

Integración espacial como modelo educativo

Intervención en Barrio La Granja, Bogotá

Nubia Alexandra Páez Rivera
Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia) Facultad
de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Arq. Adolfo Antonio Torres Buelvas
Revisor Metodológico:
Arq. Elvia Isabel Casas Matiz

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Edward Lombardo Lozano-Martínez
Diseño Urbano: Adolfo Antonio Torres
Diseño Constructivo: André Glick-Arbeláez



¹ napaez19@ucatolica.edu.co Contacto: 319 679 3117

Estudiante decimo semestre de arquitectura, en la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia.



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen

Este artículo aborda el diseño de una arquitectura para el desarrollo de la primera infancia, a través de ambientes lúdicos y didácticos que propicien su aprendizaje. El diseño se orienta desde un concepto una integración circular espacial, que reconoce las acciones senso - motoras como primera experiencia durante los dos primeros años de infancia e identifica cada espacio ambientado y organizado, debe registrar las operación del comportamiento del sujeto permitiéndole su apropiación, funcionamiento, intelectual, afectivo sensorial y sensitivo.

El proyecto muestra este orden organizando espacios de aprendizaje y desarrollo según la edad, estas acciones son básicamente oportunas para la práctica del menor, por esta razón será útil a la hora de la formación de cada uno de estos, permitiendo que comprendan de espacios con diferentes dinámicas.

El proyecto reconoce las necesidades y dinámicas sociales el lugar del barrio la granja y a partir de ello propone un espacio para la integración espacial como modelo educativo.

Palabras clave: Integración Circular Espacial, Receptivo, Sensomotoras, Intelectual, Afectivo, Sensorial, Sensitivo.

Spatial integration as an educational model

Abstract

This article deals with the design of architecture for early childhood development, through playful and didactic environments that encourage learning. The design is oriented from a concept a circular spatial integration, which recognizes the sensory-motor actions as the first experience during the first two years of childhood and identifies each space that is set and organized, it must register the operation of the subject's behavior allowing him/her to appropriate, operate, intellectually, affectively, sensorially and sensitively.

The project shows this order organizing learning and development spaces according to age, these actions are basically appropriate for the practice of the child, for this reason it will be useful when training each of these, allowing them to understand spaces with different dynamics. The project recognizes the needs and social dynamics of the neighborhood, the farm, and therefore proposes a space for spatial integration as an educational model

Keywords: Circular Spatial Integration, Receptive, Sensorimotor, Intellectual, Affective, Sensory, Sensitive.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE SENSORIO - MOTRIZ	10
METODOLOGÍA	14
Educación para la primera infancia.....	14
Análisis ambiental en la localidad de Engativá.	16
Población.....	20
RESULTADOS.....	22
Colores y Conectividad.....	23
Integración espacial como modelo educativo.	26
Distribución De Ambientes.....	32
Tipos De Circulación	37
Galería del proyecto.....	40
DISCUSIÓN	42
CONCLUSIONES	44
AGRADECIMIENTOS	44
LISTA DE REFERENCIAS	47

INTRODUCCIÓN

En el siguiente artículo se materializa parte final sobre el proyecto de grado realizado para la Universidad Católica de Colombia. Atendiendo como causa principal el último núcleo problémico Proyecto, que invita al estudiante a recopilar y organizar la información de manera lógica con el fin de investigar, proponer y resolver las características o necesidades que se presenten en el paso a paso del proyecto, “(Programa de Arquitectura, 2010, p. 23)”.

El siguiente documento logra compensar la información teórica, complementando la parte final del proyecto de grado para la obtención del título de *Arquitecta* en la *Universidad Católica de Colombia*. Teniendo como objetivo desarrollar las habilidades de investigación, interpretación y proposición, organizando de manera lógica los conocimientos adquiridos en el proceso de formación, resolviendo cada etapa del proyecto *Integración espacial como modelo educativo*, emitiendo soluciones a las necesidades y problemáticas planteadas.

El desenlace de la historia de la arquitectura para armonizar espacios de enseñanzas, es el resultado no del conocimiento sistemático, sino del aprendizaje por medio de la experiencia. Se idealiza la abolición de la bifurcación entre la enseñanza de actividades con el área de crecimiento intelectual y personal. La construcción de las edificaciones escolares se planea para la enseñanza en masa, a su vez para la duración en el tiempo haciéndolas inflexibles para la evolución de las próximas generaciones, sin contemplar los aspectos que traen consigo las nuevas tecnologías originando la creación de conocimiento con el empirismo de los menores. (Vargas Mera, 1968)

El ámbito educativo debe estar compuesto por un espacio que permita el desarrollo de diferentes disciplinas, que introduzca al estudiante en las ciencias generales pero que le dé la capacidad de encontrar su habilidad motriz, habilidad intelectual, habilidad emocional, habilidad social, etc. Los edificios académicos y sus sistemas educativos deben ser concomitantes, por las razones expuestas con anterioridad. Sin embargo en Colombia conforme avanza el método educativo los diseños arquitectónicos se mantienen obsoletos para el siglo XXI. En específico en el barrio *La Granja*, de la localidad de Engativá, de la ciudad Bogotá, donde este tema no es indiferente a esta afirmación, puesto que se brindan aulas cerradas, construcciones rígidas y diseños descuidados.

Se exponen las diferentes intervenciones y estrategias que se realizarán en el lugar, situado en el barrio de la granja, ubicación donde se desarrolló el acompañamiento de la formación del proyecto educativo del programa (PEP), iniciando con un diseño concurrente, donde se efectúa una proyección arquitectónica basada en la experiencia del niño o niña construyendo un espacio ideal para el aprendizaje, buscando el desarrollo y mejora de las afectaciones que se evidencian en la investigación encontradas en el sector.

En Bogotá con el transcurso de los años, se han implementado estrategias para la educación en la primera etapa de la niñez, logrando en grandes rasgos y un resultado óptimo de la disminución de la deserción escolar, no obstante, teniendo estos resultados y el buen enrutamiento del mismo, se implementan nuevos procesos de la educativos y la reorganización de la los mismos. Por otro lado, el incremento de cupos de estudiantiles en la primera infancia ha superado su demanda. En cambio la infraestructura estudiantil de la ciudad no es suficiente para complacer la capacidad de cada uno de estos menores.

La competencia de la primera infancia se comprende como un desarrollo en el cual la comunidad está en la obligación de prologar el provenir de estas generaciones futuras, además de originar un desarrollo apropiado en su educación, este evidenciara a lo largo de su crecimiento. Por este motivo en este proyecto se busca el diseño de ambientes educativos para la primera infancia, experimentando ambientes de fácil acceso, exploración, iluminación y de seguridad para el bienestar del menor. Ayudando a mitigar condiciones de pobreza, vulnerabilidad entre otros.

En este sector se hallaron terrenos baldíos, estos tenían en la totalidad del espacio desechos con materiales de construcción, donde se genera el mal uso de las alteraciones al espacio público, también se contempla la más amplia afectación de un déficit cuantitativo de planteles identificados en la cartilla Bogotá construye su futuro de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2015) donde se evidencia problema en el sector de la granja, Engativá. Mostrando como objetivo el proponer nuevos espacios arquitectónicos, que brinden un lenguaje y conexión con el sector, en el cual se tiene como principio seguir los reglamentos y los lineamientos requeridos del sistema educativo, para plantear parte optima de cada espacio enlazando el objetivo final del espacio y confort con un eficiente aprendizaje para el menor.

Partiendo del tema arquitectónico es importante determinar y analizar el comportamiento del infante, puesto que conlleva nuevos retos al momento de diseñar e interpretar las sensaciones de estos, mejorar la integración de la relación interior – exterior, para darle una apropiación y determinación del lugar. Jugando con ambientes completos para la espacialidad, dándole paso al análisis de la proporción y detalle, generando confort, seguridad para el bienestar de cada menor.

Desde el tema arquitectónico es importante determinar y analizar el comportamiento del infante, puesto que presenta diferentes retos a la hora de diseñar los espacios apropiados para el menor.

Los integrantes que serán parte de este diseño tendrán una visión de cada proceso realizado en cuanto a su enseñanza, aprendizaje, rendimiento escolar y la comunicación que es sumamente importante para estas primeras etapas de la vida. Para la construcción de este proyecto educativo se toma como referencia las normativas arquitectónicas y educativas vigentes; es decir que debe estar dotado y planificado cada espacio siguiendo rigurosamente de esta normativa, para que dicho centro educativo tenga mobiliario, condiciones ambientales, circulaciones, espacios de permanencia apropiados para su desarrollo intelectual. Para dar inicio se plantea dos preguntas principales; ¿Cómo a través de una espacialidad vacía, se puede generar un desarrollo completo diseñado para un infante menor a los cinco años de edad?; ¿Cómo la arquitectura interactúa con el diseño y la educación, para contribuir un ambiente optimo a la necesidad del infante?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*“La escuela sigue sin construirse hoy para los tiempos del niño”
(De la Torre, 1982, p. 21)*

Durante los primeros años de escolaridad los menores adquieren los conocimientos básicos aritméticos¹ y gramaticales, además de ello desarrollan habilidades sociales y emocionales, siendo estas la base para el enfoque del crecimiento cerebral de cada individuo. Estos cimientos

están directamente conectados con la experiencia que desempeñe el menor en el lugar en donde pretenda cultivar su inteligencia.

El lugar de desarrollo conexo con el aprendizaje no debe ser construido de forma inflexible, teniendo solo componentes utilitarios, es decir, cumpliendo la necesidad básica en donde los menores solo asistan a recopilar conocimiento sin incurrir ningún riesgo. Por el contrario, lo que se quiere resaltar es el diseño de un espacio de aprendizaje que rete a los menores a explorar creando conocimiento, influyendo en la investigación y cuestionándose sobre la diversidad del mundo.

A través de los años los escenarios para introducir el conocimiento han sido espacios con diseños ortodoxos, que incitan a los infantes a abstenerse de disfrutar de sus primeros años. Construcciones suministradas por el Gobierno que recrearon las mismas áreas para estudiantes de primera infancia, básica primaria como para estudiantes de bachillerato, sin individualizar el proceso de enseñanza de cada etapa de la vida. Dejando a la arquitectura de planteles escolares obsoletos para la transformación de la cultura, ciencia, tecnología y política.

