

Trabajo Fin de Grado

ANÁLISIS DE PROYECTOS INTERGENERACIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Valor de las experiencias intergeneracionales en
educación infantil**

Autora

Alba Iranzo Romeo

Directora

Teresa Coma Roselló

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2020

Índice

1- INTRODUCCIÓN.....	6
2- MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Importancia socioeducativa de la brecha generacional.....	8
2.2. Perspectiva intergeneracional y competencias de educación infantil.....	11
2.3. El vínculo intergeneracional.	12
2.4. Principios metodológicos para propiciar experiencias intergeneracionales en educación infantil.	15
2. 5.Últimas experiencias investigadas.....	16
3- MÉTODO.....	17
3.1 Objetivo/ Finalidad.....	17
3.2 Preguntas de investigación.....	17
3.3. Fases del proceso de investigación.....	18
<i>Fase 1</i>	18
<i>Fase 2</i>	19
Contextualización de los casos: fines, objetivos y resultados de cada uno de ellos.	19
Participantes en las experiencias	22
Fase 3.....	23
Tabla 1.....	25
4- ANÁLISIS.....	28
4.1- Comparativa de cuatro experiencias educativas intergeneracionales.....	28
4.1.1- Comparativa.....	28
4.2- Objetivos y resultados de los análisis.....	29
4.2.1- Finalidad de la experiencia.	29
4.2.2- Metodología	31
4.2.3- Facilitación	32
4.2.4- Percepción del cambio en la relación intergeneracional.	33
4.2.5- Análisis de caso a través de una entrevista	35
5- DISCUSIÓN.....	39
6- CONCLUSIONES.....	42
7- BIBLIOGRAFÍA	43
8- ANEXO 1.	47
Vaciado de entrevista	47

Título del TFG

Análisis de proyectos intergeneracionales en educación infantil

Subtítulo

Valor de las experiencias intergeneracionales en educación infantil

Title

Analysis of intergenerational projects in early childhood education

Subtitle

Value of intergenerational experiences in early childhood education

- Elaborado por Alba Iranzo Romeo
- Dirigido por Teresa Coma Roselló
- Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2020
- Número de palabras (sin incluir anexos): 13.617

Consideraciones preliminares:

A lo largo del presente trabajo de fin de grado se utilizan términos que pueden servir para designar agrupos formados por personas de ambos géneros. Se utilizan nombres genéricos como alumno, profesor, educador, etc., que de no indicarse de forma específica lo contrario, siempre se referirán a varones y mujeres. Estos términos masculinos, según aprobación expresa de la Real Academia de la Lengua Española, tienen como objetivo designar no sólo a grupos formados por integrantes de género masculino, sino también de género femenino. Con ello, no se pretende ninguna intencionalidad discriminatoria ni uso sexista del lenguaje.

Resumen

Las actividades intergeneracionales dentro del ámbito educativo favorecen el desarrollo de la empatía en los niños, producen ilusión a las personas mayores y generan vínculos entre ambos grupos. Los estudios muestran que trabajar la relación intergeneracional es una actividad beneficiosa para ambas generaciones aumentando la satisfacción para ambos grupos. Se ha realizado un análisis comparativo de cuatro casos de actividades intergeneracionales realizadas en educación infantil fuera de la escuela para generar vínculos que rompan con la brecha intergeneracional, profundizando en la información a través de una entrevista. Se ha podido observar que los vínculos afectivos que se van desarrollando, tanto por los niños como por las personas de la tercera edad, requieren de una metodología en la que el docente es un facilitador, no interviene en el proceso de la relación generando un ambiente donde la relación se produce de forma lo más natural posible, lo que muestra la importancia de una escuela abierta a la comunidad.

Palabras clave

Intergeneracional, vínculo, participación, educación infantil, proyectos comunitarios.

Abstract

Intergenerational activities within the educational field encourage the development of empathy in children, produce enthusiasm in the elderly and generate links between both groups. Studies show that working on the intergenerational relationship is a beneficial activity for both generations increasing satisfaction for both groups. A comparative analysis has been made of four cases of intergenerational activities carried out in early childhood education outside of school to generate intergenerational links that break the intergenerational gap, deepening the information through an interview. It has been observed that the affective links that are developed, both by children and by the elderly, require a methodology in which the teacher is a facilitator, not intervening in the process of the relationship by generating an environment where the relationship occurs as naturally as possible, which shows the importance of a school that is open to the community.

Keywords

Intergenerational, bonding, participation, childhood education, community projects.

1- INTRODUCCIÓN

A lo largo de este trabajo se analizará la metodología a seguir en actividades intergeneracionales, los objetivos a conseguir, la facilitación de los maestros en las experiencias, la finalidad de estas relaciones, vínculos y comunicaciones entre las personas de la tercera edad y los niños de educación infantil.

Es conveniente fomentar la realización de actividades intergeneracionales ya que en ellas ambos grupos de generaciones despiertan interés por el otro grupo de participantes, los niños aprenden de las historias y la experiencia de las personas mayores y las personas mayores recuperan la ilusión que sentían cuando eran niños, ya que son experiencias que les trasladan a su infancia.

El interés por profundizar en esta temática responde a diversas razones, la primera de ellas es erradicar el ageísmo, el término 'ageísmo' se refiere tanto a las actitudes negativas hacia las personas mayores, como a las actitudes negativas que las personas mayores tienen hacia los jóvenes (Zhang, Kaufman, 2016). Este cambio es importante que se produzca desde la infancia ya que, de esta manera, los niños aprenden a convivir con las personas de otras generaciones desde pequeños. Las relaciones intergeneracionales entre niños y las personas de la tercera edad ayudan a realizar colaboraciones entre ellos facilitando esto el aprendizaje cooperativo, es decir, adquirir competencias y habilidades sociales mediante el trabajo en equipo. Otra razón es el interés por el estudio sobre los vínculos y competencias sociales que se producen entre los niños y las personas de la tercera edad, independientemente de que sean sus abuelos por parentesco o personas de la tercera edad a las cuales no conocen.

La elección del tema conecta con mi infancia por lo que no fue difícil para mí ya que, como muchos niños de educación infantil, gran parte del tiempo de mi infancia lo pasé con mis abuelos, debido a los turnos de trabajo rotatorios que tenían mis padres. Considerando que mi hermana y yo vemos a nuestros abuelos como segundas figuras materna y paterna, pensé que más niños se encontrarían en esa tesitura, por lo que decidí adentrarme en las relaciones sociales intergeneracionales que se dan en la sociedad de hoy en día y los vínculos que se crean entre los niños de

educación infantil, cuya edad abarca de los 0 a los 6 años, y las personas de la tercera edad.

Por otra parte, a los maestros de educación infantil les interesan las experiencias en el ámbito educativo referentes a la creación de actividades y talleres intergeneracionales en los que los niños y las personas mayores, cooperan entre ellos, haciendo de soporte los unos a los otros para lograr un objetivo común. Es importante investigar las metodologías utilizadas en cada uno de los casos con la finalidad de obtener una metodología final que englobe todos los objetivos que se quieren cumplir con estas experiencias. Es de gran interés indagar en las metodologías de algunos centros que siguen unas pautas de escuelas abiertas, en las que algunas de las actividades se realizan en el centro y fuera de este. Ayudan a la mejora de los lazos entre los niños y diferentes culturas, generaciones, etc (Gomila, 2005).

La realización de este trabajo iba a ser en su práctica totalidad observacional, se iba a asistir a diferentes practicas intergeneracionales que se realizan en colegios y residencias de Zaragoza, Huesca y algunos pueblos de alrededor, pero la pandemia global actual ha tenido a toda la población confinada en casa, lo que ha hecho que no haya reuniones entre niños y personas mayores, por lo que se ha necesitado realizar un cambio en la metodología del trabajo.

La finalidad de este trabajo es analizar las metodologías, principios metodológicos, la facilitación y mediación del maestro, el surgimiento de la idea, los participantes en la experiencia, la evaluación de las actividades, la percepción de los cambios generados y la satisfacción de cada uno de los proyectos generacionales investigados. Para este análisis se realizó una lectura, visualización y análisis de diferentes casos y la elaboración de una serie de preguntas de investigación que se realizarán a la directora de un centro de educación infantil y primaria de Zaragoza.

Este trabajo parte de una revisión teórica de la literatura existente sobrediferentes experiencias a realizar desde una perspectiva intergeneracional.

Posteriormente se han revisado las narrativas de experiencias intergeneracionales realizadas en educación infantil y se han analizado cuatro de ellas: *Proyecto Delicias*, *Cosas de la edad*, *A review of intergenerational play for*

facilitating interactions and learning y la experiencia en un CEIP. Se analizan varias actividades que se han realizado, en las cuales los adultos y los niños han de trabajar juntos. Se realizó una entrevista a la directora de un colegio de educación infantil y primaria de Zaragoza, perteneciente al proyecto de escuelas abiertas, debido a que se trabaja con diferentes grupos sociales que habitan en el barrio. Tras el análisis de los datos se presenta la discusión y conclusiones del trabajo.

2- MARCO TEÓRICO

Para la elaboración de este trabajo sobre la intergeneracionalidad, ha resultado de gran interés aprender qué son las generaciones, de qué manera influyen en la sociedad de nuestros días y cómo son las relaciones sociales entre ellas, así como indagar en las metodologías utilizadas para el buen funcionamiento de los proyectos intergeneracionales a través de proyectos en centros educativos.

2.1. Importancia socioeducativa de la brecha generacional

Se ha observado que las generaciones cambian de 20 en 20 años. Hoy en día nos encontramos con una brecha generacional que muestra las diferencias sociales, educativas y en otros muchos aspectos entre personas pertenecientes a diferentes generaciones. Los cambios generacionales son cambios bruscos ya que la manera de educar es diferente, con el paso de los años. Además, el uso de las tecnologías juega un papel muy importante hoy en día e incluso los rangos sociales han cambiado mucho (Rodríguez y Megías, 2005).

A lo largo del siglo XX, la esperanza de vida en la sociedad aumentó, lo que generó un aumento del tiempo para que se desarrollaran las relaciones intergeneracionales en las familias (García, 2014).

Las relaciones entre abuelos y nietos se consideran dentro del ciclo de la vida de estas personas, mientras que durante siglos anteriores apenas se conocían. “El rol de abuelo es mucho más libre que el de padre o el de hijo, la sociedad no ha asignado conductas normativas al rol, no ha especificado lo que se debe hacer y no hacer cuando se es abuelo: aunque siguen vigentes algunos estereotipos asociando ser abuelo con ser anciano y limitado” (Ruiz, Goig, Peirats, y Hernandis, 1996).

El modelo de familia nuclear ya no es lo considerado normal para mantener el status social y las relaciones sociales en el interior de la familia también se han transformado. Las condiciones demográficas actuales han venido a provocar un aumento de las relaciones entre generaciones que no se producían en el pasado (Gomila, 2005).

A lo largo de este último siglo se producen una serie de cambios en los roles de todos los miembros que pertenecen a la estructura familiar. Los abuelos en nuestros días se desviven por el placer de su familia, e incluso les consienten más a los nietos de lo que han consentido a sus propios hijos. Tal y como señala Izquierdo, “el vínculo que se crea con las pequeñas personas que los propios hijos traen al mundo son inexplicables” (Izquierdo, 2017).

