

HABITAR CON ALTURA

Inhabit With Height

Oscar Fabian Cañola-Reyes

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Martha Luz Salcedo Barrera

Revisor Metodológico:

Arq. Martha Luz Salcedo Barrera

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: José Ricardo Villar Uribe

Diseño Urbano: Silvia María Muñoz Moreno

Diseño Constructivo: Martha Luz Salcedo Barrera





Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

▪ RESUMEN

Revitalizar y reactivar es el propósito de este proyecto, surgió de la situación que se presenta en la plaza de mercado de villa de Leyva, en el cual no se percibe el concepto de “plaza” ya que su actividad es escasa y su contexto es desolado.

Tomando la idea de plaza como un lugar de alta actividad y tránsito, se propuso en el costado sur de esta un proyecto de uso mixto que integra vivienda, comercio y producción, tres actividades que generarán gran impacto en la zona.

Al desarrollar este módulo de uso mixto surge una pregunta, ¿qué tan flexible es la vivienda? para adaptarse a las necesidades familiares, laborales, académicas y de producción.

Estos puntos hacen que se replantee el diseño de la vivienda cotidiana, ya que en la mayoría de casos las viviendas no están diseñadas ni equipadas (mobiliario) para una flexibilidad en su uso.

PALABRAS CLAVE

Flexibilidad, Habitar, Producción, Revitalizar, Sostenible

▪ ABSTRACT

Revitalizing and reactivating is the purpose of this project, arose from the situation that arises in the market square of Villa de Leyva, in which the concept of "square" is not perceived as its activity is scarce and its context is desolate.

Taking the idea of a square as a place of high activity and transit, a mixed-use project that integrates housing will be developed on the south side of this, trade and production, three activities that will have a big impact on the area.

When developing this mixed-use module, a few questions arise, how flexible housing is to adapt to family, work, academic and production needs.

These points cause the design of everyday housing to be rethought, since in most cases the houses are not designed or equipped (furniture) flexibility in its use.

KEYWORDS

Flexibility, Habit, Production, Revitalize, Sustainable

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
METODOLOGIA	9
RESULTADOS	11
DISCUSIÓN	18
CONCLUSIONES	20
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA	21
ANEXOS	23

INTRODUCCIÓN

Villa de Leyva es uno de los municipios más visitados y conocidos del centro del país, su arquitectura, gastronomía, historia y ubicación hacen de este un lugar predilecto para propios y extranjeros. Sin embargo, la actividad se centra solo en la plaza mayor debido al nodo que se genera en el lugar.

En dirección sur-oriente a unos 350 metros aproximadamente sobre la falda del páramo de Iguaque se encuentra la plaza de mercado con muchas características similares en su diseño, pero no con la misma relevancia turística y económica que la plaza mayor, siendo un punto jerárquico en la economía regional principalmente en la agricultura, la plaza de mercado hoy en día se concibe como un espacio de bajo tránsito debido a que solo los sábados día de mercado se genera actividad, y muchos de los comerciantes son foráneos, provienen de distintas partes del municipio o de la región.

La concepción de “plaza” no se logra en este lugar debido a dos factores encontrados, la ausencia de vivienda y comercio hacen de ella un lugar desolado y sin actividades de ningún tipo en la mayoría del tiempo.

El objetivo académico del proyecto es lograr resolver por medio de la arquitectura estos problemas, ya que una plaza de mercado es un sitio relevante en cualquier ciudad o municipio debido a que es un escenario social que está lleno de historias, herencias y tradiciones.



Figura 1. Plaza de mercado Villa de Leyva, al fondo paramo de Iguaque

Tomada de
<https://redprensaverde.org/2018/04/05/morro-negro-desde-la-plaza-de-mercado-de-villa-de-leyva-boyaca/>

Por lo anterior después de haber analizado el lugar y evidenciar las potenciales causas del panorama desolador de la plaza de mercado se concreta que un factor importante es que las manzanas a su alrededor no están consolidadas, debido a la presencia de grandes lotes baldíos.

“el espacio público existe desde su calidad, por y para quienes se desplazan caminando, esa es su principal prioridad, la razón de su existencia, planificación y diseño: el peatón.” (Briceño, 2018)

A raíz de esto se decide intervenir y consolidar la manzana sur que tiene un 50% aproximado de ocupación, teniendo la ventaja de poder generar centros de manzana que tienen acceso por la carrera 6 y la calle 12 (plaza), logrando generar la tipología

comercial de pasaje en los centros de manzana que es típica en el sector, partiendo con esta generación de comercio se integra la vivienda, con la sé cuál empieza a formar el modulo mixto propuesto.