Por estas razones, se pretende desarrollar una investigación enfocada en el barrio la Granja donde se visualizó una problemática, frente a la modernización de espacio escolares para los menores en los primeros cinco años de educación intensiva.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un modelo de integración espacial para el desarrollo de las actividades sensoriales de la primera infancia, a través de la interrelación continua entre las envolventes y el lugar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Generar entornos útiles a cada etapa de aprendizaje determinando la importancia de espacios, envolventes y ubicación.
2. Responder con una integración en diferentes aspectos como lo son el sistema educativo, vinculado a la primera infancia que consta entre los 0 y 6 años y las el aprovechamiento del lugar.
3. Diseñar un sistema arquitectónico amplio que de soluciones para mejorar a futuro el problema en bajo rendimiento que presenta la educación en la ciudad y el país.
4. Realizar una conexión entre el interior y el exterior, donde el infante perciba el significado o estado de libertad, estando en un entorno privado con múltiples espacios lúdicos y didácticos que ayudaran a su aprendizaje y motricidad de este.

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE SENSORIO - MOTRIZ

Para el menor es muy importante en primer impacto sus primeros aprendizajes, estos se ejecutan a través de actividades colores, formas y sensaciones.

El proceso de aprendizaje circularmente depende de reflejos que se reproducen aleatoriamente, todo este proceso de relaciones circulares, permiten la coordinación de los esquemas; Los cuales inician cuando el menor empieza sus primeros movimientos y la independencia de ellos.

Mencionando lo anterior, es óptimo que el infante y su alrededor sea visualmente atractivo para que el menor reconozca su entorno o referencia del lugar, se tiene en cuenta el argumento como lo indica el siguiente artículo. (Piaget 2015), cuyo principal enfoque del tema son las etapas primordiales del menor:

“**Reacciones Circulares Primarias:** son reflejos que se producen aleatoriamente y que el niño tiende a reproducir. El objetivo que tiene este tipo de acciones en el niño es ejercitar los reflejos. Por ejemplo, un bebe de 15 días de nacido empieza a experimentar con su chupón, lo agarra y comienza a aplicar presión. El bebé está experimentando con su propio reflejo.

Reacciones Circulares Secundarias: se refieren a acciones exteriores al sujeto, teniendo consecuencia en el medio que les rodea. Tiene como resultado conocer al objeto. Como, por ejemplo: Cuando el bebé agarra el chupón y lo avienta lo que le interesa es ver la acción que tiene el objeto.

Reacciones Circulares Terciarias: manipulación y resultados de la acción. Acciones para ver qué pasa. Por ejemplo: Cuando el niño jala el pelo de su mamá y sabe que se va a enojar lo que el niño quiere es ejercer poder con el objeto y manipular el objeto (La teoría de Piaget y Vygotsky 2007 P 59).”

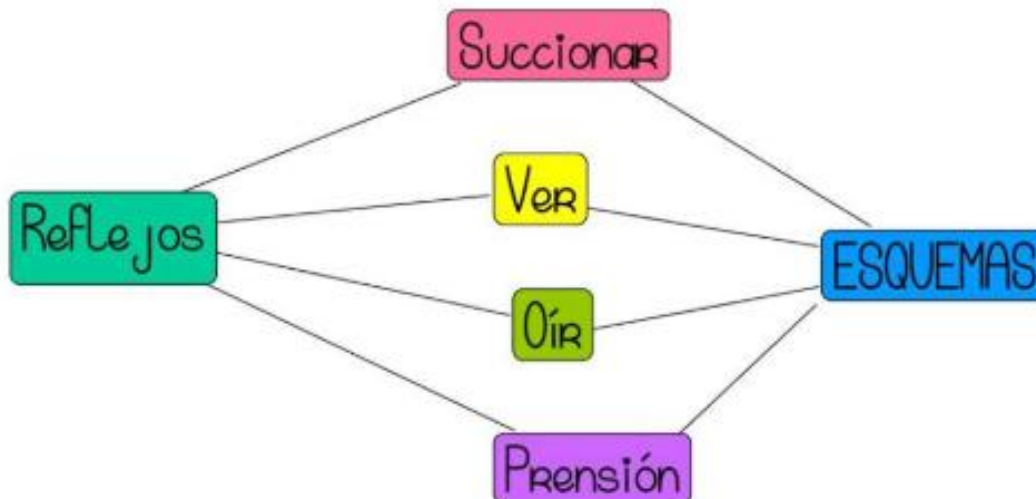


Figura 1 Relaciones Circulares a la primera infancia - (La teoría de Piaget y Vygotsky 2007 P 60).

Por esta razón las etapas se basan en el valor que muestra el entorno, al identificar seguridad; dando como objetivo una colaboración mutua, en el lenguaje, transición y adquisición en los niveles de aprendizaje del infante. El menor entenderá su desarrollo intelectual e individual, ejecutando dos ramas importantes que nos aclara el autor, las cuales son: el desarrollo próximo, es cuando el menor resuelve independientemente un problema generado, el desarrollo potencial, es cuando el menor identifica su conocimiento con la compañía o colaboración de un adulto; Este resulta como un compañero eficaz y capaz de ayudar a resolver su problema o interrogante.

La determinación de desarrollo sensorio – motriz, permite entender que la enseñanza proviene de afuera hacia dentro, de toda la parte social a volverlo más un concepto de individualista. Para la teoría de *PIAGE*, explica que la inteligencia es dinámica y totalmente adaptativa. Pero que esta inteligencia se basa en los primeros cinco años de vida del ser humano, en la infancia toda persona tiene un desarrollo cognitivo diferente son periodos en los cuales se distinguen dos tipos de inteligencia: la operativa y la figurativa; la operativa, significa que su apariencia en lo activo permite adelantar acciones y detenerse a captar las situaciones que general diferentes cambios en la realidad que ve el menor. Pero la figurativa, presenta un aspecto pasivo, en la cual el menor muestra interés en ver o representar la realidad en imágenes o formas de su interés.

A medida que crece el ser humano, adquirimos bastante información del entorno que enfrentamos día a día, pero también se tiene la habilidad de transformar situaciones en las que se percibe cada cosa.

La teoría del desarrollo cognitivo permite que se explique como una la finalidad de cómo

funcionan los mecanismos educativos del ser humano, gracias a los cuales el hombre, tiene como objetivo pasar o enfrentar diversas etapas donde su desarrollo temprano permite que vaya mejorando hasta cuando sea capaz de razonar, por esta razón los esquemas constructivos del conocimiento cooperan con la interpretación y el entendimiento en el mundo de las acciones físicas y mentales que podría obtener el menor. El infante comprenderá su desarrollo tanto en el conocimiento, como en el proceso de obtención. Además de la apropiación del reconocimiento de lugares, forma, colores y olores. Con estas últimas propiedades desarrollará el proceso de adaptación, que funciona de la siguiente manera:

Asimilación. Se presenta exponiendo o enfrentando el organismo directamente a un entorno, teniendo como objetivo la organización que se muestra en frente de este.

La asimilación mental de un infante menor de cinco años, reside en juntar objetos dentro de los esquemas, esquemas que no son más que acciones que puede ejecutar el ser vivo y reproducir activamente en la realidad.

Acomodación. Directamente implica una modificación a diferentes entornos donde el menor puede transitar en diferentes días o diferentes horas al día, el cual esto quiere decir que el sujeto se acomodará a las condiciones externas. La acomodación para el menor de 3 años de edad suele transcurrir con dificultad, ya que su acomodación al entorno presenta una necesidad de someterse al medio, también se hace necesaria en el momento de coordinar diferentes esquemas de información selectiva, como lo son colores, sabores, olores y ambiente.

Este proceso de adaptación genera equilibrio interno entre asimilación y acomodación del entorno. Es decir que el menor se relaciona poco a poco directa o indirectamente debido a lo que contempla y atrae con su visión, olfato y tacto.

JEAN PIAGET	LEV VYGOTSKY
El hombre no es únicamente producto del medio ambiente o de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, un resultado paulatino de la interacción entre estos factores.	Su teoría se centra en la importancia del entorno social de los individuos, así como del lenguaje y la colaboración mutua para la adquisición y transmisión de cultura.
La educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales.	Zona de Desarrollo Próximo: se entiende como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.
Diferenció cuatro periodos a través de los cuales se construyen las nociones, conceptos y operaciones lógico-formales: Etapa sensoriomotora, de 0 a 2 años; Etapa preoperacional, de 2 a 7 años; Etapa de las operaciones concretas, de 7 a 11 años; Etapa de las operaciones formales, de 11 a 15 años .	El desarrollo consiste en la internalización de instrumentos culturales como el lenguaje, que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos, destacando que los productos culturales son transmitidos a través de la interacción social.
Las actividades de descubrimiento son prioritarias, lo cual no implica que el niño aprenda en solitario; por el contrario, una de las características principales de su modelo es la importancia que otorga a las interacciones sociales horizontales.	Internalización: Asume que el aprendizaje viene desde fuera hacia adentro, de lo social a lo individual.
La organización, adaptación, asimilación, acomodación y equilibración, son funciones cognitivas que los seres humanos realizan al estar en contacto con el entorno.	Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan mediante la interacción social.

Figura 2 Fases de la niñez menores de 5 años - (La teoría de Piaget y Vygotsky 2007 P 90).

METODOLOGÍA

Educación para la primera infancia.

El espacio como herramienta de aprendizaje

Está comprobado que la parte fundamental e importante para el ser humano se desarrolla en la primera infancia donde el cerebro recorre una serie de aprendizaje durante los tres primeros años, por el entorno en el que crece el menor, tener buenos valores, sujeto a una excelente salud y unas solventes interrelaciones humanas, que experimentas diferentes sensaciones en cuanto a la atención familiar, su cuidado y sobre todo una buena educación.

Como es de notar en Colombia, los infantes sufren un agravante de descuido por parte del adulto que se muestran como responsable a su cuidado, las afectaciones actualmente a la niñez colombiana se basa en la violencia, la pobreza, el conflicto armado, y la salud.

La educación inicial del menor es un proceso estable y constante, donde se ejecutan interrelaciones sociales y oportunas que favorecen alimentar sus capacidades y adquirir varias competencias en su desarrollo. É por lo cual se requiere un acompañamiento del adulto que traerá como resultados fortalezas en su crecimiento y desarrollos en ambientes de socialización.

