

LA MODERNIDAD Y EL PATRIMONIO COMO UNION PARA EL DESARROLLO

MODERNITY AND HERITAGE AS A UNION FOR DEVELOPMENT

Yuly Daniela Arévalo-Villamil¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Martha Luz Salcedo Barrera

Revisor Metodológico:

Arq. Martha Luz Salcedo Barrera

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Jose Ricardo Villar

Diseño Urbano: Silvia Maria Muñoz

Diseño Constructivo: Martha Luz Salcedo



¹ ydarevalo69@ucatolica.edu.co



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra.....

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Resumen

Este artículo es producto del proyecto de grado en el cual se propone una revitalización y adecuación urbana del río ubicado en Villa de Leyva Boyacá, para brindarle vida e importancia a este a través de un sendero peatonal y un diseño tipo malecón, logrando así que sus habitantes se apropien de estos espacios y por ende los turistas potenciales, es decir, un proyecto de arquitectura y urbanismo plasmado desde la intención de incentivar a los ciudadanos a habitar el municipio desde el centro de la ciudad, a sus áreas suburbanas. El resultado, un proyecto integrador de comunidad que apropia la variedad tipológica, espacios comunales, servicios y de equipamiento integrados, para que funcionen en favor de un grupo social determinado, se plantean una propuesta para generar un equilibrio entre las normas establecidas y lo tradicional, en pro de un diseño contemporáneo basándose en referencias teóricas y prácticas.

Palabras clave

Revitalización, apropiación, urbanismo, contexto, patrimonio.

Abstract

This article is a product of the degree project in which it is proposed as a revitalization and urban adaptation of the river located in Villa de Leyva Boyacá, in order to give life and importance to this through a pedestrian path and a boardwalk design, thus achieving that its inhabitants appropriate these spaces and therefore potential tourists, ie an architectural and urban planning project embodied from the intention of encouraging citizens to inhabit the municipality from the center of the city, to its suburban areas. The result is an integrated community project that appropriates the typological variety, communal spaces, services and integrated equipment, so that they work in favour of a specific social group. The proposal is to generate a balance between the established norms and the traditional, in favour of a contemporary design based on theoretical and practical references.

Key words

Revitalization, appropriation, urbanism, context, heritage.

Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	7
Resultados	9
Planteamiento urbano	10
Desarrollo Arquitectónico	11
Discusión	13
Conclusiones	15
Agradecimientos	16
Referencias (Estilo: Rev-Referencias)	17
Anexos.....	18

Introducción

La presente investigación ofrece un análisis y una propuesta de la vivienda contemporánea, desde una perspectiva crítica, analítica y lógica, bajo unos conceptos iniciales: habitabilidad, ciudad verde, patrimonio.

La buena arquitectura nace a partir de conceptos como el diseño y planificación de espacios con carácter social y participativo, donde dichos espacios se muestran en armonía entre la función y la estética, donde se respeta el contexto del proyecto dando parámetros para el diseño, se analizan los aspectos de historia y patrimonio, social, económico, turismo, ambiental con el objetivo de no afectar negativamente el diseño urbano y arquitectónico existente sino que potencialice el entorno en el que se encuentra cada proyecto. A la vez, todos estos aspectos defienden de cierta manera unas normas del contexto que se pretende respetar, como las edificaciones que, con el paso del tiempo, adquieren un valor significativo y entran a definirse como un legado arquitectónico. Es importante mencionar conceptos como patrimonio ya que Villa de Leyva es considerado monumento nacional y conserva gran parte de las edificaciones de tipo patrimonial, y es a partir de estas consideraciones, que se convierte en un reto agradable implantar un edificio con cualidades contemporáneas en este lugar donde es de suma importancia tener en cuenta la conexión con el paisaje urbano presente en el municipio.