La tipología de vivienda propuesta tiene como referencia las personas que hacen parte de la plaza de mercado, es decir personas que generan ingresos de lo que ellos mismos fabrican o cultivan, por eso otro valor agregado al módulo es el aprovechamiento de terrazas y cubiertas para pequeñas huertas.

Esta propuesta no pretende que esta población deje sus lugares tradicionales de trabajo debido a que el espacio de producción no se compara con el que tienen, pero sí que sea una opción para los más jóvenes brindándole la oportunidad de seguir sus tradiciones a una escala menor, pero con mayores oportunidades comerciales, laborales y de aprendizaje, pero sobre todo una mejor calidad de vida.

Cabe recalcar que este proyecto debido a la versatilidad de usos y flexibilidad de espacios está dirigido a todas las personas que quieran o necesiten vivir, producir y laboral en un mismo lugar.

“De acuerdo con las categorías expuestas por Abadía (1983), las galerías, mercados populares y puestos de frutas, entrarían a considerarse parte del Folklore Demosófico, en el cual se incluyen la alimentación, las artesanías y otros utensilios propios de la tradición de un pueblo. De ahí deriva la importancia de su existencia y de su conservación, como una responsabilidad social.” (Bravo, 2016).

METODOLOGIA

La metodología de la facultad de diseño de la Universidad se basa en la resolución de problemas desde los ámbitos urbanos, arquitectónicos y constructivos, en la cual se tiene en cuenta todos los aspectos a intervenir logrando así una solución integra.

“El proyecto es la unidad operacional y totalizadora que, a diversas escalas y dentro de un proceso de análisis y síntesis, se identifican problemas y se sistematizan, se vinculan, organizan y se contextualizan informaciones, conceptos, recursos, actividades, componentes arquitectónicos y urbanos para resolver necesidades específicas.” (Arquitectura, 2010)



Figura 2. Aspectos de análisis de un proyecto

Tomada de PEP Arquitectura

Teniendo en cuentas estos aspectos se procede a realizar un análisis de lo general a lo particular, empezando viendo a Villa de Leyva como región, lo que permitió observar la importancia de provincia de Ricaurte a nivel Departamental, siguiendo con un acercamiento como municipio se logra identificar la jerarquía comercial, cultural y turística que tiene villa de Leyva, finalmente llegando al lugar de intervención el cual resultado de un análisis realizado sobre los puntos más relevantes conceptualmente que pueden encontrar en cualquier municipio.

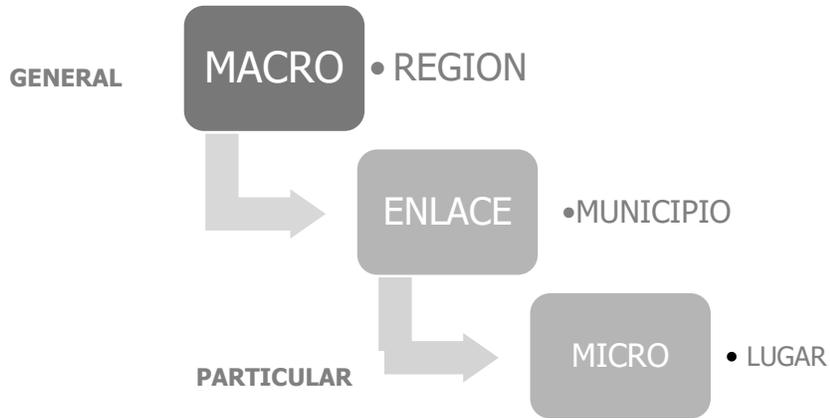


Figura 3. Fases de análisis del proyecto
Elaboración propia 2020

Tomando como base el mapa de llenos y vacíos se observó como la parte sur-oriental de villa de Leyva tiene una densidad baja, la presencia de lotes baldíos es alta a pesar de que en el sector se encuentra la plaza de mercado, el polideportivo y la registraduría municipal.



