua, ¿son los mismos o distintos a los que conozco? y, si son diferentes ¿cuál es su naturaleza?... Prueba de esto es que un gran número de errores

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

están relacionados con los sistemas de sus lenguas maternas y se adscriben a los hábitos de la lengua materna.”

Es por todo ello que, a la hora de enseñar una segunda lengua, debe ser la persona que enseña modelo, que se adapte a las necesidades, características y errores del alumno y no imponerle nuestras ideas preconcebidas de cómo qué y cuándo debe aprender (Muñoz Licerias, J., 1992).

2.3.4. *La interlengua:*

Según el Centro Virtual Cervantes (1997 – 2020) entendemos el concepto de interlengua como:

“el sistema lingüístico del estudiante de una segunda lengua o lengua extranjera en cada uno de los estadios sucesivos de adquisición por los que pasa en su proceso de aprendizaje. (...) El sistema de la interlengua se caracteriza por:

- Ser un sistema individual, propio de cada aprendiz
- Mediar entre el sistema de la lengua materna y el de la lengua meta del alumno
- Ser autónomo, regirse por sus propias reglas
- Ser sistemático y, a su vez, variable; sistemático, por cuanto posee un conjunto coherente de reglas; y variable, por cuanto esas reglas no son constantes en algunos fenómenos
- Ser permeable al aducto, y, por tanto, capaz de experimentar sucesivas reestructuraciones para dar paso al siguiente estadio
- Estar en constante evolución, puesto que está constituido por etapas sucesivas de aproximación a la lengua meta”

Una vez aclarado el concepto de interlengua, tenemos que pasar a explicar diferentes mecanismos de aprendizaje, tal y como explica Fernández López, S. en su artículo “*Errores e interlengua en el aprendizaje del español como lengua extranjera*” encontramos diferentes estadios a la hora de aprender una lengua, que podemos resumir en los siguientes:

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

- Estadios iniciales: recursos directos de la L1 u otra L2, imitación de frases hechas, uso de las formas menos marcadas o menos usuales, síntesis de lo que se pretende comunicas, repeticiones que pretender ser aclaratorias, evasión e incluso abandono.
- Estadios intermedios: cruces de estructuras parecidas, generalizaciones o hiperconcentraciones, paráfrasis, aumentar la producción, arriesgar más la hablar, aumenta el número de errores.
- Estadios avanzados: autocorrección de errores, consolidación del idioma y utilización de estrategias parecidas a las que usa el hablante nativo.

Es por esto que, en la enseñanza de un segundo idioma se debe considerar el error como parte de la enseñanza, este nos ayuda a entender cómo se aprende una lengua, pone en evidencia los fallos que debemos rectificar y analizarlos nos enseña cuáles son las estructuras concretas que crean problemas y su por qué.

2.3.5. *Interculturalidad en la enseñanza de las segundas lenguas*

“En las aulas de enseñanza de la lengua española a inmigrantes nos encontramos con diferentes nacionalidades y culturas a las que pertenecen nuestros alumnos, El factor intercultural está presente en la dinámica cotidiana de la clase” (García Martínez, I., 2002, p: 30)

Para llegar a comprender esto, primero tenemos que entender el término “interculturalidad” para ello, recurriendo al Instituto Cervantes (1997-2020), más concretamente a su diccionario de términos ELE, que entiende que la interculturalidad es:

“un tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo y el encuentro entre ellas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida. (...) El concepto incluye también las relaciones que se establecen entre personas pertenecientes a diferentes grupos étnicos, sociales, profesionales, de género, etc. dentro de las fronteras de una misma comunidad”

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Por ello, la multiculturalidad, designa el hecho: la presencia en un escenario de diversas culturas, mientras que la interculturalidad indica la relación entre esas culturas. (Equipo CONTRASTES, F., 1998, p. 28)

Cada cultura, pretende ser *la cultura*, única, es por ello que toda situación multicultural genera conflictos interculturales, por lo tanto la interculturalidad, nos tiene que servir como herramienta dentro del ámbito de la educación, para con ella poder llegar a resolver dichos conflictos, con ayuda del diálogo y la cooperación, es por ello que siguiendo el modelo que ofrece el equipo Contrastes, F. (1998) *Método de alfabetización en español como lengua extranjera*, abogamos por una educación de personas adultas, focalizada en la interculturalidad. Algunos puntos clave para conseguirla son los siguientes:

- La pluriculturalidad, de España, de la región en la que nos encontremos e inmediatamente directa, la del centro de enseñanza.
- Analizar los estereotipos y prejuicios que tenemos sobre las personas, los cuales van a ser claves para nuestras percepciones y actuaciones.
- Realizar una reflexión y crítica de los estereotipos, informaciones, prejuicios... que tenemos sobre otras culturas. Así mismo, analizar nuestras actitudes y cuestionar nuestra visión sobre los motivos y razones de las migraciones.
- Aprender a vivir conflictos multiculturales y aprovecharlos para analizar consecuencias socio-económicas, políticas, culturales de diferentes regiones o pueblos.
- Fomentar la participación conjunta de todo el alumnado.
- Educar en valores

Son estas razones claves, para proponer en las aulas el desarrollo de actitudes interculturales, ya que gracias a ellas conseguiremos hacer del aula un grupo, modificar estereotipos y prejuicios, ampliar nuestras vistas, crear lazos entre culturas y realizar un cambio, personal, en las aulas, en los grupos y en la sociedad.

Ello lo conseguimos gracias a nuestros alumnos, los alumnos inmigrantes son una diversidad más en el aula, algunos de ellos no han asistido nunca a clase, otros tan solo a escuelas donde la enseñanza es oral y memorística, otros esporádicamente y los más

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

afortunados de manera continua, todo ello, sus aprendizajes, realidades, idiomas, experiencias, ritmos de aprendizaje los hacer tomar parte en esta diversidad. (Comenius, 2003, p.32)

2.4. Enseñanza del español como lengua extranjera

La enseñanza ELE es la enseñanza del español como lengua extranjera, es decir es la adquisición del español como segundo idioma. Estas clases son impartidas a personas que ya poseen una lengua materna y se ven obligadas o interesadas hacia el aprendizaje de una segunda, en este caso el español. El objetivo principal de estas clases es facilitar y promover la integración del alumnado en una sociedad extranjera, mediante el aprendizaje de la lengua y costumbres de la nueva sociedad.

De acuerdo con el equipo CONTRASTES, F. (1998, p: 41) estamos de acuerdo que en las clases de español encontramos una serie de constantes:

- Posibilitar la incorporación de los estudiantes en cualquier momento, y no limitar el aprendizaje en la asistencia a clase, ya que la mayoría tienen una asistencia irregular, debido al trabajo o a asuntos familiares.
- La heterogeneidad del grupo, son grupos con muchas personas, de diferentes países o regiones, cada una de ellas con sus costumbres, creencias y educación.
- Prestar especial atención en el aprendizaje de las destrezas comunicativas, es importante que aprendan a escribir correctamente, pero lo es más el habla, que sepan comunicarse en diferentes situaciones.