La vivienda se presenta como uno de los núcleos más importantes de la sociedad, a través del paso del tiempo nacen cambios y por ende nuevas formas de plantear y posteriormente desarrollar los proyectos de vivienda en las ciudades actuales, y dichos cambios se hacen más notorios en

entornos con características únicas (Villa de Leyva), pero de igual manera existen familias que son diferentes, por lo cual deben mantenerse los estándares que mantienen un bienestar individual y un bienestar colectivo, garantizando que aunque se generen diferencias, todo el conjunto que compone el proyecto continuaran guiados a un mismo rumbo.

Desde este enfoque del mundo (la ciudad y la arquitectura) como un organismo vivo, implantar en un contexto un proyecto típico o repetitivo que ha sido desarrollado con independencia de las condiciones del entorno donde se insertará equivale a implantar en un ser humano una prótesis artificial producida en serie, y que, por tanto, no se adecua a las características del receptor (forma, color), ni puede funcionar eficientemente en relación con este. (González, D. (2007) pp. 56).

Respecto al desarrollo de las ciudades actuales, podemos ver que el modelo de expansión genera problemáticas en cuanto a, medio ambiente, movilidad, usos, seguridad, entre otros, lo que produce una necesidad de reconsiderar la manera en la que se desarrollan las ciudades contemporáneas. Con base en esta necesidad, también se hace evidente y necesario el cambio de la unidad de vivienda actual y los espacios de los que esta dispone, es así, que se enfoca gran parte de la propuesta en los espacios comunes/sociales y la manera en la que los usuarios se apropien de ellos y conformen identidades sociales o culturales respecto al uso de lo que se proyecta.

El desarrollo del proyecto urbano y arquitectónico obedece a varios conceptos que se consideraron importantes en la intención de brindar cambios positivos y crear respuestas a la necesidad presente en lugares determinados dentro del municipio (ronda del río), los cuales son: integración urbana, reverdecer y habitabilidad urbana. Estos conceptos abordan el proyecto a partir de la creación de

elementos funcionales dentro del lugar, como a la recuperación de lugares públicos de la Villa de Leyva y la relación que estos generan con el contexto inmediato.

Metodología

En la investigación del entorno proyectual y lugar de implantación, se realizó un análisis a diferentes escalas, en principio se parte de una escala macro (Boyacá), donde se estudian aspectos como: estructura ecológica principal, estadísticas de población (sociales, culturales, económicas) y tipologías urbanas, arquitectónicas con relación a los tipos de familia y formas de habitar. En segundo lugar, una escala de análisis meso (provincia de Ricaurte). Y finalmente, el microanálisis se relaciona directamente con el predio y por tanto con el entorno circundante donde se clasifica el uso, equipamiento, condiciones sociales y porcentaje de uso del predio. Más adelante, se interpreta la normativa del sector en gráficos que permiten explicar el índice de ocupación, el índice de construcción, los aislamientos y la altura permitida, entre otras normas de edificabilidad.

La metodología de este trabajo inicia con la interpretación de la información del lugar obtenida, desde la observación del trazado urbano del municipio, ya que fue una valiosa herramienta para generar una nueva conformación de manzana (tipología urbana), de igual manera la recolección de información como: uso actual del territorio, quienes son sus usuarios y como se puede potencializar los espacios existentes a partir de la conexión con la propuesta proyectual.

Consecuente a este análisis previo, se hace necesario el estudio de referentes teóricos y prácticos con la intención de entender de mejor manera las relaciones que se pueden presentar entre ellos y claramente en un contexto que ofrece cualidades similares, es decir, patrimonio, identidad cultural, condiciones sociales, espacios comunes y variedad de usos. La importancia del hábitat establecido reside en el desarrollo de propuestas urbanas y proyectos arquitectónicos que ofrezcan respuestas a la necesidad cada vez más grande de habitar con integridad, independientemente del lugar o contexto, hay que darle valor a una sociedad con memoria colectiva y particular que se apropie de su ciudad y de lo que ésta ofrece. Todo lo anterior con el fin de generar los lineamientos adecuados para el desarrollo de la propuesta de implantación.