Figura 4. Análisis de llenos y vacíos
Elaborado en conjunto con todos los compañeros de proyecto de grado

RESULTADOS

Después del análisis social, económico, ambiental, turístico y de planimetría, se elige el lugar de intervención que es la manzana número 31 del POT de Villa de Leyva que está ubicada en uno de los costados de la plaza de mercado, generando un vínculo e integración directa con el proyecto, esta relación es la clave para lograr el objetivo de revitalizar y reactivar la plaza de mercado.



Figura 5. Toma aérea de la zona de intervención

Imagen tomada de Google Earth

“sin memoria no hay historia, y sin historia no hay centro ni patrimonio cultural. Si la vivienda se desvanece, se afecta el espacio y el tiempo, el centro histórico vive solo en el día y muere de noche, y los lugares de vida son profanados por otros; sin espacio y sin tiempo desaparece la centralidad histórica.” (Delgado, 2018)

RELACIONES URBANAS Y ARQUITECTONICAS

Generar vivienda es una de las formas que se utiliza para revitalizar un sector, pero tiene la desventaja que a ciertas horas del día o de la noche todo vuelve a la calma y se podría percibir un panorama un poco desolador, para mitigar esto se ha propuesto generar comercio dentro de la misma zona de vivienda (primer nivel) generando un activación residencial, comercial y turística de la mano con la plaza de mercado.

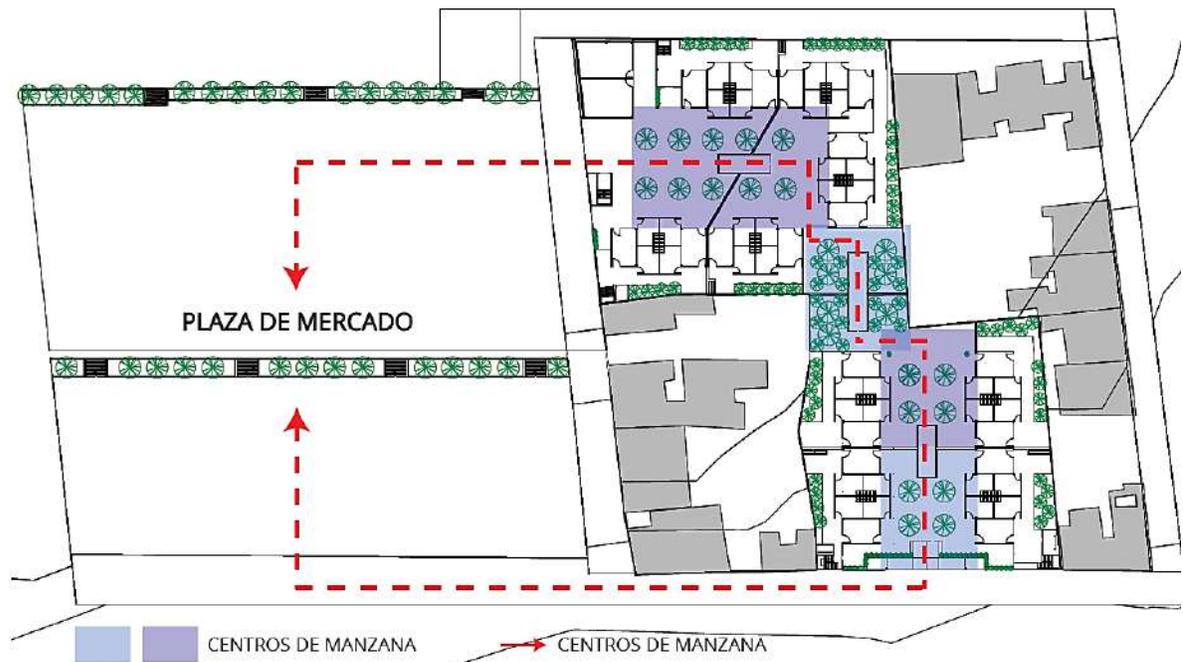


Figura 6. Relaciones espaciales de la plaza y proyecto

Elaboración propia 2020

La grafica (figura 6) muestra como es la relacion espacial tanto urbana como arquitectónica que se tiene en el proyecto gracias a la permeabilidad generada por los centros de manzana conformados como pasajes comerciales, los cuales crean una especie de circuito que lleva a la plaza de mercado.