El alumnado que asiste a las clases de ELE es muy variado, pueden ser adultos, adolescentes, personas que acaban de llegar al país en mejores o peores condiciones que no conocen el idioma, refugiados políticos, estudiantes Erasmus, personas extranjeras que necesitan ayudas económicas y asisten a las clases para recibir algún tipo de compensación económica, adolescentes, niños...

Es por ello que no se va a enseñar el español igual a niños, adolescentes o adultos. Centrándonos en la enseñanza de español a adultos, debemos concretar a partir de a qué edad se considera “adulto” a una persona, esta es a partir de los 15 años, es decir, abarca

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

desde el final de la adolescencia hasta la tercera edad. Así como de la edad, también depende mucho de la voluntad que cada persona ponga hacia el aprendizaje de este segundo idioma, además los procesos de aprendizaje varían mucho entre una persona y otra. Sin embargo, expertos afirman que cuanto antes se inicie el proceso de adquisición, mejor será el resultado. (Navarro Romero, B, 2010, p.125)

A parte de la edad, encontramos otros factores determinantes en la adquisición de ELE, de acuerdo con Villalba Martínez et al. (2001) el profesor es una figura muy importante en la enseñanza de ELE, pero también encontramos otros aspectos, como la cultura, cuanto más lejana sea la cultura y más tímida la persona, tendrá más dificultades para avanzar en el aprendizaje de la L2 o la actitud con respecto al país también determinará ese proceso de aprendizaje.

2.4.1. Enfoques:

Tal y como establece Ortega, J. (2003) en su participación en el libro *La enseñanza del español como lengua extranjera*, el enfoque comunicativo nace en la segunda mitad de los años setenta y nos propone la lengua como un instrumento de comunicación, un conjunto de recursos con los que solventar situaciones de la vida diaria, es por ello que toda la atención se centra en los aspectos funcionales de la lengua, es decir, en emplear esta lengua para la transmisión de un mensaje. Este enfoque es muy amplio, y ha sido muy estudiado, por eso hoy en día contamos ya con indicaciones precisas para crear un aula en la que reine este enfoque, un aula comunicativa, algunas de estas características, también establecidas por Ortega, J (2003) son las siguientes:

- Promover equitativamente todos los saberes (gramatical, textual, sociolingüístico...) desde una perspectiva comunicativa
- Crear actividades útiles, en los que quede retratada la lengua común que los alumnos van a tener que usar en su día a día.
- Fomentar en el aula situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar estrategias que fomenten el aprendizaje autónomo.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

- Tener la posibilidad de modificar en cualquier momento los contenidos, es decir, hacer clases flexibles, y dedicar más tiempo a lo que observemos que hay mayores dificultades.
- Ser los profesores guías y facilitadores de este aprendizaje.

Es por ello que este tipo de enseñanza se centra en el alumnado, en concreto en sus necesidades y en promover situaciones reales de comunicación, es por ello que en las clases de español se trabaja mediante actividades comunicativas, en concreto tareas. (Martín, M. A., 2009)

Como señala García Martínez, I. (2002) en su libro *Enseñanza de español a inmigrantes en E.P.A. Una experiencia en la región de Murcia* “Para llevar a cabo tareas comunicativas, los usuarios tienen que realizar actividades de lengua de carácter comunicativo y poner en funcionamiento estrategias de comunicación.” Para ello hemos de fomentar en el aula actividades no solo de expresión e interacción oral, como puede ser hablar en público o breves diálogos entre los compañeros, sino también de expresión o interacción escrita, como por ejemplo practicas la escritura creativa, o la redacción de notas y formularios, de comprensión auditiva, escuchando diálogos, conversaciones o canciones, de comprensión lectora, leyendo textos, instrucciones u orientaciones o actividades de mediación, como la interpretación o traducción de textos.

Tal y como señala Ortega, J., (2003) y muchos otros autores, dicho este es el enfoque principal utilizado en las clases ELE, pero bien es cierto que encontramos otros tipos de enseñanza representativas, algunas de ellas derivadas del enfoque comunicativo, como son:

- Enseñanza basada en quienes aprenden.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje interactivo.
- Enseñanza basada en el contenido.
- Enseñanza mediante tareas.
- Aprendizaje intercultural.
- Aprendizaje autónomo.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Pero, todas estas opciones, no deben ser concebidas de una manera cerrada, y lo positivo es que podemos combinarlas, utilizando varias o todas a la vez, para conseguir así un mejor resultado, teniendo siempre en el centro de todo proceso de aprendizaje a nuestro alumnado.

La finalidad de la enseñanza de lenguas extranjeras es que los alumnos sean capaces de comunicarse en situaciones cotidianas, es por ello y sabiendo que ningún método es totalmente perfecto el autor Martín, M.A. (2003) nos plantea recolectar todas la teorías y realizar lo que él denomina la teoría del “interaccionismo social”, es decir, tomar como base los principios del enfoque comunicativo, pero sin olvidarnos de la importancia que tiene la sociedad y que nuestro alumno interactúe con ella.

2.4.2. *Materiales:*

Los materiales más indicados para utilizar en las aulas de español tal y como se indica en el libro *Alfabetización de alumnos/as de un segundo idioma*. COMENIUS (2003, p. 39), son:

- Materiales reales, que los mismos alumnos pueden traer de sus casas, con ello lo que se busca es unir las enseñanzas del aula con su realidad fuera de ella, algunos ejemplos de estos materiales pueden ser: “programas de televisión, canciones, material publicitario, facturas, instrucciones, hojas informativas, periódicos, agenda de actividades de la localidad, cartelera de cine, horarios de trenes, autobuses...”
- Material académico, aunque no necesariamente solo gramático y ortográfico, sino también matemático, mapas, histórico... modificando los enunciados o adaptándolos al nivel y necesidades del aula.
- Materiales adaptados, textos, artículos del periódico...
- Material lúdico, aprender a través del juego, algunos ejemplos: “dominó, bingo, sopas de letras, cartas...”

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

2.4.3. *Consideraciones sobre la enseñanza de español a extranjeros*

Algunas consideraciones que debemos tener en cuenta a la hora de enseñar el español como lengua extranjera, tal y como señala Miquel, L. (2003), ya están formados como hablantes, tiene adquiridos los mecanismos y el conocimiento de lo que es comunicar, lo único que lo hacen con códigos diferentes a los nuestros. Es por ello que comprenden los contextos comunicativos en los que se llevan a cabo las conversaciones y las interacciones de los hablantes, un ejemplo de ello, es que saben que al entrar al aula han de saludar, diciendo “hola”, “buenos días”, “buenas tardes”, “qué tal” y al salir de ella han de despedirse, diciendo “adiós”, “hasta mañana”, “que vaya bien”. Debido a ello es tan importante contextualizar su enseñanza y que esta sirva para orientar al alumno y dotarle de claves para que pueda desenvolverse de una manera adecuada en esta nueva sociedad en la que se encuentra.

