

El espacio público como articulador social y plataforma de desarrollo ciudadano

Jeison Smith Ángel Villanueva

jsangel09@ucatolica.edu.co

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Hernando Alfonso Carvajalino Bayona

Revisor Metodológico:

Arq. Hernando Alfonso Carvajalino Bayona

Asesores de Diseño:

Diseño Arquitectónico: Hernando Carvajalino

Diseño Urbano: Natalia Medina

Diseño Constructivo: Martha Luz Salcedo

Bogotá Octubre de 2020



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license. [Advertencia.](#)

Usted es libre de:

- Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato
- Adaptar** — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

-  **Atribución** — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.
-  **NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).
-  **CompartirIgual** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Resumen

El carácter comunal define por excelencia la ciudad, es este el eje conductor a través del cual se desarrolla el proyecto a tratar en este documento. En el espacio público se dan todo tipo de interacciones e intercambios que determinan la ciudad, el barrio San Rafael en Soacha es exactamente el escenario de actuación, un lugar rico y diverso desde sus orígenes muiscas y españoles, orientado según esta proyección urbana hacia un uso coherente y disposición productiva del espacio público a través de una plataforma longitudinal escalonada que dispone de varios usos que posibilitan la integración social, aprendizaje, recreación y transporte óptimo de este sector mejorando la calidad de vida.

Palabras clave

Espacio público, Colectividad, Divergencia, Dimensión humana, Planificación.

Abstract

The communal nature defines the city by excellence, this is the axis through which is developed the project described in this document. In the public space there are all kinds of interactions and exchanges that determine the city, the San Rafael neighborhood in Soacha is exactly the scene of action, a rich and diverse place from its Muisca and Spanish origins, oriented according to this urban projection towards a use coherent and productive arrangement of public space through a staggered longitudinal platform that has several uses that enable social integration, learning, recreation and optimal transportation in this sector, improving the quality of life.

Key words

Public space, Collectivity, Divergence, Human dimension, Planning.

Contenido

Introducción	6
Contextualización histórica y espacial	12
Marco Referencial	14
Conurbación Bogotá - Soacha y sus implicaciones	18
Metodología	19
Resultados	21
Discusión	28
Conclusiones	31
Referencias	32
Anexos	33

Introducción

Este artículo es evidencia del proyecto de grado para optar al título de arquitecto de la Universidad Católica de Colombia, dentro del programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño; el cual pretende formar un sujeto constructor de significados y fuente de sociabilidad, activo en la conservación y respeto del ambiente en coherencia con la ética, garante de procesos culturales y la relación intrínseca con los bienes tangibles de la sociedad actual. Como método de desarrollo proyectual el programa de arquitectura tiene un carácter concurrente que articula de manera simultánea todas las instancias del proceso partiendo de una ejecución coherente que atiende todas las aristas que intervienen desde la fase de diagnóstico pasando por el desarrollo proyectual y el resultado arquitectónico, de espacio público y constructivo; dicha metodología corresponde precisamente al diseño concurrente y el aprendizaje basado en problemas – ABP como parte de la didácticas de aprendizaje establecidas en el proyecto educativo del programa – PEP.

El espacio público en Colombia ha estado influenciado por un largo proceso de transformaciones, relacionadas con los modos de apropiación, ocupación y uso del territorio

urbano, cuyos resultados son: escasez de suelo de dominio y uso público; falta de ordenamiento y planificación; poca accesibilidad; carencia de equipamientos; ocupación irregular; pérdida o deterioro de los recursos naturales por contaminación, tala, ocupación de rondas, relleno de humedales, ruido, etc.; estrechez y deterioro de las superficies de circulación peatonal e inseguridad. Planeación, C. N. (2012). El caso de Soacha no es diferente y el barrio San Rafael refleja esta problemática casi al pie de la letra, su espacio público carece de planificación y parece estar presente exclusivamente por efecto de azar como espacios residuales o simples zonas inutilizables; según datos del Observatorio Urbano Regional el espacio público efectivo para Soacha es tan solo del 0.58 m² / hab cuando el referente según el documento Conpes 3718 sobre Política Nacional de Espacio Público es de 10m² / hab. Planeación, C. N. (2012).

Es el hombre un ser sociable por naturaleza y los vestigios de cualquier cultura encontrados así lo atestiguan, la vida en comunidad soporta el desarrollo social y orienta cualquier iniciativa que pretenda impactar altamente una comunidad; el espacio público es el escenario de todos y de nadie y a razón de esto carece de atención gubernamental así como de la población en general, por esto mismo no existe un sentido de pertenencia y conciencia generalizadas que propendan la protección y conservación del mismo así como su desarrollo e importancia dentro de la estructura metropolitana. El espacio público no puede verse como un residuo producto del emplazamiento de objetos arquitectónicos ya sean de carácter habitacional o dotacional, sino que hace parte de un completo sistema que determina en gran medida la calidad de vida en una ciudad. Este espacio debe ser planificado con el mismo rigor que cualquier edificación y requiere una

atención especial para acondicionarlo con propiedades que estén a la altura de la sociedad correspondiendo a sus exigencias y estimulando el potencial de diferentes sectores poblacionales. Si la ciudad es un lugar de encuentro por excelencia, más que cualquier otra cosa. la ciudad es su espacio público peatonal. los seres humanos no pueden estar en el espacio de los automotores, ni en los espacios privados que no les pertenecen. La cantidad y la calidad del espacio público peatonal determinan la calidad urbanística de la ciudad.

Jan Gehl señala que un espacio público es bueno cuando en él ocurren muchas actividades no indispensables, cuando la gente sale al espacio público como un fin en sí mismo, a disfrutarlo. Gehl, J. (2006).

Como plan general se proyecta en el barrio San Rafael de la comuna 4 del municipio de Soacha la construcción de una red de equipamientos y vivienda productiva y flexible así como su mejoramiento y re densificación, en cuanto a la estructura ecológica principal se pretende reforzar la protección del borde natural de reserva sobre el límite oriental del barrio a través de un eje arbóreo, se plantea la disposición de vegetación permeable en el barrio, una readecuación de la malla vial vehicular incluyendo nuevos paraderos de bus; todo esto enmarcado dentro de una propuesta de espacio público a través del aprovechamiento de zonas verdes y lotes baldíos así

como la revitalización de una zona longitudinal sobre la carrera 45 este, siendo esta la ubicación del proyecto a tratar específicamente en este documento, denominado Alameda San R5afael.

