

Innovando e integrando TICS en la enseñanza del color urbano. FAUD- UNC

Arqs. Incatasciato, Adriana - Girelli, María Inés - Mariconde, María Marta- Massano, Gabriel - Zucaría, Ana Victoria - Berezovsky, Jimena Alumno: Ceballos, Matías

Resumen

Este equipo de trabajo desarrolla desde el 2008 proyectos de investigación que involucran la enseñanza - aprendizaje de la forma y color urbano articulando con los contenidos programáticos de la Cátedra Morfología III. El proyecto actual promueve procesos de búsqueda de alternativas y prácticas pedagógicas innovadoras recurriendo al uso y aplicación de herramientas educativas en entornos virtuales.

El objetivo es adaptar los diseños pedagógicos a la realidad socio- cultural e institucional en la que está inmerso el alumno; acceder a nuevas lógicas de trabajo y modos instrumentales para formar profesionales capacitados frente a una sociedad que exige constantemente cambios y para nuestra temática en particular optimizar el anclaje de los conocimientos del color urbano y mejorar la transferencia de sus prácticas en la FAUD.

Se viene incursionando en distintas prácticas con el uso de la Plataforma Moodle y el Programa Adobe Acrobat Connect- Pro, como propuestas alternativas innovadoras y superadoras de las clases presenciales de Taller, proyectándose como un escenario motivador de apertura del pensamiento reflexivo, capacidad crítica y creatividad para operar en la ciudad. A continuación se explicarán las experiencias aplicadas.

Palabras claves: innovación, enseñanza-aprendizaje, virtualidad, prácticas- color urbano.

Introducción

El presente trabajo está enmarcado en el proyecto actual de investigación subsidiado por SECyT- UNC titulado: “La enseñanza y el aprendizaje del color en la FAUD UNC y su articulación con otros niveles formativos. Prácticas innovadoras con tecnologías educativas”.

El mismo se desarrolla en el ámbito del Instituto del Color de la FAUD, UNC, articulado con la docencia en la asignatura Morfología III -morfología urbana-, cátedra única de la FAUD UNC.

El avance realizado desde el 2010 en el Taller Experimental de la Forma Urbana -TEFU-, se centralizó en el manejo de la tecnología educativa con un grupo de alumnos, que varió

desde un número inicial de 80 de un taller a cargo de un profesor asistente, a un número actual de 300 alumnos que cursan regularmente la materia, de dos talleres, de los dos turnos y a cargo de dos profesores asistentes, correspondiendo a un 33% de un total de 917 alumnos inscriptos en la materia para el año lectivo 2012.

Se plantearon prácticas experimentales, recurriendo a Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje, con los propios contenidos del programa vigente y referidas al diseño de la forma urbana aplicando el color urbano.

El uso de tecnología educativa se constituye como una opción posible y un aporte a la tarea de taller presencial, que no deberá ser de ninguna manera sustituida, proyectándose como un escenario motivador de apertura de pensamiento reflexivo, de la capacidad crítica y de la creatividad, que facilitará la formación de profesionales comprometidos y capacitados para responder a una sociedad que es activamente cambiante.

Propuesta

Situados en el contexto de la educación pública universitaria, en el que la masividad y la distante relación docente –alumno, son las características que más aquejan e influyen en el nivel de aprehensión del conocimiento, con sus consecuentes falencias en la transferencia del mismo, se reconoce la necesidad de proyección de los principios de la educación superior en una dimensión pedagógica y metodológica que contemple la realidad compleja y multicausal actual, posibilitando un involucramiento más trascendente y comprometido entre enseñar, aprender y formar en la Universidad.

Las propiedades del soporte tecnológico y su uso en las aulas universitarias, admiten generar dinamismos cognitivos diferentes en cualquier campo disciplinar del que se trate y concebir lógicas alternativas en los procesos de pensamiento y en la construcción del conocimiento.

Desde esta mirada, como docentes de morfología urbana en la carrera de Arquitectura, se reconoce que las tecnologías pueden ayudar a la resolución de nuestras inquietudes, para la adquisición del conocimiento, involucrando la implementación de buenas propuestas, generadas sobre la base de nuevos materiales.