ESTRATEGIAS ARQUITECTONICAS

Para lograr esta integración de actividades se propuso un módulo de vivienda mixto que integra comercio en primer nivel el cual es propio de la vivienda y puede ser arrendado y así generar una entrada de ingresos, en el segundo nivel esta la vivienda y en el tercer nivel un área de producción o esparcimiento igualmente en la cubierta, se planteó un tipo de vivienda flexible la cual se adapte a las necesidades de los que la habitan, gracias a la implementación de paneles móviles que generan espacios confinados, determinados o fluidos según lo requiera el usuario

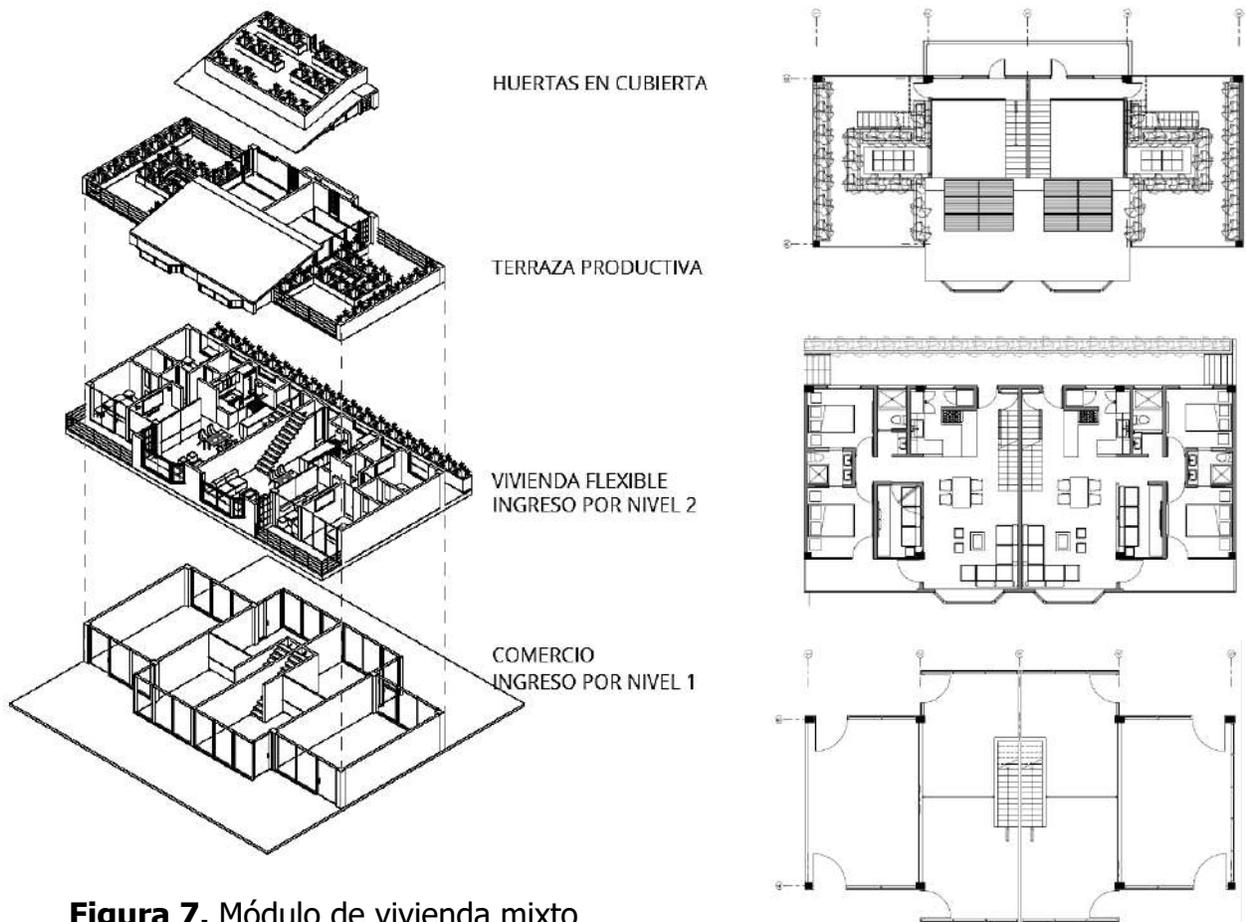


Figura 7. Módulo de vivienda mixto

Elaboración propia 2020

ESTRATEGIAS URBANAS

El planteamiento urbanístico se enfoca en la permeabilidad en los centros de manzana con calidad ambiental, creando un sistema de espacio público integrado por plazas escalonadas conectadas por un sistema de rampas que comunican cada espacio logrando la integración total del proyecto de principio a fin. En cada centro de manzana se desarrollará la parte activa del proyecto, ya que en estas se encuentra toda la parte comercial y social, ligado a un gran eje verde que se genera hacia la plaza de mercado, haciendo de esta una jerarquía para el proyecto.