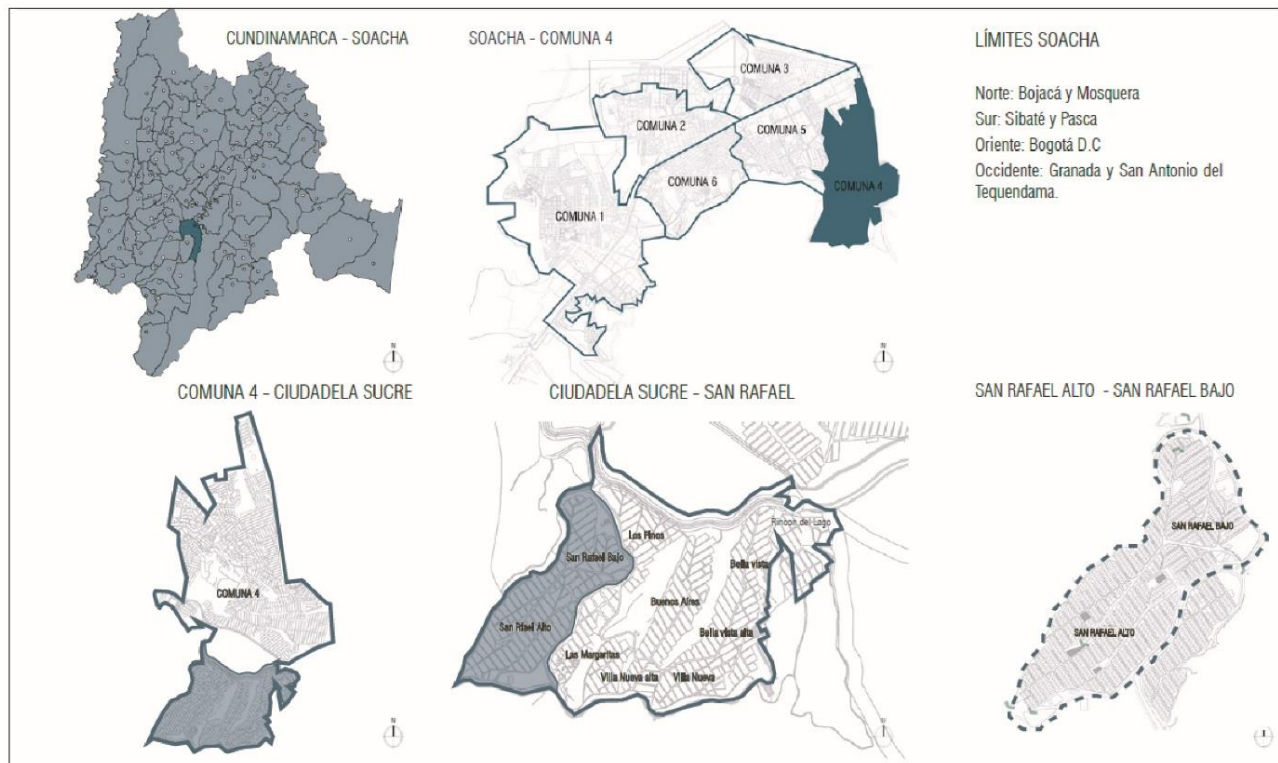


Figura 1. Plano localización comuna 4 en Ciudadela Sucre. Fuente: elaboración grupal, 2020 CC BY

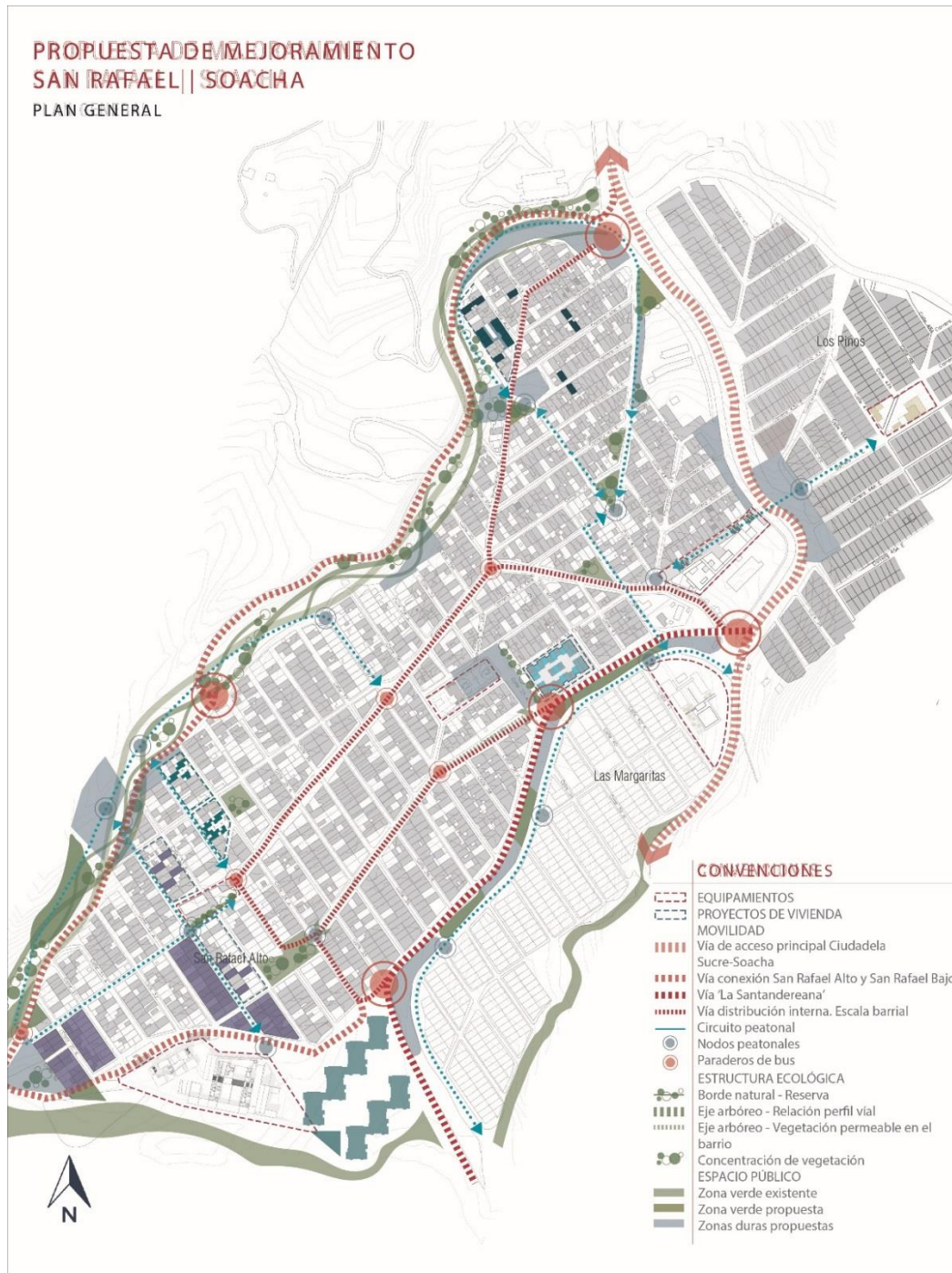


Figura 2. Plano propuesta general Barrio San Rafael bajo y alto. Fuente: elaboración grupal, 2020 CC BY

Como resultado del diagnóstico previo para el desarrollo del proyecto se plantea el siguiente cuestionamiento que fundamenta la investigación y proyección arquitectónica:

¿Cómo mejorar la experiencia peatonal y fortalecer la vida en comunidad a través de la intervención de espacio público en zonas periurbanas como el barrio San Rafael de Soacha?

