



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**RESPUESTAS EDUCATIVAS PARA EL ALUMNADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA CON NECESIDADES  
EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA PRÁCTICA DEL  
UNIHOKEY**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/ MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTORA: MARÍA PAMPLIEGA DE LA ROSA**

**TUTOR: HUGO ARROYO PINTO**

Palencia, 2020



## **RESUMEN**

El sistema educativo actual no da la suficiente importancia a las adaptaciones curriculares que determinados colectivos requieren. Esto ocurre generalmente en todas las áreas, pero más en concreto dentro de la Educación Física.

Por este motivo, el presente trabajo trata de la propuesta de una Unidad Didáctica, en la que el punto de mira está relacionado con la práctica de un determinado deporte, en concreto, Unihockey o *floorball*, adaptado para determinados colectivos que necesiten sus correspondientes adaptaciones, pero con los mismos derechos al juego.

## **PALABRAS CLAVE**

Deporte, Salud, Deporte Alternativo, Unihockey, Educación Primaria, Educación Física, Diversidad, Necesidades Educativas Especiales, Discapacidad, Adaptación, Deporte Inclusivo, Inclusión, Unidad Didáctica.

## **ABSTRACT**

The current educational system does not give enough importance to the curricular adaptations that certain groups require. This is generally happening in all areas but more specifically within Physical Education.

For this reason, the present work deals with the proposal of a Didactic Unit, in which the main point is related to the practice of a certain sport, specifically floorball, adapted for certain groups that need their corresponding adaptations, but with the same rights to play.

## **KEYWORDS**

Sports, Health, Alternative Sports, Unihockey, Primary Education, Physical Education, Diversity, Special Educational Needs, Disability, Adaptation, Inclusive Sport, Inclusion, Didactic Unit.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	6
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
METODOLOGÍA.....	15
PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA.....	17
NÚCLEO TEMÁTICO.....	17
JUSTIFICACIÓN.....	17
CONTENIDOS GENERALES.....	18
METODOLOGÍA.....	20
ACTIVIDADES.....	23
MATERIALES Y RECURSOS.....	32
COMPETENCIAS CLAVE.....	33
EVALUACIÓN.....	35
Criterios de evaluación.....	35
Estándares de aprendizaje.....	36
Instrumentos de evaluación.....	37
Proceso de aprendizaje.....	38
Proceso de enseñanza.....	39
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	40
INTERDISCIPLINARIEDAD.....	41
ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	42
CONCLUSIONES.....	43
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	44
ANEXOS.....	47

*“En aplicación a la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, toda referencia a cargos, personas o colectivos incluida en este documento en masculino se entenderá que incluye tanto a mujeres como a hombres”*

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo trata del conocimiento y la aplicación de un deporte inclusivo en una Unidad Didáctica de Educación Primaria en la asignatura de Educación Física.

He decidido llevar a cabo, en concreto, solo una Unidad Didáctica, puesto que la idea de realizar un proyecto de cómo adaptar cada unidad de Educación Física al niño con necesidades educativas especiales quedaba muy amplia y, además, debido a las circunstancias del COVID-19 no ha sido posible.

El trabajo está compuesto por una justificación de esta elección, los objetivos que persigo con este, la fundamentación teórica que le envuelve, la metodología que he utilizado para su elaboración, la propuesta de Unidad Didáctica, unas conclusiones extraídas de la totalidad del trabajo y, por último, unas referencias bibliográficas basadas en páginas o documentos con validez científica.

La Unidad Didáctica engloba varios apartados. Estas son el núcleo temático, la justificación o finalidad de la Unidad, la relación con los objetivos generales de etapa (OGE), los contenidos, la metodología utilizada, las actividades divididas en las diferentes sesiones y su correspondiente temporalización, materiales y recursos, las competencias clave, la evaluación, la atención a la diversidad, la interdisciplinariedad y los elementos transversales.

Es decir, tendrán cabida los elementos curriculares del área de Educación Física de acuerdo con el currículo establecido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, y en la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

El trabajo en su totalidad se basará en la Legislación actualizada y vigente, y será realizado usando las normas APA.

## JUSTIFICACIÓN

Realizo este Trabajo de Fin de Grado ya que es un requisito obligatorio para terminar el grado que curso, el Programa de Estudios Conjunto de Grado de Educación Primaria y Grado en Educación Infantil, implantado en el curso 2014- 2015 e impartido en la Facultad de Educación de Palencia, siguiendo la normativa de la Universidad de Valladolid (2020).

Según lo expuesto en el Boletín Oficial del Estado (BOCYL) *“El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, indica que todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa pública de un Trabajo de Fin de Grado, que ha de formar parte del plan de estudios”*. BOCYL n.º 32 miércoles, 15-febrero-2012.

