

## Od Redakcji

Naszą codzienność oraz bliską przyszłość zmieniła nagle pandemia wywołana koronawirusem, powodującym chorobę COVID-19. Ta sytuacja wpłynęła nie tylko na skalę turystyki, ale także na organizowanie poświęconych jej konferencji lub jubileuszy. Planowano, że VII Kongres Krajoznawstwa Polskiego odbędzie się we wrześniu 2020 r. w Łodzi. Jednak z powodu pandemii Prezydium Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w dniu 18 marca 2020 r. podjęło decyzję o wstrzymaniu przygotowań do VII Kongresu.

Głównym organizatorem Kongresów jest Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze. We wszystkich wcześniejszych edycjach uczestniczyło szerokie grono zainteresowanych. W wydarzeniu brali udział także pracownicy naukowcy, członkowie stowarzyszeń i organizacji zajmujących się turystyką i krajoznawstwem oraz przedstawiciele władz państwowych. Na planowany VII Kongres Krajoznawstwa Polskiego, zatytułowany „Wobec tradycji i wyzwań współczesności” zgromadzono bardzo wiele artykułów. Część z nich postanowiono uwzględnić w niniejszej publikacji, będącej formą upamiętnienia wydarzenia, które nie mogło się odbyć, wraz z wyrażeniem nadziei, że uroczystość dojdzie do skutku w 2022 r. Niniejszy tom monografii celowo nosi zatem tytuł „Krajoznawstwo a turystyka”, co ma wskazywać na relacje zachodzące między wymienionymi dziedzinami, przede wszystkim w zakresie poznawczym, dydaktycznym i badawczym.

Zgromadzone artykuły podzielono na trzy grupy – dotyczące problematyki krajobrazu, krajoznawstwa i turystyki, dwie pierwsze obejmują prace napisane przez autorów z myślą o wygłoszeniu ich na VII Kongresie Krajoznawstwa Polskiego. W pierwszej części monografii, zatytułowanej „Krajobraz”, zostały podjęte ciekawe zagadnienia związane z:

- krajobrazem jako przedmiotem doświadczenia w geografii i krajoznawstwie (S. Bernat);
- audytem krajobrazów Polski, jego genezy i oczekiwań (T.J. Chmielewski);

- dendroflorą obszarów zurbanizowanych, czyli rolę drzew we wzbogacaniu walorów krajoznawczych (R. Sobolewski).

W drugiej części monografii, zatytułowanej „Krajoznawstwo”, zostały przedstawione prace poświęcone rozważaniom na temat relacji krajoznawstwa z:

- historią sztuki (D. Ziarkowski);
- wartościami dziedzictwa kulturowego małych miast (A. Kwiatek-Sołtys, M. Bajgier-Kowalska);
- funkcją przewodnictwa w obiektach sakralnych (M. Ostrowski);
- kwestią edukacji przyrodniczej w miejskich muzeach przyrodniczych (M. Kordowska, S. Kulczyk).

Część trzecia monografii zawiera artykuły dotyczące zagadnień związanych z turystyką. Odnoszą się one do:

- drzew-pomników przyrody jako elementów produktu turystyki kulturowej (J. Pietrzak-Zawadka);
- turystyki kajakowej na Wkrze (J. Zawadka, J. Pietrzak-Zawadka);
- turystyki zrównoważonej na obszarach przyrodniczo cennych (P. Majdak);
- turystyki zrównoważonej w hotelarstwie (A. Jurczak);
- kuchni regionalnej w gastronomii hotelowej (A. Kozłowska).

Lektura zamieszczonych w monografii prac uzmysławia bliskość krajoznawstwa i turystyki na płaszczyźnie poznawczo-dydaktycznej. Jednocześnie pokazuje silny związek między regionalnymi obserwacjami a badaniami naukowymi prowadzonymi w mniejszej skali statystycznej czy przedmiotowej.

*Marzena Makowska-Iskierka i Jolanta Wojciechowska*