

Encuentro académico regional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes de la cultura del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre en la formación de Licenciados en Etnoeducación de la UNAD.

Orlando Miguel Ortiz del Toro

Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo
(EPDAA)

Asesor (a)

Julián Eliécer Rojas Portela

Universidad nacional abierta y a distancia – UNAD

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

Sahagún, noviembre 2020

Índice general

Introducción	1
Objetivos	3
Marco teórico	4
Encuentros académicos	4
Estrategia Pedagógica.....	6
Licenciatura en Etnoeducación.....	7
Cultura Zenú.....	8
El Resguardo	9
Resguardo Indígena Zenú	10
Etnoeducación	14
Aspectos Metodológicos	15
Enfoque de investigación.....	16
Fase descriptiva.....	19
Fase interpretativa	21
Fase de construcción teórica	22
Resultados	23
Discusión	31
Conclusiones	37

Referencias.....	40
Anexos	42

Índice de tablas y figuras

Ilustración 1 Departamentos y municipios con mayor concentración del pueblo Zenú. Tomado de (Mincultura, 2017)	14
Ilustración 2 previo al encuentro. ¿Cuánta información fue proporcionada para ayudar a entender de qué se trataba el encuentro académico?: Autoría propia	25
Ilustración 3 Egresados y estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD, que participaron en el encuentro académico regional: Autoría propia.....	26
Ilustración 4 Año de graduación de egresados y estudiantes activos (no graduados) en el programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD (participantes): Autoría propia	27
Ilustración 5 pregunta de la encuesta. ¿Qué tal útil fue el personal del encuentro académico?: Autoría propia	28
Ilustración 6 calificación del encuentro académico regional: Autoría propia	29
Ilustración 7 pregunta de la encuesta. ¿Durante su formación en el programa de Licenciatura en Etnoeducación se compartieron temáticas relacionadas con la cultura del resguardo indígena zenú?: Autoría propia	30
Ilustración 8 pregunta de la encuesta. ¿Alguna vez has asistido a un encuentro académico regional?: Autoría propia.....	33
Ilustración 9 ¿considera importante que el tema del resguardo indígena zenú, debe ser abordado en el programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD?: Autoría propia	35

Ilustración 10 pregunta encuesta. ¿Estás de acuerdo que cada año se realice el encuentro académico regional? : Autoría propia.....	36
Ilustración 11 presentación y el objetivo de la encuesta dirigida a egresados y estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD: Autoría propia	43
Ilustración 12 pregunta abierta y algunas respuesta de la encuesta realizada: Autoría propia	45
Ilustración 13 pregunta abierta y respuestas de la encuesta realizada: Autoría propia	45

Introducción

El siguiente documento es el resultado de un proyecto aplicado, basado en las estrategias de aprendizaje del encuentro académico regional que en primer lugar permitió un avance significativo en el fortalecimiento de los saberes de la cultura del Resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre en la formación de Licenciados en Etnoeducación de la UNAD. Es importante resaltar que el primer encuentro académico regional demostró que las estrategias pedagógicas son indispensables para en el campo de formación disciplinar.

Además, con el desarrollo de este proyecto se pretende fortalecer el proceso de formación de los Licenciados en Etnoeducación de la UNAD, a partir de los saberes de la Cultura Zenú , generando espacios de ampliación conceptual, reflexión desde la pedagogía para la orientación, la autogestión de los sujetos, con el fin de formar personas con capacidad para responder a las demandas de la educación en correspondencia con su mundo cultural y fortalecer el desarrollo humanitario sostenible en el marco de los problemas reales que afectan a la sociedad y en particular a la población Indígena de Colombia.

En el primer capítulo, posteriormente se describe que en el campo de formación del programa de Licenciatura en Etnoeducación ha iniciado en los últimos años un tímido acercamiento a algunas culturas Indígenas, que hacen

parte del territorio colombiano y en este caso el Resguardo Indígena Zenú, dentro de la teoría tradicional del programa, no se evidencia elementos teóricos conceptuales que aborden los saberes del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba, Sucre.

En el segundo capítulo, desde lo pedagógico, cabe mencionar que el programa de Licenciatura Etnoeducación no cuenta con un espacio académico que garantice un acercamiento a los grupos de las comunidades étnicas, para la construcción de nuevos conocimientos, transmitir significados en los diferentes contextos sociales y culturales.

El tercer capítulo, profundiza en el campo de la Etnoeducación de la UNAD dado que propone un encuentro anual, lo cual permite enriquecer la formación académica, las competencias investigativa, pedagógico de los estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación.

Objetivos

Objetivo general

Proponer encuentro académico regional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes de la cultura del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre, en la formación de Licenciados en Etnoeducación de la UNAD

Objetivos específicos

- Determinar los fundamentos teóricos y vivenciales que propicien al desarrollo en la construcción de nuevos conocimientos a los estudiantes, a través del encuentro académico regional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes de la cultura del Resguardo indígena Zenú.
- Aportar elementos conceptuales y contextuales que permitan la comprensión y conocimiento de la cultura del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre, aportando al fortalecimiento del conocimiento de sus saberes.
- Ofrecer herramientas teóricas y metodológicas pertinentes que motiven a los estudiantes a participar del encuentro académico regional para el conocimiento de los saberes de la cultura del Resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre.

- Promover espacios de aprendizaje y socialización que posibiliten interactuar en el conocimiento de los saberes del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre.

Marco teórico

El propósito de este proyecto de modalidad aplicado, se define con teorías y conceptos que logran comprender la importancia de la identidad cultural del Resguardo Indígena Zenú. Por ejemplo, los conceptos y teorías que van a ampliar los conocimientos en la formación de los Licenciados en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), crean un ambiente que genera la introducción de nuevos elementos, con una apropiación para construir un nuevo paradigma educativo que transforme una visión de progreso buscando calidad en los procesos educativos.

Este proyecto define varias categorías de investigación que son las siguientes:

Encuentros académicos

Los encuentros académicos regionales, están centrados en la enseñanza, fomentando el aprendizaje significativo como estrategia pedagógica que ayuda a fortalecer el conocimiento, manifestando un sentido para la formación, teniendo en cuenta el contexto como un escenario que se encuentra determinado a las necesidades del contexto social y cultural donde se define la diversidad, procesos de formación de una comunidad educativa y busca dar

sentido a la práctica pedagógica y ayuda a promover la formación académica e invita a la reflexión frente a la realidad.

Así mismo, la estrategia pedagógica cumple con estos objetivos se puede afirmar que el encuentro académico facilita el proceso de formación y aprendizaje de los participantes, teniendo en cuenta que en el diseño del 1° evento académico como estrategia pedagógica para la circulación de conocimiento especializado en sublínea de investigación educación física en ámbitos dis-formales de Diaz Yuly & Rojas Monica (2013) afirma que:

“Los eventos son herramientas de gestión táctica de las relaciones públicas dentro de una empresa o institución”. Se distingue como una herramienta ya que facilita la labor de la comunicación entre un grupo determinado de personas interesadas en un tema concreto, deseando profundizar con el fin de adquirir más conocimientos que los ayuden a comprender su entorno o su disciplina como tal. También se puede mencionar que los eventos permiten la interacción de diferentes grupos de individuos, es un medio de integración social, muy efectivo que proporciona escenarios de esparcimiento, productividad intelectual y experiencias para la vida” (p. 32-33)

El encuentro académico regional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes del Resguardo Zenú, propicia espacios de ampliación conceptual, reflexión desde la pedagogía y didáctica para la

orientación, la autogestión de los sujetos, con el fin de formar personas con capacidad para responder a las demandas de la educación, y fortalecer el desarrollo humanitario sostenible en el marco de los problemas reales y la diversidad cultural que caracteriza la nación, es decir, participan los estudiantes y tutores del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD, está implícito en ponentes sobre la Cultura Zenú.

Los encuentros académicos desarrollan experiencias a través de un escenario para comprender las condiciones y contextos sociales, educativos, culturales entre otros, que aportan la construcción y fortalecen el conocimiento, consecuentemente son indispensables en la formación de los estudiantes, porque crean una visión crítica que permite entender, contribuir, fomentar la construcción de mejores condiciones de vida para la comunidad.