A través de una evaluación determinada se procede al planteamiento primordial, donde se complementan unas actividades determinadas (vivienda colectiva, comercio), actividades que se representan en el volumen arquitectónico propuesto; el cual tiene como fin, potencializar las condiciones socioeconómicas, culturales y de habitabilidad, revitalizando en el proceso esta zona de Villa de Leyva, desde una escala urbana hasta el volumen.

Resultados

El municipio de Villa de Leyva se podría calificar como lugar de características únicas, en primer lugar por la importancia histórica que se le ha dado a través del tiempo, así como también por sus tradiciones, de igual manera inciden sus variados ecosistemas presentes en todo el municipio, es decir, páramos, cerros, cuerpos verdes, fuentes hídricas e incluso terrenos desérticos, que desde hace tiempo se han convertido en atracciones turísticas, generando ingresos económicos importantes para todos los habitantes de la región, tal vez una de las características que más resaltan es esa imagen colonial presente en la actualidad, que le dan ese carácter patrimonial conocido por todos.

FACHADAS EXISTENTES CONTEXTO VILLA DE LEYVA



Imagen 1: fachadas. Autor: Elaboración propia 2020

Consolidando lo anteriormente expuesto en la metodología, donde en principio se realiza una propuesta que nace del estudio de las diferentes escalas de intervención, escala macro, escala meso y escala micro, se hace una búsqueda de los diferentes espacios de oportunidad, los cuales acoge el proyecto para brindar una solución a la problemática mencionada. Se plantea una conexión peatonal con la cual se pretende conectar las manzanas aledañas a la ronda del río con el proyecto arquitectónico, además de la conexión entre los proyectos planteados en el área de intervención

específica, y finalmente en el ámbito constructivo donde se llega al detalle de las estrategias ambientales y la edificabilidad.

Planteamiento urbano

El planteamiento urbano se concibe a partir de la idea de conexión entre el terminal de transporte de Villa de Leyva con los espacios públicos generados en la estrategia proyectual, esto a través del recorrido peatonal sobre la ronda del río, generando un circuito de espacios de recorrido y permanencia, dicho circuito busca la articulación de los equipamientos presentes en el centro histórico con el área de intervención, de tal manera que se adquiera un sentido de pertenencia de los usuarios con la ciudad. La conexión del centro tradicional con el sector y las plazas anteriormente mencionadas, genera espacios de encuentro y por ende actividades de socialización, lo cual incentiva al cambio de las dinámicas sociales presentes, dando así un sentido característico al sector.

Los recorridos conducen hacia los volúmenes arquitectónicos que suplen la demanda de actividades que la población residente y visitante requiere (vivienda, comercio, espacio público) además cuentan con amplios espacios diseñados para generar confort y seguridad, cambiando la percepción del espacio urbano. La presencia de usos mixtos como residencial potencian el desarrollo social y económico y genera dinámicas de seguridad colectiva, de esta manera aumenta la productividad del terreno.