El objetivo de este proyecto es otorgar a esta porción de territorio usos que consoliden un espacio público efectivo, además del mejoramiento de la calidad de vida en el sector San Rafael.

Para tal efecto la Alameda San Rafael se plantea como una plataforma escalonada en coherencia a la inclinación natural del terreno, con accesos peatonales y total accesibilidad a personas con movilidad reducida incluyendo dentro de esta un paradero de bus correctamente diseñado, zonas deportivas y de recreación, jardines y arborización en toda su extensión además de pasos peatonales que mejoran la conectividad local.

El espacio público del barrio [popular] está conformado por el espacio exterior que rodea las viviendas, al cual tienen acceso diariamente las personas que viven alrededor. Es un espacio familiar, lleno de sentido para la comunidad, con valor simbólico para unos pocos; un lugar donde se reconocen las características particulares y las normas y valores específicos de grupos sociales determinados. Debido a su tamaño y escala, los espacios públicos del barrio son lugares para encontrarse con los demás cara a cara y llevar a cabo

acciones orientadas por el afecto, el compromiso y la recreación. (Segovia y Oviedo 2000, p. 53)

Contextualización histórica y espacial

La ciudad de Soacha se localiza al sur de la sabana de Bogotá, a una altura aproximada de 2600 m. s. n. m., con una temperatura promedio de 13°C, aproximadamente desde el año 600 a. n. e. en este sitio se localizaban poblaciones muiscas constituyéndose como un principado de los Zipas; de acuerdo a sus raíces indígenas el nombre Soacha se divide en dos vocablos siendo el primero Sua que significa Sol y Cha que significa Varón es decir por lo que se le llamaría la Ciudad del Dios Varón. Los poblados muiscas se caracterizaban por una agrupación irregular de viviendas (llamadas por cronistas españoles ranchos o bohíos), donde resaltaba una construcción con jerarquía por tamaño la cual servía de residencia al cacique; alrededor de los pueblos existieron sitios de recreación y estancias para los caciques principales, así como poblados de menor tamaño con caciques de rango inferior estos conectados en conjunto por una red de caminos que podían rematar muchas veces en sitios religiosos. Para los muiscas se distinguen cuatro grandes cacicazgos político-administrativos. Bacatá, Hunza, Duitama y Sugamuxi, cada uno con un cacique mayor que gobernaba a los cacicazgos locales. El territorio muisca de Soacha fue una capitanía del cacicazgo de Bosa, sujeta a la confederación del Zipa de Bacatá.

Luego de la llegada de los europeos en 1537 y la fundación Santa Fé de Bogotá y el Reino de Nueva Granada en 1539; hacia 1558 bajo la figura de encomienda se abolen los cacicazgos y se ejerce un control social y tributario sobre estos territorios muiscas por parte de la corona española. Los pueblos de indios eran asentamientos propuestos por los conquistadores para ser habitados por indios que además eran objeto de adoctrinamiento religioso, para el caso de Soacha se el pueblo de indios se situó al occidente de un camino indígena de la colonia hoy conocido como autopista sur. Este pueblo de indios siguió el urbanismo español con raíces grecorromanas basado en la cuadrícula planteada por Hipodamos de Mileto (Dameró) con una plaza central alrededor de la cual se ubicaban la iglesia, cuya entrada general se ubicaba hacia el occidente, la vivienda del cacique indígena y la de las demás familias indígenas. Se localizó en una colina al sur de la sabana en inmediación de asentamientos indígenas dispersos y de una vía principal de bienes y servicios lo cual otorgaba cierta importancia demográfica para la evangelización y “civilización” de los indios. Silva, F. A. R. (2017).

En la primera mitad del siglo XX y tras el bogotazo la ciudad comienza un proceso de industrialización y de conurbación con Bogotá gracias a la presencia de infraestructuras como el Embalse del Muña, el ferrocarril y la Autopista Sur; dando origen a suburbios como León XIII, Compartir, San Mateo y Cazucá a finales de siglo el casco urbano se organiza en seis comunas así: Comuna 1 Compartir, Comuna 2 Soacha Central, Comuna 3 La Despensa, Comuna 4 Cazucá, Comuna 5 San Mateo y Comuna 6 San Humberto. Con la aparición de nuevos macro proyectos residenciales como Ciudad Verde, Maiporé y Hogares Soacha El municipio continúa su expansión urbanística y conurbación con Bogotá.

En los últimos años el municipio de Soacha ha tenido una expansión demográfica excepcional la cual la ha convertido en una de las 10 ciudades con mayor población del país, espacialmente hace parte de un mismo sistema poblacional junto a Bogotá y otras ciudades circunvecinas que conforman la ciudad región más grande de Colombia. A Soacha llega una de las líneas de Transmilenio la cual transporta diariamente gran parte de la fuerza laboral de Bogotá, no es seguro que el desarrollo urbano de Soacha hubiese tenido un mejor devenir si fuera parte del área metropolitana de Bogotá; tal vez como una más de sus localidades, pero sí se podría suponer que la dependencia de una administración centralizada en Bogotá facilitaría el desarrollo en cuanto a movilidad y mejoramiento de espacio público. Soacha debe responder a las exigencias de una gran metrópoli como si hiciera parte de ella, aunque actualmente actúe como un apéndice que no está totalmente articulado con el gigante que representa el Distrito Capital.

Marco Referencial

El caso de Soacha no es diferente al de la mayoría de las ciudades colombianas y mucho menos al de casi toda el área metropolitana de Bogotá en cuanto a espacio público se refiere. Una visión que durante las últimas décadas ha descuidado la planificación urbana e ignorado el espacio público como prioridad y lugar de encuentro volcando sus intereses sobre el automotor como protagonista, dejando a un lado la dimensión humana, la ocupación informal del territorio obedeciendo a factores como el desplazamiento forzado por la violencia a causa de una

inadecuada política productiva del campo, así como la llegada de inmigrantes en su mayoría venezolanos, son factores que acrecientan la pobre situación de espacio público y espacio público efectivo en el municipio de Soacha.

Como anteriormente se mencionaba los orígenes del municipio de Soacha tal como lo conocemos en la actualidad se encuentran en la instauración de un pueblo de indias cercano a Santa Fé de Bogotá. El levantamiento urbano de los pueblos de indios y de sus iglesias doctrineras, constituye uno de los fenómenos culturales más importantes de la historia constructiva, ya que, en apenas 10 años se configuró gran parte del territorio neogranadino, siendo una de las etapas más intensas de conformación de nuevos espacios urbanos y arquitectónicos de la historia del urbanismo y de la arquitectura universal. Este hecho es importantísimo para comprender el alcance del proyecto territorial de la corona en tierras americanas, y del inmenso valor histórico y cultural que este fenómeno tiene para la historia de Colombia. Romero Sánchez, G. (2008).