Estrategia Pedagógica

Con respecto, a las estrategias pedagógicas brindan dinámicas que reconocen una visión entender, facilitar y adoptar una actitud de análisis que buscan que el estudiante se apropie de nociones sobre realidades y teorías del desarrollo con la capacidad de emplearla a su propio contexto desde los diversos vínculos territoriales con sus rasgos, valores culturales, que esencialmente poseen determinantes históricos y calidades inherentes a su dinámica socio-cultural que son comunes, fundamenta en el conocimiento e identidad ancestral para descifrar el sentido de la vida que incluye organización

social, territorio, ritual, elementos sagrados, arte, mitos, leyendas que vinculan a la comunidad Indígena.

De igual manera, el impacto de las estrategias pedagógica en la organización de un encuentro académico regional enfocado en los objetivos con el fin de motivar el aprendizaje y facilitar la formación.

Licenciatura en Etnoeducación

El programa de formación de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD se desarrolla de manera virtual cubriendo mediante esta metodología en todo el territorio nacional que ampara a estudiantes pertenecientes a diferentes culturas originarias. Esta licenciatura establece una orientación al rescate de la función social de la educación de las etnias que existen en nuestro país, realizando un esfuerzo en la formación de sus estudiantes para que se apropien de elementos básicos sobre realidades desde la incorporación de nociones contextuales en las comunidades étnicas y en ella formar una comunidad de aprendizaje enfocadas a teorías de desarrollo con la capacidad de analizar y entender la problemática educativa, particularmente en los grupos étnicos.

De este modo, la Licenciatura en Etnoeducación realiza un esfuerzo para la formación de sus estudiantes y el mejoramiento de la calidad educativa, con aras de formar personas competentes, capaces de afrontar retos educativos, intervenir, entender, atribuir y ser aportantes a los asuntos de interés y colectividad, teniendo como base la riqueza étnica que posee este territorio.

Por otro lado, se tiene en cuenta la concepción de la UNAD, que define la Licenciatura en Etnoeducación como:

“(…) La Licenciatura en Etnoeducación es un programa que forma Licenciados en Etnoeducación bajo el principio de educación en la diversidad, profesionales transformadores de la realidad, que incorporan un escenario articulador del entorno de la educación abierta y a distancia, la virtualidad y el desarrollo de las relaciones interculturales y multiculturales como proceso permanente y reflexivo de respeto por la diferencia, el cual permite la transformación de la realidad, con una sólida fundamentación didáctica y pedagógica en torno a la gestión de procesos de enseñanza-aprendizaje UNAD” (p.2)

Cultura Zenú

La cultura Zenú es considerada como una de las más importantes culturas aborígenes de nuestra historia precolombina. Aunque no alcanzo el mismo grado de desarrollo que la de los Taironas y Muisca, llegó a construir un pequeño estado, en forma de federación de cacicazgos, “Sin embargo por las últimas investigaciones que se han hecho sobre su existencia, se sabe que en algunos aspectos de las ciencias, la ingeniería y la organización social llegaron a superar a las naciones indígenas vecinas en palabras de (Berdugo, 2009).

Dentro de este marco, la cultura Zenú se puede definir como lo indica Berdugo (2009) “el nombre Zenú se encuentra asociado a los nombres de Finzenú, Panzenú y

Zenúfana, las tres provincias en que se dividía esta cultura. Así que dedujeron que debería llamarse Zenú, pero sin saber el verdadero significado del vocablo”. (p.11)

Posiblemente algunos cronistas y conquistadores le dieron el nombre Zenú en honor al río Zenú o Sinú.

El Resguardo

El Resguardo Indígena está determinado por la ley como una institución legal y sociopolítica con características especiales que conforman una comunidad indígena que posee un territorio, con propiedad comunitaria en el cual rige un manejo que está organizado y ajustado a través, del fuero indígena con unas pautas de costumbres y tradiciones culturales que forman una propiedad colectiva de territorios.

Está definida por la obra Herencia Zenú. Catedra de la cultura Zenú de Berdugo(2009) así:

“El Resguardo es una institución legal y sociopolítica de origen colonial y de carácter especial, conformada por una comunidad o parcialidad indígena que, con un título de propiedad comunitaria, posee su territorio y se rige para el manejo de este. En su ámbito interno el Resguardo se rige por una organización ajustada al fuero Indígena, es decir, con pautas y tradiciones culturales propias” (p. 68)

Teniendo en cuenta la anterior definición, las caracterizaciones de los pueblos indígenas de Colombia a través del Mincultura(2017) afirma que:

“(…)La organización interna en el pueblo Zenú se caracteriza por mantener los patrones culturales ancestrales. Este sistema se fundamenta en organizarse por asentamientos dentro del resguardo y cada una de estas unidades tiene un Cabildo Menor. La unión de los diferentes Cabildos conforma el denominado Cabildo Mayor Zenú. Este Cabildo Mayor orienta los intereses colectivos del pueblo, ejerce control y congrega a las comunidades. Bajo esta lógica se evidencia una organización interna similar a la existente antiguamente, en cuanto el pueblo mantiene dividido su territorio bajo una figura de cacicazgos, que hoy se denominan Cabildos Menores” (p. 7)

Resguardo Indígena Zenú

La organización social en el Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento (Córdoba-Sucre) posee una estructura organizada para cual se forman distintos órganos de poder que son integrados y fundamentalmente se diferencian entre los Cabildos Mayores, Caciques (Regional y Municipales), Cabildos Menores, juntas de líderes y la comunidad cabildante, hacen parte de sociedad minoritaria que vela por la defensa y progreso del Resguardo y el bienestar general en el campo de la cultura, salud, Etnoeducación, medio ambiente, producción artesanal entre otros y que establecen reglamentos internos que especifican los derechos y deberes de los miembros de las diferentes comunidades o Cabildos.

Ahora bien, los objetivos de esta propuesta apuntan sobre la educación del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento (Córdoba –Sucre), podrán generar el fortalecimiento de la vida social, espiritual, moral, política y económica de todos los miembros de la comunidad, teniendo en cuenta sus necesidades como punto de partida.

Finalmente, los contenidos que se abordan deben surgir a partir de los objetivos planteados y necesidades específicas de la cultura de la comunidad Indígena Zenú, por esto los contenidos temáticos deben ser:

- a) Elementos teóricos y prácticos.
- b) Tierra.
- c) Legislación indígena.
- d) Importancia de la conservación de los recursos naturales.
- e) Organización, gobierno propio, unidad y participación.
- f) Expresión del saber popular y de la cultura propia.
- g) Elementos de comunicación.
- h) Contenidos basado en la realidad de los hechos y las necesidades.

La historia de resguardo, organización política, social, económica religiosa y cultural.

- i) Delimitación geográfica del resguardo.
- j) historia, cultura y religiosidad popular.
- k) salud propia, medicina tradicional.
- l) Producción agropecuaria.
- m) Tradición oral.

- n) Artesanías tradicionales.
- o) Horticultura.
- p) Ecología

No obstante y teniendo en cuenta que Mincultura (2017) define:

“(...)La organización interna del pueblo Zenú es la base para la incidencia y visibilización hacia fuera. En este sentido, el sistema tradicional del pueblo constituye los mecanismos de participación en los escenarios regionales y nacionales. Como consecuencia, actividades como las asambleas, reuniones, encuentros culturales, mingas y trabajos comunitarios propios del pueblo se convierten en dichos escenarios. Así mismo, el ejercicio aplicativo de la justicia configura un aspecto relevante del pueblo frente al resto de sociedad” (p. 7)

Es por ello, que el Resguardo se destaca por tener organización comunitaria con una estructura social teniendo en cuenta las autoridades Indígenas, que comprende de una organización familiar, social, poblamiento, vivienda, agricultura, artesanías, expresiones religiosas, instrumentos musicales, ritos fúnebres, platos típicos, danzas zenúes, prácticas curativas, tradición oral, cultura e identidad entre otras manifestaciones propias del grupo étnico cultural y asentamientos en diferentes departamentos y municipios del país con la misión de conservar sus costumbres, tradiciones y patrimonio cultural.