Durante el desarrollo de las actividades intergeneracionales, se elaboran una serie de vínculos especiales entre las dos generaciones que participan en ellas, disminuye el rechazo que ambas generaciones tienen por la otra y se produce una serie de comunicaciones entre ellos que llevan a una solidaridad intergeneracional (Rodríguez, y Vidal, 2014).

En estas actividades intergeneracionales, los niños conciben a las personas mayores como compañeros de juego, con los que cooperar y a los que ayudar, no como obstáculos que hacen que no sea posible el lograr sus expectativas, y viceversa (Pérez-Sánchez, Smith-Castro, 2008).

Los cambios en las estructuras familiares hacen que los niños y los abuelos pasen más tiempo en compañía por lo que muchos niños consideran a sus abuelos confidentes. Los niños no tienen el conocimiento que brinda la experiencia, mientras que las personas mayores sí. Por tanto, las personas mayores añoran haber tenido una educación formal, que por diversas razones, y sobre todo “por los tiempos que corrían” no pudieron tener, por tanto las personas mayores se consideran personas vulnerables también, y al verse como iguales, se logra crear ciertos vínculos y comunicaciones que producen una gran confianza entre ellos (Pinazo y Montoro, 2004).

Cabe destacar que también encontramos abuelos indiferentes, que apenas tienen interés por sus nietos y que no se involucran demasiado en la educación de estos.

Los proyectos realizados en educación infantil pretenden aproximar a las personas de la tercera edad al intercambio de experiencias con los niños y viceversa, a través de algunas actividades que enriquecerán a ambas generaciones, destacando la capacidad que los mayores tienen de influenciar a los niños con sus experiencias enriquecedoras (Castro, González, Herranz y Arias 2013).

En la generación NET, se produce un gran cambio tecnológico, los niños de esta generación se sienten rechazados o sin atención por lo cual crean numerosos dramas para llamar la atención y así controlar a sus padres. Las diferencias de género empezaron a cambiar a lo largo de esta generación consiguiendo oportunidades igualitarias para mujeres y para hombres (Dávila, 2006).

Estos cambios sociales tan bruscos pueden producir rechazo intergeneracional entre las generaciones de los más mayores y los más pequeños. A las personas de edad les parece que los jóvenes son problemáticos, mientras que a los jóvenes les resulta difícil imaginar la vida siendo “viejos” y perciben a las personas de edad como frágiles y vulnerables, considerando que la comunicación con ellos es menos satisfactoria y más problemática (Zhang y Kaufman, 2016).

A lo largo de este siglo y el anterior, se ha ido normalizando cada vez más que la vida se desarrolle en entornos urbanos y se despoblen los pueblos, esto ha causado un cambio también en las relaciones intergeneracionales, debido a que las casas en las ciudades suelen ser más pequeñas y solo vive en ella el núcleo familiar, como norma general, mientras que antiguamente, en los pueblos, podían vivir en la misma casa hasta 3 o 4 generaciones diferentes, sin coincidir, debido a la baja esperanza de vida. Lo normal era que la abuela pudiera ser tan valiosa para su hija en el cuidado de los nietos y nietas, como la hija para su madre en caso de enfermedad o vejez. Esto da lugar a una reciprocidad de intereses, relaciones y servicios, lo que algunos autores han venido a denominar “solidaridad intergeneracional” (Montero y Baena, 2015).

2.2. Perspectiva intergeneracional y competencias de educación infantil

Para el análisis de las experiencias que se han estudiado es importante seguir la legislación vigente ahora mismo en educación, que se expondrá de manera más exhaustiva más adelante, teniendo como objetivos generales los objetivos y los contenidos expuestos en cada una de las áreas de las que está compuesto el currículo de educación infantil publicado el 8 de marzo de 2008.

Es importante saber las áreas en las que influyen las actividades intergeneracionales en el currículo y objetivos que se desarrollan.

A continuación, se muestran las diferentes áreas de conocimiento expuestas en el currículo de educación infantil en el BOE del 8 de marzo de 2008 que se llevan a cabo en las aulas de educación infantil, así como los objetivos de la misma, que favorecen las relaciones intergeneracionales.

El currículo de educación infantil se divide en tres áreas de conocimiento, la primera es el área de *conocimiento de sí mismo y autonomía personal* en esta área se trabaja el control que van adquiriendo los niños de sí mismos, la construcción de su identidad y aprenden a utilizar sus propios recursos para lograr una autonomía personal, dos de los objetivos dentro de esta área que se podrían aplicar en el análisis de las experiencias son “4. Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias, y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros.”, “7. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio”.

La segunda es la del *conocimiento del entorno*, en esta área se exponen objetivos para que los niños aprendan a ser partícipes del entorno en el que se desarrollan, siendo relevantes para las experiencias intergeneracionales los objetivos: “2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas”, ”3. Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a algunas características de sus

miembros, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio”.

Y, por último, la tercera área de conocimiento expuesta en el currículo de educación infantil es la *de lenguajes: comunicación y representación*, esta área pretende mejorar las relaciones entre el niño y el medio mediante la comunicación y la expresión de sentimientos y pensamientos. Los objetivos más destacables de esta área de conocimiento son “3. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia”, “4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.”, “5. Acercarse a las producciones de tradición cultural. Comprender, recitar, contar y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos” y el “9. Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos, valorando su potencial como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes”.

Se puede observar la importancia de las tres áreas de conocimiento implicadas en el desarrollo intergeneracional.

Tras revisar cada uno de los objetivos que se proponen en el currículo para educación infantil, los objetivos nombrados en el párrafo anterior sobre las diferentes áreas de conocimiento son los que más se relacionan con las experiencias y actividades intergeneracionales entre las personas mayores y los niños.

2.3. El vínculo intergeneracional.

Ante la pregunta de si realmente es importante que aparezcan relaciones intergeneracionales durante la infancia y la vejez de los sujetos, hay que destacar que las historias que las personas de la tercera edad aportan a los niños, basadas en la experiencia, son muy enriquecedoras. Esto es a causa de la experiencia que estas personas han tenido a lo largo de su vida, y que los niños aún no han tenido, por su corta edad. Al mismo tiempo que los mayores se sienten muy satisfechos de poder

comunicarse y compartir la ilusión de los niños. La solidaridad intergeneracional, es una muy buena forma de potenciar las relaciones intergeneracionales y elaborar vínculos afectivos entre ellos, fuertes y sinceros (Castro, J., González, D., Herranz, I., y Arias, E. 2013).

Las relaciones intergeneracionales y los vínculos que los abuelos establecen con sus nietos son incógnitas importantes a estudiar por los investigadores sociales. Los estudios reconocen de forma especial los beneficios que la figura del abuelo puede aportar al desarrollo global y al proceso de socialización de los nietos, poniendo en relieve los aspectos que son más propios del carácter especial de las relaciones nietos-abuelos (Pinazo, y Montoro, 2004).

Las relaciones intergeneracionales entre los niños y las personas mayores, en la mayoría de los casos son diferentes a las relaciones que se establecen con los jóvenes, ya que entre personas mayores y niños sin parentesco alguno, al inicio se da un periodo de timidez por las dos partes, puesto que no se sienten en un espacio seguro, pero tardan poco tiempo en darse cuenta de que sí lo es. Los niños despiertan en las personas mayores un afecto especial al mismo tiempo que despiertan al niño que llevan dentro. Los niños son cariñosos y espontáneos debido a que en situaciones en las que se sienten seguros suelen ser afectivamente activos (Rueda, 2018).

Sin embargo, las relaciones sociales intergeneracionales entre los niños y sus propios abuelos son diferentes, ya que los nietos son para los abuelos una fuente de satisfacción, los nietos por otra parte sienten a sus abuelos como un soporte emocional. Los nietos reciben de los abuelos diversión y amor. Para la mayoría de los nietos, sus abuelos son como su segunda figura materna o paterna pero que les consienten, “te compraré chucherías, aunque nunca se las compré a mis hijas” (Izquierdo, 2017).

El vínculo es un medio para el niño de desarrollar una seguridad que le llevará hacia la posibilidad de explorar a su alrededor y luego hacia la autonomía (Bowlby, 2014).

La creación de vínculo dentro de las estructuras familiares entre generaciones se crea con la comunicación entre estas, el compartir tiempo los unos con los otros, pero sobre todo se fortalecen con el intercambio de ayuda, de servicios y bienes

materiales, tanto de las generaciones más mayores hacia las más jóvenes como de las más jóvenes a las más mayores (Gomila, 2005).

De hecho, ya desde el nacimiento ser capaz de establecer un vínculo es importante, ya que hay que tener en cuenta que tras el nacimiento existe una dependencia absoluta del bebé respecto a los adultos a su cargo (Rodríguez, 2006).

El término "vínculo" es conceptualizado por Pichon-Rivière como la forma en que una persona se relaciona con las demás, estableciendo una estructura relacional entre ambos comunicantes que va a ser única entre ellos dos, no se refiere únicamente a un componente emocional, sino que incorpora tanto esfera emocional como la cognitiva y la conductual. "el vínculo se debe ante todo, a la capacidad del ser humano para la comunicación". El vínculo es bicorporal, se necesita de dos sujetos al menos, para que se de este vínculo, y en él hay tres componentes que se han de tener en cuenta, estos son el objeto, el emisor y por último el ideal o fantasía (Pichon-Rivière, 1985).

Este autor define al vínculo inconsciente en tres niveles:

- comunicación con el mundo interno o matriz de aprendizaje.
- transmisión del aprendizaje o comunicación inconsciente intergeneracional.
- transmisión transgeneracional, como un punto de articulación entre el mundo interno y el mundo exterior.

La existencia de varias figuras de referencia afectiva constituye un enriquecimiento y un factor de "resiliencia" para el niño. Habrá así, una figura de referencia afectiva principal y figuras de referencia afectiva secundarias que le llevarán a explorar nuevas relaciones sin riesgos.

En la actualidad, la mayoría de las personas de mediana edad, tienen a sus padres vivos, debido al aumento de la esperanza de vida, esto hace que se creen fuertes vínculos entre padres e hijos que deriven en unas buenas relaciones intergeneracionales, entre abuelos y nietos, durante todo el ciclo vital que estos compartan (Papalia y Olds, 1998).

2.4. Principios metodológicos para propiciar experiencias intergeneracionales en educación infantil.

Los procesos de aprendizaje más efectivos, tras la revisión de las últimas investigaciones, conjugan cuatro principios que definen las metodologías utilizadas para que las experiencias resulten satisfactorias. Estos principios son:

Principio de igualdad y universalidad:

Todos los participantes en estas actividades han de respetarse, independientemente de si sus diferencias son evidentes, tienen que saber que son generaciones distintas por lo que su forma de pensar también lo es, incluso la educación que ambas generaciones han recibido en su infancia es dispar.

A través de este principio conseguimos la comunicación de igual a igual entre diferentes generaciones, ambos grupos de participantes saben que tiene un vértice en común al que recurrir (el docente) pero ambos deben conseguir esta comunicación por sí mismos (López y Cantero 2004).

Principios de mediación:

La mediación se utiliza de apoyo para los participantes a lo largo del proyecto socio-educativo, es un primer paso para la realización de los proyectos

En caso que en las relaciones intergeneracionales que se dan en estas experiencias y en las actividades se produzca algún conflicto, los participantes han de ser capaces de negociar y llegar a un acuerdo de disculpa, en el caso de que esto no sea posible es cuando ha de aparecer una tercera persona ajena al conflicto que será el mediador (Sánchez, 2014).