De esta manera comunidades indígenas son obligadas a abandonar su modo habitual de habitar en referencia a sus asentamientos habitacionales tradicionales para ocupar una ciudad impuesta por los españoles, con un trazado representativo de las ciudades ibéricas, con la iglesia como hito jerárquico y una plaza central en la cual se descarga en su mayoría el objetivo de espacio público; no se puede cambiar absolutamente a un pueblo de la noche a la mañana y esto lo demuestra la sociedad muisca, quien adapta la estructura del pueblo de indias a sus costumbres y modo de vivir rindiendo cuentas a un delegado de la corona a cambio de no ir en contravía de la doctrina católica.

La del pueblo muisca es la historia de una cultura a la cual no se le permitió ser, a la cual se le obligó a vivir disfrazando sus creencias con una máscara católica implantada, la mayoría de españoles que arribaron a estos territorios fueron soldados veteranos, estudiantes, escribanos, pícaros y sacerdotes eran muy pocas mujeres las que venían, por esta razón los hombres españoles comenzaron a abusar de indias y a someterlas a prostitución habiendo también uniones acordadas para garantizar la paz de ciertos territorios, el acceso a una nueva nobleza por parte de familias de zaques y cacique además de una mejora en la calidad de vida de los futuros hijos. También naturalmente este tipo de relaciones se dan gracias a la atracción espontánea entre indias y españoles.

Hablamos del proceso que aún define las sociedades contemporáneas, el mestizaje, el pueblo muisca fue asesinado, abusado, esclavizado pero su desaparición como pueblo ancestral se da gracias al mestizaje; y una manera diferente de decirlo es que la cultura muisca vive aún en nuestra sangre al darse una aleación entre españoles, nativos y negros dando origen a nuestra raza, cualquier desprevenido diría que somos ni lo uno ni lo otro pero la verdad es que somos la mezcla de diferentes razas, culturas y expresiones que definen nuestra identidad y significan nuestra riqueza antropológica hasta nuestros días.

A nivel de espacio público en la zona de San Rafael existe una oportunidad inmejorable de escribir una nueva historia, como en otros tiempos en este lugar coinciden diferentes grupos poblacionales y una cultura diversa esperando explorar nuevas formas de relación social y vivencia ciudadana.

Para que un organismo funcione correctamente todos los componentes del sistema deben articularse coherentemente y desempeñar una labor determinada la cual en conjunto a las demás partes será importante en la ejecución de procesos que garanticen su operatividad. El papel del espacio público no puede ser un hecho aislado en la ciudad y se le debe dar la misma relevancia que otros aspectos en cuanto a urbanización, el espacio público es el escenario común por excelencia, es la expresión del lenguaje popular resultante de todo tipo de interacciones abundantes en la ciudad. El espacio público ha de ser planificado correctamente, pensando en la manera de ofrecer a la comunidad un refugio exterior más allá de los habitáculos familiares o individuales que componen la urbe. Es en el espacio público donde se desarrolla la vida de la ciudad, expresiones artísticas, agricultura urbana, recreación, deporte, solo por mencionar algunas actividades se disponen en esta dimensión de la ciudad que permite el crecimiento humano ayudando a la conservación del ambiente y promoviendo una dinámica de fortalecimiento de las relaciones interpersonales las cuales se encargan de hacer ciudad.

“Sobre todo, no pierdas tu deseo de caminar; yo mismo camino diariamente hasta alcanzar un estado de bienestar y al hacerlo me alejo de toda enfermedad. Caminando he tomado contacto con mis mejores ideas, y no conozco ningún pensamiento cuya naturaleza sea tan abrumadora como para que uno no pueda distanciarse de él andando. Søren Aabye Kierkegaard Filósofo danés, 1813-1855. Gehl, J. (2014).

Conurbación Bogotá - Soacha y sus implicaciones

El crecimiento urbano en Colombia se ha dado fundamentalmente por el desplazamiento forzado a causa de la violencia haciendo incontrolable el aumento en tamaño geográfico de las ciudades, el caso de Bogotá presenta varias fases durante las cuales asentamientos informales en la periferias se han ido reconociendo como parte oficial de la ciudad con la cobertura de servicios públicos domiciliarios aunque sus condiciones económicas y sociales no sean las mejores; este proceso guardadas las proporciones es el mismo que ha tenido el municipio de Soacha hasta alcanzar un proceso de con urbanización mutuo con Bogotá el cual se evidencia en la ausencia de una separación física entre estas dos jurisdicciones. Esta situación podría replicarse en otros municipios circunvecinos como es el caso de Chía, Cajicá, Funza o Mosquera, solo en unos años.

El bajo costo de la tierra, la proximidad con Bogotá y la existencia de la autopista sur son factores que posibilitaron este proceso, una inexistente planificación y la falta de coordinación entre sus administraciones respectivas repercuten en el desarrollo social de estos territorios y generan una barrera para estos cuerpos urbanos que colisionan sin mayor programa que el que establezcan el día a día y sus habitantes. Para el 2019 Soacha Las cifras que maneja el censo local en Soacha había recibido 55.000 víctimas del conflicto armado y 12.300 desplazados de Venezuela, además de 200 mil nuevas unidades concernientes a megaproyectos de vivienda como Ciudad Verde u hogares de Soacha. En 2019 el municipio de Soacha hizo su propio censo llegando a identificar el millón de habitantes, pero según datos del DANE esta cifra es de 634.660 habitantes lo cual es un desfase abismal.

Uno de los grandes problemas que acarrea Soacha gracias a la conurbación es el transporte, su única gran vía de comunicación es la autopista sur y su sistema de transporte interno no llega a todas las zonas del municipio teniendo que recurrir sus habitantes al transporte informal, la llegada de una línea de Transmilenio pretendía mejorar la situación, pero después de su puesta en marcha la situación no es la mejor. Lopera Pérez, V. El municipio perimetral de Bogotá afronta la carga de ser ciudades dormitorio al servicio de la mega ciudad, muchas personas se establecen en estos municipios debido a facilidades para adquirir vivienda como es el caso de Soacha para alojarse en la informalidad, la cooperación entre entes territoriales es insuficiente y lo que debería funcionar como una gran ciudad región a duras penas logra controlar el tráfico vehicular entre sus componentes metropolitanos.

Metodología

Este proyecto se desarrolla en un marco que precisa cambios significativos en la comuna cuatro de Soacha y específicamente en el barrio San Rafael, se vislumbran fácilmente el desequilibrio territorial y la inequidad, así como la inexistencia de espacio público de calidad. La población objetivo de este proyecto está conformada por desplazados por la violencia, inmigrantes venezolanos y población propia del sector que durante mucho tiempo esperan por un mejoramiento del espacio público y su entorno habitable.

La planificación arquitectónica parte de la contextualización a través de la recolección de información histórica y técnica del lugar, además por medio de una visita presencial al lugar para efectuar la identificación y zonificación del área de trabajo. La interacción con los habitantes, el acopio de material cartográfico a través de planeación distrital y catastro además del uso de herramientas digitales como google maps o google earth fueron importantes en el desarrollo de este ejercicio proyectual. La síntesis y análisis de información planimétrica a través de gráficos digitales y software de modelado 3D brindan una visión clara y precisa del entorno físico y facilitan la proyección arquitectónica.