Así lo plantea el Cabildo Mayor Regional del Pueblo Zenú en la resolución N° 007 de diciembre 17 de 2010.

“(…) el Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba – Sucre, es un territorio ancestral que se encuentra ubicado al noroeste de Colombia y cuenta con una extensión territorial de 83.000 hectáreas según escrituras de la corona española de 1773, con presencia de asentamientos indígenas en los Departamentos de Córdoba y Sucre en quince (15) municipios: San Andrés de Sotavento, Tuchín, San Antonio de palmito, Chimá, Sampués, Purísima, Sincelejo, Momil, San onofre, Ciénaga de oro, Santiago de tolú, Chinú, Tolú viejo, San antero, Sahagún. A principios del siglo XX el Resguardo fue disuelto y muchas familias Indígenas perdieron sus tierras” (p. 1)

Como lo indica la ilustración los departamentos y municipios con mayor presencia de la población Zenú.

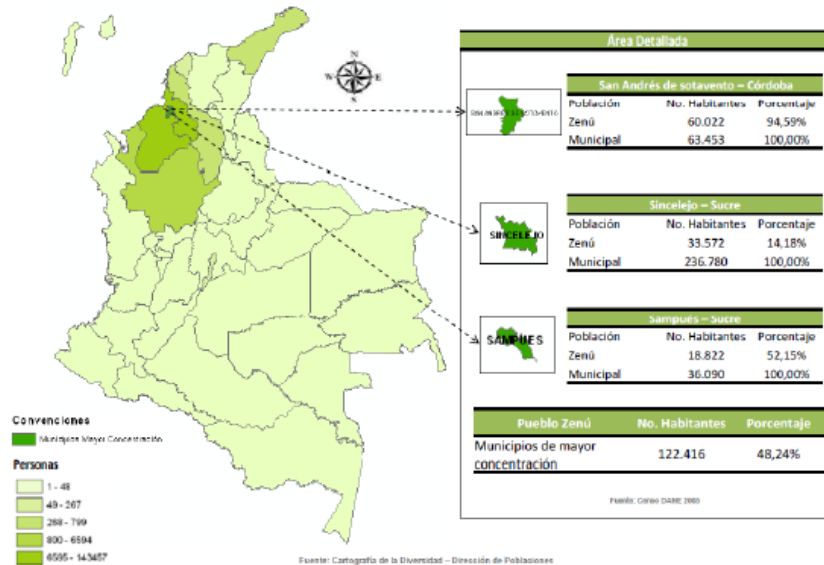


Ilustración 1 Departamentos y municipios con mayor concentración del pueblo Zenú. Tomado de (Mincultura, 2017)

Etnoeducación

Etnoeducación es establecida como la educación para los grupos étnicos, esta fue concebida por el MEN desde el año 1984, que aprueba los lineamientos generales de la educación indígena, previamente de la constitución de 1991, únicamente los indígenas eran considerados como grupo étnico en Colombia, en el cual reconocen los derechos políticos, culturales, económicos y territoriales propias de esta población.

Asumiendo la definición en el Marco Normativo en la Atención Educativa a grupos Étnicos, del Ministerio de Educación Nacional Olarte (2019) considera que:

“(…)En un primer momento la atención educativa a los grupos étnicos en Colombia se prestaba a través de la etnoeducación, la cual se entiende como la que ofrece a grupos o comunidades que

integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Es así, como el Ministerio de Educación Nacional en 1985 creó un Programa de Etnoeducación, el cual se encargó de atender las necesidades de los procesos educativos que adelantan algunos pueblos Indígenas” (p. 6)

Al hablar de Etnoeducación es reconocer la educación para los grupos étnicos refiriéndose a las tradiciones, creencias y al conjunto de valores que los identifican para la conservación y el fortalecimiento de la cultura que están inmersos.

Según lo planteado por Arbeláez A & Velez J (2008) la Etnoeducación en Colombia una mirada Indígena de la monografía para optar para título de abogado, consideran que:

“(..) La palabra Etnoeducación es una unión de las palabras etnia y educación. Etnia, según la Real Academia Española viene del griego ethnos que significa “pueblo” o “raza” y denota una comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc. La Etnoeducación es la palabra que se usa para denotar la enseñanza para dichas comunidades humanas. Si bien en Colombia, está dirigida a todos los grupos minoritarios, a saber, Indígenas, Afrocolombianos, Raizales y Room” (p. 6)

Aspectos Metodológicos

Enfoque de investigación

Este proyecto aplicado pertenece a la línea de investigación Etnoeducación cultura y comunicación que se desarrolla en los lineamientos para los trabajos de grado de las especializaciones ECEDU porque su propósito y objetivo, es incluir temáticas relacionadas con el contexto pluriétnico y multicultural que generan espacios de aprendizaje como lo indica los lineamientos para trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU para “construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía” (García y, Gamboa M, Rivera J & Tibaduiza O, 2017).

En efecto, la presente investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, porque plantea una investigación específica y está definida como un enfoque de estudio y a la vez simbolizan una exposición de conocimientos metódicos, desde lo empírico y crítico. En este sentido, la indagación que involucra la recolección y el análisis de reseñas, testimonios, antecedentes, datos cualitativos con una integración para realizar conclusiones con beneficios que logran un entendimiento establecido en estudios según la investigación cualitativa ya que en “esta realidad ha hecho más difíciles los procesos metodológicos para conocerla en profundidad, conocimiento que necesitamos en alternativa posible para lograr el progreso de la sociedad donde vivimos” (Martínez, 2011), en el cual este tipo de investigación procura una definición de la realidad partiendo de objetos de estudio y que su objetivo principal es facilitar sentido a las trascendencias sociales y de este modo fundar conocimiento que

precisen lo que se quiere lograr en la formación de los estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD.

Respectivamente el planteamiento de Investigación Cualitativa Emergente: reflexiones y casos concluye que:

“Más allá de la investigación cualitativa tradicional se encuentra la superación de las limitaciones de positivismo, la menos dentro de las ciencias sociales, y la integración metodológica o la propuesta de las metodologías se combinen en un conjunto coherente donde los investigadores utilicen las técnicas que consideren adecuadas (muchas de ellas creadas in situ) con el propósito de conseguir “pruebas” o la información empírica necesaria sin preocuparse de las disputas epistemológicas. Barbosa J & pereira L (p.27)

En este sentido, se comprende que esta propuesta se define con el método de investigación etnográfica, porque hace parte de la esencia mezclada a la cultura, formas de vida y estructura social que son consideradas fundamentales, además permite demostrar, reflexionar y concluir sobre argumentos e hipótesis de los actores sociales frente a su realidad y situaciones individuales, que crea una indagación participativa y reflexiva sobre la realidad del contexto social, es decir, la etnografía metodológica cualitativa en la investigación sociocultural, en la que “la investigación etnográfica es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de algunos aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” según (Aguirre, 1995)

Por otra parte, la etnografía se define como una descripción de los escenarios que perciben las acciones humanas e interpretar las representaciones culturales a partir del sentido que le puedan dar sus actores, sobre la epistemología y metodología que requieren las investigaciones etnográficas, es decir, aquellas que tratan de describir e interpretar las modalidades de vida de los grupos de personas acostumbradas a vivir juntas.