Principio de individualización:

La atención a las personas con impedimentos en la realización será adecuada a lo que necesite conforme a sus características

La educación actual tiene en cuenta a cada individuo como persona con características diferentes a los demás. Todos somos diferentes, en lo físico y en lo

psíquico, y por lo tanto nuestra forma de aprender tiene formas distintas de realizarse.

Desde este punto de vista la enseñanza, sobre todo la didáctica, debe estructurarse en función de las características individuales de cada alumno, teniendo en cuenta los intereses y motivaciones personales, los procesos individuales de aprendizaje y el seguimiento continuo e individualizado de cada alumno. En este sentido, el aprendizaje es siempre individual (Castillo, 2006).

Principio de participación

Todo participante en el proyecto tendrá derecho y obligación de conocer los objetivos, el desarrollo y los logros del proyecto.

La participación del alumnado dentro del aula de educación infantil está en auge, cada vez es más común y cada vez se le da más importancia. La participación en la escuela es un aprendizaje para el niño también ya que gracias a esto el niño es capaz de respetar, aprender el valor del respeto, al aprender a respetar los turnos de palabra, es capaz de aprender sobre la tolerancia, el pluralismo y muchos otros valores importantes que quizá anteriormente en la educación que se le ha impartido en casa no había aprendido (Morón, 1979).

2. 5.Últimas experiencias investigadas

Tras el estudio de varios proyectos se presentan a continuación los datos más relevantes de cuatro de ellos. “El proyecto delicias” se quería llevar a cabo en el barrio de las delicias de Zaragoza, se iba a desarrollar durante un periodo de tres meses, con familias con riesgo social, los adultos que participarían eran adultos de más de 55 años mientras que los niños comprenderían edades entre los 6 y los 12 años, se realizarían 8 sesiones de 2 horas, sumando un total de 16 horas juntos, realizando talleres, cuenta cuentos y otras actividades (YMCA, 2016).

El segundo proyecto se ha estudiado a través de una serie de vídeos que se llama “Cosas de la edad”, y es un experimento que consta de 7 sesiones. Se realiza un experimento entre los niños de un aula de 3º de educación infantil y los ancianos de una residencia, esta actividad tuvo una durabilidad de un mes a través de una

visita de 2 o 3 horas a la semana en las que estaban juntos, las actividades eran dinámicas y requerían de cooperación para su realización (Rueda, 2018).

El tercero de los proyectos se centra más en la tecnología, en cómo las personas de la tercera edad y los niños son capaces de manejar ciertas tecnologías, con que destreza las manejan. “A review of intergenerational play for facilitating interactions and learning”. Lo que se procura en este experimento es potenciar los juegos digitales para facilitar las conexiones y el aprendizaje intergeneracional. El análisis se llevó a cabo a través de un trabajo diario a lo largo de 8 semanas por los diferentes profesionales que participaban, basando sus evaluaciones en métodos cualitativos (Zhang & Kaufman, 2016).

Por último, en un colegio de educación infantil y primaria de Zaragoza se han llevado a cabo dos actividades intergeneracionales, a las que nos dirigiremos como C4, en las que hay una actividad intergeneracional donde niños y abuelos, con independencia de su parentesco, se reúnen para realizar actividades educativas. El centro pretende el progreso de los niños con respecto a la fábula aragonesa, cultura aragonesa y deportes tradicionales a través del trabajo cooperativo con las personas de la tercera edad (Directora, 2020).

3- MÉTODO

3.1 Objetivo/ Finalidad

El objetivo de este trabajo es analizar qué aspectos son relevantes para realizar actividades o proyectos intergeneracionales donde se genere un clima que favorezca la comunicación y que haya una metodología en la que los participantes se sientan protagonistas y cómodos en el proceso de aprendizaje. La clave fundamental de todas las actividades o proyectos intergeneracionales, llevados a cabo en este trabajo tiene su base en la satisfacción de los participantes.

3.2 Preguntas de investigación

¿De qué manera influye la metodología llevada a cabo en las experiencias en la participación de los grupos?

¿En qué contexto ha tenido que intervenir el maestro como facilitador durante la realización de las actividades?

¿En qué momento se considera que la realización de una actividad intergeneracional va a resultar en un refuerzo positivo para cada uno de los grupos generacionales?

¿Por qué se eligen alumnos de educación infantil para la participación en estas experiencias?

¿Cómo se evalúan los conocimientos adquiridos a través de estas actividades en los niños de educación infantil?

¿Se observan cambios notables en alguno de los participantes?

3.3. Fases del proceso de investigación

La metodología, del trabajo, parte de una revisión bibliográfica (Fase I), para posteriormente analizar las narrativas de cuatro casos de experiencias intergeneracionales haciendo una comparativa (Fase II) y posteriormente se profundiza a través de una entrevista en el análisis de un estudio de caso de un colegio de Zaragoza (Fase III). La estructura a seguir a lo largo del análisis de los casos será guiada por unos objetivos a tener en cuenta a lo largo de todo el análisis de los casos: metodología, facilitación, finalidad de la experiencia y percepción del cambio en la relación intergeneracional.

Fase I

La revisión bibliográfica realizada para la realización del estudio ha permitido identificar y analizar una serie de experiencias o proyectos intergeneracionales que se han llevado a cabo en diferentes colegios, residencias, etc. Ha sido la base para poder analizar su influencia en el vínculo que se crea entre las diferentes generaciones y la metodología que se utiliza en estos proyectos para su realización.

Para el estudio de las relaciones intergeneracionales se ha realizado una búsqueda de artículos científicos de investigaciones en el ámbito educativo de

educación infantil, en los que se exponen los resultados de los estudios. La búsqueda se ha realizado en las bases de datos google, google académico, dialnet, unizar, biblioteca Unizar... Utilizando las siguientes palabras clave: relaciones intergeneracionales, abuelos, niños, metodologías intergeneracionales, experiencias innovadoras en el ámbito de educación, intergeneracional, play and learning y vínculo.

Se han seleccionado actividades intergeneracionales, en las que grupos de dos generaciones diferentes, juegan conjuntamente para arreglar diferencias, establecer comunicación entre ellos y de esta manera, facilitar la creación de vínculos.

Fase 2

Se analizan cuatro casos de estudio para la realización del análisis y búsqueda de los objetivos. A lo largo del trabajo se analizarán todos minuciosamente para llegar a una conclusión final de cómo sería la mejor forma de realizar una actividad intergeneracional dentro de las horas lectivas del alumnado, pero fuera del aula.

Contextualización de los casos: fines, objetivos y resultados de cada uno de ellos.

El primer caso (C1) que se utilizó para el estudio fue una propuesta que creó YMCA, organización que cuenta en la actualidad con 20 centros en distintas ciudades de España en los que, todos los días, se desarrollan actividades orientadas a mejorar la situación de niños, jóvenes y familias con dificultades (YMCA, 2016).

Esta propuesta trataba de poner en marcha una escuela de ocio intergeneracional, no fue la primera vez que se intentaba en Aragón, ya que en la residencia de rey ardid en Belchite ya trataron de introducir un programa similar en 2015, que se basaba en uno que se realizó en Seattle en el que se veían los grandes avances que se producían al juntar a dos generaciones que no eran contiguas (YMCA, 2016).

La propuesta generada por YMCA se hubiera llevado a cabo en el barrio Delicias, intentaban fomentar la convivencia entre vecinos del barrio con diferencias intergeneracionales entre ellos. Los participantes en el proyecto hubieran sido

elegidos mediante entidades del barrio que trabajasen tanto con niños como con adultos. Estas entidades hubieran sido las encargadas de elegir que perfiles de niños o personas mayores encajaban más con el proyecto. Querían promover y fortalecer encuentros intergeneracionales, esta era la clave para desarrollar una sociedad más justa y representativa que fomente el respeto, apoyo e intercambio entre distintas generaciones, habría que trabajar de manera transversal con otras áreas de intervención para la convivencia. Se pretendía crear una comunidad inclusiva, a través de actividades de ocio que potenciasen el valor educativo de las personas mayores y la vitalidad que transmiten los niños (YMCA, 2016).

En el C1 iban a participar algunos jóvenes de YMCA entre los 17 y los 30 años. Estos serían los encargados de realizar el programa de esta experiencia intergeneracional y serían los responsables de llevarlo a cabo (YMCA, 2016).

El segundo de los proyectos llevados al estudio, al cual vamos a nombrar caso 2 (C2) es un proyecto que fue creado por la plataforma de movistar+, se puede ver a través de youtube, fue titulado COSAS DE LA EDAD y tiene 6 episodios de unos 10 minutos en los que aparecían varias actividades intergeneracionales (Rueda, 2018).

El C2, se publicó en 2018, esta experiencia constaba de sesiones en diferentes espacios temporales, dependiendo de las actividades que se llevaban a cabo en cada una de ellas, durante 6 semanas desde 01/09/2018 hasta 15/10/2018. A lo largo estas sesiones se creó una pequeña comunidad entre los participantes (Rueda, 2018).

En el C2 participan, 10 personas de la tercera edad, alojadas en la residencia donde se llevaba a cabo la experiencia, personas entre los 80 y los 95 años, y 10 niños todos de tercer curso de educación infantil de 4 años de edad (Rueda, 2018).

La tercera de las experiencias estudiadas, y a la que denominaremos como caso 3 (C3) se llama: A review of intergenerational play for facilitating interactions and learning (Zhang, Kauffman, 2016).

En este documento se habla de cómo la vejez se considera vulnerable, como una generación depresiva y en soledad, sin tener en cuenta que también hay personas pertenecientes a la tercera edad que tienen hábitos saludables (Zhang, Kauffman, 2016).

En este proyecto comienzan hablando del ageísmo que hay en nuestra sociedad hoy en día, el término 'ageísmo' se refiere tanto a las actitudes negativas de los jóvenes hacia las personas mayores como a las actitudes negativas que las personas mayores tienen hacia los jóvenes (Zhang, Kauffman, 2016).

En este proyecto intergeneracional, aparte de intentar crear vínculos de comunicación activos entre las personas mayores y los niños, se potencia el juego. Durante todo el proyecto se va a jugar para que ambas generaciones potencien su uso de las nuevas tecnologías, ya que tratan de realizar juegos con los que ambos progresen en su uso de las Tics, potencian los juegos digitales al mismo tiempo que facilitan las conexiones y el aprendizaje intergeneracional (Zhang, Kauffman, 2016).

Este proyecto se realizó durante ocho semanas, cada pareja jugaba a los juegos que se exponen una vez a la semana, periodos de 30 minutos, durante dos meses, para obtener unos datos mucho más fiables debería crearse una rutina en la que todos los días se dieran casos del juego intergeneracional entre las parejas, pero debido a la cantidad de participantes, no se podía llevar a cabo de esa forma (Zhang, Kauffman, 2016).

Los profesionales que participaron en esta experiencia (C3) fueron, maestros, informáticos, pedagogos, psicólogos, diseñadores de juegos (Zhang, Kauffman, 2016).

El proyecto intergeneracional (C4), realizado por el colegio de Zaragoza, no era un proyecto de continuidad como las demás experiencias, si no que se consistía en la realización de algunas actividades intergeneracionales.