Otra de las consideraciones a tener en cuenta es el diseño de los cursos a medida, siempre con intención comunicativa y según las necesidades de nuestro alumnado, por lo tanto, nuestro objetivo es ofrecer sesiones ajustadas a lo que necesitan y reclaman, como puede ser ayudarles a sacarse el carné de conducir o cursos destinados a la obtención de la nacionalidad, siempre ajustada de acuerdo con las necesidades, expectativas y características del aula. Partiendo de sus conocimientos previos, su potencial cognitivo y estratégico y fomentando actividades significativas, en las que se prioricen el trabajo de los valores y los contenidos socioculturales.

Por último, utilizar materiales ajustado a sus necesidades, visuales y comunicativos, que podamos utilizar dentro del aula y les sirvan a su vez, fuera de ella. Y la continua formación por parte de los docentes, la enseñanza del español a extranjeros es un campo en el que se siguen realizando nuevas investigaciones y avances es por ello que los docentes en este campo deben estar en continua formación.

2.5. Alfabetización

Encontramos múltiples definiciones si nos dirigimos hacia el concepto de alfabetización, entre todas ellas queremos destacar las siguientes:

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

- El método Sigma (1988) considera que: «[Es analfabeto quien] habiendo salido normalmente de un bajo extracto social además, por ser analfabeto, se automargina de personas o lugares en los que se puede evidenciar esta carencia por su fuerte inseguridad y complejo de inferioridad (...)».
- El método La palabra (1982) considera que:
 - «(...) una persona es analfabeta cuando carece de instrumentos básicos como: firmar o escribir una carta, leer y comprender una noticia oral o escrita, resolver los problemas económicos cotidianos, interpretar un recibo, entender los signos y códigos propios de la vida urbana, poseer un hábito de lectura, conocer las bases del cuerpo humano y comprender los mecanismos fundamentales de la naturaleza y la sociedad».
- Villalba Martínez, F. y Hernández García, M.T. (2000: 88): «Analfabeto es la persona que no sabe leer y escribir, y también la que sabiendo es incapaz de comprender y redactar mensajes concretos de su vida diaria».
- Alison Garton y Cris Patt (1991) explican el desarrollo infantil del lenguaje hablado y escrito desde el ámbito de la psicología cognitiva. Conciben la alfabetización como: «el dominio del lenguaje hablado y la lectura y escritura».

Con todo ello, constatamos que el proceso de alfabetización de personas extranjeras no puede ser el mismo que el de personas nativas, ya que no se parte de la misma base, las mismas necesidades, ni del mismo idioma de referencia. La metodología que se emplee en las clases debe adaptarse a las características de cada grupo de alumnos, para ayudarlos en su emersión social. Una manera de adaptarla al alumnado es partir de sus necesidades y experiencias y trabajar sobre la realidad social en la que viven, elaborando situaciones y soluciones de las mismas basadas en el diálogo y la interacción “la educación de Personas Adultas se convierte así en un instrumento de concienciación, de cambio y de socialización” (Equipo CONTRATES, F. 1998. p. 50).

En las tareas de alfabetización partimos del presupuesto teórico de que no es necesario alfabetizar previamente en la lengua materna para alcanzar el aprendizaje, tanto oral como escrito, de lenguas extranjeras (Sanz, 1999).

Cuando hablamos de población extranjera es muy difícil determinar quiénes son analfabetos, ya que es muy complicado saber hasta dónde han estudiado en sus países y crear la equivalencia con respecto a los niveles de España, esto en muchas ocasiones

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad
en estudiantes de ELE.

ocurre por el desconocimiento que tenemos del funcionamiento de su sistema escolar. Es por ello que utilizar el término analfabeto con personas inmigrantes en muchos casos es irrelevante. (CONTRATES, F. 1998, p. 52-53)

“Alfabetizar no es solo aprender a leer y a escribir. (...) Se trata de facilitar a cada persona y al grupo un proceso de formación que ayude a leer una realidad compleja de forma autónoma, consciente y crítica, esto es, que ayude a decodificar el medio en el que se vive y a actuar en él” (CONTRATES, F. 1998, p. 53).

También encontramos diferentes tipos de alfabetización, como diferenció García Materos, C. (2004): iletrados, analfabetos, neo-lectores, analfabetos funcionales y analfabetos de retorno.

- Iletrados, hablantes que no han sido escolarizados, pero que han desarrollado la lengua a partir de interacciones con la sociedad.
- Analfabetos son las personas que no han adquirido las destrezas básicas.
- Neo-lectores en cambio las que son capaces de escribir aspectos simples, como sus datos personales, frases cortas o incluso leer un texto sencillo.
- Consideramos analfabetos funcionales, las personas que dominan la lecto-escritura en su lengua materna, pero no en la nueva lengua y es por ello que tienen problemas al incorporarse a esa nueva sociedad en la que se tienen que desenvolver.
- Analfabetos de retorno, personas que han sido escolarizadas en su infancia de una manera precaria y que con el paso del tiempo se convierten en analfabetos, pero pueden volver a ser alfabetizados en la lengua que aprendieron de niños.

Pero bien es cierto que el término alfabetización se ha ampliado con el tiempo, siguiendo la clasificación realizada por Aguirre García, M^a. V. (2014, p.24), vamos a dividirlo en tres:

Alfabetización funcional:

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Vinculándola al contexto y de las características de cada individuo, por eso remarca que la enseñanza del español debe depender de los intereses de los alumnos, como pueden ser laborales, sociales, sanitarios y de ocio, entre otros.

Alfabetización cultural:

Para comprender la alfabetización cultural, hemos de entender que la alfabetización es más que leer y escribir, también debemos dar a los alumnos unas bases culturales, para fomentar su integración en esta nueva sociedad en la que se deben desenvolver.

Alfabetización crítica:

Aquí es donde el estudiante se transforma en un elemento activo de su proceso de aprendizaje y en su sociedad actual, por tanto, tal y como Aguirre García, M^a. V. (2014, p.25) establece, “se considera la reflexión, análisis y la acción como partes fundamentales dentro del proceso de alfabetización. Este tipo de aprendizaje viene muy marcado, por tanto, por determinadas ideologías y valores culturales”.