La concepción de vivienda verde no solo se enfoca en lo sostenible si no también en la porción de espacios verdes y arborización propuesta, aprovechando que el proyecto se ubica en la falda de la montaña se busca integrar esa percepción de campo dentro del proyecto.

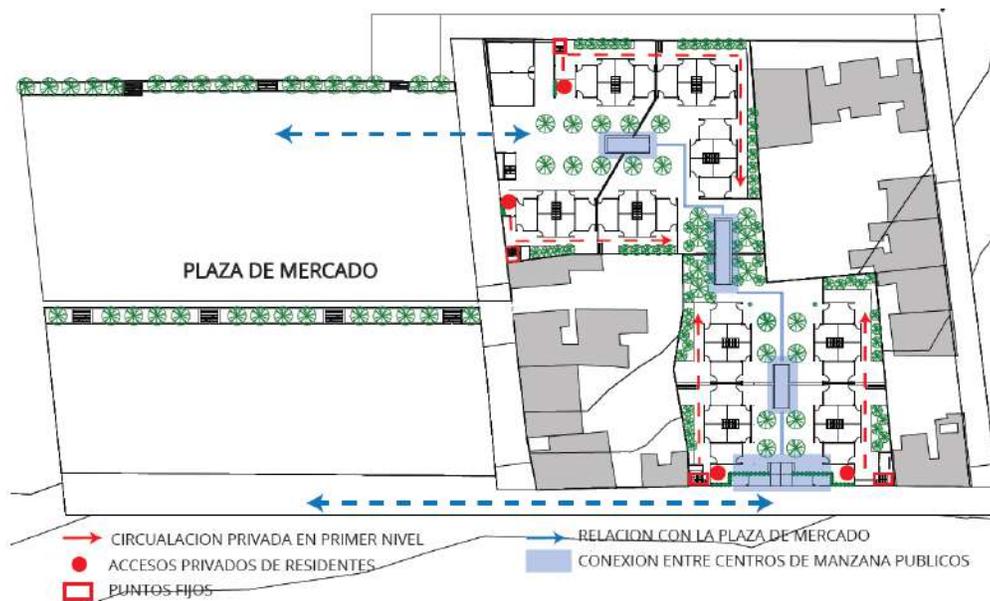


Figura 8. Integración del comercio con el espacio público y sus zonas verdes
Elaboración propia 2020

ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVAS

El terreno en el cual está implantado el proyecto tiene 3 curvas de nivel, las cuales fueron tenidas en cuenta en el diseño ya que se utilizó sistema de terracedo para adaptarse al terreno. El proyecto se concibe como la repetición de un módulo tipo el cual consta de dos unidades de vivienda, la integración de estos módulos se hace uniéndolos uno al lado del otro, pero con diferente altura, lo cual hace que cada módulo tenga su propia estructura formando entre ellos juntas de dilatación.

El sistema constructivo propuesto es por medio de pórticos en concreto los cuales permiten generar grandes luces que son utilizadas por ventanales, que favorecen en la entrada de luz y así tener un mejor aprovechamiento de esta.