Eran realizadas cada año, o cada dos años en el centro educativo y fuera del centro educativo, en el centro para personas de la tercera edad. Durante estas actividades los objetivos no estaban descritos, los objetivos no explícitos consistían en la comprensión sobre los problemas de otras generaciones y la satisfacción personal de ambas generaciones.

Para la realización de una de las actividades (C4), es necesario que salgan al patio del colegio todas las aulas de Educación Infantil y será ahí donde vendrán las personas del barrio que quiera, abuelos de los niños o no, a jugar con los niños a

juegos tradicionales, a los que ellos solían jugar en su infancia. De esta manera se hace partícipes a las personas mayores, ya que juegan y explican los juegos a los niños.

En otra actividad realizada por este centro escolar, la cual es una salida cultural, salen las clases de Educación Infantil, una cada día, a una residencia de ancianos, donde bailarían con los ancianos bailes en línea. De esta manera ambas generaciones trabajan su motricidad, y las personas mayores, que son expertos, pueden corregir a los niños cuando no lo hagan del todo bien o cuando consideren necesario hacerlo. (Directora, 2020).

Participantes en las experiencias

Las personas que han participado en estas experiencias pueden pertenecer incluso a 3 generaciones sociales diferentes. Los participantes sobre los que recae al completo la intervención de las actividades son los niños y las personas de la tercera edad. En tres de las cuatro experiencias estudiadas, se trata de personas de la tercera edad sin vínculos afectivos con los niños previos a la realización de las actividades. Mientras que, en la última de las experiencias, la del centro de Zaragoza, pueden ser niños con vínculo con las personas de la tercera edad o sin vínculo alguno.

En el C1, los niños que iban a participar debían pertenecer a familias con pocos recursos, y las personas mayores podían ser cualquier persona que se presentara para participar, y cumpliera unos criterios que valorarían una serie de instituciones de la organización para la participación (YMCA, 2016).

En el C2, todos los niños vienen de la misma aula de un colegio. Tienen todos 4 años y van a una residencia, donde realizan las actividades del proyecto intergeneracional con las personas que viven en esta residencia (Rueda, 2018).

En el C3, los niños y los abuelos tampoco se conocen previamente a la realización del proyecto, son elegidos por los profesionales encargados de la realización del proyecto (Zhang, Kaufman, 2016).

En el C4, los niños son todos del mismo centro, pertenecientes a Educación infantil, y los abuelos son sus propios abuelos que van al centro para la realización de

las actividades, o personas de la tercera edad que viven en la residencia, la cual será visitada por estos niños.

Se han descrito los diferentes participantes activos que participan en las experiencias, pero además también participan diferentes profesionales: docentes, monitores, o facilitadores, en la realización del proyecto, estos profesionales, son psicólogos, maestros de educación infantil, terapeutas ocupacionales, diseñadores, pedagogos...

Fase 3

Tras la lectura de todos estos artículos, se contactó con un centro educativo de Zaragoza que había realizado proyectos intergeneracionales.

Se realizó una entrevista para poder tener testimonios reales de las actividades realizadas anteriormente en el centro.

Para el análisis de las experiencias el instrumento más utilizado es la observación por parte de los profesionales que han participado en ellos, en los artículos estudiados, los niños y las personas de la tercera edad trabajan sin la necesidad de una tercera persona facilitadora. Los facilitadores suelen ser los maestros y los profesionales que trabajan con las personas de la tercera edad.

En la mayoría de las experiencias estudiadas estos trabajadores dejan que sean ellos mismos los que van buscando sus estrategias de trabajo, los que logran una comunicación que establezca los vínculos para crear nuevas relaciones sociales, afectivas y cooperativas.

Los profesionales que trabajan durante las experiencias hacen un diagnóstico sobre los diferentes ítems que han de seguir, como la comunicación que se crea entre los niños y las personas mayores, los sentimientos de cada uno de ellos...

Para el análisis de la metodología que se lleva a cabo en los proyectos intergeneracionales se ha analizado el modo en que se exponen a los participantes las actividades que han de realizar, de qué modo han de trabajar y cómo serán las relaciones intergeneracionales a lo largo de los proyectos.

El análisis del vínculo es complejo ya que no existe ninguna regla sobre cómo se forman estos vínculos o cuánto tiempo se necesita para que aparezcan, los vínculos entre las personas surgen a base de la confianza que desarrollan unas personas con otras a lo largo de su evolución juntos.

Los vínculos que se crean en estos proyectos intergeneracionales son muy importantes para ambos grupos de participantes, ya que ambas partes aprenden la manera más correcta para comunicarse con las personas de la otra generación, así es como se crean los vínculos intergeneracionales, a base de comunicación y confianza además de que se apoyan mutuamente y aprenden los unos de los otros.

Para el análisis del estudio del caso del centro de Zaragoza se ha analizado el proyecto escrito y se han realizado, encuestas/entrevistas a los niños, maestros del colegio y a las personas de la tercera edad sobre la utilidad de las metodologías utilizadas, así como los cambios experimentados en las relaciones entre abuelos y niños.

Debido a la situación de pandemia no se ha podido participar observando el desarrollo del proyecto de forma presencial, ni tampoco se han podido realizar las entrevistas de manera presencial, por lo que se ha tenido que utilizar sistemas on-line.

Se realizará una entrevista a la directora del centro que ha colaborado de Zaragoza, en la que se le harán preguntas abiertas sobre las experiencias intergeneracionales que ellos han llevado a cabo en el colegio.

La entrevista se realizará a la directora de centro debido a que es ella la que propone todas las actividades intergeneracionales que se realizan en el centro, ya que además de estar dentro del puesto de directora de centro está en el equipo de actividades externas del centro.

La entrevista está formada por 30 preguntas que están estructuradas en 8 bloques con el objeto de profundizar en metodología, principios metodológicos, facilitación o mediación, de donde surge la idea, quién participa en las actividades, evaluación, percepción de los cambios generados y satisfacción o finalidad, tal y como se puede observar en la Tabla 1.

Tabla 1

Estructura de la entrevista

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>1- ¿Qué metodología se sigue para la realización de actividades intergeneracionales? ¿Por qué?</p> <p>2- ¿Se asemeja la metodología de las actividades a la metodología que guía las clases habituales?</p> <p>3- ¿Se les comenta al inicio de la actividad lo que se espera de ellos, al llevar a cabo esta actividad?</p>
<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS</p>	<p>4- ¿De qué proyecto forman parte estas acciones? ¿Es de continuidad?</p> <p>5- ¿La metodología utilizada hace que se produzcan conversaciones de igual a igual entre los participantes pertenecientes a diferentes generaciones?</p> <p>6- ¿La comunicación que el docente tiene con los participantes es para mediar con ellos y facilitar la realización de las actividades?</p> <p>7- ¿Los participantes son capaces de reconocer los problemas individuales que tienen otros participantes? De ser así ¿empatizan con ellos?</p> <p>8- La metodología utilizada, ¿hace que los participantes se comprometan durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo se consigue?</p>
<p>FACILITACIÓN O MEDIACIÓN</p>	<p>9- ¿De qué modo el facilitador ha favorecido la mejora de las dinámicas intergeneracionales? ¿Qué formas de comunicación se utilizan durante el juego intergeneracional?</p> <p>10- ¿De qué manera el maestro ha intervenido en las actividades? No como facilitador si no como docente.</p> <p>11- ¿Se les ha ofrecido a los participantes ayuda en caso de que la actividad resulte compleja para su realización?</p>

<p>DE DONDE SURGE LA IDEA</p>	<p>12- ¿Por qué trabajar con la intergeneracionalidad?</p> <p>13- ¿De dónde surge la idea de crear unas actividades intergeneracionales?</p> <p>14- ¿Cuáles eran los resultados que pensabais que se iban a obtener? ¿Fueron muy diferentes?</p>
<p>QUIEN PARTICIPA EN LA PLANIFICACIÓN Y REALIZACIÓN</p>	<p>15- ¿Quién se hace cargo de la creación del proyecto? ¿Y en concreto de las actividades intergeneracionales?</p> <p>16- En caso de que las actividades generacionales sean fáciles, ¿Se piensan variables a introducir a lo largo de las actividades para aumentar el nivel de complejidad?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>17- ¿De qué manera la maestra tras la actividad ha de evaluar el grado de aprendizaje y satisfacción de los niños? ¿Cuáles son los aspectos o indicadores de evaluación?</p> <p>18- ¿Crees que es importante que los niños puedan hablar sobre lo vivido, y contar sus puntos de vista a los maestros? ¿Cómo se hace la autoevaluación?</p> <p>19- ¿Cómo crees que funciona la metodología intergeneracional dentro del aula?</p> <p>20- ¿Crees que hay algún otro tipo de actividad intergeneracional, que sea interesante, además de las realizadas? ¿Por qué?</p>

<p>PERCEPCIÓN DE CAMBIOS GENERADOS</p>	<p>21- ¿Cuáles son los comportamientos o cambios observados en cada una de las actividades por parte de ambos grupos que más te gustaron o llamaron la atención?</p> <p>22- ¿En qué aspectos consideras positivo el encuentro intergeneracional? ¿Qué cambios se han ido observando en el proceso de comunicación entre ambos grupos de personas?</p> <p>23- ¿Ha aumentado de alguna manera el interés de los niños por el bienestar del resto? ¿Cómo se refleja?</p> <p>24- ¿Ha supuesto algún cambio respecto a tu concepción de una escuela abierta al entorno social?</p>
<p>SATISFACCIÓN FINALIDAD</p>	<p>25- ¿Crees que jugar juntos ha estimulado la comunicación significativa entre los dos grupos de edad?</p> <p>26- ¿Cómo se pueden utilizar eficazmente en tu trabajo los conocimientos y las aptitudes adquiridos mediante el juego intergeneracional?</p> <p>27- ¿Los participantes se sienten unidos afectivamente a los participantes del otro grupo generacional?</p> <p>28- ¿Crees que ha sido una experiencia positiva para los niños trabajar con adultos? ¿Y para los adultos con niños?</p> <p>29- ¿Qué aspectos recomendarías para que tuviera en cuenta alguien que va a planificar una actividad de este tipo?</p> <p>30- ¿Has observado a posteriori algún aspecto mejorable en cuanto a metodología o implicación emocional de los participantes?</p>

4- ANÁLISIS

El análisis de los casos y de las experiencias se ha realizado de forma cualitativa y estableciendo categorías en común para poder realizar comparativa de los diferentes aspectos de cada uno de los casos.

4.1- Comparativa de cuatro experiencias educativas intergeneracionales

Para la comparativa de las experiencias se han analizado 3 elementos comunes, en los que se exponen las diferencias entre cada una de las experiencias.

Los elementos más importantes a comparar a lo largo del análisis son, la metodología que se lleva a cabo a lo largo de las experiencias para el mejor funcionamiento de estas, la facilitación de los profesionales que funcionan como puente transmisor de la información entre los niños y las personas de la tercera edad, la finalidad de las experiencias, que recoge los objetivos que se han de alcanzar para una buena realización de las experiencias y la percepción del cambio en la relaciones intergeneracional, estos cambios se observan a través de las comunicaciones que se producen entre las dos generaciones y los vínculos que se producen entre ambas generaciones.

