

## Reseñas de publicaciones

### ***Tierra de Caballeros. Tablas de Daimiel. Rutas por el Guadiana y sus afluentes como eje vertebrador de elementos patrimoniales y etnográficos.***

González Cárdenas, E.; Gosálvez Rey, R.; Becerra Ramírez, R.; Escobar Lahoz, E.; Herrera Maldonado, E.; Rodríguez González, D.; Zapata Alarcón, J. Ciudad Real: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Ministerio de Medioambiente y Medio Rural y Marino. 2009.  
ISBN : 978-84-691-8702-9.

**Javier Dóniz Páez**

[jdoniz@ull.es](mailto:jdoniz@ull.es)

---

Geografía diversa. El estudio de las rutas turísticas es una buena manera de conocer y disfrutar la geografía de cualquier territorio. Pero más allá de ello, el análisis de los recursos naturales y culturales del paisaje es un magnífico ejemplo de conocimiento científico multidisciplinar del territorio. Esto es así, en la medida que el investigador está obligado a inventariar y valorar el conjunto de atractivos y/o recursos, a interrelacionarlos entre sí y a buscar la conexión entre lo que se oferta y la potencial demanda. Por tanto, todo ello exige una tarea rigurosa y profesional que sólo es posible lograrla combinando la experiencia investigadora de la universidad con la de los técnicos del territorio.

El libro que nos ocupa es una guía de rutas turísticas por Ciudad Real, concretamente por los territorios que el Guadiana y sus afluentes drenan en la provincia, que aproximadamente son el 33,23% del total de sus 54,89 km<sup>2</sup>. Este hecho en sí mismo implica una enorme importancia al combinar varios aspectos significativos: la rica historia manchega con su legado patrimonial (arqueológico, histórico y artístico), el papel vertebrador de las aguas fluviales en la configuración de la geografía de esta región española por la que discurren la mayor parte de los grandes ríos de la península Ibérica (Tajo, Guadiana, Guadalquivir, Segura, Júcar...) y, por supuesto, la

tradición “andante” de ilustres caballeros y manchegos universales que recorrieron estas tierras y de cuyos nombres si queremos acordarnos porque forman parte de las señas de identidad de los manchegos y ciudadrealeños. Todos estos aspectos debidamente seleccionados y combinados, dan origen a esta guía de rutas turísticas, cuyo objetivo es simplemente mostrar la diversidad de recursos y atractivos con los que cuenta esta región peninsular, en muchas ocasiones injustamente calificada de monótona y homogénea.

Los siete itinerarios propuestos tienen un hilo conductor: las aguas fluviales del Guadiana y su hidrodiversidad. Esto no es de extrañar, ya que como se ha comentado, son los ríos los que han ido configurando la geografía manchega y se convierten, tal y como señalan los autores, en el eje vertebrador del destino turístico Tierra de Caballeros-Tablas de Daimiel. La presencia de agua es un factor clave que condiciona los asentamientos de población, desde los primeros como los del Bronce de La Mancha o Las Motillas, hasta los actuales y todos ellos se convierten en prolíficos productores de recursos y atractivos. El legado arqueológico, histórico, artístico y patrimonial, constituyen junto con los elementos, formas y procesos naturales, los dos pilares en los que se sustenta el diseño de las siete rutas. Una vez más, la dialéctica entre naturaleza

y hombre son responsables y protagonistas.

Las siete rutas propuestas siguen un criterio homogéneo de diseño y contenido. En todas se indica su localización exacta (coordenadas UTM de inicio y de fin de trayecto), la plasmación de su recorrido en un mapa adjunto, cómo acceder, la duración, la identificación y ubicación de los bienes patrimoniales a visitar en la cartografía topográfica. Los contenidos se ciñen a poner en énfasis el inventario, descripción, explicación e interpretación del patrimonio natural, arqueológico, histórico y artístico de cada uno de los itinerarios, siempre acompañados de fotografías que indudablemente resaltan el contenido del texto y son expresivas y representativas de la diversidad de esta provincia manchega.