A partir de lo anterior, se puede afirmar que esta propuesta cuenta con tres fases en la investigación, con el objetivo de tener una organización en la investigación, en la cual explica definiciones para llevar un hilo que conduce a un objeto de estudio, que permiten la recolección de información y el análisis de la incorporación relacionadas con el proyecto, además esta investigación educativa explora la práctica pedagógica y la incidencia en el aprendizaje y en los conocimientos, como sustenta el libro Aprender a investigar nociones básicas para aprender a investigar de la autoría de Ander (2011)

“(…) Toda investigación supone un proceso, pero un proceso planeado, no errático, en el que se sabe lo que se busca, utilizando métodos, técnicas y procedimientos adecuados a ese fin. Este proceso consiste en proyectar el trabajo investigativo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones, con una estrategia que orienta el modo de realizar el trabajo investigativo. Esta labor comporta una serie de actividades que se llevan a cabo a través de diferentes fases o momentos” (p. 24)

Precisemos antes que nada que son tres fases principales y se definen de la siguiente manera:

Fase descriptiva

Esta fase se define como el área de estudio, que tiene en cuenta las conceptualizaciones, las experiencias del investigador como la indagación del objeto de estudio, que permite el diseño de instrumentos que se van a utilizar en la recolección de la información, porque logra que el investigador tenga un orden y la vez plantear hipótesis en el inicio del trabajo.

Teniendo en cuenta los referentes conceptuales, los conocimientos y el análisis del objeto de estudio, se plantean herramientas que permitan la recolección de información en la investigación, establecer la búsqueda en contextos y al mismo tiempo programar conjeturas iniciales del proyecto, se tuvo en cuenta los instrumentos como la encuesta, mecanismo para analizar la investigación, como lo afirma el artículo de la revista (paradigma). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social donde “la encuesta es un método sistemático para la recopilación de información de una muestra de los entes, con el fin de construir descriptores cuantitativos de los atributos de la población general de la cual los entes son miembros.” (Jansen, 2012).

En todo caso la encuesta está dispuesta como herramienta de información porque permite demostrar opiniones, posibilidades, prácticas, cualidades, impresiones, informes, conceptos entre otros. Es la herramienta más inmediata para lograr la investigación en un tejido social, esta acción que brinda un soporte para un estudio

extremo, para la realización de la encuestas se utilizó la aplicación google forms que ayudo a organizar y arrojar los resultados de las preguntas formuladas en la encuesta.

Dentro de este orden de ideas, además de la encuesta también utilizamos varios recursos tecnológicos como la creación de un grupo con la aplicación WhatsApp (para contactar y comunicarse con los estudiantes y egresados participantes) la otra herramienta fue la realización de diapositivas (power point) que fueron compartidas en un video con la aplicación de grabador de pantalla PLE entorno personal de aprendizaje a través del video subido a la página de YouTube que se utilizó para explicación y descripción de la propuesta, estas herramientas se utilizaron en el desarrollo del encuentro.

De modo que, el encuentro académico regional se realizó en dos momentos de manera virtual con la aplicación zoom, esto se hizo con el fin para obtener información porque ofrece un soporte para el análisis de la propuesta y ayudo a fortalecerla en el ámbito organizacional, ambiente de aprendizaje, según Laura Couto en el resumen del libro Pedagogía del encuentro entre el sentir, el pensar y el hacer, su principal propósito es:

“(...) La propuesta focaliza en una pedagogía que integra los aspectos cognitivos y emocionales al momento de diseñar una propuesta de trabajo en el cual los estudiantes se inician en el conocimiento del lenguaje audiovisual recorriendo un camino creativo que favorece el pensamiento divergente y promueve una actitud reflexiva Couto” (p.2)

Fase interpretativa

Esta fase es fundamental, porque permite fortalecer los conocimientos y la construcción de las teorías y la investigación permanente, esta accede a explicar, reflexionar y concluir los argumentos y la hipótesis frente a una realidad del contexto cultural y social de una población con actores sociales frente a una realidad que se vive. Desde el ámbito educativo en la formación de los estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación implementada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) esta posee y desarrolla conocimientos para la formación, que integra al funcionamiento del proceso social, cultural, creencias y tradiciones del resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre, el desarrollo de la capacidad de participación en la vida política, económica, social, cultural y comunitaria como fundamento para acreditar formación en Etnoeducación.

Según el módulo de la UNAD del curso del programa de Licenciatura en Etnoeducación, la Legislación para los grupos étnicos sostiene que:

“(...) La educación para los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente ley y tendrá en cuenta los criterios de integridad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimientos, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación

docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura Ferrer”

(p.12)

Fase de construcción teórica

Por consiguiente, esta investigación tiene una orientación que pretende comprender y ampliar los conocimientos sobre la cultura del Resguardo Indígena zenú, que conlleva a un conjunto poblacional determinado de estudiantes pertenecientes a un Resguardo que aún está reconocido por el estado y que todavía conserva su cultura, tradiciones, costumbres entre otros, a través del encuentro académico regional en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Por ende, se pretende enriquecer la Cultura Zenú, señala que esta estrategia pedagógica, ayuda a fortalecer los conocimientos e integrar a Etnoeducadores, quienes se forman en individuos de alternativa, con ideología en la sociedad al igual que sujetos de investigación sobre esta Cultura Indígena, que tiene un legado muy importante en nuestro país.

Por ende la Investigación Cualitativa Emergente: reflexiones y casos plantea:

“(…)Para unos y es uno de los principios básicos de la ciencia cualitativa, el estudio científico de la realidad humana requiere la “comprensión” de las estructuras de significado en las que se sumerge el comportamiento y subjetividad de los seres humanos, o la concepción de que la vida humana implica la participación en una “red de significados”, como una tela de araña, en la que se suspenden las acciones y los pensamientos de una manera tal

que sin la misma aquellos pierden sentido Barbosa J & Pereira L”
(p.32)

Resultados

Podríamos resumir a continuación, que al inicio del proceso investigativo de la propuesta se presentaron inconvenientes como es el caso de la pandemia que se está viviendo a nivel mundial, así mismo se logró el objetivo principal que fue proponer el encuentro académico regional, el cual realizamos un esfuerzo para que se desarrollara, de la misma forma permitió evidenciar un proceso de enseñanza y aprendizaje en los diferentes momentos del encuentro.

Seguidamente, para determinar los fundamentos teóricos y vivenciales que propiciaron al desarrollo en la construcción de nuevos conocimientos a los estudiantes, a través del encuentro académico regional como estrategia pedagógica para el fortalecer los saberes de la cultura del Resguardo indígena Zenú, se tomaron elementos teóricos basados en ideas que se relacionan con el tema que permitieron diseñar el esquema conceptual que accedió a tener una disposición y una serie de recursos importantes en el desarrollo de la propuesta.

En definitiva los conocimientos básicos constituyeron a aportar elementos conceptuales y contextuales que consintieron en la comprensión y conocimiento de la cultura del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre, aportando al fortalecimiento del conocimiento de los saberes. Elementos conceptuales que accedieron a entender los desafíos sobre la cultura zenú ante la necesidad de materializar desde una estrategia pedagógica.

Así mismo, se ofrecieron herramientas teóricas y metodológicas pertinentes que motivaron a los estudiantes a participar del encuentro académico regional para el conocimiento de los saberes de la cultura del Resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre para llevar a cabo los procesos de análisis de los datos obtenidos que sugieren algunas teorías que se utilizaron en la aplicación para lograr impartir con éxito los conocimientos e información.

Y por último, se promovieron espacios de aprendizaje y socialización que posibilitaron interactuar en el conocimiento de los saberes del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre. Espacios que evidenciaron una serie de habilidades comunicativas, cognitivas y emocionales fortaleciendo los espacios de socialización en el desarrollo del encuentro académico regional, que a continuación se describirán los sucesos del desarrollo del encuentro académico.

En este apartado del trabajo se realiza una descripción de la experiencia de realización del encuentro académico regional dirigido a estudiantes y egresados del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD, seguidamente se darán a conocer los resultados de la información recolectada con las herramientas diseñadas para tal fin (contacto, video y encuestas).

En ese sentido, se describen los desarrollos del encuentro y las contribuciones de los estudiantes, como también los hallazgos que legitiman su importancia como estrategia pedagógica y finalmente se evidenciaran lo importante que fueron los aportes y comentarios surgidos en los dos momentos este.