4.1.1- Comparativa

Los cuatro proyectos estudiados tienen un factor común al que llamamos intergeneracionalidad, todos son proyectos que generan una buena comunicación y hace sea posible la creación de vínculos, a lo largo de estas experiencias. A lo largo de los proyectos intergeneracionales además de erradicar el ageísmo es importante que se produzcan vínculos y satisfacción tras el trabajo entre ellos.

Los cuatro casos se producen entre niños y personas de la tercera edad, el C1 y el C3, se realizan con niños desde educación infantil hasta niños de primaria, mientras que el C2 y el C4 se llevan a cabo con niños de 4 años, es decir, a los que les corresponde el segundo ciclo de educación infantil.

Las cuatro experiencias son fruto de un estudio temporal, y tres de ellas son llevadas a cabo en un periodo de 6 semanas, aunque en diferentes espacios de trabajo, el C1 se da en las instalaciones de la organización YMCA, C2 se da en una

residencia de ancianos a donde acuden los niños para llevarla a cabo y el C3 se lleva a cabo en instalaciones preparadas para el uso de las nuevas tecnologías.

Sin embargo, el C4, no es una experiencia continua si no que se realiza esporádicamente cada año o bianualmente.

Las metodologías llevadas a cabo en las cuatro experiencias trabajadas son activas y participativas. En el C2 utilizan el método de ABP que en el resto no se utiliza, ya que hay unas actividades ya establecidas al inicio de las experiencias, mientras que en el C3 los profesionales miran más por el interés de los niños y de las personas de la tercera edad, en el C4 se intenta sobre todo que se produzca una satisfacción y sobre todo que se diviertan en la realización de las actividades.

4.2- Objetivos y resultados de los análisis

Se han analizado los objetivos que los participantes han de cumplir a lo largo de las experiencias, para evaluar si se han logrado los objetivos se han utilizado diversas herramientas que se exponen más adelante. Para lograr unos resultados verídicos de las experiencias se ha recurrido a una entrevista presencial a la directora de un centro de Zaragoza.

4.2.1- Finalidad de la experiencia.

La finalidad de las experiencias, objetivos y valores que se ha de cumplir en los cuatro casos estudiados, de acuerdo con el currículo de educación infantil son los propuestos en el BOA, están plasmados siguiendo las diferentes áreas que se han de trabajar a lo largo del periodo educativo de educación infantil. Todas las finalidades están expuestas en el marco teórico según la orden del 8 de marzo de 2008 (BOE, 2008).

Además de los objetivos generales, conforme a las áreas de conocimiento que dicta el currículo de educación infantil, en el C1 podemos observar también los objetivos específicos que se dan a lo largo del caso (YMCA,2016).

El valor más importante que se trabaja a través de estas experiencias intergeneracionales es el respeto hacia otras generaciones, de los ancianos hacia los niños y de niños hacia los ancianos.

A través de las experiencias tanto niños como personas de la tercera edad se sienten cómodos manteniendo conversaciones las cuales ambos grupos generacionales pueden seguir. Durante las experiencias podemos observar como al inicio los niños y los adultos mayores no son muy afines, debido al miedo que el ser humano desarrolla hacia lo desconocido. Con el paso del tiempo en las experiencias, y gracias a las actividades realizadas, ambos grupos se van conociendo los unos a los otros, lo que genera un ambiente cómodo en el que se pueden comunicar. La creación de lazos entre las generaciones es uno de los contenidos más importantes que se han de dar para la evaluación final de los proyectos.

En la experiencia trabajada en el C1, se plantea que el ambiente de trabajo ha de ser de comunicación y confianza para lograr la creación de nuevos lazos afectivos intergeneracionales. Es importante favorecer un desarrollo de la autonomía. Los participantes en las experiencias serán los protagonistas del proceso y los profesionales serán los agentes dinamizadores de las actividades, la confidencialidad de los participantes que verán a los participantes de otras generaciones como referentes en los que confiar, esta experiencia tiene un fin educativo, con conductas de trabajo cooperativas, en las que ambas generaciones tendrán que colaborar entre sí para conseguir los objetivos y para lograr una satisfacción plena (YMCA, 2016).

En el análisis del vínculo del C2 se ha visto que el vínculo producido entre los niños y las personas mayores tiene mucho que ver con la comunicación que se da entre ellos. Algunas de las personas mayores al iniciar el proyecto lo consideraron de poca importancia debido a que no querían trabajar con los niños, conforme fueron pasando las semanas, ambas partes del grupo se fueron encariñando y creando relaciones sociales que no pensaron que podrían ocurrir (Rueda, 2018).

Algunos de los niños consideraban a las personas mayores sus amigos o incluso otro de sus abuelos. Las comunicaciones entre ambos grupos de participantes habían sido muy buena, fluida, y con intención de ayudar a los otros siempre (Rueda, 2018).

Con respecto al vínculo observado en el C3, no es lo mismo hablar de relaciones abuelo nieto que de relaciones persona mayor niños, los primeros ya tienen una confianza ganada de antes y los adultos no se sienten cohibidos a la hora

de contarles cosas que les han pasado o de coger las riendas del juego. Al mismo tiempo la pareja intergeneracional se trata de dos personas totalmente desconocidas entre sí, a las personas mayores les cuesta más coger el rol de líder de la pareja y a lo que quieren hacer algo es el joven el que domina las acciones, con más razón si hablamos de este experimento en el cual se introducen las tics y los abuelos tienen que salir de su zona de confort mientras que los niños o jóvenes permanecen en ella, debido a que su educación tiene ciertas partes que se hacen íntegramente mediante el uso de las tic, al contrario que las personas de la tercera edad que en ningún momento fueron educados con estas herramientas (Zhang y Kaufman, 2016).

Las actividades del C4, no nos ayudan mucho con la creación de vínculos, debido a que como no se trata de un proyecto de continuidad, no les da tiempo por parte de ninguno de los grupos a confiar tanto en los otros, sin embargo si es verdad, que gracias a estas actividades se refleja que muchos niños no entienden de edades, simplemente de amistad, debido a que tras la realización de las actividades algunos niños se han encontrado a algunas de estas personas mayores fuera del centro escolar o de la residencia, y se han saludado como si fueran íntimos. Por otro lado, cuando son los propios abuelos por parentesco los que van al centro, tienen un sentimiento de “propiedad” al principio hay niños que les cuesta asimilar que los abuelos no van a jugar solo con ellos si no con todos los niños de Educación Infantil.

4.2.2- Metodología

En cuanto a la metodología que se quería llevar a cabo en el C1 esta experiencia hablaremos de una metodología activa y participativa, en la que los participantes han de realizar las tareas que se les exponen para que las evaluaciones se lleven a cabo de forma correcta, también es importante que haya una asistencia, a poder ser plena, para el beneficio de los profesionales a la hora de realizar una evaluación final. La metodología que utilizan los profesionales y voluntarios que participan de forma no activa en la experiencia ha de ser seria y rigurosa, simplemente actuar como facilitadores a la hora de la realización de las actividades y dejar a los participantes intergeneracionales actuar por sí mismos para que la experiencia sea lo más real posible, el buen funcionamiento por parte tanto de los participantes como de los moderadores de las actividades complementa el logro de los objetivos (YMCA, 2016).

La metodología que utilizan a lo largo del C2 fue activa, debido a que todos participaron en todo lo que pudieron, aportando todos sus conocimientos y mostrándoselos al resto. Además, es una metodología basada en la manipulación de objetos, ya que se les ha dejado manipular todas las herramientas de trabajo para que pudieran conocer mejor su entorno y mediante el método de aprendizaje basado en proyectos ABP. El proyecto estaba organizado con respecto a las peticiones de los participantes por lo que también estaba muy presente la metodología del aprendizaje cooperativo, ya que tanto los niños ayudan a los adultos mayores como los adultos mayores ayudan a los niños (Rueda, 2018).

Las metodologías que se utilizan a lo largo del C3, son participativas ya que los participantes han de jugar para que se pueda estudiar bien de qué manera se crean los vínculos es importante la participación tanto de los niños como de los adultos en el juego expuesto para que la experiencia final se pueda evaluar y haya buenas o malas conclusiones de ella (Zhang & Kaufman, 2016).

La metodología utilizada en el C4, es activa, la responsable de dar la información sobre este proyecto, comunicó que cada participante hace lo que quiere, no hay unas reglas o unos objetivos puestos de antemano, simplemente la finalidad de las actividades es que se diviertan todos, que creen nuevos canales de comunicación y comprensión. No se trata de un proyecto ABP, debido a que las actividades no son elegidas por los niños si no que ya están elegidas, pero durante la realización de estas, tanto niños como personas de la tercera edad están en su derecho de cambiarlas como quieran o de realizar lo que quieran (Directora, 2020).

4.2.3- Facilitación

En las cuatro experiencias trabajadas ha sido necesaria la colaboración de muchos profesionales de diferentes campos como, educadores, fisioterapeutas, etc. por lo que se pone en valor la importancia del trabajo comunitario para facilitar las relaciones intergeneracionales propiciadas.

En el C1 los profesionales para que el proyecto funcionase correctamente trabajaron mediante el trabajo en red con trabajadores sociales, educadores familiares, educadores sociales con ellos sería posible llegar a los objetivos generales y específicos que se habían propuesto al inicio de la propuesta, algunos jóvenes de

YMCA entre los 17 y los 30 años son los encargados de realizar el programa de esta experiencia intergeneracional y son los responsables de llevarlos a cabo (YMCA, 2016).

Los profesionales que llevan a cabo el C2, al que las personas podemos acceder de manera visual, mediante las nuevas tecnologías, participaron profesionales como, maestras de educación infantil, un catedrático de psicología evolutiva, sociólogo intergeneracional, terapeutas ocupacionales, fisioterapeutas psicólogos y pedagogos, a parte de las personas que no aparecen en e documentar, como los cámaras el director, los otros trabajadores de la residencia, etc (Rueda, 2018).

Los profesionales que participaron en el C3 fueron, maestros, informáticos, pedagogos, psicólogos, diseñadores de juegos... Los diseñadores de juegos realizaron una función muy importante debido a que fueron realizando modificaciones en estos para que ambas generaciones fueran capaces de entenderlos y lograran manejarlos (Zhang & Kaufman, 2016).

Los profesionales que participan en el C4, fueron el equipo directivo del colegio, las maestras y las personas que trabajaban en el centro de mayores. Para la realización de estas experiencias C4, no era necesario más personal, porque no hay más actividades planeadas (Directora, 2020).

4.2.4- Percepción del cambio en la relación intergeneracional.

A lo largo del análisis de los casos hemos podido observar y estudiar las opiniones de los profesionales, de esta manera podemos ver la creación de vínculos y los avances intergeneracionales que se han dado a lo largo de la realización de los casos.

En el C1 no se muestra esta información, ya que se trata de una propuesta, de un boceto de cómo se desarrollaría el proyecto (YMCA, 2016).

En el C2, el último de los capítulos que se han recopilado es un análisis de la experiencia, creado por los niños, los adultos mayores, los profesionales e incluso los familiares de los participantes.