2.5.1. *Métodos de alfabetización:*

Si se decide alfabetizar uno de los aspectos más importantes que debemos tener claro antes de hacerlo, es la elección de un método. Por ello siguiendo propuestos por Villalba, F. y Hernández, M^a. T. (2000), nos aproximan a los métodos sintéticos (parten de elementos simples del lenguaje para llegar a otros más complejos) y los métodos analíticos (lo opuesto, parten de unidades complejas del lenguaje, las cuales van desglosando hasta llegar a las más simples). Es por ello que, siguiendo su artículo, voy a proceder a explicar los diferentes métodos:

- Método sintético puro: este método parte del estudio de las vocales y después las consonantes. Una vez estudiadas todas ellas, comienza con las sílabas, también de más simples a más complejas, es decir, directas, indirectas y mixtas (la, le, li, lo, lu – fa, fe, fi, fo, fu – am, em, im, om, um). Posteriormente se estudian palabras simples, mediante la unión de sílabas (ma-ma, Pe-pe), hasta llegar a la lectura de pequeñas frases construidas con sílabas conocidas (Mi ma-ma me mi-

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

- ma). Este método es largo, y pasa mucho tiempo hasta que el alumno es capaz de realizar una lectura comprensiva de un texto.
- Método sintético migratorio: En este método se propone el estudio de cada letra y su pronunciación (p:.....pe), se comienza estudiando los fonemas y se realizan asociaciones de las letras con los sonidos, para facilitar esta tarea se pueden asociar también con gestos o con otros sonidos.
 - Método analítico puro: partimos de una frase, que vamos decodificando en palabras y sílabas, llegando hasta los elementos más simples del lenguaje. Se considera que, si se parte de una unidad más grande, motivaremos más al alumno, e decir si partimos de una frase de la que desconocemos el significado y la vamos decodificando el alumno estará más motivado y querrá entenderla.
 - Método analítico migratorio: parte de palabras, no nos centramos en toda la frase sino en cada palabra, la cual vamos descomponiendo en sílabas y letras, hasta llegar a la reconstrucción final de la propia palabra.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1. Contextualización:

Considerando todo lo expuesto previamente en el marco teórico, las necesidades del alumnado inmigrante, los diferentes enfoques y la importancia de la interculturalidad en las clases de español, se ha desarrollado la creación de estas actividades teniendo en cuenta dichas premisas y llevando a cabo la adaptación de materiales ante las necesidades de una clase de ELE a inmigrantes no alfabetizados.

Aprender una segunda lengua a una edad adulta es un proceso muy complejo, en el que se ponen en juego muchos factores y destrezas, sobre todo comunicativas. Es por ello que las actividades realizadas a continuación tienen como finalidad ese primer contacto con una nueva sociedad, gracias a ellas planteamos situaciones reales con las que pueden encontrarse los alumnos, orientadas siempre desde un enfoque comunicativo y respetando y valorando toda la diversidad cultural que nos encontremos

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

en el aula. Haciendo así que los alumnos se sientan competentes durante los inicios del aprendizaje de este nuevo idioma y lleguen a convertirse en hablantes de esta nueva lengua.

3.2. Destinatarios:

La propuesta está destinada para ser una primera toma de contacto con el español, que atrape a los alumnos y los invite a desarrollar su interés por el idioma. Si tenemos en consideración la edad, por el diseño de su contenido está orientada para adultos, según el Marco común de Referencia Europeo está destinada para alumnos con un nivel de competencia A1, entonces podría ser utilizada, con cualquier persona adulta que estuviera experimentando el primer contacto con el idioma, independientemente de la edad.

3.3. Metodología:

Esta propuesta didáctica trata de desarrollarse basándose en el enfoque comunicativo de lenguas, el cual convierte al profesor en orientador y al alumno en el protagonista de los aprendizajes. La función del maestro iría orientada a conocer e investigar acerca de las motivaciones e inquietudes de los alumnos, para así crear un buen clima de clase y poder trabajar de acuerdo a sus expectativas.

En esta propuesta se pretende también trabajar bajo la interculturalidad que encontramos en las aulas de español, el respeto y conocimiento de las diferentes culturas de los alumnos y la enseñanza de la cultura española, así como del idioma.

3.4. Actividades:

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Actividad 1.

Nombre de la actividad	Dibujo mi vida
Nivel	Inicial. A1.
Tipo de actividad	Comunicativa.
Objetivos	Presentarnos a nosotros mismos y contar nuestra historia. Presentarnos, decir de qué país somos, cómo hemos llegado a España y con quién vivimos.
Destrezas que predominan	Oral.
Contenido gramatical	Países, medios de transporte y componentes de una familia.
Contenido funcional	Hacer que los estudiantes sean capaces de presentarse en español y contar su historia, conozcan en nombre de su país de origen y los nombre de los diferentes miembros que componen su familia.
Contenido léxico	Nombres propios, nombres de familiares, países y medios de transporte.
Destinatarios	Estudiantes con un nivel de español bajo, recién llegados a España.
Dinámica	Individual.
Material necesario	Pictogramas y una foto del alumno.
Duración	20 minutos, pero la actividad se puede alargar añadiendo más pictogramas o de

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

	manera oral.
Desarrollo de la actividad	Los alumnos nos contarían su historia mediante dibujos, desde su nacimiento hasta su llegada a España, de donde son, como vinieron al país, si están casados o si tienen hijos. Para ello les daríamos diferentes tarjetas individuales en papel con diferentes dibujos (pictogramas), de esas tarjetas seleccionarían las que pertenezcan a sus vidas, y las ordenaría para contar su historia. Posteriormente, de manera conjunta iríamos creando frases/ palabras de cada imagen. Para crear un significado global de la historia.

Actividad 2.

Nombre de la actividad	Conociendo otros países
Nivel	Inicial. A1.
Tipo de actividad	Lúdica.
Objetivos	Conocer los países y culturas de los alumnos de la clase.
Destrezas que predominan	Lectura y comunicación oral.
Contenido gramatical	Simple, titulares de artículos o periódicos.
Contenido funcional	Que los estudiantes lean pequeños fragmentos en español, mejorando así sus

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

	<p>destrezas lectoras.</p> <p>El resto de la clase mientras aprenderá la cultura, fiestas, costumbres o anécdotas de otros países.</p>
Contenido léxico	Comenzar con léxico simple e ir aumentando la dificultad poco a poco.
Destinatarios	Estudiantes con bajo nivel de español ya introducidos en la alfabetización.
Dinámica	Individual.
Material necesario	Titulares de periódicos o revistas.
Duración	10 minutos.
Desarrollo de la actividad	Esta actividad consistiría en buscar titulares de periódicos o revistas o textos muy simples, que hablen de sus países, traerlos a clase y comentarlos con los compañeros. Con esta actividad trabajaríamos la comprensión oral y escrita, así mismo cada alumno podría contarnos la situación de su país, costumbres, ritos... Una vez dominados los textos simples, continuaríamos con textos más complejos.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Actividad 3.