La realización del encuentro estaba programada en una fecha entre el mes de abril y mayo del año 2020 de forma presencial, pero debido a las circunstancias y problemática que se está viviendo a nivel mundial con la pandemia del covid -19, y respetando los protocolos de bioseguridad propuestos por el gobierno nacional, por ello se hace necesario realizar la actividad a través de la modalidad virtual para el desarrollo del encuentro académico regional que se realizó en dos momentos.

Previamente al encuentro el primer paso que se realizó fue, el contacto con los participantes vía celular, seguidamente la creación de un grupo de whatsapp, donde a través de este medio, se explicó el motivo por el cual se creó el grupo de comunicación con el fin de que los estudiantes y egresados fueran partícipes de la estrategia pedagógica e hicieran sus aportes y comentarios acerca de la propuesta, seguidamente entre todos los participantes se concretó la fecha, hora y la aplicación(zoom) que se utilizó para realizar el encuentro, la participación en esta decisión es ilustrada por la gráfica 2 así: .

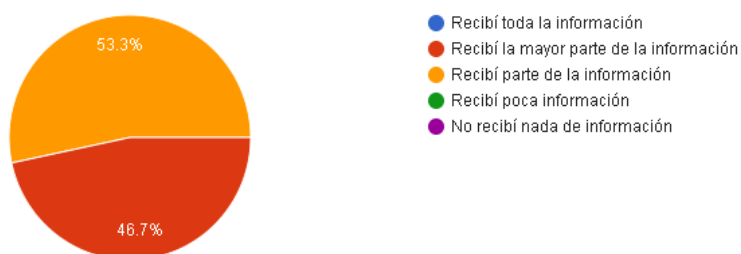


Ilustración 2 previo al encuentro. ¿Cuánta información fue proporcionada para ayudar a entender de qué se trataba el encuentro académico?: Autoría propia

Como resultado en el primer momento del encuentro académico regional la agenda estuvo compuesta por la presentación de la propuesta en términos de sus objetivos, alcances y en términos de la justificación, el ¿Por qué? y ¿para qué? con el propósito de fortalecer los saberes de la Cultura Indígena Zenú en la formación de los estudiantes de Licenciatura de la UNAD, llevando a cabo el encuentro académico regional, igualmente la participaron de 15 personas entre estudiantes y egresados, de la misma manera tuvieron un espacio donde compartieron sus opiniones que resaltaron la importancia sobre cultura del resguardo indígena zenú, sus elementos, tradiciones que se deben conservar para que esta cultura no pierda su esencia, luego de una serie de reflexiones, expusieron sus experiencias en los proyectos relacionados con la cultura del resguardo indígena zenú que vienen planteando en cada una de las instituciones educativas donde laboran, con el fin de rescatar los usos y costumbres de esta cultura, las evidencias anteriores ayudaron a contribuir en el aprendizaje que se alcanzó en el primer momento del encuentro, observamos también una participación de los estudiantes y egresados como revela la gráfica de la ilustración 3.

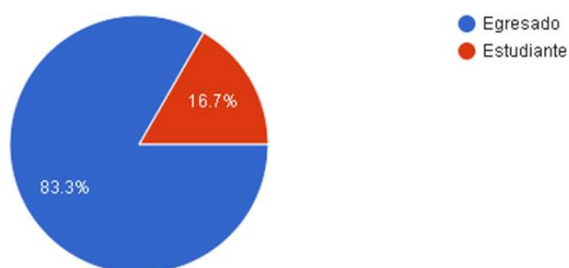


Ilustración 3 Egresados y estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD, que participaron en el encuentro académico regional: Autoría propia

Finalmente, en la encuesta realizada se formuló la pregunta relacionada con el año de graduación, de los egresados y los estudiantes activos o no graduados que participaron del encuentro como lo refleja la gráfica de la ilustración 4.

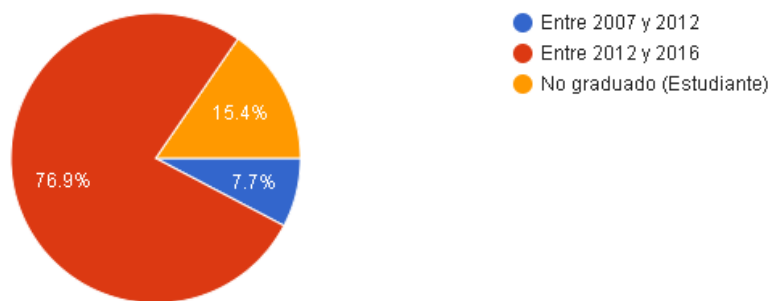


Ilustración 4 Año de graduación de egresados y estudiantes activos (no graduados) en el programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD (participantes): Autoría propia

En el segundo momento del encuentro, nuevamente se citaron a los participantes por el grupo de whatsapp, y se continuó con la agenda del encuentro donde se convoca a reflexionar respecto a si realmente el proceso educativo está ayudando a conservar la tradición y la cultura del Resguardo Indígena Zenú en el que están inmersos, como creen los estudiantes y egresados, como se debe orientar este proceso o cuales deben ser las temáticas que se deben abordar sobre la cultura zenú que se deben tratar.

En este tipo de encuentros académicos para integrar ambientes de aprendizaje, la agenda de este segundo momento del encuentro tuvo como objetivo discutir y socializar, se consolidaron como el espacio oportuno para la reflexión de temáticas referentes a los procesos educativos que sirven para conservar las tradiciones sobre la

cultura del resguardo Indígena Zenú en el cual participaron activamente con aportes importantes en el desarrollo del encuentro y además el personal encargado del encuentro fue muy útil porque ayuda a mantener un ambiente de aprendizaje agradable y una buena organización, como lo indica la gráfica de la ilustración5.

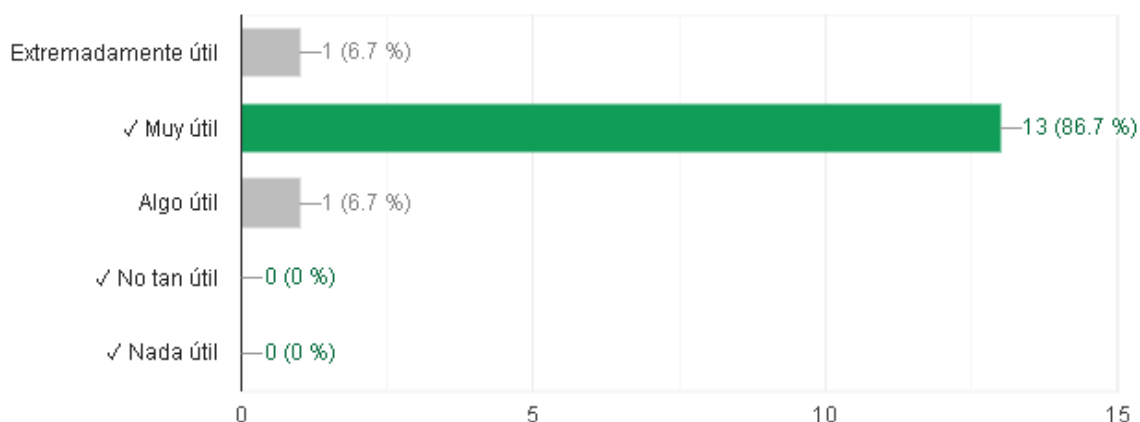


Ilustración 5 pregunta de la encuesta. ¿Qué tal útil fue el personal del encuentro académico?: Autoría propia

Si bien es cierto los aportes, la experiencia, conclusiones y sugerencias de los participantes ayudaron a interpretar los resultados para relacionarlos al avance de la propuesta que se desarrolló en la organización del primer encuentro y la metodología utilizada, en el proceso de este evento fue el de avanzar y se brindó importante información. Adicional a esta actividad se realizaron encuesta con preguntas relacionadas con el encuentro.