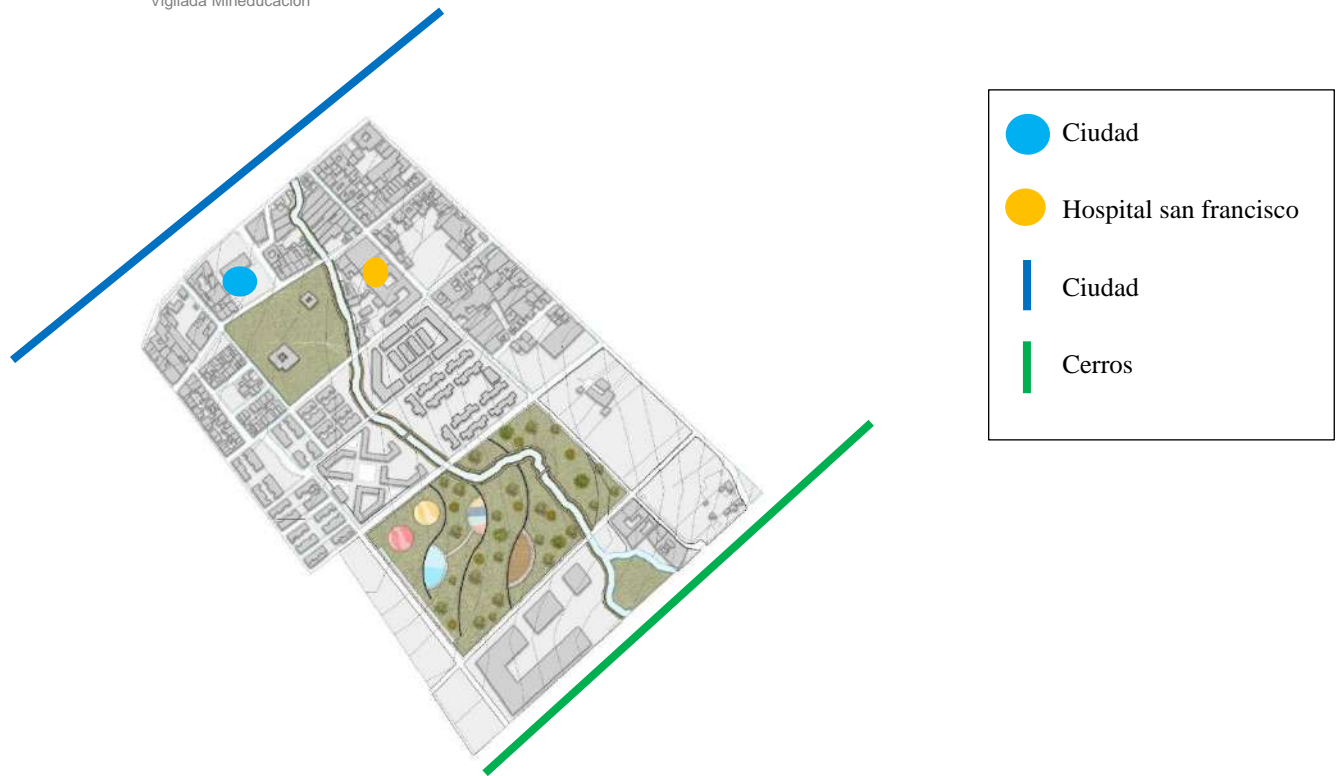


Imagen 2: planta urbana. Autor: Daniel Muñoz – Daniela Arévalo 2020

Desarrollo Arquitectónico

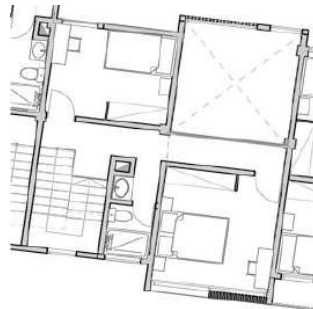
Para el desarrollo del objeto arquitectónico y su orden espacial, se trabaja con base a una estructura modular, la cual ofrece un lineamiento que establece los espacios interiores que se convierten en el módulo que brinda equilibrio al objeto arquitectónico y también para las funciones que este ofrece, ya que todo el objeto se adecuó a partir de cada unidad de vivienda. El objeto arquitectónico desarrolla las actividades comerciales en el primer nivel y mantiene una permeabilidad entre los volúmenes existentes. Las actividades comerciales están distribuidas de tal manera que cada una actué de manera independiente a las viviendas en los niveles superiores, al interior se plantea unas funciones arquitectónicas que permite el adecuado uso del espacio público y comunal; dichos espacios cuentan con gran adaptabilidad independientemente de las

necesidades, la cual está dada por la articulación de los mismos conectados por medio de visuales dominantes hacia la ronda de río.