Nombre de la actividad	¡A cocinar!
Nivel	A1 – A2.
Tipo de actividad	Comunicativa.
Objetivos	Recetas de cocina.
Destrezas que predominan	Comunicación oral y escrita.
Contenido gramatical	Alimentos, cantidades, utensilios de cocina y tiendas.
Contenido funcional	Conocer la gastronomía de otros países, conocer los alimentos de uso más común en España, así como los lugares en los que poder adquirirlos.
Contenido léxico	Alimentos y utensilios de cocina.
Destinatarios	Estudiantes con un nivel de español bajo, recién llegados a España.
Dinámica	Gran grupo.
Material necesario	Recetas de cocina.
Duración	Dependiendo de la dificultad de la receta.
Desarrollo de la actividad	Presentaríamos una receta típica española, con ella trabajaríamos los distintos ingredientes, lugares donde poder comprarlos, cantidades y enseñaríamos su realización, posteriormente pediríamos a los alumnos que hicieran lo mismo con

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

	recetas de sus países. Trayéndolas escritas al aula, hablaríamos de los diferentes ingredientes, donde poder comprarlos y los alumnos nos enseñarían el proceso de elaboración.
--	---

Actividad 4.

Nombre de la actividad	Las fiestas
Nivel	A1 – A2
Tipo de actividad	Cultural.
Objetivos	Conocer la cultura española y las diferentes culturas de los componentes de la clase.
Destrezas que predominan	Expresión oral.
Contenido gramatical	Fiestas, fechas y meses.
Contenido funcional	Conocer las diferentes festividades que se celebran a lo largo del año.
Contenido léxico	Fiestas, fechas y meses.
Destinatarios	Alumnos recién llegados a España con un nivel cultural bajo.
Dinámica	Gran grupo.
Material necesario	Un calendario.
Duración	40 minutos. Se pueden incorporar todas

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

	las fiestas que se desee.
Desarrollo de la actividad	Les contaríamos a los alumnos las fiestas españolas más importantes, centrándonos especialmente en nuestra comunidad autónoma, trabajaríamos así las fiestas y los meses del año. Después serían ellos los que modificaran las fiestas según sus países de origen o nos presentarían nuevas festividades. Esta tarea tiene como objetivo final que sean ellos capaces de presentarnos una fiesta de sus propios países

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

4. CONCLUSIONES

En este apartado se pretende realizar una síntesis de las principales conclusiones extraídas tras la elaboración de este trabajo de Fin de Grado. El objetivo último de este trabajo era realizar una serie de actividades para el alumnado adulto de ELE, así mismo se pretendía plasmar la realidad de los estudiantes no alfabetizados en el idioma español, por lo que se ha pretendido que estas actividades sean lo más realistas posibles y adaptadas a sus gustos y realidad.

Mediante este trabajo se han explorado diferentes ámbitos como son las escuelas de adultos, o los diferentes programas de español que se imparten, también se ha tomado mucho en consideración la realidad de los inmigrantes y las necesidades con las que cuentan cuando emigran de su país, y más concretamente cuando llegan a España.

Se ha realizado también una investigación de lo que es enseñar una segunda lengua y como en ella influyen tantos factores determinantes como el bagaje con el que cuentan los alumnos, las diferentes estrategias de enseñanza o la importancia del cometer errores y darse cuenta uno mismo para llegar a alcanzar ese aprendizaje.

Pero sin duda alguna, lo más importante durante la realización de este trabajo ha sido la importancia de la enseñanza de este nuevo idioma desde una perspectiva intercultural, respetando siempre el origen y cultura de cada alumno, para a partir de ello llegar a comprender la cultura española, el idioma y saber desenvolverse en esta nueva sociedad a la que se enfrentan. Todo ello realizado desde un enfoque comunicativo, en el que es el alumno el centro de aprendizaje, buscando continuamente situaciones de interacción que fomenten su lenguaje y sus habilidades sociales.

Gracias a todo ello se ha podido realizar este material didáctico, teniendo siempre en cuenta los objetivos apropiados para este nivel de alfabetización, en el que se encuentran, orientándolos como ya he mencionado hacia la práctica y uso de las destrezas orales. Pero no siendo tan solo útiles para el desarrollo de la competencia lingüística sino tantas otras que se han mencionado en las actividades. Es por ello que tan solo quedaría pendiente llevar esta propuesta didáctica a las aulas, con el objetivo de observar a los alumnos y conocer sus resultados, para poder seguir trabajando y mejorando en la enseñanza del español a personas adultas.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

En cuanto a los aprendizajes personales adquiridos durante la realización de este trabajo, mencionar que han sido muchos, no solamente con respecto a la enseñanza de español, sino también con respecto a otras culturas, cada uno de los alumnos que acuden a las clases de español tienen un pasado, una historia y unos intereses, es el deber de los profesores de ELE comprenderlos y hacerlos suyos para así poder proporcionarles la mejor educación posible. Además de la gran diferencia que supone enseñar a adultos o a niños. Es un trabajo difícil, pero sin duda gratificante, el darles a todas esas personas herramientas no solo para aprender un idioma sino para poder desenvolverse en la sociedad, comprender una nueva cultura y vivir en una realidad diferente, la enseñanza ELE por lo tanto, no es la mera enseñanza de español, sino la oportunidad de compartir una cultura y hacer que traspase fronteras. Como ya he mencionado otro aspecto muy positivo es la multiculturalidad que se crea en las aulas, tener la posibilidad de aprender todos de todos, comparar diferentes culturas, costumbres, ritos, fiestas... No solo aprenden los alumnos en estas clases, sino todas las personas que deciden implicarse.

Es por ello que la enseñanza del español va mucho más allá de lo que parece a simple vista, gracias a ella se dan muchas oportunidades y se abren posibilidades, para personas que se ven obligadas a dejar sus países, sus vidas y acuden al nuestro buscando nuevas posibilidades.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABADÍA TERÁN, E. GALVE MAÑAS, A. Y LLORENTE MUNIENTE, G. (2012). *Diagnóstico de las necesidades sociales de las personas inmigrantes de Sudamérica, Europa del este y el norte de África residentes en la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. Recuperado el 6 de Marzo de 2020 de: <https://zaguan.unizar.es/record/7855/files/TAZ-TFG-2012-464.pdf>
- Aguirre García, M^a. V. (2014). *La enseñanza de español a inmigrantes no alfabetizados: Programación de un curso de nivel inicial*. Oviedo: Universidad de Oviedo. Recuperado de: http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/27873/6/TFM_Aguirre%20Garc%C3%ADa.pdf
- ARASAAC, Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Consultado el 11 de abril de 2020. Recuperado de: <http://www.arasaac.org/>
- Aviñoa, J. et al. (1982): *Método de alfabetización para adultos. La palabra*. Madrid: El Roure Editorial.
- Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE Consultado el 27 de marzo de 2020. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/
- COMENIUS 2.1, Proyecto Financiado por el programa europeo Sócrates (2003). *Alfabetización de alumnos/as de un segundo idioma*. España: Sócrates
- Educaragón, plan de formación para el aprendizaje permanente. Consultado el 28 de marzo de 2020. Recuperado de: <http://www.educaragon.org/arboles/arbol.asp?sepRuta=&guiaeducativa=&strSeccion=PPI04&titpadre=Educaci%F3n+permanente&arpadres=&arrides=&arridesvin=&lngArbol=1485&lngArbolvinculado=>
- Equipo CONTRASTES, F. (1998). *Contrastes, método de alfabetización en español como lengua extranjera*. Madrid: Secretaría General Técnica Centro de Publicaciones .