Los encuentros académicos: Generadores de pensamiento y de expresión democrática, de las ilustraciones anteriores Morúa (2012) afirma que:

“(…)Los encuentros académicos, como los seminarios, los congresos son un espacio de estudios y evaluación, donde las personas participantes contribuyen a la generación del pensamiento, toda vez que hacen uso de un derecho universal cual es la libertad de expresión” (p. 51)

Como resultado, el encuentro también fue una oportunidad para que los participantes que estudiaron el pregrado licenciatura en Etnoeducación se reencontraran después de mucho tiempo, además comentaron que era una idea fabulosa la del encuentro, considerando que obtuvo una calificación bastante favorable de parte de los integrantes como lo demuestra la ilustración6 sobre la calificación del encuentro.

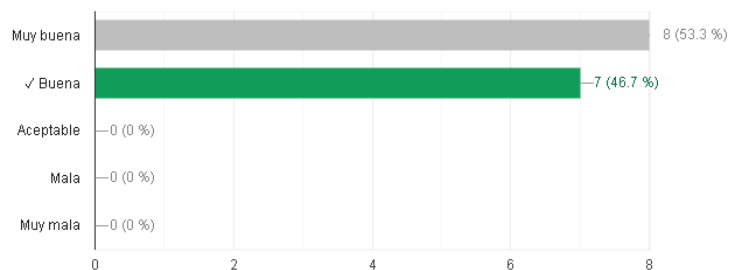


Ilustración 6 calificación del encuentro académico regional: Autoría propia

Posteriormente en el avance de la investigación, el encuentro y las encuestas dirigidas a egresados y estudiantes de la UNAD, a través de las preguntas que se formularon demostró que en la formación disciplinar que desarrollan en el programa de Licenciatura en Etnoeducación implementada en la UNAD no se evidencia una clara inclusión de los saberes del Resguardo Indígena zenú; en ese sentido, la

realización del encuentro pedagógico, legitima esta estrategia pedagógica dirigida a reafirmar el sentido de identidad y compromiso con el fortalecimiento del conocimiento de los saberes de la Cultura Zenú lo que permite realizar un mayor esfuerzo, con el objetivo a seguir adelante con la propuesta, en la formación de los estudiantes y el progreso de la calidad educativa además la gráfica de la ilustración7 nos describe que debemos continuar y no rendirnos.

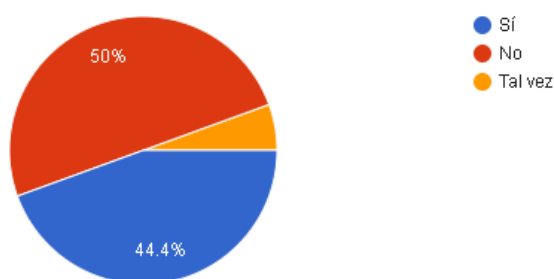


Ilustración 7 pregunta de la encuesta. ¿Durante su formación en el programa de Licenciatura en Etnoeducación se compartieron temáticas relacionadas con la cultura del resguardo indígena zenú?: Autoría propia

El encuentro y encuestas se realizaron con el fin de posibilitar y manifestar nuevas formas de edificar la identidad cultural de Indígena Zenú, teniendo en cuenta que los municipios de Sahagún Córdoba y Corozal Sucre, están ubicados geográficamente cerca del Resguardo Indígena Zenú (Córdoba – Sucre). Por lo tanto los estudiantes y egresados que participaron en el encuentro pertenecen al programa de Licenciatura en Etnoeducación de estos Centros Comunitarios de Atención Virtual CCAV el 40% provienen de los diferentes municipios pertenecientes al Resguardo, y son los centros más cercanos al cual ellos pueden acceder.

En todo caso los resultados anteriores, de acuerdo con la realidad de un objeto de estudio ideal, que manifestó una breve contextualización posteriormente se facilitaron las derivaciones e informaciones del informe recolectado con los materiales planteados para tal fin, una encuesta ordenada a egresados y estudiantes de licenciatura en Etnoeducación y en último lugar se hizo una breve descripción establecida sobre la estrategia pedagógica que se utilizaron para fortalecer la identidad cultural, los conocimientos sobre la Cultura Zenú, en la formación de los Licenciados en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Discusión

Este proyecto que tiene como objetivo principal proponer el encuentro académico regional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes de la cultura del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre, en la formación de Licenciados en Etnoeducación de la UNAD, al mismo tiempo nace la necesidad y la convicción de realizar un esfuerzo que garantice una formación comprometida a analizar y formar ideas dentro del desarrollo del mismo, en donde se emplean aportar elementos y significados que hacen parte de los conocimientos de la Cultura Indígena zenú, que no solo comprende con la enseñanza y aprendizaje teórico-práctico, sino que además incluye conservar esta brillante cultura, evidentemente obligados a resaltar sus virtudes, defender su patrimonio y promover sus distintas expresiones; en aras de formar ciudadanos competentes, intelectuales y éticamente preparados capaces de intervenir, discernir, conceptuar y ser aportantes en los asuntos

de su interés y de la colectividad, teniendo como base la riqueza étnica que posee el pueblo Zenú.

Sin embargo la historia sobre el desarrollo de los procesos de la Etnoeducación, en el Resguardo Indígena Zenú ha avanzado poco, en este sentido se comprende oportunidad de llevar las riendas para empezar a construir un nuevo paradigma educativo, que permita la transformación y visione el progreso para la conservación, fortalecimiento de la cultura del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre. Por tanto, en primer momento dio a conocer en el encuentro académico regional temáticas sobre las diferentes características y objetivos que apunten a generar el fortalecimiento de la vida social, espiritual, moral, política y económica de todos los miembros de la comunidad Indígena Zenú teniendo en cuenta sus necesidades como punto de partida.

Si bien es cierto, es indispensable fortalecer el componente Etnoeducativo utilizando esta estrategia pedagógica que incluya a toda la comunidad educativa con el deseo de estimular e integrar acciones pedagógicas dirigida a todos los grupos poblacionales empleando metodologías que permitan y faciliten la integración de los estudiantes que hacen parte del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD a través de un encuentro académico regional, sin embargo se sugiere seguir realizando este tipo de actividades para la formación de los estudiantes y egresados como sostiene la ilustración 8 la mayoría de participantes del encuentro no habían asistido a este tipo de eventos. .

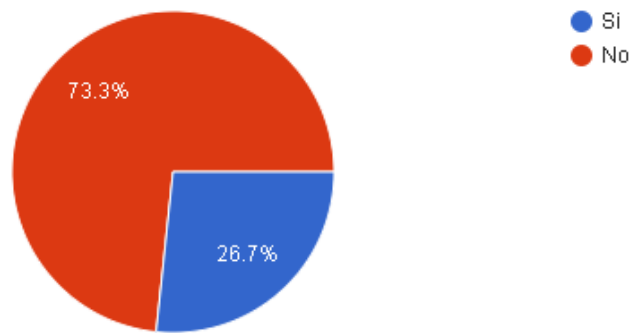


Ilustración 8 pregunta de la encuesta. ¿Alguna vez has asistido a un encuentro académico regional?: Autoría propia

El Licenciado en Etnoeducación tiene la posibilidad y oportunidad de formarse para conocer a fondo la realidad que vive el contexto donde habitan y poner en práctica sus conocimientos para brindarles una oportunidad a un cambio y una transformación social en donde todos los espacios sean ideados como escenarios constructores de educación, organización con el propósito de velar por la defensa y desarrollo y el bienestar general de la comunidad en el campo de la Etnoeducación, como sustenta los Lineamientos para los trabajos de grado de las especializaciones ECEDU de García Yenny; Gamboa María; Rivera José (2014) “Construir nuevos paradigmas relacionados con contextos Etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes intraculturales, interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía,” (p. 32) con disposición al rescate de la función de la sociedad, la diversidad, la inclusión social, capaces de ser aportantes con ideales dentro de los asuntos relacionados, teniendo en cuenta la riqueza del Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento (Córdoba-Sucre).

El encuentro contribuye al mejoramiento de procesos de enseñanza de una forma atractiva, que inciden a incorporar la autonomía en el aprendizaje y proponer estrategias que le permiten al estudiante ser intérprete de su saber y de su quehacer profesional, esta práctica pedagógica facilita el intercambio de información para promover la identidad de la cultura indígena que representan el Resguardo Indígena Zenú.