Luego de la interacción e indagación con los habitantes se establecen por consenso del déficit de espacio público, el deterioro y falta de vegetación y la falta de zonas comunes como prioridades y se establecen estos como punto central del cual sería objetivo este trabajo de grado. De esta manera se proyecta la Alameda San Rafael como articulador social y plataforma de desarrollo e integración ciudadana toda vez que su componente de espacio público de calidad y la disposición de vegetación acorde a las necesidades del lugar actúan como transfigurador de las relaciones interpersonales y la percepción de ciudad en este tramo del municipio de Soacha.

El análisis de las estructuras socioeconómica, ecológica principal y de servicios nos arrojan un plan de trabajo ajustado a los requerimientos del barrio San Rafael bajo y constituyen la visión formal de la Alameda San Rafael vinculando todas las aristas componentes del plan de trabajo y a los sectores poblacionales presentes en este espacio espacial y antropológico.

Resultados

En el perímetro de la ciudad de Soacha hacia el sur oriente, en la comuna cuatro, en territorios del barrio san Rafael sobre un área longitudinal paralela a la Carrera 45 este, vía principal de un sector aquejado por problemáticas como el desequilibrio territorial, el desempleo, la pobreza multidimensional, el desplazamiento forzado y la falta de espacio público de calidad, se proyecta la construcción de la Alameda San Rafael como coadyuvante en la vitalización del sector. Este proyecto se plantea en base a una plataforma como principio formal bajo el concepto de sociabilidad, dada la pendiente del terreno se hace un trabajo de escalonamiento con la implementación de gaviones en piedra que a su vez colaboran en el tratamiento de aguas lluvias y escorrentías, las placas son construidas en concreto reciclado reforzado y se combinan con el uso de adoquín local sobre recebo compactado y un alistamiento de arena los cuales brindan permeabilidad a la superficie.

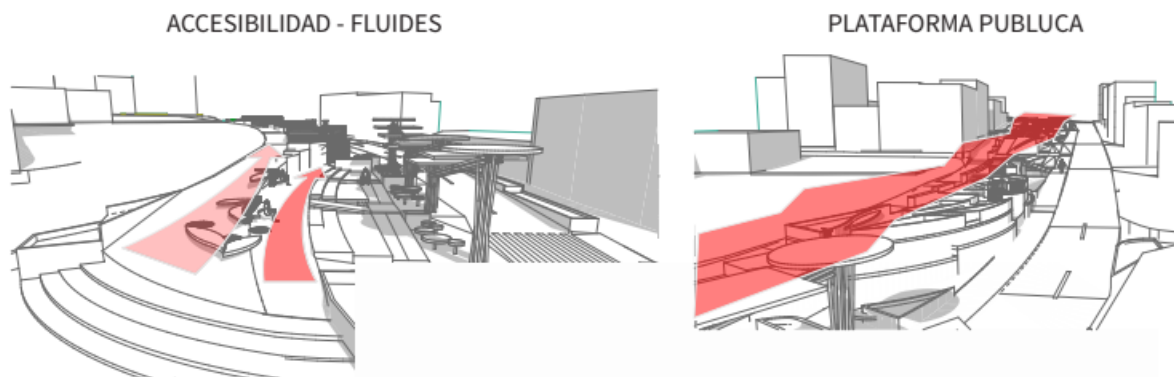


Figura 3. Perspectivas conceptos formales Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

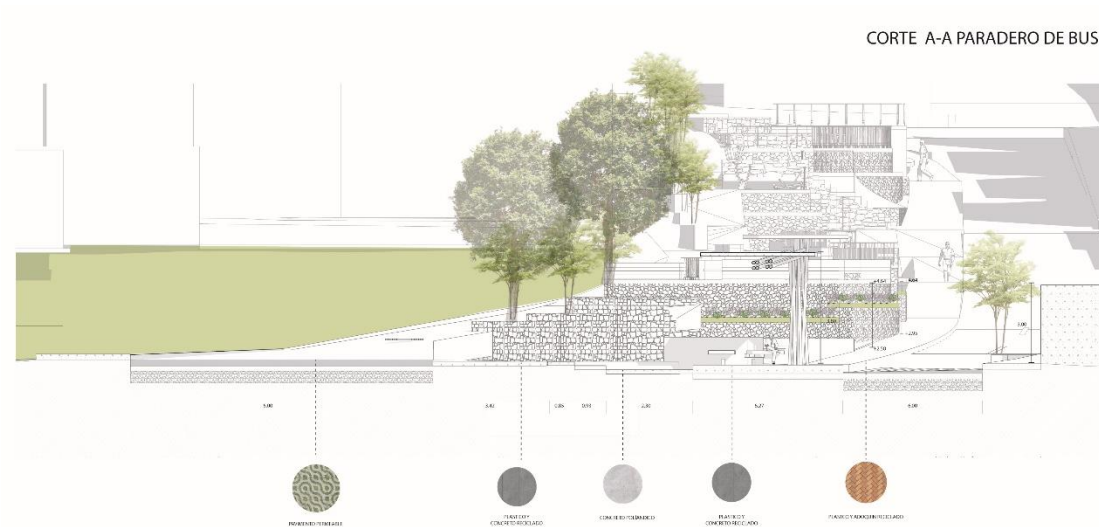


Figura 4. Corte fugado materialidad. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

Se ofrece a la comunidad un escenario de recreación activa a través de gimnasios fijos uno infantil y otro para adultos, así como recreación pasiva a través de una plaza en la cual pueden llevarse a cabo actividades como obras de teatro, cuenteros y presentaciones artísticas de variada índole, un sistema de jardines se extiende a lo largo y ancho del proyecto brindando un entorno agradable y un ambiente sano con la presencia de una arborización distribuida en toda su extensión, un paradero de bus ubicado estratégicamente es otro de los usos del proyecto siendo parte de la intención conectiva que maneja la alameda con el resto del barrio, pues, zonas residuales de manzanas aledañas son tratadas con el mismo lenguaje integrador conectándolas a

través de pasos peatonales dispuestos en algunas partes a la altura de todo el proyecto. Cabe resaltar el uso de los jardines también como zonas para la enseñanza de agricultura periurbana, brindando a la comunidad una herramienta para el mejoramiento de su seguridad alimentaria, en algunos casos económica y a su vez sirviendo como estrategia de persuasión comportamental en comunidades propensas a la delincuencia o drogadicción.



Figura 5. Plano de localización y esta actual de San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY



Figura 5. Perspectiva propuesta Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

La Alameda San Rafael devuelve el carácter protagonista al ser humano dentro de esta porción de ciudad y lo integra de una manera consciente a la dimensión conectiva que le significa el automotor, también mejora la calidad de vida poniendo al alcance de la gente actividades a las cuales podían acceder únicamente en otras zonas distantes favoreciendo el crecimiento personal a través, del arte, el ocio, la recreación y el aprendizaje. Este proyecto pretende servir como hito referente en contextos que se asemejan al propio en sus aspectos físicos y sociales y de alguna manera evidenciar que una visión integradora del ser humano en todas sus dimensiones dentro de

un proyecto de ciudad sostenible y consiente es posible y va más allá de una utopía desfasada y absurda.