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Equipo SIGMA (1988): *Método significativo de adultos*. Valencia: Nau Llibres.

Fernández López, S. (1995). Errores e interlengua en el aprendizaje del español como lengua extranjera. *Didáctica*, 7, 203-216

García Martínez, I., (2002) *Enseñanza de Español a inmigrantes en E.P.A. una experiencia en la región de Murcia*. Murcia: Servicio de Orientación Administrativa y Publicaciones.

García Mateos, C. (2004) *Experiencias y propuestas para la enseñanza de L2 a personas inmigradas*. Madrid: Edinumen

García Parejo, I (2003). *Los cursos de “español para inmigrantes” en el contexto de la Educación de Personas Adultas*. *Carabela*, 53, 45-64

Garton, A. y Patt C. (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Instituto Nacional de Estadística. Consultado el 6 de marzo de 2020. Recuperado de: <https://www.ine.es/>

Ley 2/2019, de 21 de febrero, de aprendizaje a lo largo de la vida adulta en la Comunidad Autónoma de Aragón, Aragón: Boletín oficial de Aragón (2019)

Marco ELE. Consultado el 10 de mayo de 2020. Recuperado de: <https://marcoele.com/>

MarcoELE. Revista de didáctica Español Lengua Extranjera. Consultado el 21 de abril de 2020. Recuperado de: <https://marcoele.com/>

Martín, M. A. (2009). Historias de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. *Tejuelo*, (5), pp. 54-70. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2983568.pdf>

Miquel, L. (2003). *Consideraciones sobre la enseñanza de español lengua extranjera a inmigrante*. *Centro virtual Cervantes*, 5-24. Obtenido de Centro virtual cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/claves/miquel08.htm

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Muñoz Licerias, J. (1992) *La adquisición de las lenguas extranjeras*. Fuenlabrada (Madrid): Visor Lingüística y Conocimiento.

Navarro Romero, B. (2010) Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. *Philologica Urcitana, Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología* Vol. 2 (2010) 115-128.

Ortega, J. (2003) Métodos y enfoques en la enseñanza de una lengua extranjera. En *Textos de la Didáctica de la Lengua y de la Literatura, La enseñanza del español como lengua extranjera* (pp. 44-56). Barcelona: Graó.

Resolución de 5 de Julio de 2018, del director general de innovación, equidad y participación, por la que se actualiza el catálogo de cursos de promoción y extensión educativa y cursos de formación para el empleo y se dictan instrucciones para su impartición en los centros públicos de educación de personas adultas de la comunidad autónoma de Aragón, Gobierno de Aragón, departamento de Educación Cultura y Deporte (2018)

Sanz, C. (1999): «Bilingüismo, capacidad cognitiva y aprendizaje de lenguas», en *Lynx, Documentos de Trabajo*, vol. 21. Valencia: Centro de Estudios sobre Comunicación Interlingüística e Intercultural, Universitat de Valencia.

Vilches, A. y Gil, D. (2012). El trabajo cooperativo en el aula. *Aula de innovación educativa*, 208, 73-79.

Villalba Martínez, F., Hernández García, M. y Aguirre Martínez, C. (2001). *Orientaciones para la enseñanza del español a inmigrantes refugiados*, p16-181. MEZ, Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Recuperado el 29 de marzo de 2020 de: <https://books.google.es/books?hl=ca&lr=&id=h8reFNUzNQ4C&oi=fnd&pg=PA13&dq#v=onepage&q&f=false>

Villalba, F. y Hernández, M^a. T. (2000). “¿Se puede aprender una segunda lengua sin saber leer? Alfabetización y aprendizaje de una L2” en *Carabela* 48: *El desarrollo de la comprensión lectora en el aula de E/LE*, 48, 85-110. Recuperado el 31 de marzo de 2020, de:

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/antologia_didactica/inmigracion/villalba.htm

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

6. ANEXOS:

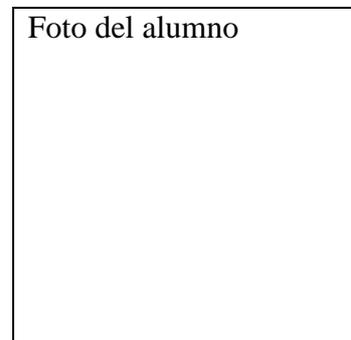
Anexo 1: Actividad 1.

Pedimos a los alumnos que traigan a clase dos fotos suyas, con ellas vamos a llevar a cabo una actividad de presentación. Para ello les damos a los alumnos diferentes pictogramas como pueden ser los siguientes:

Como es posible que no conozcan algunas palabras, colocaremos ya palabra que describe cada pictograma debajo, para que así puedan contar luego su historia con palabras.



HOLA / SALUDO



Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.



AVIÓN



COCHE



BARCO



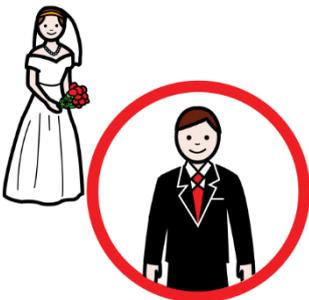
PATERA



ESPAÑA



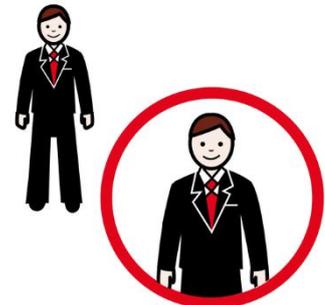
ANILLO



MARIDO



MUJER



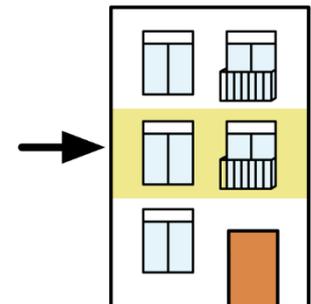
MARIDO



MUJER



CASA



PISO

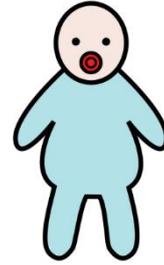
Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad
en estudiantes de ELE.