Podemos observar en el C2 como al inicio de la experiencia los niños no se sentían a gusto al entrar en la sala, y a pesar de que los adultos mayores se esforzaban para ello no fue hasta el paso de unos días que estas relaciones sociales fueron realizadas con éxito. Conforme pasaba el tiempo en el que se llevaba a cabo la experiencia los niños y los adultos se iban comunicando mejor entre ellos, e incluso iban estableciendo relaciones sociales íntimas en las que ambos se hablaban con confianza y se contaban experiencias íntimas. Al final del proyecto los vínculos creados entre las dos generaciones eran muy fuertes, y los conocimientos que se habían intercambiado, habían cambiado la forma de pensar de muchos de ellos. Al inicio de la experiencia podemos observar como algunas de las personas de la tercera edad no se sentían a gusto realizando las actividades, ya que consideraban que su condición física no era la adecuada para realizarla, y esto les producía rechazo hacia las actividades. Cuando los niños se daban cuenta de estas situaciones no dudaban en ningún momento en ayudar a los mayores, sin juzgar, simplemente para hacerles sentir mejor “Yo te ayudo para poder hacer las actividades, así nos divertimos juntos” (voz de un niño). En ocasiones en las que los niños contaban con algunas dificultades, motrices o cognitivas, las personas mayores, trataban de hacer todo lo que podían para resolver los problemas y hacer a los niños sentirse más seguros consigo mismos. Estas muestras de afecto, mutuas hacían que la creación de lazos afectivos fuera más fácil de esta manera se creaban los vínculos. A lo largo de la experiencia, los profesionales observaron cómo los participantes de los proyectos se iban conociendo e iban creando estos lazos (Rueda, 2018).

Para los niños trabajar con los adultos mayores, ha sido una experiencia gratificante debido a que estos adultos algunas veces les pedían ayuda y eso les hacía sentir útiles a los niños durante las sesiones, incluso uno de los niños cita “Yo tengo tres abuelos, mis abuelos y tu” (Voz de una niña, 2018).

Para las personas mayores, estos niños les han dado la vitalidad que habían perdido, porque a pesar de que los trabajadores de la residencia tratan de que se sientan lo mejor posible, la ilusión y la energía de un niño hace hacer cosas impensables, “después de 5 años sin andar, estos niños han conseguido que vuelva a andar” (P1, 2018) o “ me cuesta mucho andar, pero ver la cara de los niños al conseguirlo, me hace recuperar la ilusión” (P2, 2018).

Las familias, tanto de los niños como de los abuelos, consideran por lo que han visto y sus familiares, participes en la experiencia, le han contado que ha sido un proyecto muy enriquecedor para ambas generaciones, en los que han aprendido mucho los unos sobre los otros, y han conseguido seguir metodologías mucho más activas en las que notan la madurez que han tenido cada uno de los participantes (Rueda, 2018).

En el C3, al inicio de las experiencias, los sentimientos de los adultos mayores hacia la experiencia eran negativos, al mismo tiempo los niños mostraban cierto rechazo hacia el trabajo con los adultos mayores, ya que no entendían el funcionamiento de las TIC y los sentían como un estorbo en sus juegos (Zhang y Kaufman, 2016). Conforme iba avanzando la experiencia C3 ambas partes de participantes se sentían más integrados en sus proyectos, e incluso más cómodos con los roles que les tocaba tomar para la realización de las actividades. Los profesionales encargados de diseñar los videojuegos, a los que los participantes jugarían a lo largo del proyecto, trataban de adecuar los videojuegos que más les convenían a cada pareja de participantes, para que, de esta manera, los niños y los adultos fueran cerrando sus vínculos ligados a las actividades que realizaban juntos.

Durante del C4, pudieron observar cómo a pesar del poco tiempo que estaban juntas estas dos generaciones, ambos sentían gran afecto por los otros, ambos sentían que querían haber estado más tiempo. Ambas generaciones, empatizan con la otra tratando de ayudar en todo lo posible para una buena realización de las actividades (Directora, 2020).

4.2.5- Análisis de caso a través de una entrevista

Para conseguir datos de actividades intergeneracionales recientes realizadas en colegios de Zaragoza, se contactó con un colegio que anteriormente había participado en diversos proyectos, se tuvo una entrevista con la directora de este centro, en la que le se le preguntó sobre distintos factores para la realización de las actividades.

El primer tema que se aborda, ya que se considera importante para esto fue la metodología que se lleva a cabo en cada una de las actividades intergeneracionales que se hacen en el centro. La directora comentó que todas las actividades llevadas a

cabo en el centro se intentan realizar mediante ABP, ya que consideran más importantes las inquietudes de los niños que realizar actividades pre-establecidas, sin opinión de los niños.

La metodología llevada a cabo en las actividades intergeneracionales es una metodología activa en la que tanto los niños como las personas mayores participan activamente, para lograr los retos que ellos mismos se crean. Tanto las actividades realizadas fuera del aula, como las realizadas dentro de esta, tienen la misma metodología en la que se trabaja por proyectos, en los que al final los niños llegan a adquirir los conocimientos que necesitan. Al inicio de las actividades intergeneracionales las maestras se encargan de realizar una pequeña introducción sobre que se va a realizar y cómo pero sin marcar unos objetivos finales, simplemente buscan la satisfacción de ambos grupos generacionales, al mismo tiempo que el disfrute de los mismos.

A lo largo del trabajo, se han considerado una serie de principios metodológicos, la directora del centro contó que los proyectos intergeneracionales que realizan no son de continuidad como los que se han analizado anteriormente, sino que se trata de proyectos que realizan cada año o cada dos. *“Son proyectos unidos al programa de la vida activa”* (Directora, 2020).

Durante las actividades intergeneracionales, se producen conversaciones entre las personas de diferentes generaciones, de igual a igual o incluso como si se tratase de abuelos y nietos. Las maestras del centro no intervienen en las actividades, simplemente hacen de modelo para los niños, para de esta manera transmitirles seguridad a estos pero sin interferir en sus conversaciones ni pautando que es lo que han de hacer.

Los niños de educación infantil no juzgan, simplemente empatizan con el resto, sin importarles la diferencia de edad o los problemas que tengan. Durante estas actividades todos los participantes se comprometen a realizar lo que han de hacer de la mejor manera que puedan, ambas generaciones trabajan con mucho agrado y son actividades que siempre se tienden a repetir, porque no suelen salir nunca mal, y todo el mundo se divierte.

Conforme a la labor de las maestras en estas actividades intergeneracionales se puede hablar del maestro como facilitador, como modelo para los niños, no hay una autoridad en estas actividades. Las maestras han de estar pendientes en el momento de hacer parejas con las personas de la tercera edad, de hacerlas compensadas, es decir, poner a los niños más revoltosos con las personas más pacientes y a las personas mayores con más energía con los niños más tímidos, para que de esta manera se complementen mutuamente y sea más sencilla la actividad entre ellos.

Las maestras trabajan como modelo en este tipo de actividades, dando instrucciones de lo que cada uno ha de hacer, pero dejando que trabajen a los participantes a su manera para la creación de conversaciones entre estas personas.

En caso de que alguna de las actividades que se proponen a los participantes, no sea fácil, y les cueste, se les ofrece ayuda para que puedan hacerlas de la mejor manera posible.

Según los datos que aportó la directora, decidieron trabajar la intergeneracionalidad ya que se trata de un centro abierto, les gusta mucho trabajar con el barrio y realizar actividades a las familias. Muchos de los padres de los niños del cole, nunca podían ir y el centro decidió realizar actividades exclusivas para los abuelos, ya que estos tenían más disponibilidad.

Con respecto a la actividad del centro de mayores, *“Fue la directora del centro de mayores la que se ofreció a la realización de actividades intergeneracionales, dentro del centro de mayores”* (Directora, 2020).

No había unos objetivos y resultados pactados de lo que se tenía que lograr por parte de ambas generaciones, el objetivo general era que pudieran aprender los unos de los otros y aprendieran a comunicarse de igual a igual.

Es el equipo directivo del centro el que programa y organiza las actividades del centro, por ello también programa las actividades intergeneracionales que se van a llevar a cabo. *“Tratamos de realizar actividades en las que la gente está interesada, todos los proyectos que se nos presentan los valoramos y los intentamos llevar a cabo”* (Directora, 2020).

En caso de que las actividades intergeneracionales resulten demasiado difíciles para alguno de los grupos de participantes, las maestras o las trabajadoras de la residencia se encargarán de introducir variables para aumentar la dificultad, pero como la directora dijo *“al no ser un proyecto de continuidad, no es fácil. Nos gustaría poder continuar estas salidas también en primaria, para que puedan evolucionar todavía más y de esta manera intentar crear vínculos (Directora, 2020).*

La forma de evaluar estas actividades que han llevado a cabo en el centro esa través de registros de observación de los indicadores y escalas de satisfacción. Los niños lo realizaron a través de dibujos que expresasen sus sentimientos durante la realización de las actividades, lo que los niños decían al terminar las actividades era *“Ha durado muy poco, quiero volver pronto” (Directora, 2020).*

Según las maestras del centro, pensando en actividades intergeneracionales futuras sería interesante dejar que las personas de otras generaciones vayan a contar sus vivencias, juguetes, historietas, vivencias cercanas al alumnado, pero en otro momento. Otra actividad intergeneracional puntual, no introducida todavía al currículo es el cuidado del huerto, el cole no es capaz de cumplir con todos los objetivos cada una de las evaluaciones y además cuidar el huerto, por eso muchos de los abuelos del cole se acercan a veces para cuidar el huerto y enseñar a los niños como lo hacen y como lo hacían ahora, es otra manera de conectar con diferentes generaciones al mismo tiempo que aprenden.

Es interesante pensar en las personas mayores, de acuerdo con el currículo de educación infantil, porque el conocimiento que estas personas pueden dar a los niños es inmenso, además los niños se sienten muy arropados cuando estas personas se acercan al aula a hablar con ellos, contarles cuentos...

Los cambios generados en los niños por estas actividades no pueden ser correctamente evaluados ya que al no ser proyecto de continuidad, no se aprecian bien, pero se observa como los niños son capaces de respetar, valorar el que les puedan enseñar. Muestran cariño aún sin apenas conocerse y eso es un sentimiento que de pocas maneras se puede alcanzar.

Para la directora de este centro, todas las escuelas deberían ser abiertas al entorno social, este centro sí lo es y por ello realizan actividades tan variadas y de las

que los niños aprenden muchas cosas fuera y dentro de lo que el currículo de Educación Infantil propone.

Las actividades intergeneracionales que se han llevado a cabo en este centro han estimulado la comunicación significativa para ambos grupos de edad, además los niños tienen muy buenos recuerdos de estas por lo que las maestras pueden seguir utilizando como ejemplos estas actividades en el aula el resto del año lectivo, así los niños reflexionan sobre ellas.

Según la directora *“Ha sido una experiencia muy positiva, debido a que ambos grupos generacionales aprenden mucho los unos de los otros”* (Directora, 2020).

Para futuras maestras que busquen la realización de actividades o proyectos intergeneracionales, han de tener en cuenta que es importante una planificación abierta, ya que a veces una actividad puede no salir todo lo bien que gustaría, pero se ha de tener alternativas para una mayor complejidad o facilidad. La maestra ha de ser siempre un modelo para el niño, en el que el niño sea capaz de fijarse y comprender su función en cada momento.

Conforme a las actividades llevadas a cabo en este centro educativo, tanto los niños como las personas mayores, buscan más continuidad en estas actividades, ya que les gustan, se lo pasan bien y aprenden mucho los unos de los otros.