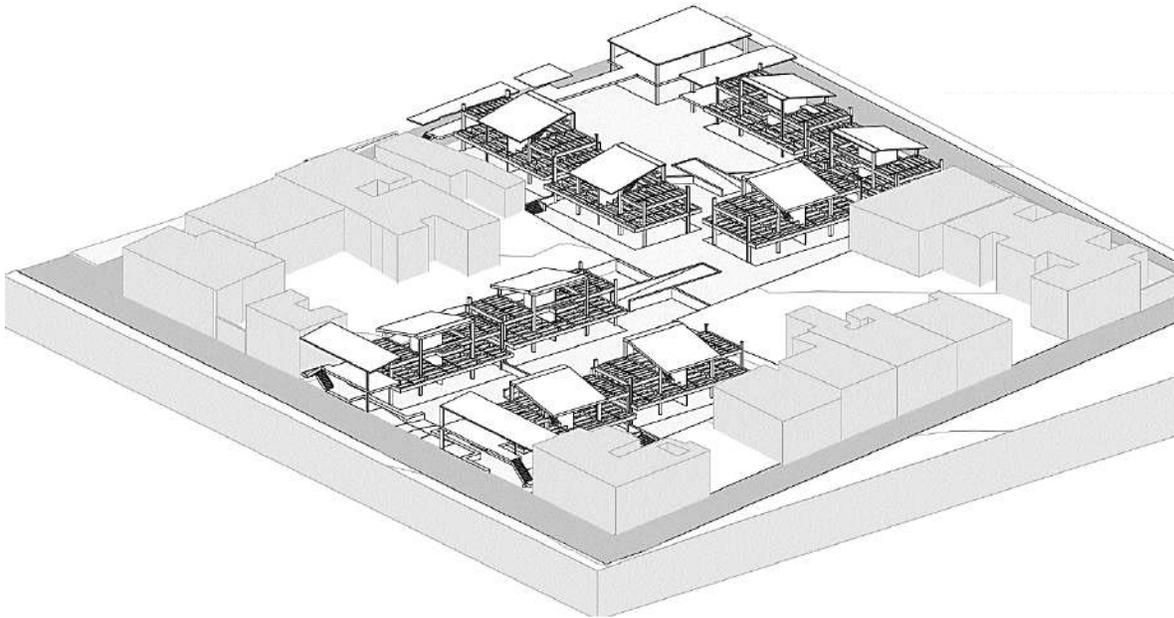
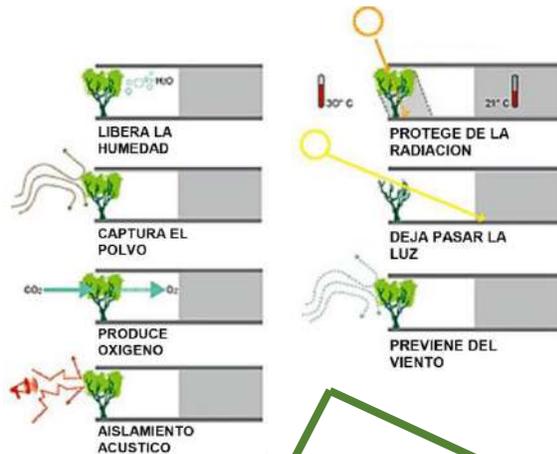


Figura 9. Sistema estructural del proyecto

Elaboración propia 2020

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

Beneficios de la vegetación



Paneles solares

Flujo de energía por sistema fotovoltaico interconectado con la red eléctrica

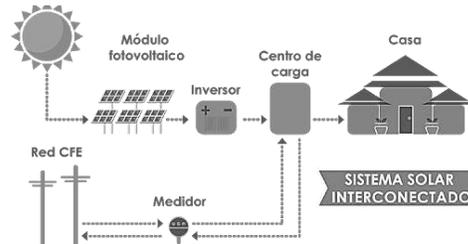


Figura 10. Módulo de vivienda y su urbano inmediato

Elaboración propia 2020

El proyecto busca aprovechar al máximo los recursos naturales para lograr un funcionamiento sostenible y confort natural, al mismo tiempo que aporta al medio ambiente reduciendo el CO₂, generando biodiversidad vegetal y animal.

Imágenes tomadas de <https://www.archdaily.co/co/777541/bosco-verticale-stefano-boeri-architetti>
http://www.imagosoluciones.com/Servicios/Energia_solar_fotovoltaica.html



“Cuando hablamos de espacios verdes nos referimos a aquello que se encuentran dentro de una ciudad o aglomeración urbana. Estos pueden ser de dos tipos, tanto natura como no naturales. Los primeros son los que se desarrollan en la naturaleza sin intervención del hombre. Los segundos por el contrario son lo que han sido creados por personas, pero no dejan de ser igual de importantes.” (dossierdearquitectura, 2020, párr1).

Generar permeabilidad por medio de centros de manzana verdes es la relación directa que se tiene de lo arquitectónico con lo urbano, así mismo se integra al espacio público dando continuidad hacia el interior del proyecto, haciendo estas zonas activas las cuales favorecen la idea de la reactivación del sector.