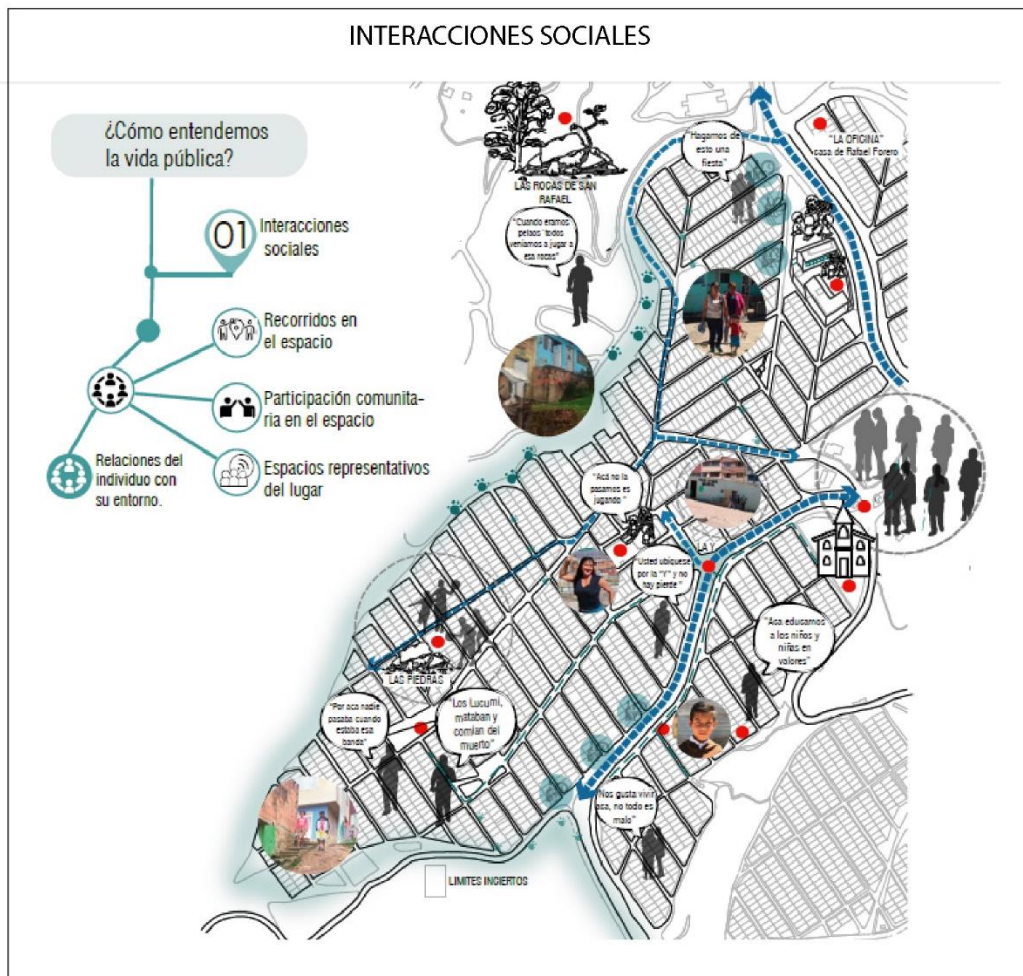


Figura 7. Plano Diagnostico Interacciones sociales. Fuente: elaboración grupal, 2020 CC BY



Figura 8. Plano propuesta Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

La principal bandera del proyecto Alameda San Rafael es la integración social conseguida a través del mejoramiento de la infraestructura pública, exactamente del mejoramiento del espacio público y la dotación de zonas deportivas, de esparcimiento, encuentro, aprendizaje y articuladoras del transporte público en un entorno agradable con la presencia de un cuerpo arbóreo y jardines en toda la estructura del eje trabajado paralelo a la carrera 45.

Discusión

Podría debatirse si la implantación del proyecto, su funcionalidad y mecanismos de interacción generados en la comunidad en el ámbito urbano y arquitectónico son acordes a las exigencias del entorno sociocultural y tangible, cualificado por la marginalidad en su infraestructura pública. Una equilibrada y sensata planificación, observando cada uno de los factores emergentes durante el diagnóstico en pro de una objetiva proyección urbanística y arquitectónica respaldan la ejecución de un programa proyectual que intenta ayudar en la conservación del medio ambiente, la accesibilidad a una vida en comunidad productiva y el sano esparcimiento, así como la conectividad municipal mejorando ostensiblemente la calidad de vida en el sector.

En resumen, el interés por una dimensión humana dentro del planeamiento es el reflejo de que existe una demanda por mejor calidad urbana. Se pueden establecer conexiones directas entre las mejoras espaciales y su papel en lograr ciudades vitales, sanas, seguras y sostenibles.

Un factor importante a tener en cuenta es la aceptación y utilización efectiva del proyecto por parte de la comunidad, como también la generación de un sentido de pertenencia que permitan proyectar en el tiempo esta ejecución y tal vez replicarla en el futuro en vista de su eficacia. Precisamente durante la fase de diagnóstico se identifican problemáticas y necesidades que hacen factible la construcción de una obra de estas características, siendo el cuidado con el que se trace un eje proyectual a la postre responsable de la coherencia del proyecto con su entorno y su funcionamiento activo. En esta zona se identifica una falta total de espacios de calidad dedicados, a usos como la recreación y el esparcimiento los cuales posibilitan el encuentro y el intercambio cultural, de la misma manera que fomentan una sociedad cohesionada y de buenas costumbres en un entorno el cual sabemos también es afectado por la delincuencia.

Los intentos para situar al hombre atendiendo a sus costumbres asumieron varias direcciones y adoptaron diversas tácticas; pero todos ellos, o virtualmente todos, se ajustaron a una sola estrategia intelectual general, lo que llamaré la concepción "estratigráfica" de las relaciones entre los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales de la vida humana. Según esta concepción, el hombre es un compuesto en varios "niveles", cada uno de los cuales se superpone a los que están debajo y sustenta a los que están arriba. Cuando analiza uno al hombre quita capa tras capa y cada capa como tal es

completa e irreductible en sí misma; al quitarla revela otra capa de diferente clase que está por debajo. Si se quitan las abigarradas formas de la cultura encuentra uno las regularidades funcionales y estructurales de la organización social.

Si se quitan éstas, halla uno los factores psicológicos subyacentes —"las necesidades básicas" o lo que fuere— que les prestan su apoyo y las hacen posibles. Si se quitan los factores psicológicos encuentra uno los fundamentos biológicos anatómicos, fisiológicos, neurológicos— de todo el edificio de la vida humana. Geertz, C. (2000)

Conclusiones

Los procesos de habitación informal carentes de planificación por su origen, se dan de manera simultánea al abandono institucional en gran parte del territorio, siendo motor de una urbanización incoherente donde la única intención es cubrir una de las necesidades más básicas del hombre “la vivienda” sin que esta se constituya desde la fundamentación real que la define. La vivienda hace parte de un conjunto de subsistemas elaborados que conforma la ciudad; tal es el caso del espacio público eje importante de desarrollo, protagonista de la vida en comunidad y soporte para la actividad ciudadana.