He elegido este tema en concreto ya que me interesa mucho el aspecto de la diversidad y las adaptaciones, puesto que cada persona tiene sus características, límites, ritmos e intereses. Y puesto que todas las personas somos distintas, debemos dar respuestas diferentes. Además, siempre me ha interesado la Educación Especial y lo relacionado con las Necesidades Educativas Especiales. De esta manera, he decidido combinar mi especialidad de Educación Física del grado que curso, junto con esta especialidad, y conformar este tema y posterior trabajo.

Por ello quiero que nos percatemos de la necesidad de las adaptaciones y de hacer más hincapié en las necesidades educativas especiales, además de profundizar en la atención a la diversidad, siendo un apartado fundamental en cada una de nuestras programaciones docentes. Conocer a la perfección esto hará cambiar enormemente nuestra forma de ver la clase y nuestra planificación frente a la organización de nuestras Unidades Didácticas, justificando así el por qué la elección de reflejarlo en una. Además, hacérselo ver a nuestros alumnos fomentará la inclusión.

## **OBJETIVOS**

- Demostrar la capacidad para ser maestro tras haber adquirido los conocimientos necesarios y cursado el Grado de Educación Primaria.
- Llevar a cabo un documento en el que se demuestren las competencias del alumno universitario.
- Realizar un trabajo original, práctico, válido y accesible para cualquier docente.
- Establecer una relación entre la parte o fundamentación teórica y la parte práctica o Unidad Didáctica.
- Investigar sobre los conceptos relacionados con el tema del trabajo, tales como Deporte Adaptado, Diversidad, Adaptación, Deporte Alternativo, Necesidades Educativas Especiales, Deporte Inclusivo y Discapacidad.
- Acercar e integrar el deporte a la vida diaria y saber de su importancia en la salud, siendo el ejercicio físico un medio para conservándola y prevenir disfunciones y enfermedades.
- Conocer y aplicar el desarrollo del Deporte Inclusivo en la realización de una propuesta de Unidad Didáctica de Educación Primaria.
- Realizar adaptaciones de determinados alumnos con necesidades educativas especiales a través de la práctica de un mismo deporte con el fin de saber ajustarnos a sus necesidades.
- Adaptar características del deporte Unihockey con el fin de ajustar la propuesta a las necesidades de determinados colectivos
- Facilitar la integración e inclusión del alumnado haciendo mayor hincapié en los colectivos con necesidades educativas especiales.
- Conocer algunas de las diferentes necesidades y posibles discapacidades presentes en un aula en nuestra profesión como docentes.
- Ayudar a desarrollar la capacidad de resolución de problemas y autorrealización y fomentar las capacidades y destrezas de autonomía personal de los colectivos.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Real Academia Española (RAE) define **Deporte** como “*Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas*”.

El deporte ayuda tanto en la **salud** física como mental. Hace que la mantengamos y poder estar saludables y tener un buen estado físico y emocional. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), “*la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades*”.

Según lo extraído de la asignatura “Educación Física y Salud” impartida por Hugo Arroyo Pinto en el año 2019: “La UNESCO, la OMS, el Consejo de Europa y la Comunidad Europea están de acuerdo en que la educación para la salud se integrara en los centros educativos. Se recomendó así la inclusión de estos contenidos en el currículo de la enseñanza obligatoria, en la *Conferencia Europea de educación para la salud*, celebrada en Dublín en 1990”.

Ahora bien, se puede hablar de multitud de modalidades deportivas que pueden formar parte de nuestra actividad física. Entre los más habituales y que más acostumbrados estamos a ver en nuestra vida diaria se destacan fútbol, baloncesto, ciclismo, atletismo, tenis, natación, balonmano, voleibol o bádminton. Que además no solo son los más practicados a nivel de país, sino también en el mundo.

Según el anuario de estadísticas deportivas del Ministerio de Cultura y Deporte del año 2020, las modalidades deportivas más practicadas en semanalmente son la gimnasia, la carrera a pie, ciclismo, natación, musculación y culturismo y fútbol.

Seguidamente encontraríamos el senderismo y montañismo, el pádel, otras actividades físicas con música, atletismo, baloncesto y tenis.

Asi mismo también encontramos que del total de licencias deportivas registradas en 2019, el 80% pertenecen a 15 federaciones. Estas son fútbol, baloncesto, caza, golf, montaña y escalada, judo, balonmano, atletismo, voleibol, pádel, kárate, ciclismo, tenis, natación y patinaje.