DISCUSIÓN

El proyecto de grado generó desafíos complejos, empezando por consolidar toda una manzana que en su mayoría es interna, pero con la ventaja de tener dos accesos, uno de ellos directo hacia la plaza de mercado, ya teniendo esto el otro reto fue como vincular los usos de vivienda, comercio y producción en un mismo sitio sin que se afectara alguno, para esto se propuso un módulo en el cual cada nivel representaba un uso, primer nivel comercio, segundo nivel vivienda y tercer nivel y cubierta producción, logrando tener independencia en cada actividad.

La idea de seguir la tipología comercial de pasaje típica de Villa de Leyva se aplicó ubicando el comercio a los costados de los centros de manzana, junto a un eje verde que llega hasta la plaza de mercado logrando la integración comercial de lo existente con lo propuesto.

Al generar esta integración surgió la pregunta de cómo sería el control de acceso a los centros de manzana teniendo en cuenta que se concebía como la continuidad del espacio público, la solución fue por optar por que estos espacios fueran semipúblicos, lo que permite restringir el acceso en horarios específicos, aportando seguridad y tranquilidad a la vivienda especialmente en altas horas de la noche.

En otros trabajos relacionados con la posible solución para la revitalización de la plaza de mercado de Villa de Leyva se pudo evidenciar que en su mayoría se le daba más relevancia a la parte comercial, en este proyecto se busca un equilibrio entre comercio, vivienda y producción abordando así un mayor tipo de usuarios,

generando una variedad de usos y actividades, a esto se le suma la cercanía del polideportivo de Villa de Leyva con el cual se logra una segunda conexión con lo existente, teniendo en cuenta lo anterior se podría afirmar que el proyecto tendría un gran efecto en el sector haciendo de este otro lugar relevante del municipio para propios y turistas.

CONCLUSIONES

El proyecto habitar en altura aporta para que el sector de la plaza de mercado sea un punto de interés de nativos y turistas como lo es la plaza mayor, extendiendo la zona turística del centro histórico hacia el páramo de Iguaque, de este modo se aumenta la actividad económica y densidad poblacional de la zona.

Tener en un mismo lugar la familia, el trabajo o el emprendimiento, mejora la calidad de vida, especialmente de los infantes los cuales requieren de una mayor atención, en tiempos de pandemia se evidenció como la vivienda no solo es importante como refugio, también influye en nuestra forma de habitar, cuando no está establecida o adaptada para un uso diferente, a raíz de esto se desarrolló este módulo de vivienda mixto, el cual se adaptaría a las nuevas y futuras formas de trabajo, estudio y todas las otras actividades del diario vivir.

Estos procesos se realizaron siguiendo la metodología de la facultad de diseño, en la cual se adquiere conocimiento para analizar los proyectos desde las posibles problemáticas que se tiene en este, y así mismo darles solución.

La arquitectura es una carrera compleja, requiere de buena percepción y de mucha dedicación, con el objetivo de lograr el equilibrio de tres principios básicos, las venustas, las firmitas y las utilitas, tres aspectos que Vitrubio en su tratado proponía para que la arquitectura se considerara una obra.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA

Arquitectura, P. (2010). Proyecto Educativo del Programa. En U. C. Colombia, *P.E.P Arquitectura* (pág. 25).

Bravo, R. A. (2016). Galerías y plazas de mercado como espacio de conservación cultural y producción audiovisual. *Nexus Comunicacion*, 3-4.

Briceño, A. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura* . *Revista Arquitectura*, 12.

Delgado, M. E. (2018). Las claves de un buen proceso de retorno a los centros históricos. pág. 1.

Rodríguez-Ahumada, C. (2018). Los artículos científicos como herramienta de aprendizaje en las escuelas de arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 20(2), 3-9.

De Garcia, Francisco. (2009) *Entre el paisaje y la arquitectura, apuntes sobre la razón constructiva*. Madrid, España: Ed. Nerea

Ruiz Rojas, J. S. (2019). *La arquitectura como espacio de transición. Inserción de un equipamiento cultural en el contexto histórico de Villa de Leyva. Trabajo de Grado*. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Diseño. Programa de Arquitectura. Bogotá, Colombia

Castro, J. C. (2017). Vivienda social y productiva entre granjas: mejorando la calidad de vida del lugar. Trabajo de Grado. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Diseño. Programa de Arquitectura. Bogotá, Colombia

Lacour, R. (2015). Acción urbana y arte conceptual. La transformación del espacio público contemporáneo. Revista Dearq, Pág. 60-75



ANEXOS

PANEL FINAL

PROYECTO DE VIVIENDA
HABITAR CON ALTURA

Realizar y proyectar un proyecto de vivienda en un terreno de 10 hectáreas en la zona rural de la parroquia de Villavieja, en el cantón de Saraguro, provincia de Loja, Ecuador. El proyecto debe ser un ejemplo de sostenibilidad y calidad de vida, integrando la arquitectura con el entorno urbano y natural. El proyecto debe incluir: vivienda, comercio y producción, y servicios básicos de agua y energía eléctrica.