El patrimonio natural recogido en esta guía es una muestra muy significativa de esta región. En estas rutas se puede reconocer relieves, formas y procesos diversos (sierras, montes, llanuras, valles fluviales, cerros tabulares, terrazas fluviales, volcanes, maares, coladas de lava, barrancos, campos de piroclastos, cuarcitas, pizarras, basaltos, etc.), ríos (Jabalón, Guadiana, Azuer, Gigüela), humedales, encharcamientos, tablas fluviales y lagunas (P.N. Tablas de Daimiel, Tablas de Alarcos, Felguera, Laguna de Navaseca, Posadilla, Tablas del Gigüela, Los Ojos del Guadiana-Lagunas de Ruidera), fuentes, manantiales y balnearios (baños de San Joaquín, baños del Peral, fuente de La Nava, balneario de Fuensanta, fuente del Arroyar, fuente Amarguilla), aguas hidrotermales-hervideros, vegetación (ribereña en Molino del Águila-río Jabalón, carrizales, saladares, praderas sumergidas en Laguna de Las Cuevas de La Arena) y refugios de fauna (Embalse Cabezuela, fauna estepario-río Jabalón).

El patrimonio arqueológico de este territorio es rico, variado y abarca un amplio periodo temporal; desde asentamientos paleolíticos (Los Pizones) y del Bronce (Cerro de La Cabezas, Motilla de Las Cañas, Motilla de Azuer), Íberos (cercañas Ermita Sta. María, Alarcos) y romanos (Jamila, Puente del Alguacil, Puente Viejo de Alarcos) hasta los medievales (Sta. María de Alarcos).

El patrimonio histórico y artístico, junto con el natural, es el más numeroso. Destacan los de época romana (Puente Viejo de Azuer), medieval (El Puente de la Virgen, El Puente del Arroyo, El molino de Triviño, Molino del Gaijón, Molino y azud de Alarcos, Torre de Galiana, Molino y Puente de Molemocho, Molino del Navarro, Molino y azud del Arquel), de estilo románico (Alarcos), mudéjar (Alarcos), gótico (Alarcos), barroco (Ntra. Sra. De la Antigua) y neogó-

tico. Así mismo es interesante todo el patrimonio de la edad moderna (Ermita de Sta. María, Casas de la Fabrica de Harinas, Casas de La Duquesa, Casa Zacateca, Molino de Zuacorta) y contemporánea (Puerta del Vino, Armas de Don Quijote, Batalla de Los Molinos de Viento, Caleras de la Salina).

Evidentemente los párrafos anteriores muestran la heterogeneidad y complejidad del paisaje en torno al Guadiana y sus afluentes, que se manifiesta de manera simultánea en la biodiversidad, geodiversidad, hidrodiversidad y diversidad cultural del territorio estudiado. Esto viene a demostrar varios hechos importantes; por un lado, que la geografía manchega no es homogénea y monótona sino diversa y, por otro, la sabia elección de este espacio por parte de los investigadores y el enorme trabajo que han realizado para inventariar todos sus recursos y atractivos con potencial turístico.

El equipo de Geovol (Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, Universidad de Castilla La Mancha) vuelve a demostrar una vez más su buen quehacer profesional. A través de un cuidadoso proceso de obtención de información (trabajo de campo, bibliografía, cartografía, etc.), de tratamiento de la misma y de presentación de resultados, nos brindan la oportunidad de disfrutar de la mezcla de historia y naturaleza en una serie de rutas turísticas por Ciudad Real, magníficamente diseñadas, explicadas y presentadas, lo que sin duda contribuye a potenciar más los atractivos turísticos de esta provincia manchega.

En definitiva, el libro que se reseña constituye un buen y atractivo ejemplo de rutas turísticas por La Mancha y una publicación de interés entre la bibliografía geográfica española referida al estudio de rutas e itinerarios turísticos. La publicación viene doblemente avalada, de un lado, por la trayectoria profesional e investigadora de sus autores y, de otro, por las instituciones editoras (Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino). Enhorabuena a los autores por el trabajo realizado y esperamos que pronto veamos nuevos frutos de esta amplia línea de investigación dentro de equipo de Geovol, que sin duda suscitará avances en la investigación de la geografía de los recursos.

*Recibido:* 10/10/09  
*Aceptado:* 15/04/10

*Sometido a evaluación por pares anónimos*