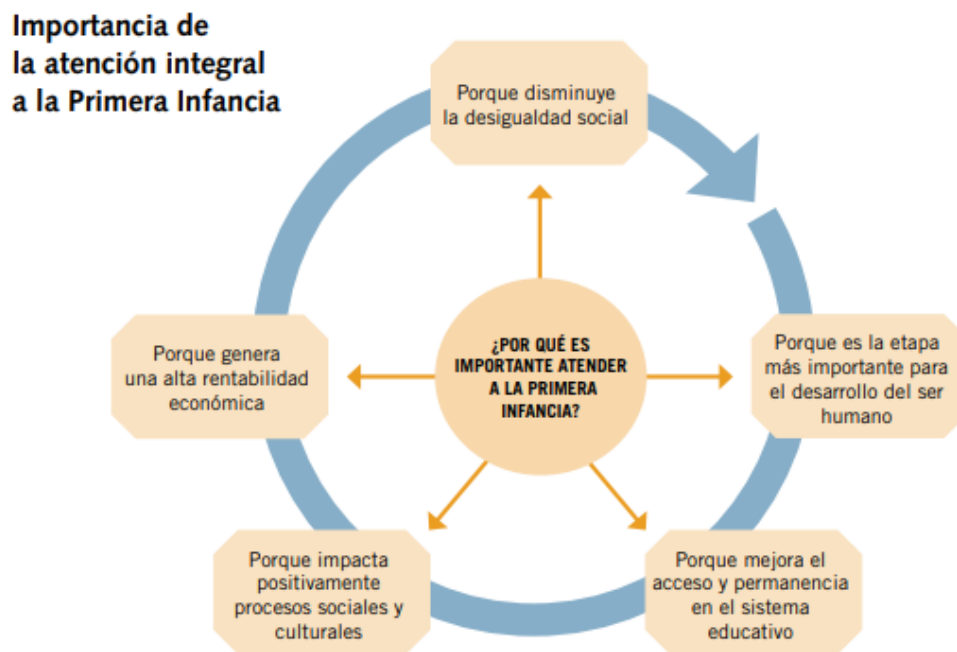


Figura 3 Política educativa para la primera infancia - (Desarrollos infantil Doc102009, P 90).

Contar con mejorar la calidad educativa del menor es un reto importante, puesto que implica reconocer diferentes posibilidades de su desarrollo, afectivo, físico, social y cognitivo. Por tal razón como se explicaba en la teoría de Piaget, el desarrollo de los niños se divide en las tres primeras etapas o ciclos que este plantea.

Los menores tienden a una reorganización de objetos, colores y texturas, antes de estas revoluciones el infante actúa como espectador de los que pasa o se tiene a su alrededor, pero sin

dejar atrás que sus primeros ingenios que son oír, explorar y esperar, no solo exploran y esperan sino que también intervienen y resuelven problemas simples. La educación en Colombia para los menores cuenta con una política de atención integral que se denomina de cero a siempre, desde el 2016 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (Ocde), el gobierno colombiano considero priorizar una atención integral para la educación infantil que corresponde desde los cero meses de edad en adelante, para ayudar en tema de infra estructuras, materiales para la educación para así tener o contar con una escuela exitosa.

El desarrollo a esta calificada propuesta, tendrá como fin un proceso cualitativo, enfocado en la descripción y el análisis del lugar puntual, además de ellos en el contexto para ser caracterizado.

Análisis ambiental en la localidad de Engativá.

Teniendo en cuenta las investigaciones y tablas de estadística, donde se observa la cantidad de menores que tiene la localidad de Engativá, de los cero a los nueve años de edad y que inesperadamente muestra una cifra de (114.926), donde solo la mitad está obteniendo su derecho a la educación. Esta cifra se encuentra desde los seis a nueve años de edad, ingresando a un básico primaria. La comunidad restantes que es planteada de cero a cinco años de edad, no muestra de igual manea el mismo funcionamiento a una educación, siendo que esta etapa como se plantea durante todo el análisis es la más enfática en el desarrollo humano para el resto de la vida.

Rango de Edad	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
0-4	29.319	27.683	57.002
5-9	29.843	28.081	57.924
10-14	30.536	28.991	59.527
15-19	32.133	31.259	63.392
20-24	34.844	34.205	69.139
25-29	34.801	34.212	69.013
30-34	34.052	35.507	69.559
35-39	34.667	38.706	73.373
40-44	30.862	34.082	64.944

Tabla 1. Tabla población total por grupos quinquenales edad y sexo - (Desarrollos infantil Doc102009, P 93)

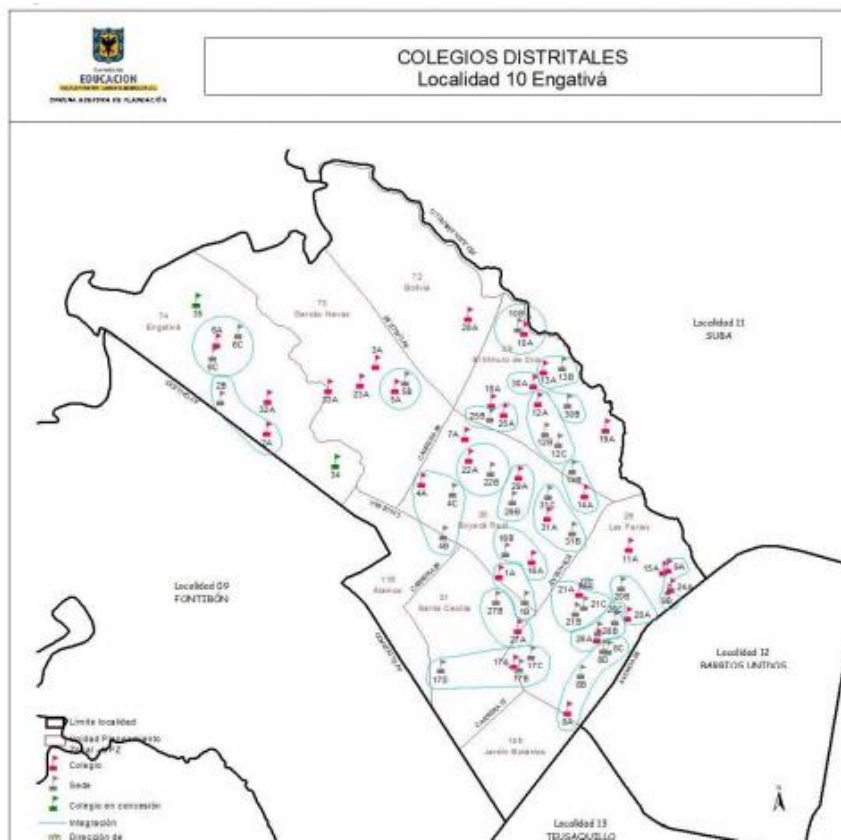


Figura 4 Ubicación de colegios oficiales de la localidad - (Desarrollos infantil Doc102009, P 94).

Nivel Educativo	Clase de Colegio			Total
	Distrital	Administración contratada	Matricula contratada	
Preescolar	6.085	113	58	6.256
Primaria	23.881	1.536	118	25.535
Secundaria	23.898	1.376	328	25.602
Media	10.045	630	409	11.084
Aceleración	176	0	0	176
Educación Adulto	3.094	0	0	3.094
Total	67.179	3.655	913	71.747

Tabla 2. Oferta oficial por nivel educativo y clase de colegios - (Desarrollos infantil Doc102009, P 96).

Basado en lo anteriormente calculado, la propuesta como diseño, tiene como inicio obtener la ubicación geográfica, contexto urbano, calidad ambiental y socialización con otros centros educativos.

El proyecto en el cual se basa este documento está localizado en la ciudad de Bogotá, localidad de Engativá, barrio la granja con dirección, el lote ubicado comprende las siguientes: calle 76, calle 75, carrera 81 y por ultimo carrera 83^a.

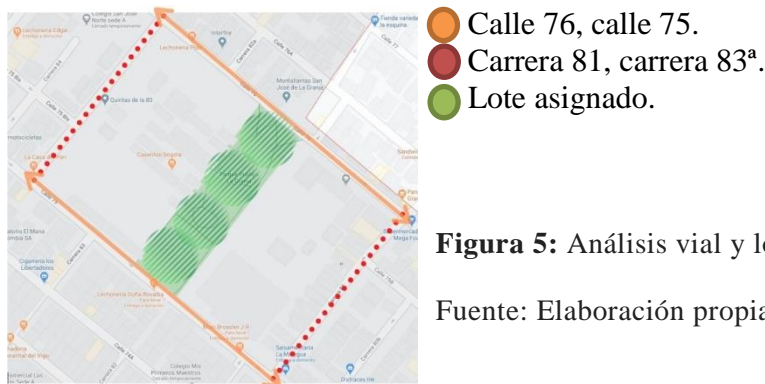


Figura 5: Análisis vial y lote indicado - UPZ Engativá

Fuente: Elaboración propia (2019)

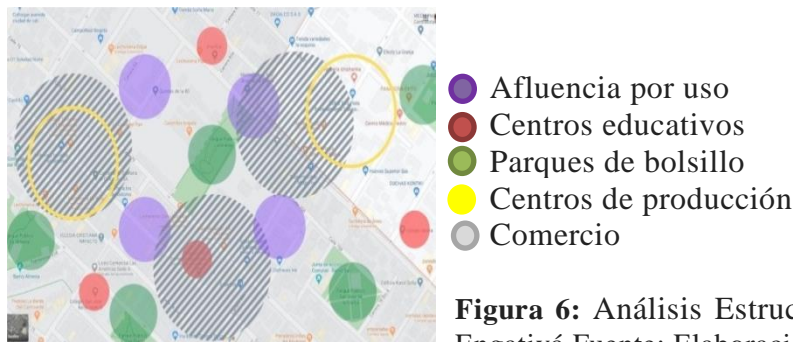


Figura 6: Análisis Estructura funcional y de servicios - UPZ Engativá Fuente: Elaboración propia (2019)

Del análisis anteriormente realizado, se logra evidenciar la falta de centros educativos, contando que los que se señalan en la imagen son únicamente centros educativos básico primaria y bachillerato, es difícil encontrar en la localidad de Engativá, jardines o centros educativos para un menor de 6 meses a cinco años no se evidencian. El centro educativo distrital que se encuentra en el sector es jardín infantil Villa cristiana, que beneficia a 180 niños. Este es el único centro educativo que permiten niños desde los seis meses a seis años de edad, en esta localidad también se cuenta con más de quince guarderías o jardines para estos menores en este rango, que trabajan de la mano con el (ICBF), instituto colombiano de bienestar familiar. Estos centros educativos, son adecuados en viviendas comunes, la mayoría no cuenta con área verde, ni zonas al aire libre.