La intervención responsable del espacio público, comenzando por el análisis exhaustivo del entorno y población objeto, sus características y necesidades; soportan la capacidad de un resultado proyectual ajustado a su lugar de implantación y la zona circundante. El espacio público de calidad mejora la calidad de vida y hace ciudad responsablemente con garantías a futuro sobre la consolidación del progreso de los territorios.

Sobre la dimensión colectiva del ser humano descansa el crecimiento de la comunidad, en el espacio público se generan interacciones propias de la divergencia y la riqueza poblacional las cuales adecuadamente orientadas llevan a buen término el espectro colectivo tangible e intangible de cualquier organización urbana, lejos de una visión ilusoria puesto que siempre existirán contratiempos si existe esperanza para territorios que durante muchos años parecen estancados en el tiempo y sumidos en la precariedad.

Referencias

- Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9).
Reverté.
- Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente.
- Geertz, C. (2000). La interpretación de las culturas (Vol. 13). Barcelona: Gedisa
- Lopera Perez, V. El proceso de conurbación Bogotá-Soacha, y sus implicaciones en la movilidad
en el municipio de Soacha.
- Planeación, C. N. (2012). Documento Conpes 3718. Política Nacional de Espacio Público.
- Romero Sánchez, G. (2008). Los pueblos de indios en Nueva Granada: trazas urbanas e iglesias
doctrineras.
- Silva, F. A. R. (2017). Del poblamiento prehispánico al modelo territorial colonial en el municipio
de Soacha, Cundinamarca: reflexión geohistórica de su configuración socio espacial.
Perspectiva Geográfica, 22(1).

Anexos

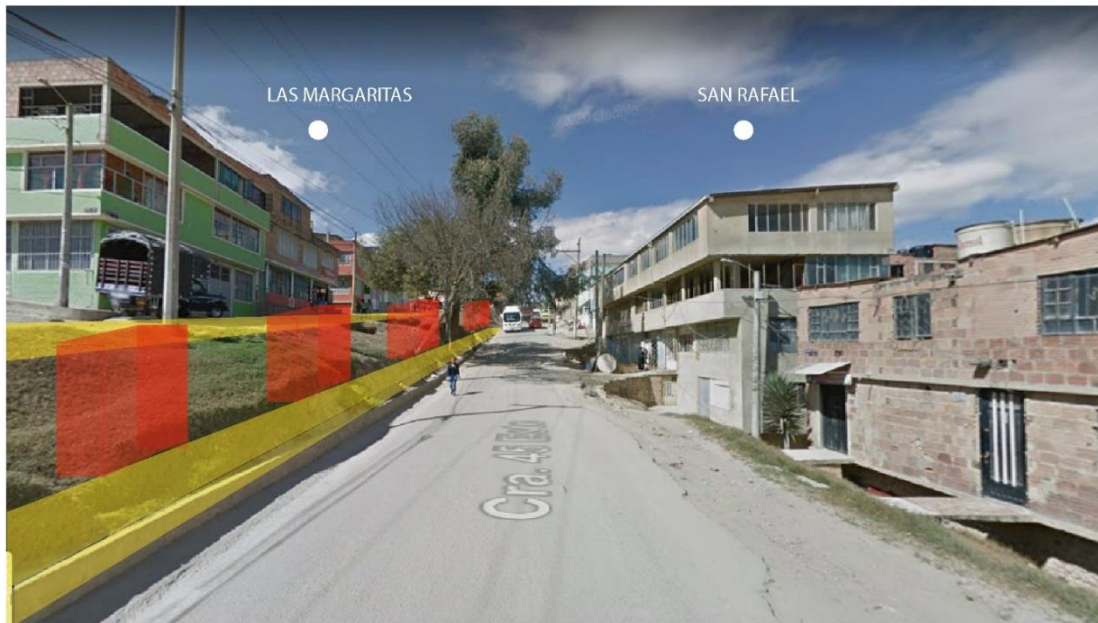
1. Plano estado actual Alameda San Rafael
2. Imagen concepto Alameda San Rafael
3. Planta general Plaza Alameda San Rafael.
4. Planta general actividades Alameda San Rafael
5. Planta y corte detalle Plaza Alameda San Rafael.
6. Planta y corte detalle Plaza Alameda San Rafael.
7. Planta y corte detalle jardín Alameda San Rafael.
8. Planta -Gym urbano Alameda San Rafael.
9. Planta y corte detalle Gym urbano Alameda San Rafael.
10. Planta- Parque Infantil Alameda San Rafael
11. Planta y corte detalle Parque infantil Alameda San Rafael
12. Perspectiva- Parque infantil Alameda San Rafael.
13. Perspectiva Gym urbano Alameda San Rafael.
14. Perspectiva Jardín urbano Alameda San Rafael.

LOCALIZACIÓN Y ESTADO ACTUAL SAN RAFAEL



Anexo 1. plano estado actual Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

CONCEPTO PLATAFORMA



Anexo 2. imagen concepto Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

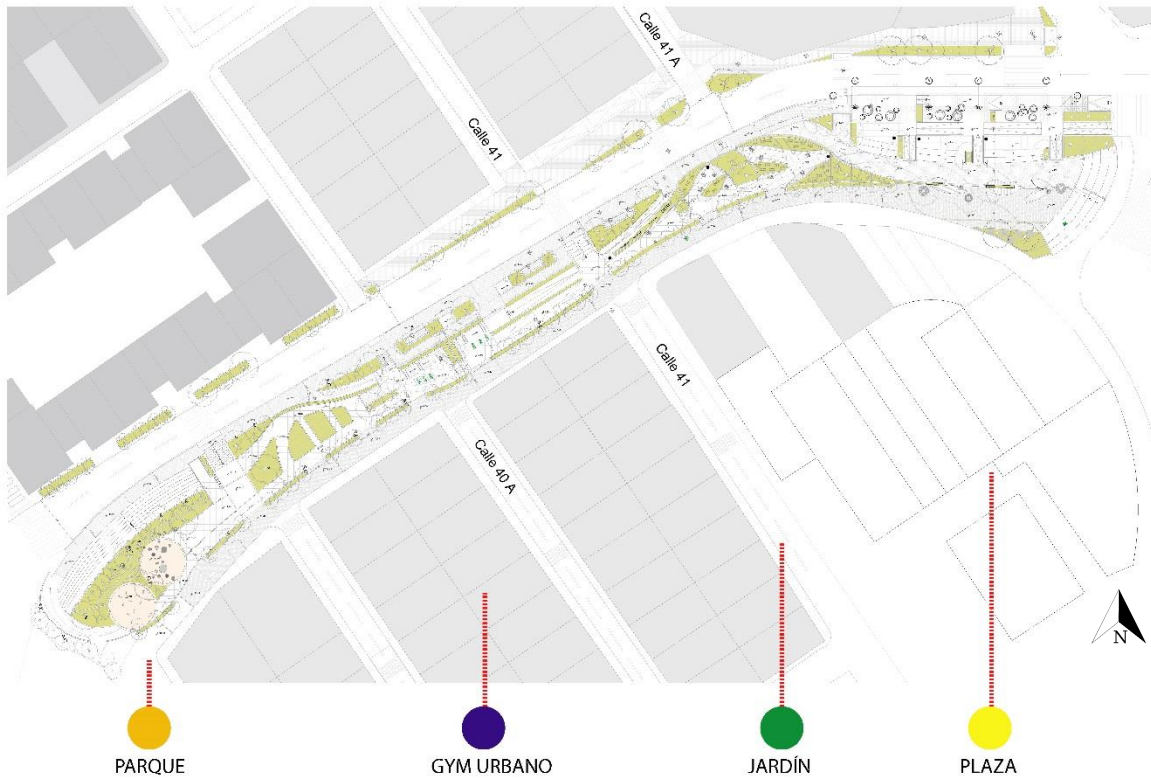
PLAZA



Anexo 3. Planta general Plaza Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