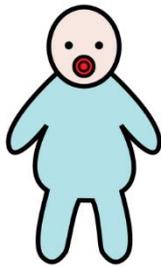
HOMBRE / MARIDO



MUJER / MUJER



BEBE / HIJA / HIJO



BEBE / HIJO / HIJA



BEBE / HIJO / HIJA



CHICA / HIJA



CHICA / HIJA



CHICA / HIJA



CHICA / HIJA

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.



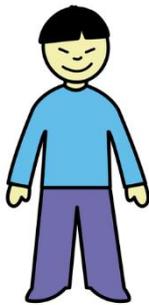
CHICO / HIJO



CHICO / HIJO



CHICO / HIJO



CHICO / HIJO



ABUELA



ABUELO

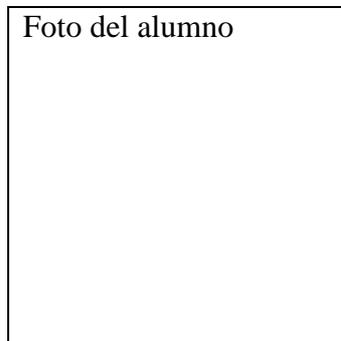
Les pedimos que con ellos nos cuenten su historia, comenzando por presentarse ellos, el país de donde son, cómo vinieron a España, si están casado o no y con quién viven. Para ello, somos nosotros mismos los que nos ponemos de ejemplo, creando nuestra historia primero para que ellos puedan tomarla de ejemplo.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad
en estudiantes de ELE.

Ejemplo:



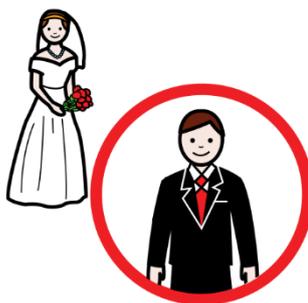
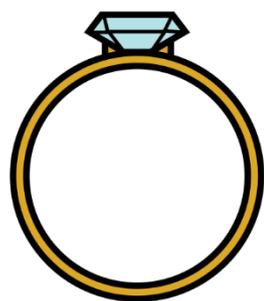
Foto del alumno



Hola, me llamo (nombre del alumno)

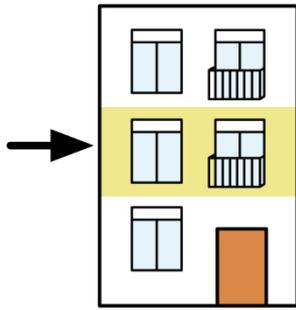


Soy de España.

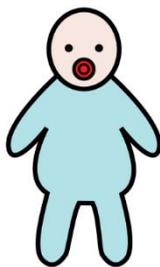


Estoy casada.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.



Vivo en un piso.



Vivo yo, mi marido, mi hijo Luis y mi bebé Marta.

A continuación, les animamos a ellos a que hagan lo mismo y nos cuenten su historia.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Anexo 2: Actividad 2:

¿Te gusta estar informado? ¿Sueles leer los periódicos de tu país? ¿Conoces algún periódico o revista española?

Pedimos a los alumnos que lleven a clase diferentes titulares que hablen de sus países y llevamos nosotros también titulares de noticias sobre España, como pueden ser los siguientes:

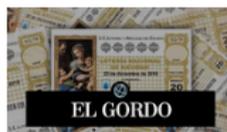
MUNDIAL DE BALONCESTO >

España gana el Mundial de baloncesto y regresa a la Luna

La selección se proclama campeona del mundo por segunda vez en su historia tras domar con autoridad a Argentina en la final (75-95)



Millones de españoles empiezan a hacer su propio Gobierno en casa



Lotería de Navidad 2019. El Gordo de la Lotería repartirá 680 millones de euros

EL MUNDO | Madrid 22 Diciembre 2019

que "sea el único gran torneo de verano"

HASTA 29 ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Aragón cuenta con 229 especies de flora y fauna amenazadas

El Gobierno de Aragón, ha presentado el "Catálogo de Especies Protegidas en Aragón", donde se recogen y catalogan las 136 especies del reino vegetal que se encuentran amenazadas junto a las 83 especies animales en la misma situación.

LITERATURA

Por qué se celebra el Día del Libro el 23 de abril

La Unesco eligió la fecha en 1995, aunque España ya lo celebraba desde hacía décadas.



La OMS aconseja arrancarse las manos y dejarlas en remojo toda la noche para lavarlas bien



Lleva un mes y medio con el termómetro en el sobaco porque todavía no ha pitado

Tras leer los titulares les explicamos que hay tres noticias satiricas, es decir que se valen de su humor y utilizan el ingenio para ridiculizar , y entre todos intentamos

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad
en estudiantes de ELE.

adivinar cuales son. Una vez seleccionados las tres noticias satíricas intentamos las comentamos también e intentamos averiguar que hay detrás de sus titulares.

Una vez realizada la reflexión sobre estas noticias pasamos a analizar las noticias verdaderas, algunas de las posibles preguntas que podemos realizar para iniciar la conversación son las siguientes:

¿Sabéis lo que es el día del libro?

¿Se celebra en vuestros países el día del libro?

¿Es el baloncesto un deporte popular en vuestros países?

¿Habéis jugando alguna vez a la lotería de Navidad?

¿Podrías decirme la flora y la fauna típicas de tu país?

A continuación, llevamos a cabo el mismo proceso con las noticias que han traído los alumnos, leemos esos titulares, analizamos si son verdaderos o son críticas y dejamos a los alumnos contarnos por qué han elegido compartir con nosotros ese titular, así como explicarnos diferentes situaciones de sus países de origen.

De esta manera conseguimos que nuestros alumnos conozcan determinadas noticias sobre el país y su nueva sociedad, y se lleve a cabo en el aula actividades de tipo comunicativo.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Anexo 3. Actividad 3.

¡A cocinar!

Introducimos la actividad, indicándoles a los alumnos que vamos a aprender a hacer una tortilla de patatas, primero fomentamos la comunicación entre ellos.

¿Habéis probado la tortilla de patatas? ¿Os gusta? ¿Sabéis cocinarla?

¿Sabes los nombres de los ingredientes que se utilizan? ¿Y dónde ir a comprarlos?

A continuación, presentamos a los alumnos la receta de la tortilla de patata.

Lee la receta y comenta con tus compañeros s es posible realizarla en clase.