Además de ello, la zona verde en el sector presenta un déficit en deterioro, puesto que estos parques de bolsillo que se encuentra en el área localizada, son utilizados para arrojar desechos de cualquier tipo, tienen poca luminosidad en las horas tarde- noche, presenta un riesgo e inseguridad para la sociedad. Avanzando en el tema y comparando dos aspectos que es la educación y ambiental, la comunicación entre estas dos se muestra muy distante no son conectores de ninguna forma, el área verde se muestra independiente al uso de centros educativos. Finalmente en cuanto a la estructura funcional y de servicios es determinante la sectorización de la UPZ a partir de la carrera 84 con carrera 82, ya que la parte de servicios se presentan en desarrollo en la parte oriental de este, dejando en claro que hay un gran potencial a lo que se refiere en espacio público, que puede ser muy bien aprovechado en el área del sector sur-occidental de la UPZ, colindando con el eje del proyecto.

	EST/PROF	M2/EST	EDAD
SALA CUNA	10	2.00	3 MESES A 1 AÑO
PREJARDÍN	10	2.00	1 A 2 AÑOS
JARDÍN	15	2.00	3 A 4 AÑOS
TRANSICIÓN	20	2.00	4 A 5 AÑOS
KINDER	25	2.00	5 A 6 AÑOS

Figura 7: Análisis educacional para la primera infancia - (ICBF- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. 2019, P 33).

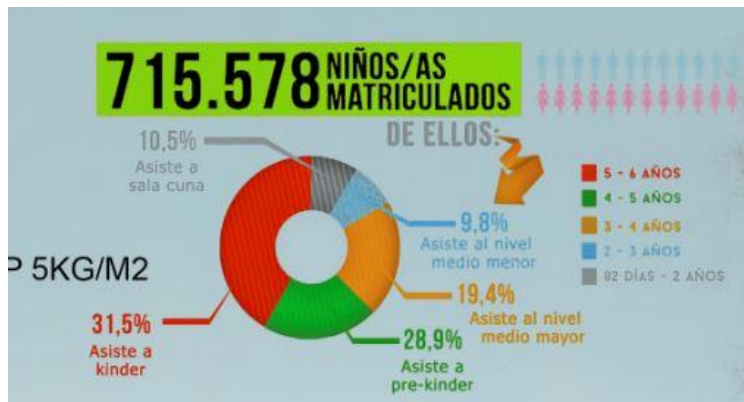


Figura 8: Grafica de análisis, educación a la primera infancia - (Boletín territorialización de Engativá 2019, P03)

Población.

Conforme a la secretaria de educación de Bogotá, debido a los factores que se analizaron en el documento Bogotá construye su futuro (2015), que presenta temas de demanda los cuales son área y necesidades para la población, el uso del lote correspondiente de la localidad de Engativá, en el sector de la granja, se presenta como falta de uso de jardín educativo, comprendiendo lo anterior, se realiza un estudio, visitas de campo, recopilación de varios factores además de fotografías de este lugar, estudio de UPZ, información completa del barrio la granja.

El estudio de esta zona de Bogotá, determino diferentes puntos para que se presenten a ser tratados en la propuesta proyectual:

- La necesidad de un centro educativo para la primera infancia, con instalaciones óptimas para su desarrollo y aprendizaje, que presente conectividad con el progreso ambiental y cuidado de este. No solo mitigando la escasez en infraestructura sino que también comprendiendo un avance en el ámbito ambiental a la calidad de vida para la población.
- Su contaminación es un factor de riesgo para la comunidad puesto que presenta un déficit, en áreas verdes en la localidad. Su deterioro y el mal uso de estos ambientes, determinan que se necesita de la colaboración aportes locales e individuales de cada persona para minimizar el impacto que se ha generado en ellos.
- Es indispensable conectar las áreas de zona verde con los centros educativos ya que se encuentra en abandono absoluto y que dichos estudiantes podrán ser beneficiados en aprovechar clases o diversión al aire libre.
- El mantenimiento de la red vial, es una de las que por estudios y fotografías no se evidencian, mostrar la señalización correspondiente en estos sitios donde tenemos centros educativos para evitar accidentes futuros.

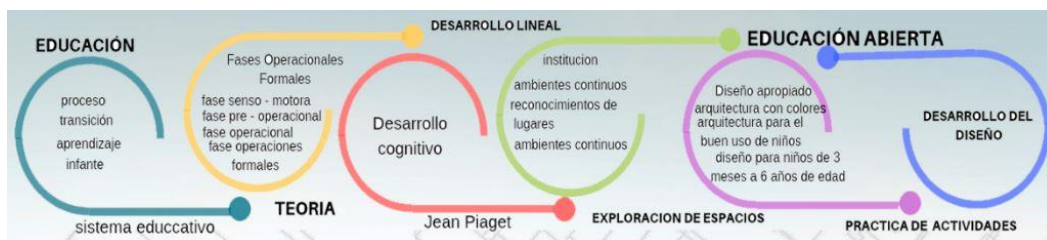


Figura 9: Análisis Estructura funcional y de servicios, UPZ Engativá

Fuente: Elaboración propia (2019)

RESULTADOS

Teniendo en cuenta como resultado lo que nos muestra en su teoría Piaget, en su artículo de desarrollo cognitivo. “un niño nunca dibuja lo que ve, dibuja su interpretación de ello. Dibuja lo que puede saber de él.” (Psicología del niño, 1999, p. 93), se logra implementar los aportes dados desde la arquitectura para la educación, siendo este un tema de mayor importancia. El infante se define por lo que él interpreta y percibe de su entorno inmediato; se analizó que los niños de tres meses a cinco años, quienes empiezan a desarrollar habilidades senso-motoras para su independencia, transforman sus hábitos a los largo de su aprendizaje.

Esta población manifiesta su relación con su entorno diferente a un adulto normal, con lo que se puede observar es que el menor capta situaciones para apreciar cada parte como modo funcional.

A partir de las zonas estudiadas y evaluadas se tiene el conocimiento que se definirá un diseño para una población que es la más joven de dicho estudio, incluso la más importante, estas áreas necesitaran una intervención para determinar una relación equilibrada de lo global directa al sujeto que en este caso es el menor. La propuesta busca aportar a través del diseño no solo una infraestructura escolar común, si no que un lugar de acobijo para el menor, de confianza, un espacio el cual el infante logre identificarse, disfrute y se apropie del entorno que tiene frente a sus ojos; que contribuya con acciones encaminadas al buen uso del medio ambiente y su sensibilización, que además lo considere importante para el resto de su vida. Al estudiar el comportamiento de un niño en etapas de 3 meses a 5 años, se comprende que el ver, el oír y sentir texturas. El ver diferentes colores armoniosos atrae al menor, muestra confianza y un acompañamiento de seguridad, la psicología del color hace cambiar de estado de ánimo o

conducta de los niños, algunos colores portan energía, otros determinan calma o ayudan a la concentración de este.

Color	Qué transmite	Beneficioso para...
Blanco	Pureza, calma y orden visual	Incentiva la creatividad
Azul	Calma, serenidad	Mejora el sueño. Bueno para niños nerviosos
Rojo	Energía, vitalidad	Ayuda en niños más tímidos
Amarillo	Positivismo, energía	Estimula la concentración. Bueno para niños con depresión
Verde	Equilibrio y calma	Mejora la capacidad lectora
Naranja	Energía y positivismo	Estimula la comunicación
Morado	Tranquilidad y misterio	Potencia la intuición

Figura 10: el poder que muestra los colores en la primera infancia - (guía infantil, interiorismo Eva Héller, 2004, P202)

Colores y Conectividad

Los colores en los niños suelen ser lo más significativo que se logre, los colores tienen un determinante que ayuda a que el menor mejore o empeore en su estado de ánimo o concentración.

Los colores para utilizar en el diseño son:

- **“Color verde:** según estudios este color mejora el equilibrio del menor, ayuda a transmitir armonía y calma el sistema nervioso, este color tendrá como prioridad en el proyecto ya que también se adjunta al sistema paisajístico el cual se evidencia en el desarrollo de este.
- **Color naranja:** este color ya que no se muestra como un color primario y que se genera de la combinación de amarillo y rojo, permite que el menor tenga una estimulación en la comunicación, el cual ayuda al desarrollo de niños dependientes

de un familiar en la mayoría de casos de su madre, y permite que tenga un sano lenguaje entre amigos y maestros.

- **Color rosado:** además de ser un color relajante, tiene la destreza de ser tan influyente en los niños a la hora de ser amables, cariñosos y de sentirse protegidos.
- **Color blanco:** para un menor que es muy inseguro y no tan independiente este color hace que el menor contribuya en su desarrollo emocional fijando en sí, su independencia y creatividad, además de demostrar energía y optimismo.
- **Color rojo:** aporta energía y vitalidad del menor, aunque veces este color se presenta muy agresivo para la visión en ellos muestra seguridad y da orientación a cualquier lugar.
- **Color morado:** siendo que este color tampoco es primario, que se genera de una combinación del rojo que presenta energía y del azul que presume su tranquilidad, también igual que el verde muestra o enseña al menor aun equilibrio emocional y como segunda opción a la intuición del infante.
- **Color azul:** este color le permite al menor sentir serenidad y paz, además que le transmite serenidad. Este color es muy armonioso pero a la vez muestra un poco de comodidad a la hora de la tranquilidad del menor. (Guía infantil, interiorismo Eva Héller, 2004, P217)”

Los colores anteriormente nombrados son de importancia en el proyecto que se está ejecutando. Para el menor, es importante tener todos estos estados de emociones en su mano, tener un acompañamiento en el reconocimiento del lugar, para que dichos colores que se muestren en figura, texturas o imágenes puedan dar una creación a una sensación o sentimiento reforzando el

equilibrio del infante. A partir de este análisis también se estudiaron figuras que son amistosas con el menor. Piaget también comenta en un artículo llamado (Piaget, 2011, pga.06) En este análisis al menor, el autor denominaba las figuras para niños como: cerraduras, continuidad, conectividad o inseguridad. Para este estudio el demostraba que los niños se sentían más acobijados con las figuras llamadas continuidad, demostraba que esta figuras como lo son círculos, elipses, coronas circulares y un semicírculos, les convertía la desconfianza en seguridad continuidad y fluidez al pensamiento, además obtener menos agresividad, las demás figuras que se mostraban con puntas al tacto del sujeto, como lo son el cuadrado, el triángulo, rombo, pentágono, etc. eran de desconfianza y de inseguridad él lo demostraba por la cantidad de ángulos que manejaba la figura geométrica, pero también se dieron como estudio las figuras como : cuadrado, rectángulo, trapecio y trapezoide, estas figuras siendo de conectividad, tienen un protagonismo puesto que un niño las relaciona con figuras de continuidad, estas figuras proporcionan también ángulos, que podrán presentar alguna irritación al modo o parte psicológica del menor, pero no se presentó así ya que las figuras anteriormente mencionadas y denominadas para Piaget (con conectividad) tiene mayor espacio o longitud de punta a punta, le permite al menor dar un esquema transitorio al contacto, le permite confianza transitoria.