PLANTA GENERAL ALAMEDA SAN RAFAEL ESC 1.200

PERSPECTIVAS



PARQUE

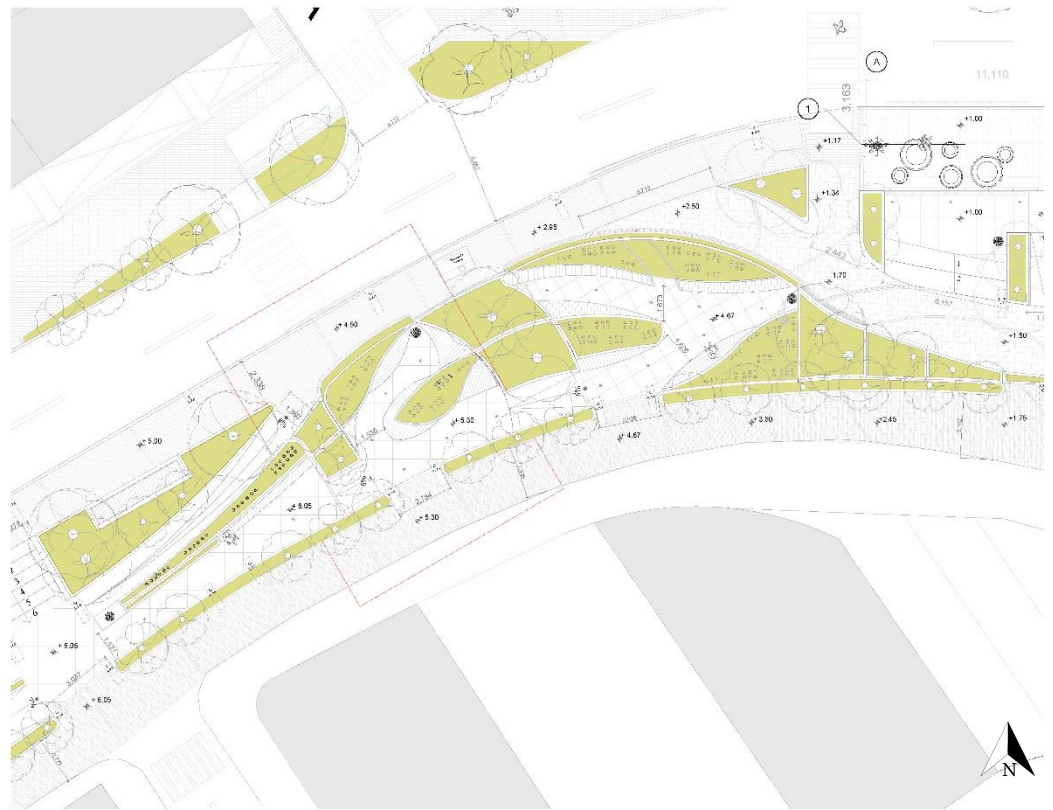
GYM URBANO

JARDÍN

PLAZA

Anexo 4. Planta general actividades Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

PLANTA JARDÍN SALAMEDA SAN RAFAEL ESC 1.100

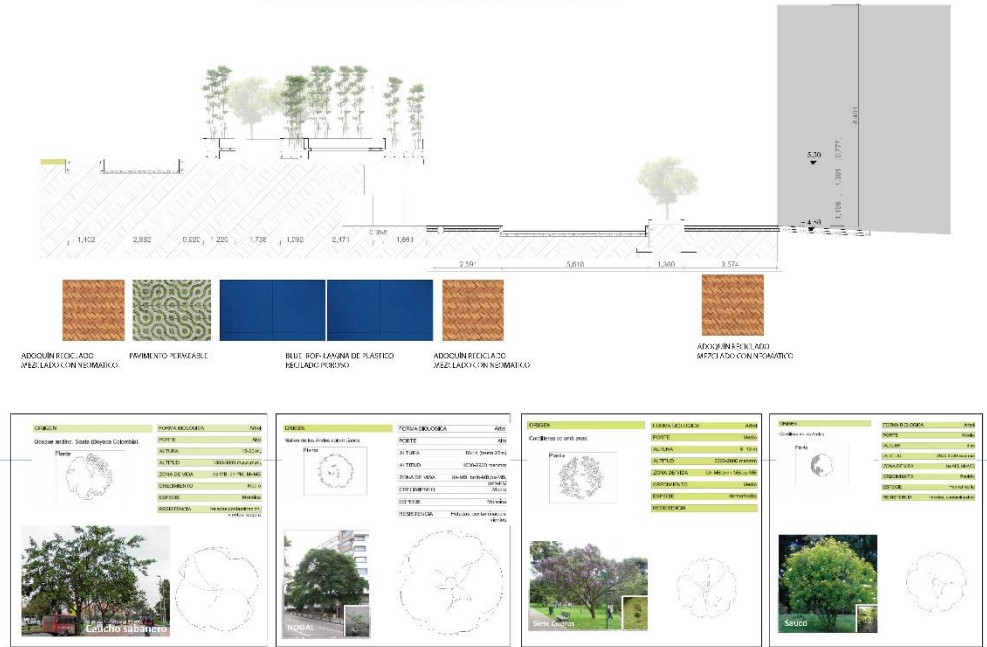


Anexo 6. Planta y corte detalle Plaza Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

PLANTA DETALLE JARDÍN ALAMEDA SAN RAFAEL ESCA 1.50



CORTE A-A JARDÍN ALAMEDA SAN RAFAEL ESCA 1.50



Anexo 7. Planta y corte detalle jardín Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY

PLANTA GYM URBANO SALAMEDA SAN RAFAEL ESC 1.100



TERCER ESPACIO ESPACIO ALAMEDA SAN RAFAEL (GYM URBANO)



Anexo 8. Planta Gym urbano Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY



Anexo 12. Perspectiva Parque infantil Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY



Anexo 13. Perspectiva Gym urbano Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY



Anexo 14. Perspectiva Jardín urbano Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY



Anexo 15. Perspectiva Plaza Alameda San Rafael. Fuente: elaboración Propia, 2020 CC BY