Desde el planteamiento Morúa (2012) en Los encuentros académicos: Generadores de pensamiento y de expresión democrática se define:

“(...) Para lograr esta visión crítica, las personas universitarias necesitan además de los conocimientos teóricos de su profesión particular, una formación sustentada en valores que contribuyan a perfilarlas como personas comprometidas con el desarrollo de la sociedad, con sensibilidad hacia el bienestar social, en la búsqueda del progreso y la solidaridad colectivos” (p. 51)

Por eso se hace necesario pensar que los estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación renueven sus prácticas pedagógicas a través de encuentros académicos regionales que permiten mejorar los conocimientos para profundizar las realidades que se viven en estas poblaciones indígenas, tomando temáticas que conlleven a un acercamiento por medio del cual se podrá generar una visión frente a sus realidades, en este sentido surgió la idea de plantear la propuesta que relaciona al Resguardo Indígena Zenú considerando que el tema debe ser abordado en la

formación del programa de Licenciatura en Etnoeducación asimismo la ilustración9 recomienda que el tema debe ser abordado.

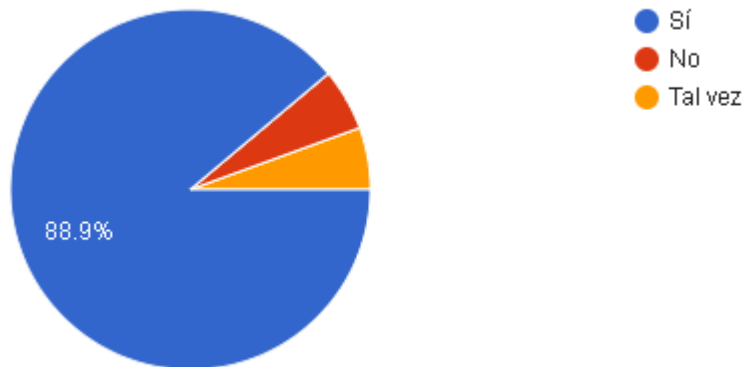


Ilustración 9 ¿considera importante que el tema del resguardo indígena zenú, debe ser abordado en el programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD?: Autoría propia

Este proyecto se relaciona con los diferentes escenarios culturales que proyecta las expresiones de cotidianidad en una población que ha demostrado fortaleza, entendimiento que retoman aquellos aspectos que identifican la cultura.

Para Berdugo (2009) es necesario tener en cuenta

“(…) Su conservación y fortalecimiento es importante porque garantiza la continuidad de la misma ante los peligros que presentan las nuevas tendencias y olas de la cultura impuesta a través de los medios masivos de comunicación en todas la esferas de la cultura: en la música, el baile y las danzas, en el modo de vestir y hablar, en la jerga, en las costumbres y valores etcétera” (p. 89)

Para tal efecto la propuesta busca emprender los conocimientos basados en la teoría y práctica que se vive dentro del Resguardo Indígena Zenú, a través del encuentro, con el objetivo de proponer que cada año se realicen el encuentros académico regional a UNAD como lo relaciona el porcentaje máximo de la ilustración 10.

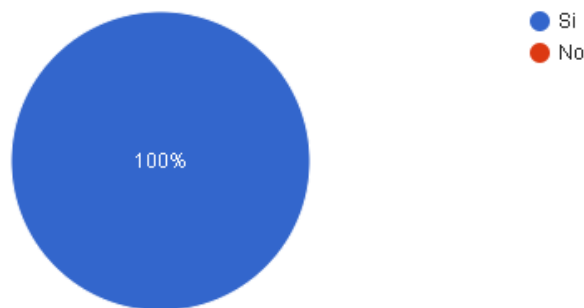


Ilustración 10 pregunta encuesta. ¿Estás de acuerdo que cada año se realice el encuentro académico regional? : Autoría propia

Posteriormente Osorio (2008) Reconocida en Los encuentros académicos de la ENP, espacio de discusión e intercambio como columnista de la revista La Gaceta afirma que:

(...) Los encuentros contribuyen a la unidad de propósitos dentro de la comunidad preparatoriana cuya vida académica se expresa mediante diversas actividades interrelacionadas entre sí, cohesionadas e identificadas según los objetivos y las metas, así como por la finalidad de los diferentes programas establecidos en el plan de desarrollo (p. 189)

Esto permite que el estudiante y egresados potencien la capacidad para comprender los métodos de pensamiento de este grupo étnico, que sirvan como apoyo para la construcción de nuevas metodologías de investigación social para transformar la realidad.

Conclusiones

Para lograr proponer el encuentro académico regional como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza sobre la cultura del Resguardo Indígena Zenú que se realizó en dos momentos a través de la modalidad virtual debido a la pandemia del covid 19, despertó el interés por el aprendizaje, en especial permitió conocer más sobre la cultura del Resguardo indígena zenú que es el tema central del proyecto, estos resultados revelan, otras formas de edificar conocimientos que aportan al contexto una interacción y avances significativos, en tal sentido se logró que los participantes estudiantes y egresados del programa de Licenciatura en Etnoeducación, el reconocimiento y aprovechamiento del espacio alcanzando con el encuentro, un ambiente de aprendizaje y un alto grado de motivación en el desarrollo del trabajo proyectado, organizado y participativo con ello se avanzó en los procesos de aprendizaje en el campo educativo en sus prácticas de enseñanza, del mismo modo los objetivos específicos, son fundamentales porque logran una estrategia pedagógica pertinente y alcanza responder las necesidades de estos, como lo señala a continuación.

- Los procesos pedagógicos están orientados a propiciar al desarrollo de nuevos conocimientos a través fundamentos teóricos y vivenciales, para el planteamiento de alternativas a solución de problemas contextualizados en determinadas comunidades, que indican incorporar principios de sostenibilidad para su empoderamiento y mejorar la calidad de vida que contribuya a la visión para promover el fortalecimiento de los saberes de la cultura del Resguardo Indígena Zenú.

- Este encuentro que va dirigido a conocer e implementar, la importancia que tiene el Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba-Sucre, fue comprendido con una buena precisión en los conceptos, significados y orden en los diferentes temas que generan en los estudiantes y egresados expectativas y que están encaminadas a ampliar sus conocimientos sobre el Resguardo Indígena Zenú.

- Esta estrategia pedagógica de formación e implementación de aprendizajes fortalecen la formación integral que es indispensable para fortificar el componente de la Etnoeducación, con el propósito de estimular los sentidos de identidad y de pertenencia de esta cultura. En el cual encuentro académico regional se ha convertido en una herramienta que permite afrontar los desafíos sobre la problemática que vive la educación, de esta forma se está impulsando estrategias pedagógicas interactivas para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y egresados de Licenciatura en Etnoeducación.

- Este espacio de aprendizaje a través de las temáticas tratadas, posibilitó un acercamiento a la realidad que se está viviendo en ámbito educativo, además se logró que los estudiantes y egresados fueran participativos en cada una de las temáticas que se desarrollaron durante el encuentro en donde la interacción y el dialogo entre los participantes fueron fundamentales en el proceso de enseñanza.

Recomendaciones

El encuentro académico regional ofrece la oportunidad para que los estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD de esta manera puedan intercambiar experiencias, informarse, autoformarse, construcción de redes, transferencia de conocimiento, reconocimiento de contexto, transferencia de experiencias y aprender entre sus compañeros.

Al mismo tiempo se ha considerado útil y necesario proponer la estrategia pedagógica, para que se realice cada año con el objetivo de fortalecer en los estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD, enfoques relacionados para propiciar estrategias de impacto de los paradigmas pedagógicos en las prácticas educativas la cual demuestre un conjunto de parámetros fortaleciendo el desarrollo del compromiso para la solución de las dificultades reales.

Esto permite implementar quehaceres que renueven su trabajo profesional, conociendo estas prácticas se fortalecerán la enseñanza, con el fin de buscar alternativas de solución de problemas en el ámbito educativo y genera un proceso de transformación en el medio que se desenvuelven garantizando fomentar y enriquecer los conocimientos.