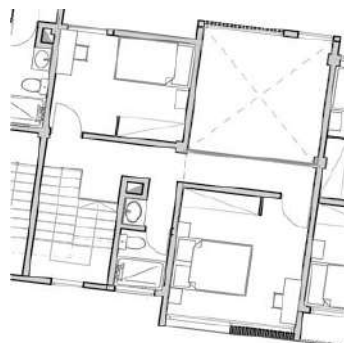
En los niveles superiores se plantea la vivienda, se proponen tres módulos de vivienda adaptados para los variados tipos de núcleos familiares, los cuales se adaptan a las necesidades del usuario, debido a que su diseño y tipología espacial nace con base al estudio previo de las características de habitabilidad de los habitantes del municipio de Villa de Leyva.

TIPOLOGIAS

1.



2.



3.

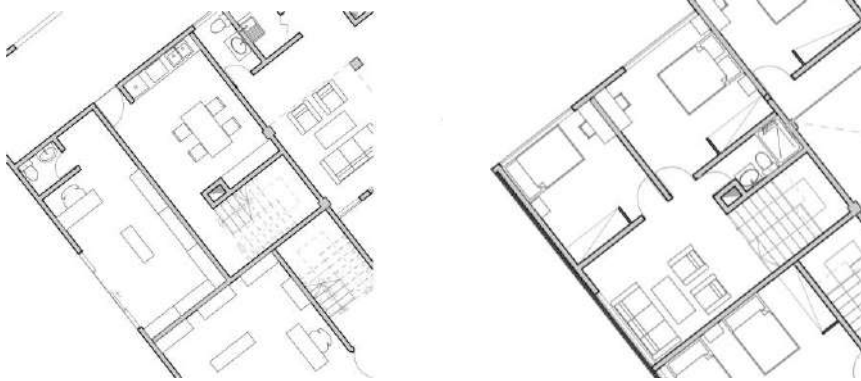


Imagen 3: Tipologías. Autor: Elaboración propia. 2020

Discusión

Con base en los resultados obtenidos, la vivienda colectiva y productiva (económicamente) permite potencializar y generar cambios positivos dentro del entorno, y su vez genera una consolidación de las áreas urbanas, generando lugares aptos y óptimos para que se desarrollen actividades sociales, culturales y económicas y que al mismo tiempo se planteen viviendas confortables con altos índices de habitabilidad, de fácil acceso para todas las familias, teniendo en cuenta que estas pueden brindar oportunidades de crecimiento.

Estos resultados señalan que es de gran importancia para el proyecto de vivienda colectiva, tener presente el tipo de entorno o contexto ya que esto influye en cada aspecto durante el desarrollo del proyecto, la tipología urbana y la situación que presenta dicho entorno y tener claras las carencias que posee el contexto, carencias a las que el proyecto debe responder (vivienda, espacios

públicos o comunes, comercio, etcétera). Este proceso es necesario si se quiere generar una revitalización urbana, a través de un diseño que permita que los usuarios se apropien de él y que cumpla con las condiciones necesarias para que el lugar sea habitable.

La vivienda contemporánea tiene la necesidad de integrar los valores socioculturales para que de esta manera sea un contribuyente al desarrollo de una población determinada, lo anterior se pretende realizar por medio de la creación de viviendas flexibles que permitan modificar el espacio según las necesidades de cada tipo de familia. Por otro lado, en el proyecto se planteó un área comercial dentro de algunas viviendas para generar un ingreso económico desde las mismas. Esto se complementa al abordar el tema de la esencia propia del hogar, a partir de unidades de vivienda de calidad, donde el “construir” una vivienda no se refiera únicamente al objeto construido, ni a la materialidad como tal, sino más bien a la realización del hogar con una nueva identidad, pero sin olvidar la trascendencia de esta, el arquitecto debe comprender las sugerencias de los usuarios y contemplarlas para poder proponer un diseño completo y obtener una solución apropiada en cada aspecto que se requiera, esto se puede dar mediante el acondicionamiento de cada espacio a los diferentes tipos de familia, pero que a su vez sea complemento con el entorno social inmediato y se articule con un contexto urbano ideal y que cumpla con las necesidades cotidianas que se presentan, es por esto que el proyecto propuesto genera un aporte beneficioso a las problemáticas sociales y de déficit de espacio público.