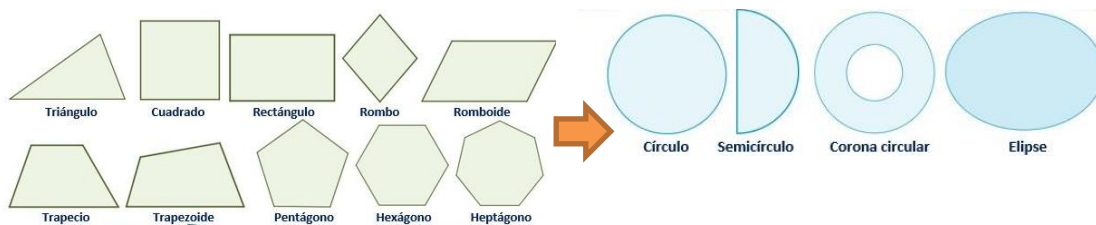


Figura 11: Grafica de análisis desarrollo geométrico para el menor (el legado de Piaget a la didáctica de la Geometría 2011, P10).

Integración espacial como modelo educativo.

Teniendo en cuenta el análisis de los envolventes del lote anteriormente mencionado, ubicado en la localidad de Engativá, de la ciudad de Bogotá. Arrojo el siguiente estudio.



Figura 12: Análisis del lote, coordenadas reales, maps

Fuente: Elaboración propia (2019)

Ubicación en coordenadas reales Ciudad de Bogotá.

- Para el acceso al lote se cuenta con la entrada noreste y suroeste.
- Los laterales del lote, en su parte noroeste, vivienda multifamiliar, por el otro costado sureste, colegio yermo y parres, además de iglesia cristiana Dios ministerial-Jesucristo Internacional.

El diseño del jardín infantil para la primera infancia que corresponde de los cero a cinco años, es necesario que se desarrolle en un ambiente natural y lleno de creatividad visual, pero que logre una percepción en el de un recorrido continuo, para una mejor percepción de su entorno.

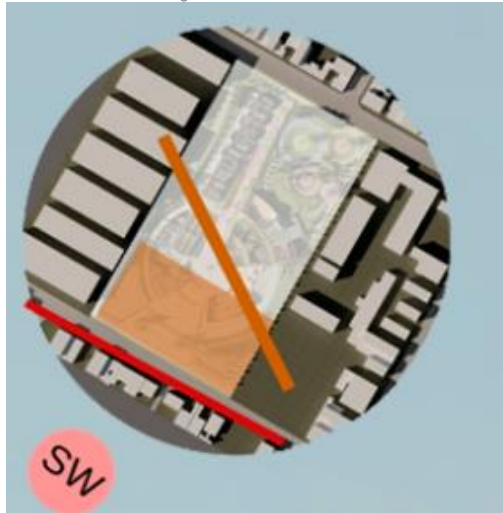


Figura 13: Análisis del lote, coordenadas reales, maps

Fuente: Elaboración propia (2019)

- Acceso peatonal y vehicular, perfil vía V-5 (selección en rojo)
- Corresponde a mayor iluminación en horas de la tarde.
- Corrientes de aire muy bajo.

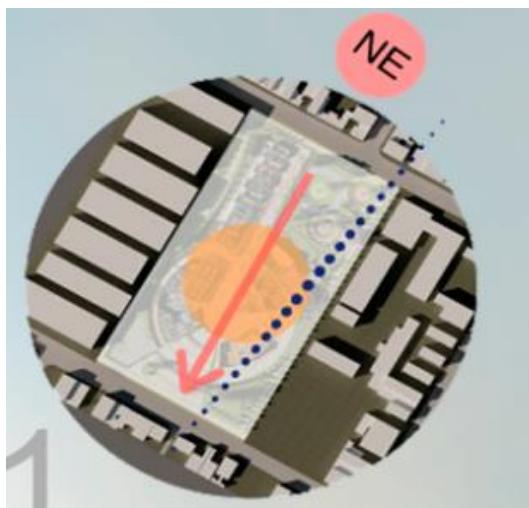


Figura 14: Análisis del lote, coordenadas reales, maps

Fuente: Elaboración propia (2019)

Acceso peatonal (selección rosada)
Mayor iluminación a medio día.
Corrientes de aire sin mayor proporción.

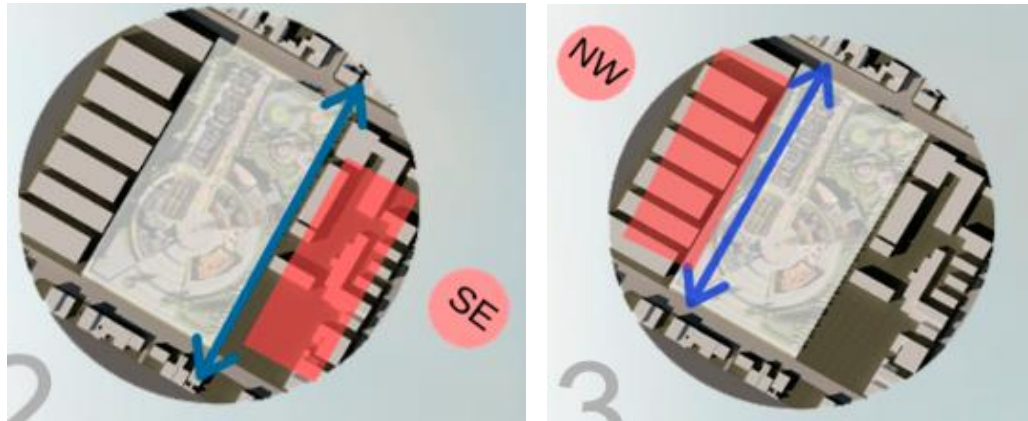


Figura 15: Análisis del lote, coordenadas reales, maps

Fuente: Elaboración propia (2019)

- No requiere acceso (selección azul).
- Colindante con vecino envolvente cerrada (selección rojo).

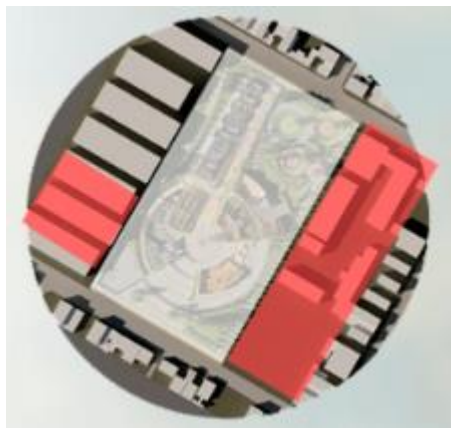


Figura 16: Análisis del lote, coordenadas reales, maps

Fuente: Elaboración propia (2019)

- Centros educativos existentes sureste, colegio yermo y parres. (Selección en rojo)
- Liceo de las américas noreste, (seleccionen rojo)

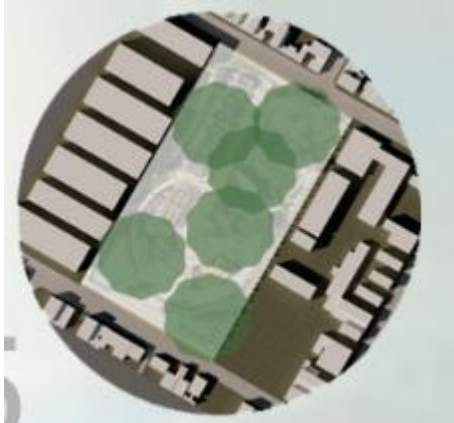


Figura 17: Análisis del lote, coordenadas reales, maps

Fuente: Elaboración propia (2019)

- Vegetación existente parque comunitario (selección en verde).

El estudio anteriormente mencionado reacciona un desarrollo de tratamiento investigativo, analizando el comportamiento que presenta el lugar de implantación, la instrucción sobre coordenadas y temas bioclimáticos, demuestra que es un parque baldío, en el cual el diseño a justificar (jardín infantil), propone nueva vegetación, nuevos senderos públicos y privados, con un mobiliario de innovación. Que se ajuste a la población y la población a este nuevo diseño.

Se plantea el tratamiento del sistema urbano, donde estará referenciado a un centro educativo para la primera infancia, se piensa en innovación, seguridad, privacidad, libertad, atractivo visual y funcional. Como principal estudio se priorizo en la luz y la especificación en orientación en cada espacio de relajación, como se evidencia en la figura 16.

Como primer punto para el desarrollo en el área urbana, se toma como objetivo la identificación de ambientes naturales, se realizan a estudios de la flora que se presenta en el sector, tales como:

- Árbol sietecueros.
- Árbol Eugenia
- Árbol aliso
- Arbusto mermelada
- Arbusto sauco
- Arbusto holly

Quienes ayudaran a mitigar el impacto ambiental, pero a la vez como diseño realizan la seguridad del desarrollo del jardín infantil, es decir que los arboles estarán actuando como cerramiento a toda el área del centro educativo, así los infantes tendrán una percepción entre interior y exterior sin ser un cambio brusco.

El diseño urbano, basado en la teoría de Piaget 2015, (como se explica en anexo de la página 10 de este artículo), se considera que los ambientes circulares son los más adecuados para los menores entre cero a 5 años, puesto que muestran una circulación directa, con complejidad en todo lo que se comprende del entorno. Las permanencias públicas serán diseñadas de la misma manera, como se muestra en la siguiente imagen.