Referencias

- Aguirre, A. (1995). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona España: Marcombo S.A.
- Ander, E. (2011). *Aprender a investigar nociones basicas para aprender a investigar*. Buenos Aires: Editorial Brujas.
- Arbeláez J., Velez P. (2008). *La Etnoeducación en Colombia una mirada indígena*.
Obtenido de <https://core.ac.uk/reader/47237340>
- Barbosa J., Pereira L. (2018). *Investigación Cualitativa Emergente: reflexiones y casos*. Sincelejo, Sucre: CECAR- Editorial.
- Berdugo, L. (2009). *Tuchín herencia Zenù, catedra de la cultura zenù*. Barranquilla, Colombia: Altiva Editores.
- Couto, L. (2014). *Pedagogía del encuentro entre el sentir, el pensar y el hacer*. publicaciones DC.
- Diaz Y., Rojas M. (2013). *Diseño del 1° evento académico como estrategia pedagógica para la circulación de conocimiento especializado en la sublínea de investigación educación física en ámbitos dis-formales*. Bogotá, Colombia.

- Ferrer, A. (2009). *Legislación para los grupos étnicos*. Bogotá.
- García Y., Gamboa M., Rivera J., Tibaduiza O. (2017). *Lineamientos para trabajo de grado de los programas de especialización de la ECEDU*. Bogotá, Colombia.
- García Y., Gamboa M., Rivera J., Tibaduiza O. (2014). *Lineamientos para los trabajos de grado de las especializaciones ECEDU*. Bogotá D.C.
- Jansen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 4.
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Corporación internacional para el desarrollo educativo*.
- Martínez, M. (12 de 12 de 2005). *La Investigación cualitativa*. Obtenido de http://Downloads/La_Investigacion_Cualitativa_Sintesis_conceptual.pdf
- MinCultura (14 de agosto de 2017). *PUEBLO%20ZENÚ Caracterizaciones de los pueblos Indígenas de Colombia dirección de poblaciones*. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20ZEN%C3%9A.pdf>
- Morúa, C. (2012). Los encuentros académicos: Generadores de pensamiento y de expresión democrática.
- Nacional, M. D. (1994). *Educación para grupos Étnicos*. Bogotá.
- Nacional, M. D. (1994). *Educación para los grupos Étnicos*.
- Olarte, A. (31 de Enero de 2019). *Atención educativa a grupos étnicos Étnicos*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf

Osorio, R. (26 de junio de 2008). Los encuentros académicos de la ENP, espacio de discusión e intercambio. *Gaceta*, pág. 189.

Resolución N° 007 de Diciembre 17 de 2010. Resguardo indígena zenu de san andres de sotavento cordoba – sucre . recuperado de <https://semillas.org.co/portal/cultivos/Nacionales/1.%20Resoluci%C3%B3n%20LT%20Zen%C3%BA%20007.%20publicaci%C3%B3n.pdf>

Salazar, R. (2004). " El material didactico y el acompañamiento tutorial en el contexto de la formación a distancia y el sistema de creditos academicos". En S. R. J..

Sánchez, A. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio*. Obtenido de

<http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Zen%C3%BA.pdf>

UNAD (12 de junio de 2017). *Licenciatura en Etnoeducación*. Obtenido de <https://estudios.unad.edu.co/licenciatura-en-etnoeducacion>

Anexos

Anexo 1. Enlace de video sobre la presentación del propuesta del encuentro

<https://www.youtube.com/watch?v=4ncmPy-RCKI&t=323s>

Anexo 2.



Encuesta

Encuesta dirigida a estudiantes y egresados que participaron en el primer Encuentro académico regional como estrategia educativa para el fortalecimiento de los saberes de la cultura del resguardo indígena Zenú de san Andrés de sotavento córdoba-sucre en la formación de Licenciados en Etnoeducación de la UNAD. Encuentro que se desarrolló de manera virtual por motivo de la pandemia (CORONAVIRUS-Covid-19).

Ilustración 11 presentación y el objetivo de la encuesta dirigida a egresados y estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD: Autoría propia

Anexo 3. A continuación preguntas que se realizaron a estudiantes y egresados de Licenciatura en Etnoeducación previo al encuentro

1. ¿Durante su formación en el programa de Licenciatura en Etnoeducación se compartieron temáticas relacionados con la cultura del Resguardo indígena zenú?
2. ¿En el campo de formación disciplinar usted realizó actividades (ensayos, mapas conceptuales, foros, encuentros académicos etc) relacionadas con el resguardo indígena zenú?
3. ¿En las tutorías se comentaron temas que vinculan al resguardo indígena zenú?
4. ¿Considera importante que el tema sobre el Resguardo indígena zenú debe ser abordado en el programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD?

5. ¿Qué estrategia o acción propondrías para fomentar el tema del resguardo indígena zenú en la formación de los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD?

6. ¿Consideras útil y necesario que se proponga una estrategia educativa para el fortalecimiento de los saberes de la cultura del resguardo indígena Zenú de san Andrés de sotavento córdoba-sucre en la formación de Licenciados en Etnoeducación de la UNAD?

Anexo 4. Encuesta a estudiantes del programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD

1. ¿Durante el desarrollo de formación en el programa de Licenciatura en Etnoeducación se comparten temáticas relacionados con la cultura del Resguardo indígena zenú?

2. ¿En el campo de formación disciplinar del programa usted ha realizado actividades (ensayos, mapas conceptuales, foros, encuentros académicos etc) relacionadas con el resguardo indígena zenú?

3. ¿En las tutorías se comentan temas que vinculan al resguardo indígena zenú?

4. ¿Considera importante que el tema sobre el resguardo indígena zenú debe ser abordado en el programa de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD?

Anexo 5. Preguntas abiertas y respuesta de los estudiantes y egresados de Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD. Como lo demuestran las ilustraciones 12 y 13.

5.¿Qué estrategia o acción propondrías para fomentar el tema del resguardo indígena zenú en la formación de los estudiantes de la licenciatura en Etnoeducación de la UNAD?

17 respuestas

Articulación de Trabajos de Campo enfocados en procesos investigativos sobre el sistema social, organizacional y participativo de las comunidades indígenas que conforman al Resguardo Indígena Zenú, que de cuenta los procesos comunitarios propios de las comunidades.

Sugerir que se incorpore el plan de estudios un área específica de la cultura zenu

Su legado de la cultura.

Que dentro de los cursos obligatorios dados en el programa de Licenciatura en etnoeducación existiera y desarrollara un curso que afianzara conocimientos acerca de la cultura indígena Zenú.

El legado cultural

Una propuesta que sirva para resaltar todo lo relacionado con el resguardo indígena Zenú

Incluir en el pensu, cómo materia introducir a todo los resguardos para conocer toda las culturas de Colombia y por zona profundizar más en el resguardo local.

Que en la formación de la licenciatura en etnoeducación se de un curso obligatorio que corresponda al

Ilustración 12 pregunta abierta y algunas respuesta de la encuesta realizada: Autoría propia

6.¿Consideras útil y necesario que se proponga una estrategia educativa para el fortalecimiento de los saberes de la cultura del resguardo indígena Zenú de san Andrés de sotavento córdoba- sucre en la formación de Licenciados en Etnoeducación de la UNAD?

17 respuestas

Si, porque sirve para profundizar la temática sobre el resguardo indígena Zenú

Sería bueno implementar una estrategia educativa para fortalecer el conocimiento previo sobre el resguardo indígena zenu para la formación de los licenciados en etnoeducacion

Seria bueno implementar una estrategia educativa para fortalecer el conocimiento sobre el resguardo indígena zenú para la formación de los licenciados en Etnoeducación.

si creo que logrará una apropiación cultural y una apreciación de la cultura propia

Si, porque esto aportaría a la revitalización de las culturas y sobre todo al realce del sentido de pertenencia de las comunidades.

No solo una estrategia si no un área específica dentro del plan de estudios

Demasiado de util

Ilustración 13 pregunta abierta y respuestas de la encuesta realizada: Autoría propia