FACHADAS PROYECTO



Imagen 4: Fachadas proyecto. Autor: Elaboración propia. 2020

Conclusiones

En relación a lo antes expuesto y tras haber realizados los respectivos análisis en cuanto a todos los temas que se involucran a la hora de proponer un proyecto, pude observar como este se impone de manera armónica y como beneficia a Villa de Leyva ofreciendo un paisaje urbano digno de recorrer y experimentar por todo el público, que tiene permanencias con actividades para que todos puedan socializar y disfrutar, desde el más chico al más grande, que tiene senderos que guían a la gente a diferentes puntos y que los va a llevar a un punto a un contrapunto. Esto es saber cómo mediante la arquitectura se dan unos parámetros para habitar, como esta moldea el estilo de vida y comportamiento que lleva una persona. En cuanto a la propuesta arquitectónica es interesante como con base a lo que caracteriza a este municipio patrimonial se van tomando

esas características principales y se van transformando a algo contemporáneo. Como mi proyecto toma como punto de partida una vivienda de dos pisos y a partir de esto genera dúplex que también se reflejan en el exterior sin perder la conexión con su contexto, el pensar como estas viviendas en el interior de la urbanización acogen los habitantes, pero también pensar cómo se va a vivir alrededor, como garantizamos seguridad, estética, funcionalidad, proponer espacios dentro y fuera, en este caso comercio en el exterior el cual invitara a la gente a hacer una pausa para conocer, para descansar, para que acojan y cuiden porque hace parte de su comunidad y ayuda a crecer cada vez más hacia un mejor futuro.

Me siento muy afortunada de poder formarme como profesional, como arquitecta en la Universidad Católica porque tiene un pensum muy completo que me educo como arquitecta desde las diferentes ramas que lo componen y que me permiten tener la capacidad de desarrollar un proyecto. Es sorprendente ver como el tiempo se pasa tan rápido y en cinco años ya se acaba esta etapa de formación y se pasa a una nueva etapa con más responsabilidades y que nos enseñara muchas cosas más que desde luego, aunque se siente un poco de miedo y nostalgia al llegar a esta, puedo decir que me siento capaz de hacerlo de la mejor manera, es por esto que tengo la mayor gratitud tanto con la universidad como con los maestros que me acompañaron e hicieron de mi lo que hoy soy.