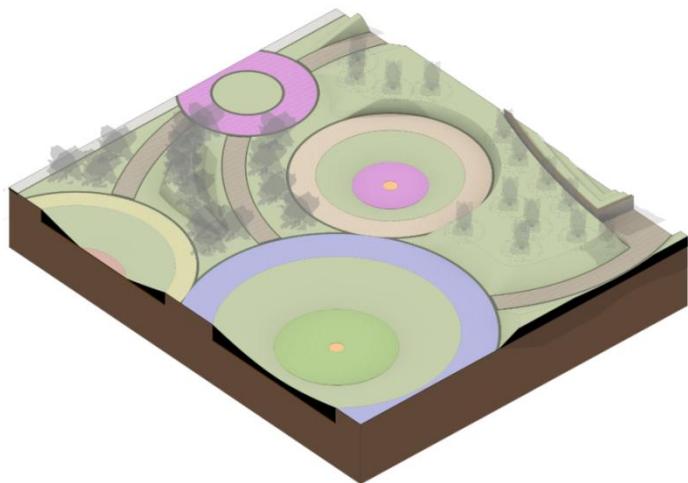


Figura 18: terrazas de permanencia, publicas Fuente: Elaboración propia (2019)

La vegetación que se utilizó para el sistema urbano del proyecto, consiste en que cada uno de ellos tengan un aporte cultural y simbólico, con ayuda a una barrera física contra el ruido, aporte psicológico; que se encuentran en los arboles de siete cueros y aliso, el aporte estético se mantiene como arbustos, los arboles sauco y Eugenia, ayudan a la creatividad mental, contemplan su aroma para el lugar y presentan una copa de árbol entre 6 a 8 metros, así armonizan y mantienen fresco el lugar.

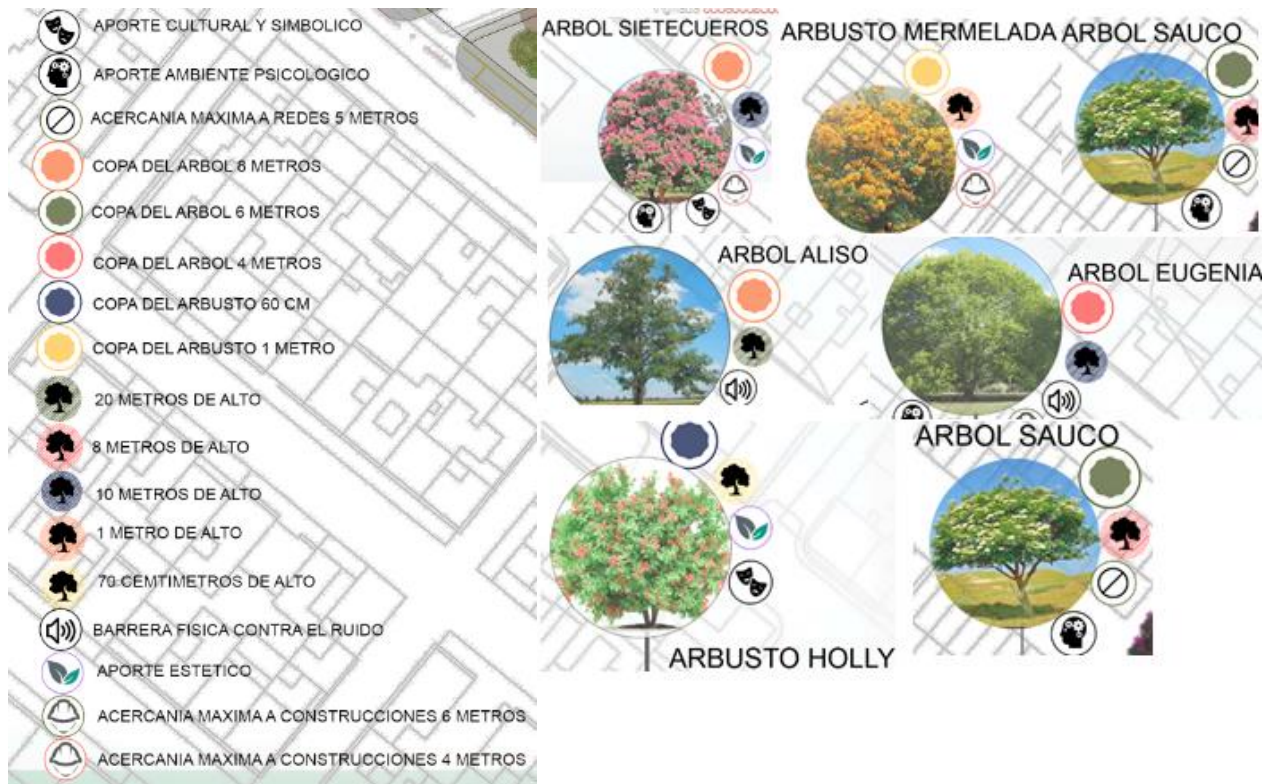


Figura 19: arborización área urbana.

Fuente: Elaboración propia (2019)

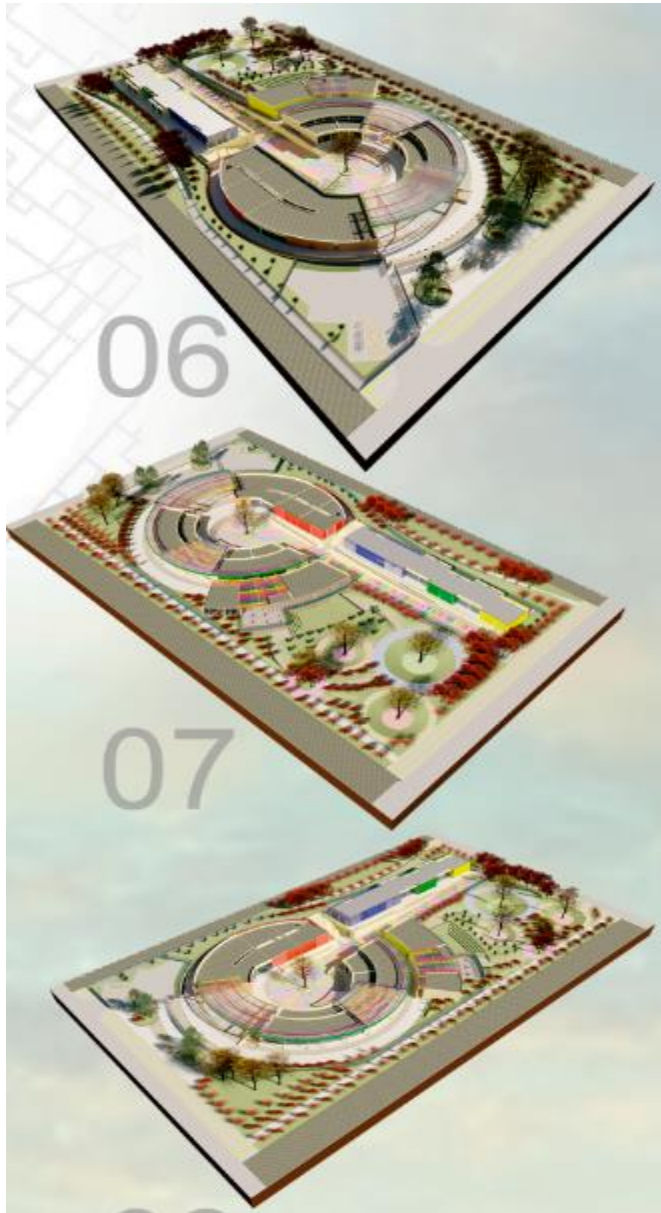


Figura 20: Diseño urbano

Fuente: Elaboración propia (2019)

Distribución De Ambientes

El diseño arquitectónico, se plantea comprendiendo el contexto de la configuración del espacio, que se proyecta a través de una tipología patio, donde como se especifica en este término cuenta con la distribución a su alrededor dejando un espacio libre central. En este caso se tendrá contacto interior con el exterior de una forma segura, para la población que requiere el diseño, en este caso los menores de cinco años de edad donde se brindara, es importante resaltar la armonía en colores

pero sobre todo un entorno natural.

El patio no es tan solo un elemento totalmente principal en la historia de la arquitectura, desde la antigüedad hasta la edad moderna, como todos lo sabemos; es también la base de un verdadero sistema de composición, el soporte de un modo de proyectar tan universal como

variado. (Capitel, 2005, pag.06)

El patio es un sistema que se define como tipo, al momento de organizar espacios, posibilita organizar gran cantidad de usos, tamaños, estilos, formas y presentar características diferentes. Las aulas para el diseño arquitectónico se plantean desde la parte noreste del lote, que corresponde a la vía calle 76, presentado el acceso al jardín infantil, con una circulación directa representada en rampa, este tránsito de circulación, incluye una pendiente teniendo como objetivo una visión para el menor más angular.

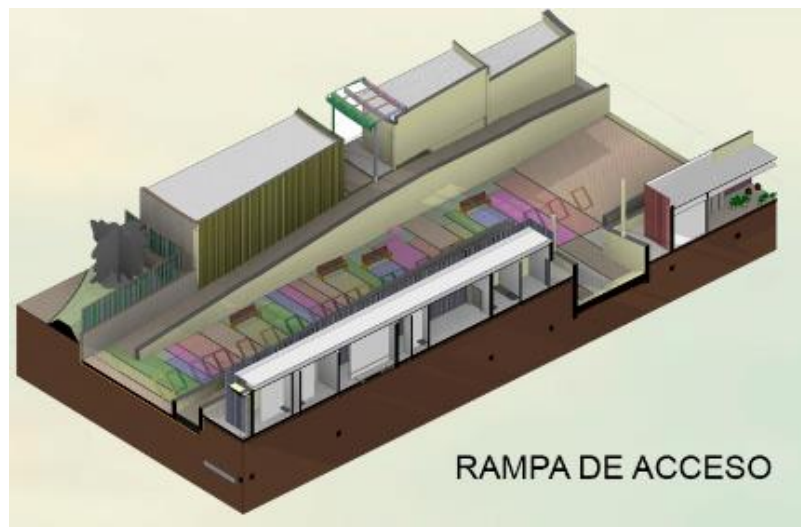


Figura 21: arborización área urbana. Fuente: Elaboración propia (2019)

Terminando la circulación se expone una gran plaza circular de diversión, donde los menores colocaran a prueba su desarrollo cognitivo y motricidad, esta cuenta con un diseño de escalonamiento en su alrededor manteniendo diferentes actividades en su extremos.



Figura 22: plaza central de diversión.

Fuente: Elaboración propia (2019)

La circulación como eje directo desde el

acceso a la plaza circular de juegos, cuenta a su alrededor con las aulas múltiples, teniendo en cuenta la circulación por la orientación noreste del proyecto se plantea. Parte administrativa, salón de profesores, coordinación y rectoría. Siguiendo por ese mismo eje se desprenden tres aulas, que son representadas en colores significativos para el menor. La aula principal está asignada para los menores de seis meses a dos años de edad, (seleccionados de color naranja), se continua con salón de sala cunas de tres meses a un año de edad, (agrupados por línea naranja punteada), los comedores y cocinas se muestran en la distribución, seguido a un espacio transitorios que divide las sala cunas de la cocina y comedor para los menores, (seleccionados en color morado).