5- DISCUSIÓN

A lo largo de todo el trabajo se ha trabajado con cuatro experiencias diferentes, en diferentes espacios temporales y físicos, los resultados obtenidos de cada una de ellas son muy diferentes y nos hacen pensar qué aspectos se deberían tener en cuenta para la realización de actividades intergeneracionales de manera correcta, es decir, que se logren los objetivos para los que se realizan esas actividades.

La brecha generacional es un aspecto a tener muy en cuenta cuando se trata de la realización de actividades intergeneracionales en las que se reúnen personas de diferentes generaciones, abuelos y niños. Estas actividades son enriquecedoras para ambos debido a que las personas mayores son capaces de transmitir aprendizajes

nuevos a los niños mediante los cuales aprenden mucho y los niños enseñan a los mayores nuevas herramientas de aprendizaje y trabajo que para ellos son novedosas ya que no existían o no se utilizaban en su educación. En consecuencia, la brecha generacional son las distinciones de las generaciones en cuanto a la forma de pensar, las costumbres y los estilos de vida, los abuelos suelen decir “durante nuestra época de educación las tecnologías no estaban tan avanzadas, por lo que aprendíamos de otra forma” (Zhang y Kauffman, 2016).

Según los resultados observados en las experiencias analizadas, la brecha generacional no es un problema para la realización de las actividades, e incluso las personas que participan son capaces de crear vínculos entre ellos, haciendo que ambos salgan enriquecidos de estas experiencias intergeneracionales, *“Los niños incluso sin haber tenido mucho contacto con las personas mayores crean vínculos afectivos hacia ellos”* (Directora, 2020).

Hoy en día las competencias que los niños deben aprender en educación infantil se dividen por áreas, marcadas en el currículo, cada área tiene sus propios objetivos y se pueden cumplir de diferentes maneras. Estas competencias se desarrollan desde la práctica a través de experiencias realizadas fuera del aula, o dentro de esta, depende de lo que se proponga en cada uno de los proyectos.

Las experiencias intergeneracionales que se han estudiado cumplen con diferentes objetivos de diferentes áreas de conocimiento expuestas en el currículo de educación infantil.

Hay aprendizajes intergeneracionales que se pueden referir a cada una de las áreas de conocimiento que conocemos, con diferentes objetivos señalados. En cada uno de los casos podemos observar una serie de actividades diferentes que llegan a trabajar los mismos objetivos *“Las actividades intergeneracionales son una muy buena forma de trabajar las competencias sociales marcadas por el currículo sin que los niños se den cuenta. Además, los niños disfrutaban en la realización y en el aprendizaje”* (Directora, 2020).

A lo largo de las experiencias se ha analizado la aparición de vínculos afectivos entre los participantes que las realizaban. Pichon-Rivière (1940), se centraba mucho en las comunicaciones que se creaban entre los diferentes

participantes, ya que la comunicación es la que hace que aparezca un vínculo entre ellos. Para este autor el vínculo tiene tres niveles diferentes: *“Comunicación con el mundo interno o intergeneracional, transmisión de aprendizaje y comunicación transgeneracional entre el mundo interno y el exterior”* (Pichon-Rivière, 1985, p.14-19).

Para propiciar los aprendizajes intergeneracionales en educación infantil es importante antes de empezar estas actividades, tener planificada una metodología que se va a tener en cuenta al mismo tiempo que los principios metodológicos que se va a utilizar en cada una de las actividades que se van a realizar dentro de cada una de las experiencias.

Los principios metodológicos esenciales que se van a tener en cuenta en cada una de las experiencias son cuatro, el primero de ellos es el principio de igualdad y universalidad, se observa cómo tanto los niños como las personas mayores se tratan de igual a igual sin tener en cuenta la diferencia de edad que hay entre ellos, no utilizan lenguajes adaptados, si no que mantienen conversaciones con lenguaje que podrían utilizar con cualquier otra persona fuera de las experiencias.

El principio de mediación el cual pretende que los participantes de las experiencias puedan comunicarse entre sí logrando llegar a acuerdos orales, y que sean ellos mismos los que reclamen la ayuda de otros participantes sin la necesidad de que entren los profesionales, que supervisan, en la realización de las experiencias.

Este principio también expresa la necesidad de dejar a los niños hacer, que los maestros no tengan que estar involucrados prácticamente para nada en la realización de las experiencias, sino que sean facilitadores.

El principio de individualización es importante ya que cada uno de los participantes debe estar pendiente de sus actos, debe saber qué es lo que facilita, lo que dificulta y si hay algo no es adecuado ser capaz de resolverlo sin que ningún agente externo tenga que involucrarse en ello.

Durante la creación de estas experiencias se cuenta siempre con una plena participación de las personas involucradas en ellas, pero esto puede no ser así. En las experiencias analizadas, todos los participantes han hecho lo que debían hacer salvo

en el caso de YMCA, que tan solo fue un boceto de algo que hubiera gustado poder desarrollar. En el resto de las experiencias no ha habido problemas de participación ya que ambas generaciones estaban cómodas en el transcurso de la realización de las actividades propuestas *“Nos hemos sentido de nuevo en la infancia, son actividades que recomiendo hacer a cualquier persona de mi edad, rejuvenecen y dan ganas de vivir”* (P3, 82 años, 2018).

Los objetivos que se pretendían alcanzar con cada una de las actividades han sido alcanzados con éxito, cada uno de los participantes hizo lo que consideraba necesario en cada uno de los momentos. Los profesionales apenas tuvieron que intervenir en ninguna de las experiencias ya que los participantes buscaban por ellos mismos las soluciones a los problemas que les pudieran surgir. El objetivo principal de cada una de las experiencias era la satisfacción y que cada uno de los participantes tuviera una experiencia gratificante con las personas de otras generaciones, lo cual se alcanzó con éxito *“Lo que se espera es que disfruten, hay algunas en las que si se les introduce, el resto es más libre. No hay ninguna esperanza en concreto sobre esto”* (Directora, 2020).

6- CONCLUSIONES

El análisis de estas experiencias intergeneracionales pone de relieve la metodología a llevar a cabo en las mismas.

La participación tanto de los niños como de las personas de la tercera edad en estas experiencias.

También es importante poner de relieve los resultados obtenidos a través de cada una de las experiencias a través del análisis y de la entrevista a la directora de un centro de Zaragoza.

El cometido que tiene el docente como mediador para la resolución de conflictos como facilitador en situaciones complejas es otro de los factores que se analizan. Además, entender las dificultades que se dan en los diferentes casos permite planificar mejor nuevas acciones y prevenir posibles situaciones de conflicto o dificultad en la comunicación.

Los proyectos en los que el aula se abre al entorno favorecen la educación democrática y la participación de grupos de personas de diferentes generaciones. Gracias a estos proyectos es posible lograr los objetivos expuestos en el currículo de educación infantil, de manera práctica y diferente a como se elaborarían estos aprendizajes dentro del aula. Al mismo tiempo estos proyectos logran relaciones sociales intergeneracionales, mediante las cuales se desarrollan aspectos como la empatía que deja crear vínculos afectivos, la empatía por parte de ambos grupos es posible a causa de la capacidad de niños y personas de la tercera edad de ponerse en el lugar del otro.

La realización de este trabajo académico ha sido interrumpida por la pandemia mundial, COVID-19, el trabajo pasó de ser práctico a convertirse en una revisión de casos obtenidos a través de diferentes artículos intergeneracionales.

Este trabajo ha ido aportando claves de como se ha de realizar un proyecto intergeneracional, gracias a las experiencias que se han analizado, observando las dificultades y errores que se dan en los diferentes casos para poder solucionarlos antes de realizar una experiencia.

Podemos ver como uno de los retos más importantes es que los proyectos sean de continuidad, para que se logren crear lazos afectivos que nos favorezcan el desarrollo de competencias sociales, enriqueciendo los posibles vínculos intergeneracionales. También es importante dejar que se impliquen y que fluya la interacción entre las personas de ambas generaciones, ya que se ha observado cómo cuanto menos aparecen los profesionales mejor se comunican las personas y más aprenden los unos de los otros.

7- BIBLIOGRAFÍA

Blasco-Serrano, A. C., Dieste, B. y Coma-Roselló, T. (2019). Actitudes en Centros Educativos respecto a la Educación para la Ciudadanía Global. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 17(3), 79-98.

Bowlby, J, y Mirales, G. A. (2014). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida (Spanish Edition) (1.a ed.)*. Madrid, España: Ediciones: Morata, S.L.

Castillo, Á. G. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil*. Madrid, España: Narcea.

Castro, J., González, D., Herranz, I., y Arias, E. (2013). Perceptions Concerning Intergenerational Education from the Perspective of Participants. *Educational Gerontology*, 40(2), 138-151. <https://doi.org/10.1080/03601277.2013.802182>

Dávila, S. Generación Net: visiones para su Educación. *Orbis Revista Científica Ciencias Humanas [en línea]*. 2006, 1 (3), 24-48 [fecha de consulta 29 de junio de 2020]. ISSN: 1856-1594. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70910303>

Dieste, B., Coma, T., y Blasco-Serrano, A. C. (2019). Inclusión de los objetivos de desarrollo sostenible en el currículum de educación primaria y secundaria en escuelas rurales de zaragoza. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 8 (1). <https://doi.org/10.15366/riejs2019.8.1.006>

Rodríguez, E. y Megías, I. (2005). *La sociedad y los cambios: lo que importa. En la brecha generacional en la educación de los hijos (19-40)*. Madrid: FAD.

García González, J. M. (2014). ¿Por qué vivimos más? Descomposición por causa de la esperanza de vida española de 1980 a 2009. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 40-48. <https://doi.org/10.5477/cis/reis.148.39>

García, I. M., y Reina, T. B. (2013). Experiencias innovadoras en el ámbito de la educación infantil en España. El valor de las relaciones intergeneracionales. *Revista Educación y Ciudad*, (24), 93-106.

Gomila, M.A. (2005). *Las relaciones intergeneracionales en el marco de la familia contemporánea. En Cambios continuidades en transición hacia una nueva concepción de la familia (513- 520)*. Barcelona: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatearen Argitalpen Zerbitzua.

Izquierdo, C. (2017). *¡Socorro, soy abuela!* Madrid, España: Penguin Random House.

Ley orgánica 3/2008, de 8 de marzo, para concretar las áreas del currículo de educación infantil, Madrid: Boletín oficial del Estado (2008)

López, F., y Cantero, M. J. (2004). *Periodo de adaptación escolar: descripción del proceso y su supuesta universalidad cuando los menores ingresan a los 3 años. Infancia y aprendizaje*, 27(1), 27-41.

Montero García, I., y Baena Reina, T. (2015). *Experiencias innovadoras en el ámbito de la educación infantil en España. El valor de las relaciones intergeneracionales. Revista Educación Y Ciudad*, (24), 93-106. <https://doi.org/10.36737/01230425.v.n24.2013.69>

Morón, M. S. (1979). *El principio de participación en la Constitución española. Revista de administración pública*, (89), 171-206.

Papalia, D. E., y Olds, S. W. (1998). *Psicología del desarrollo humano*. McGraw-Hill.