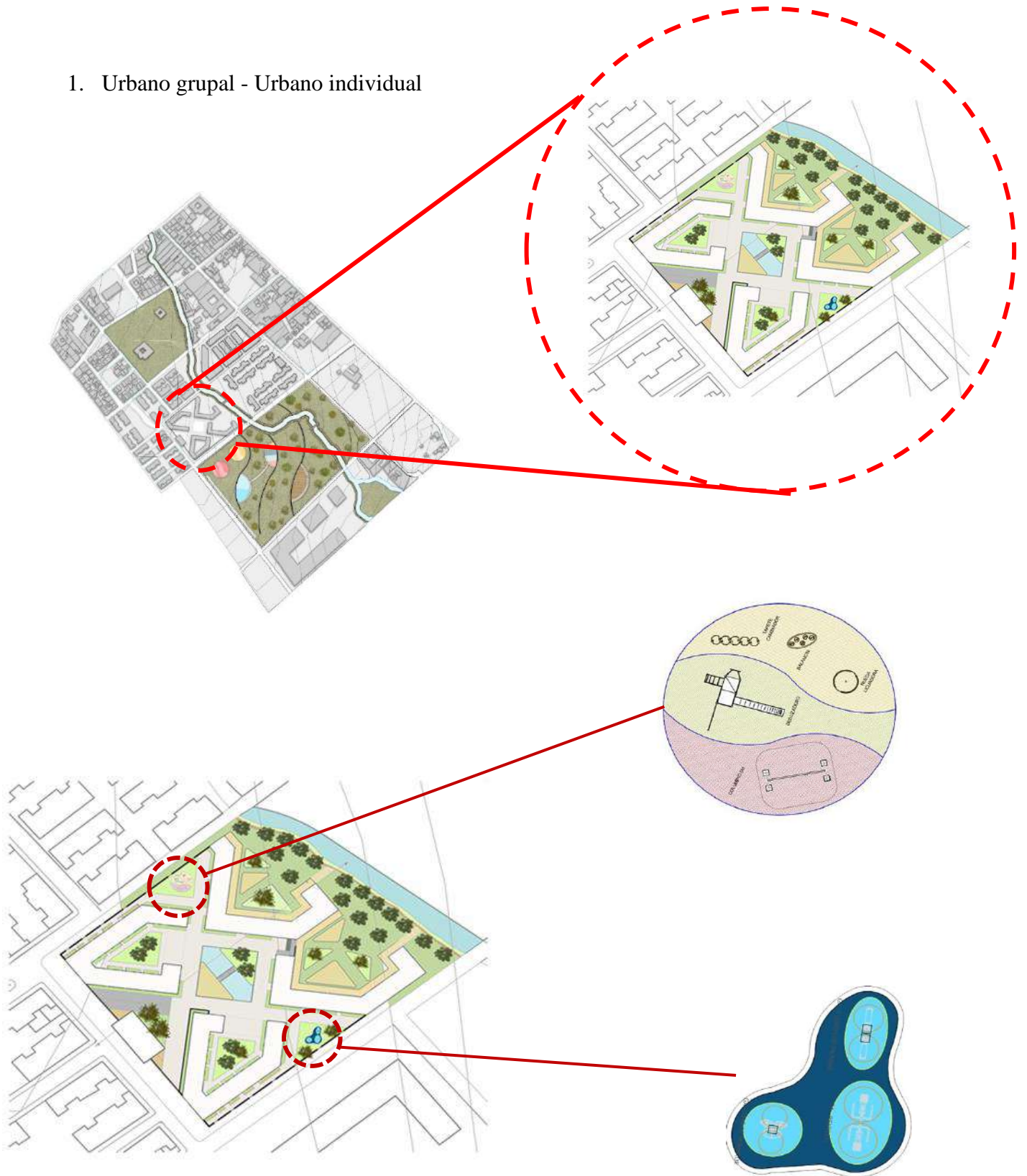
Referencias

- González, D.(2007). *La casa no es una máquina de habitar. Arquitectura y urbanismo, volumen XXVIII (núm. 1) pp. 55 – 57*
- Linares, H. L., & Garrido, G. M. (2014). *Del desarrollo turístico sostenible al desarrollo local. Su comportamiento complejo. PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 12(2), 453-466.*
- Pineda, M. E. B., Gil, Z. E. R., Figueroa, A. A. B., & Morales, L. A. P. (2017). *Microorganismos funcionales en suelos con y sin revegetalización en el municipio de Villa de Leyva, Boyacá. Colombia forestal, 20(2), 158-170.*
- Garriz, E. J., & Schroeder, R. V. (2014). *Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. Revista Guillermo de Ockham, 12(2), 25-30.*
- Trabajo grupal noveno y décimo semestre universidad católica (2020) *investigación y análisis sobre los diferentes aspectos de villa de Leyva*