Entre las experiencias proyectadas y aplicadas por este equipo de investigación se mencionan prácticas que pretenden verificar la hipótesis planteada en el proyecto de investigación: “El diseño del Taller Experimental de la Forma Urbana –TEFU- y su aplicación en las prácticas dentro del Aula virtual, en talleres de Morfología III de la FAUD

UNC, se constituye en una instancia superadora, con respecto a las estrategias metodológico-didácticas tradicionales, alcanzando el estudiante el desarrollo de mayores capacidades, destrezas y habilidades para operar cromáticamente en la forma urbana”.

En el diseño de esas estrategias metodológico-didácticas, se propuso la articulación de dos herramientas: la Plataforma Moodle que ofrece el Programa de Educación a Distancia de la UNC, y el Programa Adobe Acrobat Connect- Pro, adquirido por la FAUD-UNC, como alternativa innovadora de las clases presenciales de Taller de la cátedra.

Estas prácticas varían desde el dictado de clases teóricas en línea, correcciones de trabajos prácticos en tiempo sincrónico, resolución de trabajos/tareas prácticas, en tiempo anacrónico, y otras actividades complementarias, combinando y articulando el uso de las herramientas mencionadas anteriormente.

A continuación se explicarán cada una de las experiencias aplicadas en el TEFU.

Año 2011

Plataforma Moodle

- **Habilitación del aula virtual.** Diseño y armado del espacio virtual de la asignatura para práctica experimental, desde el 2º semestre del 2010.
- **Desarrollo del Trabajo Práctico Nº 3** del cronograma de la asignatura: “Espacio Perceptual. El color urbano”, apoyando a la clase teórica dictada en línea con el asesoramiento del personal técnico del PROED- UNC para el diseño y armado en la Plataforma.
- **Encuesta de opinión** de alumnos: monitoreo para evaluación de la clase teórica anteriormente dictada, reconocimiento de las actitudes y la responsabilidad, de los errores, aciertos, debilidades y potencialidades detectadas en el desarrollo de la clase y con la intención de avanzar en el proceso de aprendizaje significativo.
- Planteo de **Trabajo de Articulación** con la Asignatura Arquitectura, finalizando el primer cuatrimestre del 2011, con carácter de trabajo práctico obligatorio, desarrollando contenidos de aplicación con las Cátedras de la Asignatura Arquitectura III, del mismo nivel de cursado, con una guía común para todos los alumnos de la cátedra. Al grupo de alumnos que participaron de esta experiencia, se les solicitó la entrega del práctico en la Plataforma Moodle en tiempo y forma acordada previamente en taller con la Profesora Asistente, y de acuerdo a condiciones de la Plataforma. Si bien las entregas en este formato, no fueron

obligatorias atendiendo a las posibles dificultades técnicas que pudieran tener muchos de los alumnos del taller, hubo muy alto porcentaje de respuesta.

Programa Adobe Acrobat Connect Pro

- **Dictado de clase teórica en línea**, en tiempo sincrónico: “Método del NCS de Relevamiento cromático”.
- **Corrección del Trabajo práctico N°7**. Como los tiempos de avance en el Cronograma de la asignatura, son muy estrictos en el desarrollo y cumplimiento temático, el aprovechamiento en taller debe ser muy controlado en su organización en sus 3.00 hs de desarrollo. Consideramos que una corrección colectiva on line del Trabajo Práctico N° 7, “Forma Urbana” era oportuna en esta etapa clave del proceso de ideación para fijar todos los conocimientos y herramientas adquiridas hasta la fecha y avanzar en el proceso propositivo a tres semanas del cierre de la asignatura.

Año 2012

Programa Adobe Acrobat Connect Pro

- **Dictado de clase teórica en línea**, de manera sincrónica: “Método del NCS de Relevamiento cromático”; en esta oportunidad con 98 usuarios en hora punta conectados de manera simultánea, alcanzando un umbral de uso del 80% de la sala de seminarios hasta esa oportunidad nunca logrado en la cuenta de Adobe de la FAUD. Estas prácticas fueron grabadas y colgadas en los blogs y páginas Wiki de todos los docentes de la asignatura, quienes a su vez, participaron de la experiencia en línea.

Cabe acotar que algunos alumnos de este taller, en el horario de dictado de la clase en línea cursaban la asignatura “Informática” y desde allí, en un número de 20, pudieron realizar la experiencia monitoreados por los docentes de la asignatura, quienes a su vez son los responsables académicos del Adobe Connect Pro en la FAUD.