Las dos aulas faltantes están diseñadas para niños entre dos años a tres años y seis meses de edad, (seleccionado en color rojo). El aula más grande que esta para la utilidad de los infantes que se encuentren entre los tres años y seis meses hasta los cinco años y diez meses (seleccionado en color verde).

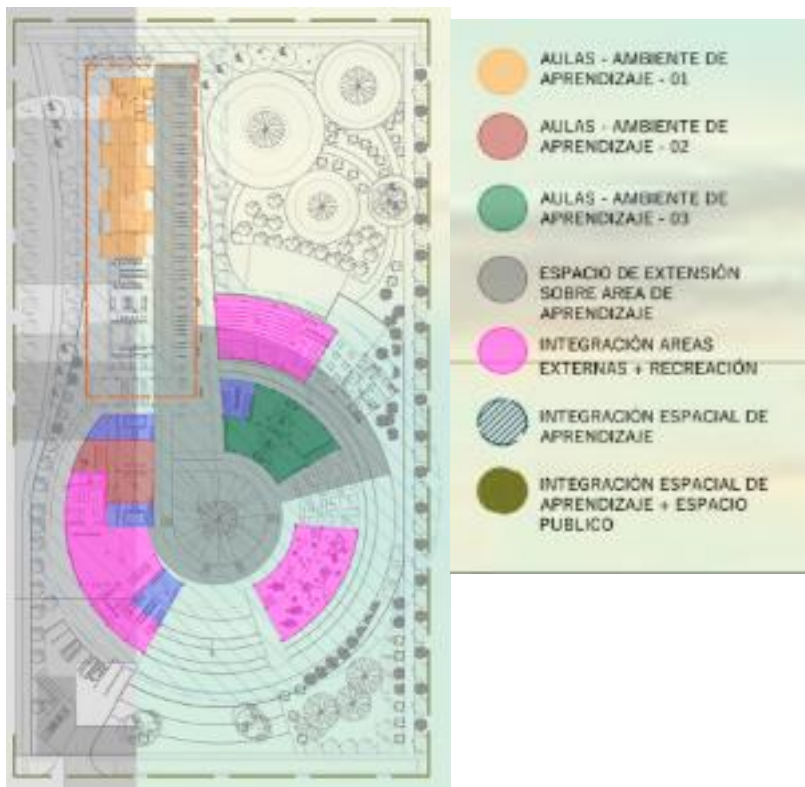


Figura 23: desarrollo de distribución de áreas.

Fuente: Elaboración propia (2019)

El auditorio corresponde en ubicación al constado sureste, se encuentra allí dando cierre a la circulación planteada y cerrando con la serie de actividades que se presentan al menor. Cada uno de estas aulas están diseñadas con mobiliario apropiado para el menor, en este caso se estudió el mobiliario Montessori.

María Montessori, una educadora, pedagoga, filósofa, psicóloga y científica italiana que dedicó parte de su vida y obra a mejorar la educación infantil desde una perspectiva más desarrolladora y autosuficiente. (El Método de la Pedagogía Científica, pág. 202, 2004)

Al utilizar mobiliario Montessori, ayuda al menor a contribuir con la independencia, puesto que cada mueble está diseñado para la interacción del infante, estas actividades promueven el desarrollo de las habilidades sociales, la coordinación física y su crecimiento emocional. El método Montessori le da acceso al menor a una experiencia a explorar en mundo a su nivel, es decir en su tamaño real, en esta etapa de cero meses a cinco años de edad el niño mostrara una asimilación y mejor entendimiento al mundo por el que está rodeado.

El ambiente apropiado para combinar vida Montessori y niños es un ambiente auto dirigido para el aprendizaje en el aula, con materiales y entorno social. Los materiales proporcionados al diseño infantil, se presenta de fácil acceso o manipulación para el infante, como bibliotecas, camas, sillas, escritorios. Los niños trabajarán más fácil individualmente, manejando tiempo de desarrollo y concentración.



Figura 24: mundo Montessori, la familia – edición N°6 (catalogo modelos Montessori para el menor. 2010, P15).



Figura 25: estaturas para el uso de mobiliario Montessori

Fuente: Elaboración propia (2019)

Tipos De Circulación

El tipo de circulación que se plantea permite que nos niños circulen, alrededor de colores que presentan las aulas y plazas de permanencia básicamente en forma de caracol. Siempre van en línea directa sin ninguna interrupción a su paso, la circulación más importante es la del acceso. Se contempla en un eje vertical que hace relación de interior y exterior partiendo desde la calle 76, al vincular la calle 75, indirectamente, pero visualmente muestran conexión.

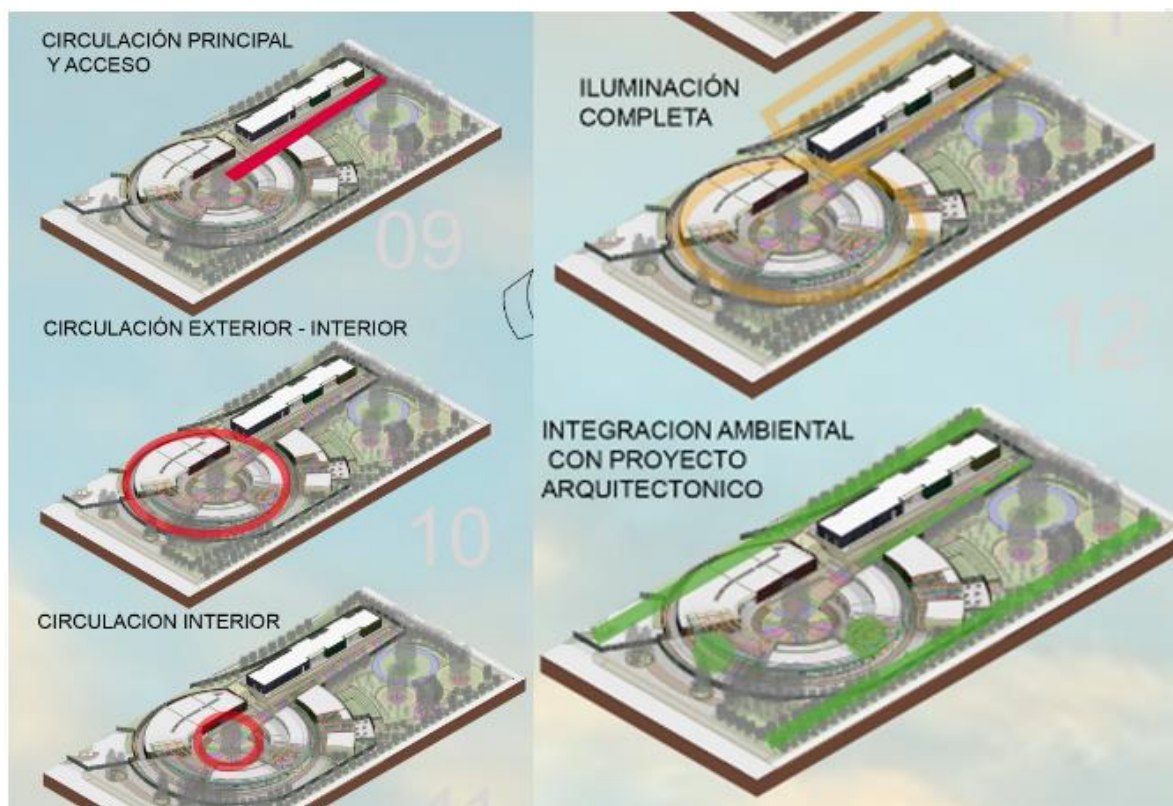


Figura 26: circulación principal del proyecto.

Fuente: Elaboración propia (2019)

El proyecto cuenta con un diseño constructivo que brinda características especiales sobre los temas de estabilidad, resistencia, funcionalidad y confort. Cumpliendo con las condiciones estrictamente suministradas por la normativa establecidas en la NTC 4595. Se dispone sobre una estructura a porticada que tiene un repetitivo comportamiento en cada una de estas aulas o espacios de permanencia. Teniendo en cuenta las condiciones, aprovechamiento y el buen uso de esta, para aprovechar de la luz natural, la visión angular y directa que se muestra en los cubículos, además del confort térmico que se genera en las aulas, que también están estipulados en las normativas referidas a la NSR 10.

Para los cálculos estudiados al momento de tipo de suelo, se contempla una cimentación flotante, para una mayor rigidez y estabilidad, en la investigación sobre la magnitud y divisiones de aulas se muestra en áreas aferentes un distribución de tres bloques estructurales, actuaran como estructuras independientes por medio de pórticos.

Obteniendo como objetivo y mayormente la distribución, tipo de construcción y estudios a toda proporción, se pone en claro los materiales a utilizar. Por este lado es importante resaltar que se manifiesta primeramente el uso de energías renovables.

Como alternativas renovables se presentan son paneles solares, sus cubiertas son más amplias, en algunos casos translucidos para contemplar la luz natural en las aulas, el estudio bioclimático arroja la posición de aulas y centros compartidos, como auditorio y comedor; pero también la recolección de aguas lluvias, para el riego de jardines y toda zona verde dentro y fuera del jardín infantil.

El adoquín planteado para los espacios de circulación, también se muestran como atractivo y amigo de los niños ya que este está elaborado en concreto de color.



Figura 27: concreto de colores - (revista concretando el futuro, decorativo 3.2010, P23).

La implementación de todos estos componentes hacen que el menor sienta un atractivo y gusto en el momento de su permanecía, no es visualmente brusco, si no cada espacio o la circulación en total del proyecto, el niño se sentirá a gusto, ya que todo está totalmente proporcionado para él.

Los niños también además del desarrollo su comportamiento, equilibrio o independencia, conocerán herramientas para ayudar al medio ambiente, aprenderán conceptos como el ahorro energético, el ahorro del agua, la importancia de la luz natural, el uso del aprovechamiento de los paneles solares, la ventilación natural y de la ayuda que nos permiten nuestras fuentes naturales que se plantearon en este proyecto. Además de ello tendrán como principio cuidar recursos naturales que anteriormente no se habían ejecutado en escuelas de la ciudad.