Modalidades deportivas más practicadas semanalmente	Porcentaje de la población total investigada
Gimnasia	19.2%
Carrera a pie	10.6%
Ciclismo	10.3%
Natación	8.4%
Musculación y culturismo	8.2%
Fútbol 11, 7 o sala	7.2%

Observando estos datos, nos atrevemos a afirmar que hay otros deportes menos practicados y/o conocidos, como es el caso del rugby, esgrima, yudo, pádel, vela, patinaje artístico, waterpolo o hockey. Y muchos más de los cuales además en nuestro propio país, España, tenemos campeones.

Es en el último deporte mencionado en el que quiero hacer especial hincapié. Según la RAE el Hockey es un “*juego entre dos equipos de número variable de componentes, cuyo objetivo es introducir en la portería contraria una pelota o un disco impulsado por un bastón, y que se practica en campo de hierba o con patines en una pista de hielo u otra superficie dura*”.

Pero dentro del hockey existen varias modalidades, así como hockey sobre césped, sobre hielo, sobre patines, hockey sala y hockey subacuático. Así llegamos hasta el ***floorball***, ya que deriva y se relaciona con el hockey sobre hielo por su similitud en el juego y en sus reglas, principalmente. Se dice que surgió a mediados del siglo XX (años 50), en Estados Unidos. En España se introdujo debido a que algunos colegios e institutos decidieron incluir este deporte en sus programaciones.

El *floorball* o Unihockey es por lo tanto una derivación del hockey sobre hielo pero además, según la página de *International Floorball Federation*, “*Floorball es un deporte de equipo de interior versátil que se juega en una superficie de 40x20m en una pista. Cada equipo tiene cinco jugadores de campo y un portero en el campo al mismo*

*tiempo. Floorball se juega con palos de plástico y una pelota muy ligera y con un portero sin palo. El objetivo principal del Floorball es marcar más goles que el oponente. El tiempo de juego oficial es de 3 x 20 minutos de tiempo efectivo”.*

Además de ser deportes menos conocidos, muchos adquieren también el nombre de “**Deporte alternativo**”, como en el caso del Unihockey. Muchos autores definen este concepto, pero nos centramos en una definición. Virosta (1994) argumenta: “*El término Deporte Alternativo abarca un amplísimo espectro de actividades y adquiere diferentes acepciones dependiendo del ámbito desde el que se le defina. El sobrenombre de alternativo lo distingue del deporte tradicional, por lo que estas actividades físicas adquieren un sentido de modernidad, innovación y vanguardismo*” (Virosta, 1994, p.13).

Pero bien es cierto que unos autores defienden el Unihockey como deporte alternativo mientras que otros lo consideran como ya una práctica y, por lo tanto, un deporte habitual entre las aulas de Educación Física de los colegios. Aunque esto no es una novedad, ya que actualmente en los centros educativos se intenta incentivar la originalidad y buscar deportes nuevos, sumándose al Unihockey el *ultimate*, la *india*, el *shuttleball*, el *Kinball*, etcétera.

Además, Ruiz (1996) propone una clasificación de estos, dividiéndolos en juegos y deportes colectivos como el caso del Unihockey, juegos y deportes de adversario como las palas, deportes individuales de deslizamiento sobre ruedas como la bicicleta o el monopatín, juegos de lanzamiento como el *frisbee* o los malabares y juegos de cooperación como el paracaídas.

Como la práctica del deporte en los colegios se practica en el área de **Educación Física**, cabe mencionar que esta trata de la educación de lo corporal, de lo motriz. Su término es polisémico, pero hay que dejar claro que ante todo siempre será **educación**. Romero y Cepero (2002), la definen como:

*Aquella materia curricular que se ocupa de la educación del cuerpo a través del movimiento, como medio específico; que estimula y proporciona aprendizajes que son importantes para el desarrollo de todas las capacidades y potencialidades de los alumnos, contribuyendo de esta manera a aportar al individuo una mayor calidad de vida, integración social y afirmación de la personalidad. (Romero & Cepero, 2002, p. 98).*

En nuestras aulas de Educación Física va a primar la **Diversidad**, ya que todos somos distintos a nuestra manera; y al igual que en el resto de aulas, hay que darles respuesta e intervenir, lo que se llama **intervención educativa**. Existen varios tipos de diversidad:

DIVERSIDAD	
Cultural	Coexistencia de distintas culturas
Étnica	Coexistencia de distintas razas
Lingüística	Variedad de lenguas en el espacio geográfico
Biológica	Por variedad de seres vivos en la Tierra
Sexual	Por orientación sexual o identidad de género
<b>Funcional</b>	Por discapacidad o minusvalía

Como profesional docente, se debe dar respuesta a esta diversidad a nivel individual en cada uno de los alumnos, así es como surge la **Atención a la Diversidad**, entendida como la necesidad que abarca a todos los alumnos y todas las etapas educativas. Con ella surgen otros conceptos relacionados:

**Educación Especial.** Surge a finales del s. XVIII o principios del s. XIX. De naturaleza asistencial y fuera de las ciudades por la protección de la sociedad. En 1857 se crea la primera escuela para sordos. En 1970 en España empiezan a crearse los centros educativos de Educación Especial, coincidiendo con la Ley General de Educación.