- **Dictado de clase teórica en línea**: “Proceso de Ideación”, correspondiente a la Unidad temática n° 5. Mes de junio.
- **Dictado de clase – taller en línea**: “Plataforma Moodle: Introducción y posibilidades de uso del Aula Virtual en 1° año”. Experiencias con 27 alumnos

Cátedra Morfología 1A - Arquitectura- FAUD- UNC, con el objetivo de permitir la incursión y entrenamiento de esta herramienta para la aplicación de la misma en sus prácticas en años posteriores y como equipo de trabajo la articulación con otras cátedras de la FAUD. Proceso evaluativo de la experiencia a través de encuesta.

Escudero señala que la Tecnología Educativa debe contribuir "*... a ampliar los márgenes de acción, decisión, intercomunicación entre profesores y alumnos, no a reducirlos, así como a permitir el acceso a nuevos modos de explorar, representar y tratar el conocimiento*", palabras en las que coincidimos e intentamos apoyar.

Motivación

Hay otra cuestión no menos importante que tiene que ver con el concepto "motivar" para que estas prácticas resulten exitosas y el conocimiento sea significativo o anclado en las preexistencias del alumno.

Para ello, se debiera lograr que el alumno se concientice y llegue a apreciar cuánto significa la vida en el taller y el valor de los conocimientos que a partir de la construcción colectiva y colaborativa se pueden adquirir en este ámbito. El docente sirve de apoyo para esta instancia. En este aspecto, las estrategias para motivar a los alumnos, pueden ser diversas, atendiendo las necesidades coyunturales de la institución, sus biografías, las guías afectivas que manifiesten, entre otras.

La imposición de una tarea, sólo puede tener buena recepción si el alumno tiene previamente un valor afectivo de su docente, respeto a sus indicaciones y valoración a su trabajo; y el docente a su vez, manejar los sentimientos y las emociones de sus alumnos, conocer cómo les afectan ciertas situaciones, así como los resultados que pueda conseguir con sus propios esfuerzos.

A partir de los efectos producidos por los logros de esas exigencias, el docente estará promoviendo que el propio alumno sea quien las transforme en un proceso autónomo, reflexivo, autodirigido, y además en un camino gratificante. Esto, al pensar de Joseph Maria Asencio Aguilera, es actuar con "tacto" y expresa "*...Actuar con tacto, equivale, a saber apreciar de manera espontánea aquello que resulta adecuado en cada momento desde la perspectiva del receptor y las finalidades que se pretenden*".

Nuestra posición es lograr ese vínculo afectivo, de trabajo conjunto y de camarería con nuestros alumnos, de confianza controlada y de valorización y respeto mutuo.

Puntos de fuga

En función de las experiencias realizadas, el equipo pretende impulsar y promover en la FAUD el uso de las tecnologías educativas en la enseñanza, por lo que la Directora del equipo de investigación, quien estuvo a cargo de la Dirección del Departamento de Morfología e Instrumentación durante el período 2009 – 2011, propició charlas informativas a docentes y adscriptos sobre el uso y posibilidades de la Plataforma Moodle y el Programa Adobe Connect Pro.

Si bien estas incursiones tuvieron amplia repercusión con la asistencia de representantes de distintas cátedras y áreas de conocimiento, quedaron en la instancia de formación y capacitación como una actividad pasiva y sólo en determinados casos con una aplicación concreta.

Para el presente proyecto, frente a esta problemática, como equipo de trabajo se vislumbra la necesidad de realizar acciones significativas que certifiquen la enseñanza en Entorno virtuales.

Por otra parte, como toda propuesta de enseñanza dentro de un entorno virtual, debiera ser pensada como parte de una política instaurada desde la institución donde se imparte; para el caso de nuestra FAUD, las acciones tienen el apoyo institucional necesario para su desarrollo, argumento expresado positivamente por la Decana de la FAUD, en su discurso de asunción al cargo a fines del 2011.

Nuestra consecuente relación institucional con el Programa de Educación a Distancia – PROED-, dependiente de la Secretaría de Asuntos Académicos UNC, nos llevó a entablar vínculos más estrechos con el personal técnico de esta área, encargado de la capacitación y de la operatividad técnica, a quienes se les consultó sobre la posibilidad de introducir institucionalmente las tecnologías educativas en la FAUD.