Galería del proyecto



Figura 28: imágenes presentadas del proyecto

Fuente: Elaboración propia (2019)

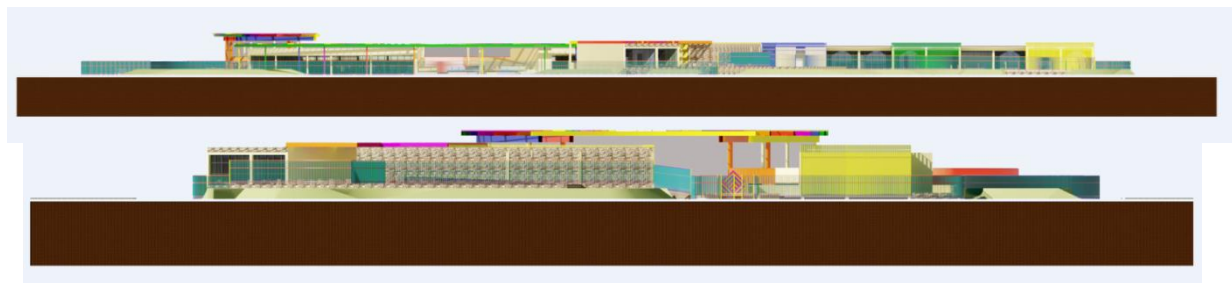


Figura 29: imágenes presentadas del proyecto

Fuente: Elaboración propia (2019)



Figura 30: imágenes presentadas del proyecto

Fuente: Elaboración propia (2019)

DISCUSIÓN

Manteniendo el objetivo del proyecto en abordar la problemática que se encontró en el sector, descrito desde la arquitectura como un déficit de planteles educativos para la primera infancia y la importancia en los riesgos que sufre esta población denominada desde los 0 meses a 6 años de edad.

Los proyectos de tipo escolar donde se incluye un estudio valorado al menor, el encontrar sus habilidades y debilidades a través de la experiencia y percepción, son pocos. Los diseños o la arquitectura encontrada en la ciudad, destinada para este tipo de infante son sumamente retrogradas, donde la educación se muestra como necesidad y no como un beneficio emocional, sin embargo en estos centros educativos para la primera infancia han cambiado el tipo de aprendizaje, por teorías como lo es el sistema Montessori, sus actividades son destinadas para este nuevo tema (comportamiento óptimo para el infante), donde el menor presente mayor concentración y habilidades de independencia, pero aun así no se tienen la infraestructura segura y oportuna para la complementación de este nuevo método educativo.

Para Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo, indica que:

- “Se ocupa del desarrollo cognitivo del niño, más que del aprendizaje.
- Se centra en el desarrollo, en lugar del aprender *per se*, por lo que no aborda los procesos de aprendizaje de información o comportamientos específicos.
- Propone etapas discretas de desarrollo, marcadas por diferencias cualitativas, más que un incremento gradual en el número y complejidad de comportamientos, conceptos, ideas, etc.”

Siendo así el objetivo de esta teoría es explicar y mantener los mecanismos claros en cuanto a

los procesos en los cuales el menor, va obteniendo un desarrollo eficaz, donde puede reorganizar los procesos mentales y darle maduración a su experiencia con su entorno inmediato.

Maria montessori quien empleo el metodo educativo montessori, donde se caracterizaba por realizar enfasis en las actividades que son dirigidas para los menores hasta los seis años de edad, desarrollando una amplia personalidad que consistia en un efectivo desarrollo temprano de la independencia del sujeto, es decir este metodo comprende de un conjunto de tecnicas pero que se mantiene en dos necesidades integrales para su crecimiento, la primera consta de su eficiencia en la libertad con parametros y limites, la segunda facilita un entorno de confianza y exposicion que tiene como acompañantes las texturas, materiales y experiencias.

Pero ademas de los metodos anteriormente mencionads encontramos en colombia ñla estrategia nacional “ de cero a siempre” que se muestra como un conjunto de acciones que busca promover y garantizar la formacion educativa de los menores, visualizando razones económicas, étnicas, sociales y científicas, para logra una actividad mas verdadera ante la necesidad de estos infantes, favoreciendo a cada familia del pueblo colombiano.

Siendo asi, los menores construyen rápidamente un mapa mental y una comprensión del mundo que los rodea. Por consiguiente en el proyecto se realizó un estudio basado en percepciones, situaciones y sensaciones, a través de texturas ambientes y colores favoreciendo a cada integrante del centro educativo.

Integración espacial como modelo educativo, es la descripción del jardín ubicado en el barrio la granja de Bogotá, ya que tiene como resultado una incorporación de espacio privados, semi - públicos y públicos, generando un ambiente de calidad para la comunidad y el usuario que en este caso los infantes.

CONCLUSIONES

El desarrollo del jardín infantil, Integración espacial como modelo educativo, permite reconocer y abordar los problemas dentro de un contexto específico, también genera soluciones que permite prosperar a las activas poblaciones del sector trabajado y a su vez, de la ciudad.

Se generó apoyo del conocimiento de las normas vigentes (Norma Técnica Colombiana NSR10, Decretos, Planes de ordenamiento Territorial (POT), entre otras) e implementación de las mismas, el obtener su ayuda al momento de diseñar como de construir.

El desarrollo concurrente de las tres áreas de importancia como lo son el sistema arquitectónico, el sistema urbano y el sistema constructivo, enfocado en la percepción y visualización de un infante no mayor a los 6 años de edad, el cual fue centrado en su comportamiento y habilidades, para que cada uno de los estudiantes puedan aprovechar de una buena infraestructura, espacios de juego o espacios para interactuar con el menor.

Es importante destacar el impacto que genera estos nuevos proyectos en diferentes contextos, el estudio y propuesta bajo una responsabilidad de la planificación sobre el territorio, el diseño arquitectónico como modelo funcional y por consiguiente las soluciones que se desarrollan al mitigar los problemas actuales y disponer de soluciones futuras.

Exponiendo diferentes teorías sobre la pedagogía infantil o educación para la primera infancia, Partiendo de la teoría de Piaget donde se experimentan los sentidos y visualizaciones de los menores, en un conjunto de posibilidades sobre el desarrollo cognitivo, obteniendo como base la importancia de las transformaciones referidas en los campos donde se emplea el menor, es decir su espacio global se adopta en la inteligencia operativa, está se activa o se asocia en acciones abiertas o cerradas, transformando objetos o visualizaciones en primero segundo y tercer plano. Enfatizando

sobre la inteligencia figurativa que se muestra como segunda base o fase dos en la transformación del apropiado, destinando unos actos para el menor como lo son la asimilación y la acomodación, se ejecuta e implementa el sistema educativo que emplea María Montessori, el cual maneja una transformación de los aspectos más pronta para el infante. Teniendo como fin ayudar al menor a desarrollarse por sus propios modos, estimulando sus facultades, administrando el desarrollo de la autoestima y el disfrute de procesos novedoso cada día.

El jardín infantil, Integración espacial como modelo educativo, expone un adoctrinamiento basado en la confianza y la seguridad no solo de las instalaciones planteadas sino que también de cada espacio diseñado para el menor, obteniendo así, mayor enfoque en su aprendizaje y desarrollo intelectual. Teniendo como resultado un entorno enriquecido de responsabilidad, libertad, empatía, respeto y tolerancia. El componente de seguridad para el menor se encuentra en los colores que se asocian en sus emociones, el enfoque a la espacialidad que muestra un entorno seguro y acogible, el desarrollo a su seguridad que se evidencia en la composición, representación e instalación de cada objeto interactuando con el menor.

Teniendo como resultado una apropiación del lugar no solo para los menores que interactúan y aprenden, sino que también para el ciudadano que experimenta un ambiente natural a lo que es importante resaltar el impacto que genere este nuevo proyecto en sus diferentes contextos, la apropiación sobre la planificación del territorio planteado, del diseño un componente arquitectónico, contribuyendo en las soluciones técnicas de éste, mitigando problemas actuales y previniendo soluciones futuras.

La idea de planear algunas alternativas que regulen dichas dinámicas dentro de un contexto es ficha clave para el progreso y articulación de la ciudad.

AGRADECIMIENTOS

Al dar por finalizado este documento, utilizo este espacio para expresar que el ser mamá y estudiante al mismo tiempo es difícil, sobre todo cuando se estudia una carrera profesional y más como lo es arquitectura, por esta razón agradezco a mi hija Antonia Salgado Páez, por impulsarme cada día a ser una mejor persona y por hacer que luche por cada sueño que me propongo.

También quiero agradecer a mi mamá, Matilde Rivera, porque a pesar de tener un amplio conocimiento en la salud, siempre estuvo allí para ayudarme con cada problema que surgía y en cada triunfo para alentarme a seguir por el camino de la arquitectura. A mi esposo Diego Salgado porque luchó conmigo hombro a hombro para estar en esa meta tan esperada para ambos, ya que en cada ocasión de dificultad me acompañaba y me aconsejaba para seguir adelante comentándome “siempre un paso a la vez”. Agradezco a Dios por que sin la voluntad de él nada de esto sería posible.

LISTA DE REFERENCIAS

- Bówer, T. (1990). El mundo perceptivo del niño, España: ediciones Morata, S.L.
- Contreras, H. (2016) La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Revista de Arquitectura. Recuperado de https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/R/evArq/article/view/98
- Héller, E. (2004). Psicología del color, España: Gustavo Gili.
- Hernández, M. (2016) Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. Revista de Arquitectura. Recuperado de https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/R/evArq/issue/view/17
- Moreno, O. (2012). La pedagogía Científica en María Montessori, España: editorial academia española.
- Ministerio de Educación Nacional. (2005) Educación ambiental. Construir educación y país. MinEducación. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90891.html>
- Novo, M. (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. Madrid, España: Revista de educación. Recuperado de: <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revistaeducacion/numeros-antiores/2009/re2009/re2009-9.html>
- Piaget, J. (1992). Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo, España: editorial Diana.



- Piaget, J. (2001). La representación del mundo en el niño, España: ediciones Morata, S.L.
- Piaget, Vygotsky. (2007). Génesis social del pensamiento, España: editorial Paidós Ibérica, S.A.
- Reginald, R. (2008). Psicología y terapia del color. Londres: Ld Books Incorporated.
- Vygotsky, S. (2004). Teoría de las emociones, España: editorial Akal, S.A.
- Zapata, L. Quiceno, A. y Tabares, L. (2016) Campus universitario sustentable. Revista de Arquitectura. Recuperado de:
https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/80/1287.