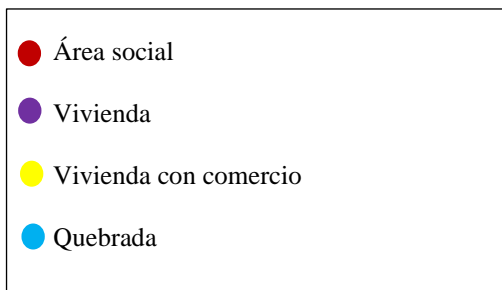
Anexos

1. Plantas urbanas
2. Plantas y secciones arquitectónicas
3. Renders fachadas
4. Estructura

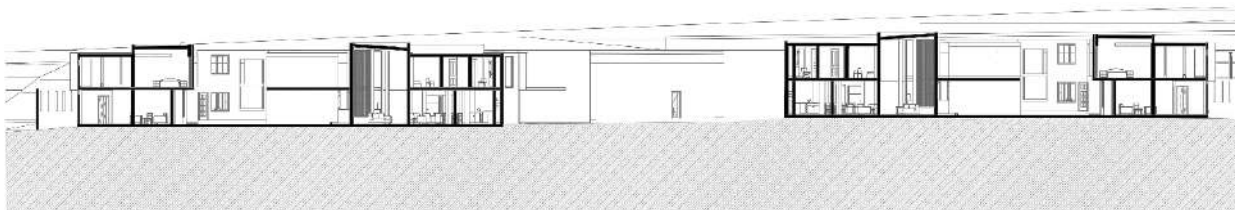
1. Urbano grupal - Urbano individual



2. Plantas y secciones arquitectónicas



CORTE TRANSVERSAL

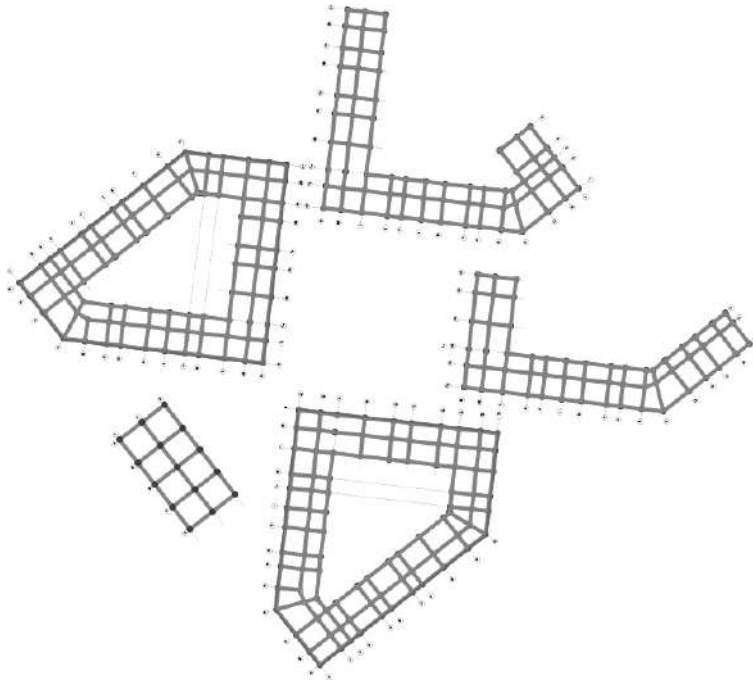


3. RENDERS FACHADAS



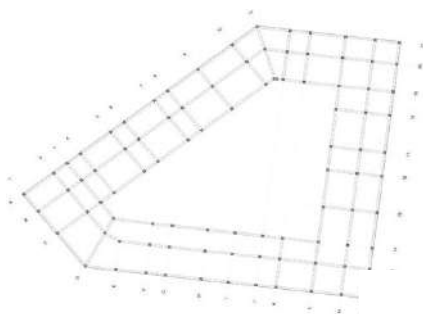
4. ESTRUCTURA

- Vigas y columnas

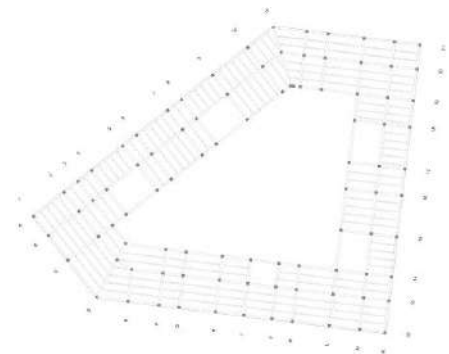


- Módulo constructivo original

vigas y columnas



Entrepiso



Cimentación