Así en sucesivas aproximaciones de diálogo nuestra iniciativa apuntó al trabajo conjunto con el PROED, promoviendo el diseño de propuestas, recursos o estrategias en modalidad no presencial o semi presencial, fomentando la inclusión de tecnologías en distintas prácticas educativas y profesionales.

Se acordó comenzar con una jornada informativa: “¿Cómo pensar las TIC en la Arquitectura y el Diseño Industrial?”, con formato de charla- debate, donde profesionales del PROED disertaron acerca de qué es el PROED- Programa de Educación a Distancia-, su función en la UNC, las tareas que realiza, administrativas, técnicas, de formación y

capacitación, las distintas posibilidades de acciones que propicia en las distintas unidades académicas y las experiencias de trabajo y producción con tecnologías en la UNC.

El debate posterior conformando grupos de trabajo fue pensado con el interés de indagar las posibilidades reales de uso y aplicación de las nuevas tecnologías en entorno digital en procesos educativos académicos, así como en procesos proyectuales, desde el ejercicio cotidiano de los profesionales del diseño y su articulación directa con la tarea docente, en el ámbito de la FAUD.

La problemática emergió, evidenciada en reclamos, propuestas, sugerencias orientadas a lograr mejor uso y optimización de los recursos de las Tecnologías Educativas en ambas carreras de la FAUD, hacia su mejor aprovechamiento e implementación en las distintas áreas de conocimiento, activando la sinergia en innovaciones áulicas.

Se elevaron en la exposición de los grupos, conclusiones de carácter administrativo operativo/funcional y también desde lo académico/pedagógico, y que expresaron la verdadera situación del tema de abordaje, las posiciones tomadas y las reales necesidades de los docentes de la unidad académica.

Posteriormente se sintetizaron en un documento final y se elevaron a las autoridades, sugiriendo además su difusión para conocimiento y consideración en todo el ámbito de la facultad.

Como co-organizadoras de la Jornada, consideramos que esta instancia de participación ha sido altamente beneficiosa, superando el objetivo propuesto:

- Instalar de manera consciente y efectiva la temática de las tecnologías educativas en la FAUD.
- Fortalecer las aplicaciones existentes en la FAUD, analizando y reflexionando acerca de su actual funcionamiento, sus alcances y limitaciones
- Propiciar el ámbito oportuno para innovar, creando posibilidades de inclusión y mejoramiento en ambas carreras.

Consideraciones

A partir de las experiencias realizadas, podemos señalar que con la utilización de la Plataforma Moodle y del software Adobe Acrobat Connect Pro, los educadores podemos atraer y mantener la atención de los estudiantes así como ayudar a incrementar la retención de conocimientos haciendo que las clases sean prácticas amenas e interactivas.

Con nuestra práctica docente y observando en el tiempo al grupo estudiantil de manera estratégica según la temática abordada por nuestras investigaciones, hemos corroborado la necesidad de replantear la relación alumno – conocimiento, promoviendo que la aprehensión, la síntesis y la transferencia sean los objetivos que nos guíen en la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza, basadas en la realidad del receptor de ese conocimiento, y no en supuestos pedagógicos estáticos.

Las herramientas y estrategias metodológico-didácticas deben ir replanteándose en el avance del tiempo y adaptándose a la realidad socio – cultural e institucional en la que está inmerso el alumno, como receptor del conocimiento, cuyas formas de vincularse y comunicarse deben ser las herramientas que los grupos docentes utilicen a favor de un correcto proceso de aprendizaje, en la formación de profesionales comprometidos y capacitados para responder a una sociedad que es a su vez cambiante.

Es por todo esto, que en “este momento histórico, y con esta realidad”, hemos llevado a realizar estas nuevas prácticas de enseñanza y aprendizajes facilitadas y enriquecidas por las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Bibliografía

ASENSIO AGUILERA, José María. (2010) *El desarrollo del tacto pedagógico (o la otra formación del educador)*. España, Ed. Graó.

ESCUDERO MUÑOZ, Juan Manuel. Artículo en página web con dirección URL http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_8/a_87/87.html.

Publicación en línea.