Tortilla de patatas

Ingredientes:

- 500g de patatas
- 5 Huevos
- 1 cebolla
- Sal
- Aceite de oliva

Preparación:

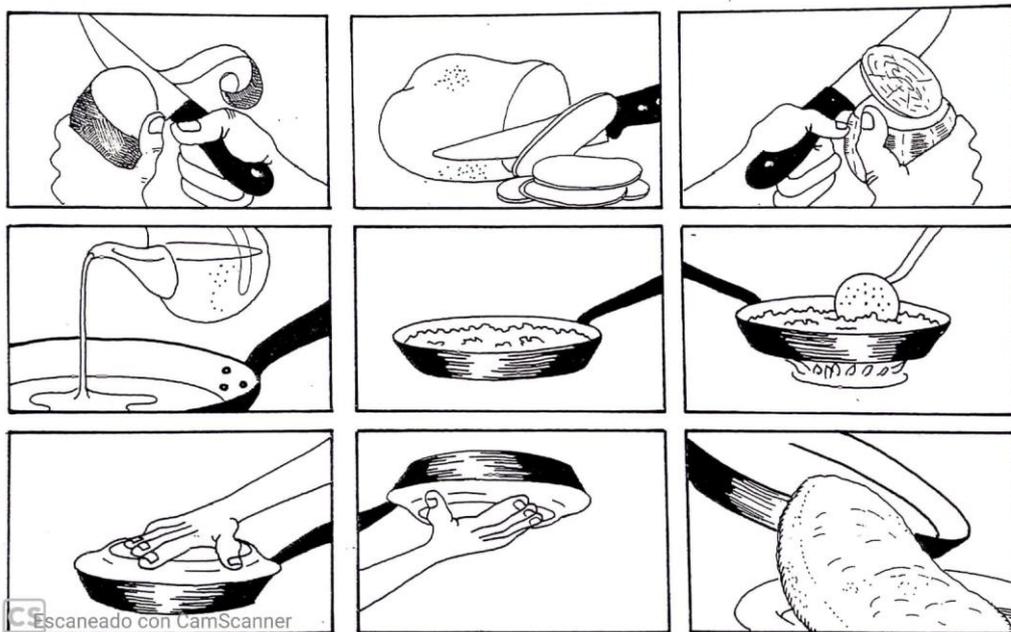
- Pelamos las patatas y las cortamos en finas rodajas.
- Cortamos la cebolla, en trozos pequeños.
- Echamos aceite en la sartén, y cuando esté caliente, freímos las patatas y la cebolla.
- Añadimos los huevos, una pizca de sal y lo mezclamos todo bien.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

- Cocinamos la tortilla en la sartén, cuando esté por un lado le damos la vuelta con ayuda de un plato.
- Esperamos hasta que esté hecho y la ya la tenemos lista.

Comentaos la receta y los ingredientes, damos instrucciones de donde podemos comprarlos.

A partir de esta receta intenta explicar con tus palabras como la harías tú, siguiendo estas imágenes.



Para finalizar, que sean los alumnos los que tragan una receta típica de sus países a clase, y nos la expliquen del mismo modo que nosotros hemos explicado la tortilla de patata, mencionando sus ingredientes y su elaboración.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

Anexo 4. Actividad 4.

Esta tarea tiene como objetivo final que sean ellos capaces de presentarnos una fiesta de sus propios países.

¿Conoces alguna fiesta que se celebre en España? ¿Por qué crees que se celebran? ¿has participado en alguna de ellas?

A continuación, se les presentan a los alumnos cuatro imágenes, con sus fechas y cuatro fragmentos de textos que deben relacionar con las imágenes.

12 de octubre	24 de diciembre
	
31 de diciembre	6 de enero
	
<p>Es un día especial para los niños, pues Melchor, Gaspar y Baltasar les traen regalos que han pedido en una carta. Los adultos también reciben regalos. El 5 de enero por la tarde se hacen cabalgatas en muchos lugares de España.</p>	<p>En España, a las 12 de la noche, mientras suenan doce campanadas, se toman 12 uvas para tener suerte durante el nuevo año. Después, se brinda con cava, sidra o champán. Mucha gente suele ir a fiestas o bailes que pueden durar toda la noche, conocidos como cotillones.</p>
<p>Las familias se reúnen y preparan una comida especial. Se toman licores, se comen productos navideños (turrón, mazapán, mantecados, polvorones, etc.) y se cantan villancicos con panderetas y zambombas.</p>	<p>Se conmemora el descubrimiento de América. En España se celebra con un desfile militar.</p>

Les presentamos a los alumnos las diferentes fiestas que se celebran en la provincia de Huesca y entre todos rellenamos el calendario que hay a continuación.

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

- SAN VICENTE: Fiesta local, que se celebra solo en Huesca, ya que es uno de los Santos de la ciudad, el **12 de Enero**. Se realiza un hoguera y se reparte comida.
- CARNAVAL: Es una fiesta de disfraces celebrada en **febrero**, los niños y padres se disfrazan por grupos y salen a la calle, ahí se celebra una gran fiesta con música.
- SEMANA SANTA: Fiesta cristiana en la que se celebra la muerte y resurrección de Jesús, se realizan pasacalles, la gente se disfraza de nazareno y se sacan a las calles imágenes de Jesús. Se celebra entre **abril y mayo**.
- SAN JORGE: cuenta la leyenda que un caballero por nombre Jorge se enfrentó a un dragón, el **23 de abril**, tras una dura batalla el caballero mató al dragón y de su sangre nació una rosa.
- NOCHE DE SAN JUAN: Se celebra este día por ser el más largo del año, se encienden hogueras por las noches y la gente se reúne a su alrededor, se celebra el **24 de junio**.
- FIESTAS DE SAN LORENZO: en Huesca se celebra esta fiesta del **9 al 15 de agosto**, en honor a San Lorenzo, patrón de la ciudad y todo el mundo se viste de blanco y verde esos días.
- TODOS LOS SANTOS: Se celebra el **1 de noviembre**, se honra a los muertos llevándoles flores a los cementerios.

- DÍA DE REYES: 6 de enero
- DÍA DEL PILAR: 12 de octubre
- NOCHE BUENA: 24 de diciembre
- NOCHE VIEJA: 31 de diciembre

Propuesta didáctica desde un enfoque comunicativo para trabajar la multiculturalidad en estudiantes de ELE.

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE

Tras rellenarlo el profesor explica un poco más detenidamente cada fiesta, mostrando imágenes y vídeos y anima a los alumnos a que nos cuenten experiencias o conocimientos que tengan de alguna de ellas.

Por último, pedimos a cada alumno que nos explique una fiesta típica de su país, respondiendo a las siguientes preguntas.

¿Cuál es el nombre de la fiesta? ¿Es una fiesta religiosa, familiar, social...? ¿Cuándo se celebra? ¿Dónde? ¿Puedes realizar una breve descripción? ¿Podrías contarnos el origen de esa fiesta?