Pérez-Sánchez, R. y Smith-Castro, V. Comunicación intergeneracional: el cuestionario de percepción de la comunicación intergeneracional (CPCI) en el contexto costarricense. *Revista Interamericana de Psicología* [en línea]. 2008, 42 (3), 589-603 [fecha de consulta 2 de junio de 2020]. ISSN: 0034-9690. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28442319>

Pichon-Rivière, E., (1985). *Teoría del vínculo*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Pinazo, S., y Montoro, J. (2004). La relación entre abuelos y nietos. Factores que predicen la calidad de la relación intergeneracional. *Revista Internacional de Sociología*, 62(38), 147-168. <https://doi.org/10.3989/ris.2004.i38.257>

Rodríguez, G.M. Tipo de vínculo madre / hijo y desarrollo intelectual sensorio motriz en niños de 6 a 15 meses de edad. *Interdisciplinaria* [en línea]. 2006, 23 (2), 175-201 [fecha de consulta 30 de junio de 2020]. ISSN: 0325-8203. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18023203>

Rodríguez, M. C. y Vidal, C. (2014, 21 noviembre). *Solidaridad intergeneracional: Jóvenes y adultos mayores en estrecha colaboración*. Dialnet. (P. 261- 278) Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>

Rueda, J. (Dir.) (2018). *Cosas de la edad*[documental/video].Movistar+ en colaboración con Dlo/Magnolia.

Sánchez García-Arista, M. L. (2014). *Nuevas claves en Mediación Educativa*. *Innovación educativa*, 0(24), 9-15. <https://doi.org/10.15304/ie.24.1926>

Williams, G. (1844, junio 6). *Organización* | YMCA. Recuperado de <https://www.ymca.es/organizacion>

Zhang, F. y Kaufman, D. (2016). *Una revisión del juego intergeneracional para facilitar las interacciones y el aprendizaje*. *Gerontechnology*, 14 (3), 127-138.

Ruiz, V. B., Goig, D. L., Peirats, E. B., & Hernandis, S. P. (1996). Estudio sobre la auto percepción de los abuelos en la relación con sus nietos. *Información psicológica*, (61), 69-72.

8- ANEXO 1.

Vaciado de entrevista

METODOLOGÍA	<p>1- ¿Qué metodología se sigue para la realización de actividades intergeneracionales? ¿Por qué?</p> <p>2- ¿Se asemeja la metodología de las actividades a la metodología que guía las clases habituales?</p> <p>3- ¿Se les comenta al inicio de la actividad lo que se espera de ellos, al llevar a cabo esta actividad?</p>	<p><i>P1: “Metodología como tal, bueno suelen estar medidas dentro de ABP, aprendizaje por proyectos en la que se busca es el proyecto final, la metodología de la actividad en concreto es el juego, por tanto se trata de una metodología activa.”</i></p> <p><i>P2: “No está desligada, podría parecerse, a veces se hacen otras actividades con metodologías similares, activa, que surge de los propios niños. Asociable.”</i></p> <p><i>P3: “Lo que se espera es que disfruten, hay algunas en las que si se les introduce, el resto es más libre. No hay ninguna esperanza en concreto sobre esto.”</i></p>
--------------------	--	--

<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS</p>	<p>4- ¿De qué proyecto forman parte estas acciones? ¿Es de continuidad?</p> <p>5- ¿La metodología utilizada hace que se produzcan conversaciones de igual a igual entre los participantes pertenecientes a diferentes generaciones?</p> <p>6- ¿La comunicación que el docente tiene con los participantes es para mediar con ellos y facilitar la realización de las actividades?</p> <p>7- ¿Los participantes son capaces de reconocer los problemas individuales que tienen otros participantes? De ser así ¿empatizan con ellos?</p> <p>8- La metodología utilizada, ¿hace que los participantes se comprometan durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo se consigue?</p>	<p><i>P4: “Si se comprometen, hacen lo que se les manda, no hay negatividad, son actividades muy puntuales, se les hacen cortas las actividades, ve necesarias las actividades intergeneracionales. Niños de infantil agradecidos.”</i></p> <p><i>P5: “Como son niños de infantil, no, les cuesta mucho tienen dificultades, que no se remarcan por lo que no, todos lo hacen bien, un NEE empatizan y ayudan más sin hacer mención del problema.”</i></p> <p><i>P6: “Si, mediación, no dirigen, facilitador, pero sin dirigir.”</i></p> <p><i>P7: Hay conversación como de nieto y abuelo, el patrón es típico, la persona mayor los ve como nietos.</i></p> <p><i>P8: “Los proyectos son anuales o bianuales, el de tradicionales, llevan haciéndolo 4 años para el pilar, el de bailar, un año sí uno no. Unidos al programa de la vida activa.”</i></p>
--	--	---

FACILITACIÓN O MEDIACIÓN	<p>9- ¿De qué modo el facilitador ha favorecido la mejora de las dinámicas intergeneracionales? ¿Qué formas de comunicación se utilizan durante el juego intergeneracional?</p> <p>10- ¿De qué manera el maestro ha intervenido en las actividades? No como facilitador si no como docente.</p> <p>11- ¿Se les ha ofrecido a los participantes ayuda en caso de que la actividad resulte compleja para su realización?</p>	<p><i>P 9: “Como modelo. Dando la primera instrucción de porque estamos allí, que hay que respetar, etc. se suele hacer en el cole.”</i></p> <p><i>P 10: “Sin marcar una autoridad. Comunicación muy familiar, cercana. Compensan las parejas.”</i></p> <p><i>P 11: “Se suelen adaptar en cuestión de espacios, horas, etc, facilitan la elección del momento. Maestro como modelo para los niños, así los niños no necesitan más.”</i></p>
---------------------------------	--	---

<p>DE DONDE SURGE LA IDEA</p>	<p>12- ¿Por qué trabajar con la intergeneracionalidad?</p> <p>13- ¿De dónde surge la idea de crear unas actividades intergeneracionales?</p> <p>14- ¿Cuáles eran los resultados que pensabais que se iban a obtener? ¿Fueron muy diferentes?</p>	<p><i>P 12: “Es un cole que le gusta mucho trabajar con el barrio, actividades para familias, padres no podían ir, pedían los abuelos, decidieron realizar estos talleres como pieza clave en la comunidad del cole.”</i></p> <p><i>P13: “Fue la directora del centro de mayores, y se ofreció a realizar las actividades, hay 2 tipos de actividades.”</i></p> <p><i>P14: “No había un planteamiento claro de los resultados que querían obtener. Gustan, porque personas externas al centro pide que se vuelva a hacer.”</i></p>
--------------------------------------	--	--

<p>QUIEN PARTICIPA EN LA</p>	<p>15- ¿Quién se hace cargo de la creación del proyecto? ¿Y en concreto de las actividades intergeneracionales?</p> <p>16- En caso de que las actividades generacionales sean fáciles, ¿Se piensan variables a introducir a lo largo de las actividades para aumentar el nivel de complejidad?</p>	<p><i>P 15: “Se hace cargo sobretodo el equipo directivo del centro. Tratamos de realizar actividades en las que la gente está interesada, todos los proyectos que se nos presentan los valoramos y los intentamos llevar a cabo.”</i></p> <p><i>P 16: “sí, intentamos que poco a poco se aumente la dificultad, pero al no ser un proyecto de continuidad, no es fácil. Nos gustaría poder continuar estas salidas también en primaria, para que puedan evolucionar todavía más y de esta manera intentar crear vínculos.”</i></p>
-------------------------------------	--	---

<p>EVALUACIÓN</p>	<p>17- ¿De qué manera la maestra tras la actividad ha de evaluar el grado de aprendizaje y satisfacción de los niños? ¿Cuáles son los aspectos o indicadores de evaluación?</p> <p>18- ¿Crees que es importante que los niños puedan hablar sobre lo vivido, y contar sus puntos de vista a los maestros? ¿Cómo se hace la autoevaluación?</p> <p>19- ¿Cómo crees que funciona la metodología intergeneracional dentro del aula?</p> <p>20- ¿Crees que hay algún otro tipo de actividad intergeneracional, que sea interesante, además de las realizadas? ¿Por qué?</p>	<p><i>P 17: “Con listas de observación, con indicadores y listas de satisfacción. Los pequeños con dibujos.”</i></p> <p><i>P 18: “Sí siempre. Satisfacción. Dibujos de lo que piensan. Controlan los números de participantes.”</i></p> <p><i>P 19: “Sería interesante dejar que las personas de otras generaciones que vayan a contar sus vivencias, juguetes, historietas, cercanas a los alumnos pero en otro momento. Utilizan el huerto, no pidan mantenerlo el cole y los abuelos suelen estar muy contentos de realizar estas cosas.”</i></p> <p><i>P 20: “La del huerto. Contar cuentos. Contar retahílas. Tocar instrumentos tradicionales...”</i></p>
--------------------------	---	---

PERCEPCIÓN DE CAMBIOS GENERADOS	<p>21- ¿Cuáles son los comportamientos o cambios observados en cada una de las actividades por parte de ambos grupos que más te gustaron o llamaron la atención?</p> <p>22- ¿En qué aspectos consideras positivo el encuentro intergeneracional? ¿Qué cambios se han ido observando en el proceso de comunicación entre ambos grupos de personas?</p> <p>23- ¿Ha aumentado de alguna manera el interés de los niños por el bienestar del resto? ¿Cómo se refleja?</p> <p>24- ¿Ha supuesto algún cambio respecto a tu concepción de una escuela abierta al entorno social?</p>	<p><i>P 21: “Sobre todo el respeto y el valorar que esas personas mayores les pueden enseñar cosas. El cariño de los niños hacia los abuelos, los cambios de visión.”</i></p> <p><i>P 22: “En sentir que pueden enseñar y aprender de ellos.”</i></p> <p><i>P 23: “Al no ser proyecto continuo no hay creada una expectativa. La curiosidad.”</i></p> <p><i>P 24: “No, porque para ella la escuela tiene que ser abierta al entorno social, y este centro de Zaragoza lo es.”</i></p>
--	---	---

<p>SATISFACCIÓN FINALIDAD</p>	<p>25- ¿Crees que jugar juntos ha estimulado la comunicación significativa entre los dos grupos de edad?</p> <p>26- ¿Cómo se pueden utilizar eficazmente en tu trabajo los conocimientos y las aptitudes adquiridos mediante el juego intergeneracional?</p> <p>27- ¿Los participantes se sienten unidos afectivamente a los participantes del otro grupo generacional?</p> <p>28- ¿Crees que ha sido una experiencia positiva para los niños trabajar con adultos? ¿Y para los adultos con niños?</p> <p>29- ¿Qué aspectos recomendarías para que tuviera en cuenta alguien que va a planificar una actividad de este tipo?</p> <p>30- ¿Has observado a posteriori algún aspecto mejorable en cuanto a metodología o implicación emocional de los participantes?</p>	<p><i>P 25: “Si.”</i></p> <p><i>P 26: “Esa experiencia que vives en esas actividades luego se utiliza como ejemplo para los niños.”</i></p> <p><i>P 27: “Si se continuase el proyecto, se crearían vínculos más fuertes entre ellos.”</i></p> <p><i>P 28: “Tanto los niños como las personas mayores buscan más continuidad en estas actividades.”</i></p> <p><i>P 29: “Que haya una planificación abierta a necesidades a la hora de realizar estas actividades. Ser un buen modelo para los niños y que sientan el apoyo del resto.”</i></p> <p><i>P 30: “Ha sido una experiencia muy positiva, debido a que ambos grupos generacionales aprenden mucho los unos de los otros.”</i></p>
--------------------------------------	---	---