ESPACIO URBANO

TERRELA CARRETERA 1
TERRELA CARRETERA 5
TERRELA CALLE 10
TERRELA CALLE 15
TERRELA CALLE 20

INTEGRACION AL ESPACIO PUBLICO

PLAZA DE MERCADO

D.U.

RESPECTIVA SALIDA SOCIAL

MODULO MIXTO

HUERTAS EN CUBIERTA
TERRAZA PRODUCTIVA
VIVIENDA FLEXIBLE INGRESO POR NIVEL 2
COMERCIO INGRESO POR NIVEL 1

3D GENERAL DEL PROYECTO

CORTE CONSTRUCTIVO

SISTEMA CONSTRUCTIVO DE PORTICOS, CON JUNTAS DE DILATACION ENTRE MODULOS Y TERRAZCO POR MEDIO DE RAMPAS

3D MODULO CONSTRUCTIVO

3D COMPLETO

PLACA DE ENTRE PISO

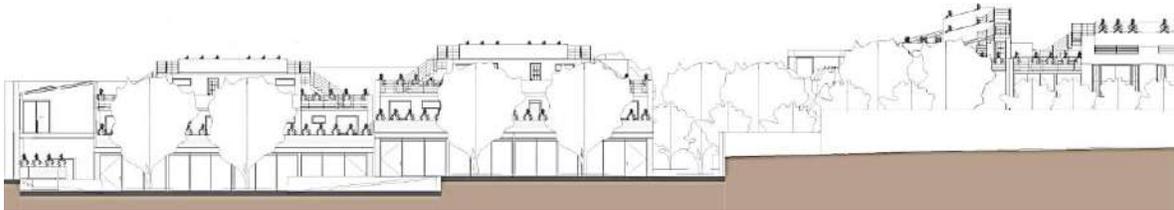
SOSTENIBILIDAD

REDES

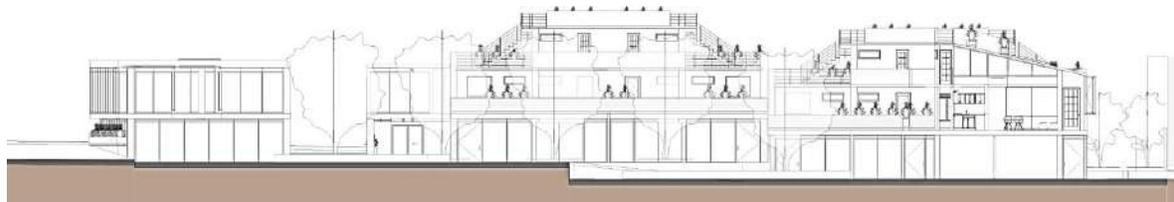
RESPECTIVA SOCIAL

D.A.

D.C.



CORTE OESTE



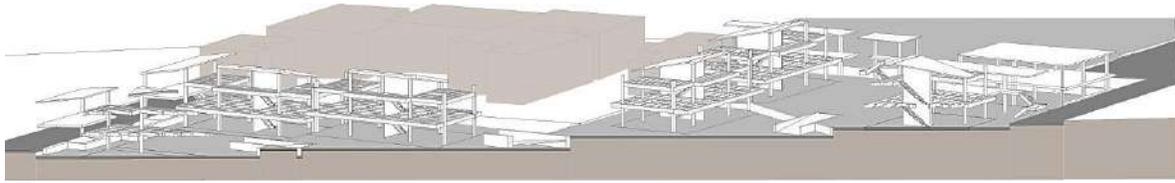
CORTE NORTE



CORTE DE 2 MODULOS



PROYECTO



CORTE CONSTRUCTIVO



PLANTAS DE ENTREPISO DE LOS 9 MODULOS