**Necesidades Educativas especiales.** Surgido a partir de 1978 con el Informe Warnock, que las define como *“aquellas necesidades que implican la dotación de medios especiales de acceso al currículo mediante un equipamiento, instalaciones, modificaciones del medio físico o técnicas de enseñanza; dotación de un currículo especial o modificado; y una particular atención a la estructura social y al clima emocional”*. Se consigue una reforma de la mayoría de los sistemas educativos y donde luchan porque el sistema de enseñanza de respuesta a las necesidades de todos.

**Integración.** Hasta 1940 no hubo normalización en Europa, cuando con diferentes movimientos consiguieron dar con la integración escolar. En 1978 el Plan Nacional de

Educación Especial configuraba una escuela que incluyese a todos los niños sin distinción. En 1985 el Real Decreto de Ordenación de la Educación Especial velaba por esta integración escolar, por la existencia de aulas especiales, equipos sectoriales de asesoramiento y programas de desarrollo individual, así como un aumento del profesorado con mayor formación y dotación de servicios.

**Inclusión.** El paso de la integración a la inclusión es realmente el detonante de lucha por la enseñanza inclusiva, dando respuesta a esas necesidades, evitando la exclusión de determinados colectivos y garantizando la cohesión social y defendiendo la equidad, buscando una escuela para todos.

Si nos centramos en la diversidad **funcional**, encontramos una clasificación en la versión en castellano de la obra “*Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías. Manual de Clasificación de las consecuencias de la enfermedad (CIDDM)*”, editada por el Instituto Nacional de Servicios Sociales (INSERSO) en 1983 en España.

CONCEPTOS	DEFINICIÓN
ENFERMEDAD	Situación intrínseca que abarca cualquier tipo de enfermedad, trastorno o accidente
DEFICIENCIA	Toda pérdida, anormalidad o defecto, temporal o permanente, de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica
DISCAPACIDAD	Toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano.

MINUSVALÍA	Situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso (en función de su edad, sexo o factores sociales y culturales)
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hay una relación entre estos niveles de las causas de la enfermedad, puesto que una deficiencia puede llevar a una discapacidad, y una discapacidad a una minusvalía.



Es decir, siempre que haya una minusvalía estará detrás una deficiencia, pero no al revés. Los diferentes tipos de deficiencia son:

D E F I C I E N C I A	FÍSICAS	
	MOTORAS	
	INTELECTUALES	
	SENSORIALES	AUDITIVAS
		VISUALES
	TRASTORNOS. DEL APRENDIZAJE	
	TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO (TGD)	
	ENFERMEDADES MENTALES	

Y referido a la inclusión, destacamos los siguientes conceptos con el fin de tener claras sus diferencias y cuya definición se obtiene de la página de Down España (2014):

**Deporte inclusivo.** *“Actividad física y deporte que permite la práctica conjunta de personas con y sin discapacidad ajustándose a las posibilidades de los practicantes y manteniendo el objetivo de la especialidad deportiva que se trate. Supone un ajuste o*

*adaptación en las reglas y el material utilizado con el fin de fomentar la participación efectiva de todos los participantes”.*

**Deporte adaptado.** *"Aquella modalidad deportiva que se adapta al colectivo de personas con discapacidad o condición especial de salud, ya sea porque se han realizado una serie de adaptaciones y/o modificaciones para facilitar la práctica de aquellos, o porque la propia estructura del deporte permite su práctica" (Reina, 2010)."*

**Deporte paralímpico.** *"Aquellas modalidades deportivas que compiten en los Juegos Paralímpicos, en los que participan deportistas con discapacidades físicas (lesión medular, amputaciones, parálisis cerebral, y otras), discapacidad visual y discapacidad intelectual (con su reincorporación en los Juegos de Londres 2012)".*

En la actualidad se están llevando a cabo proyectos como el Relevó Paralímpico y el Proyecto de Deporte Adaptado.

La Página Oficial del Comité Paralímpico Español (2020) describe cómo en el deporte paralímpico pueden participar personas con discapacidad visual, intelectual y física. El Proyecto Relevó Paralímpico nació en 2016 por iniciativa de este Comité, creado en 1995, y por la fundación Trinidad Alfonso y en colaboración con las Federaciones Olímpicas y Paralímpicas de la Comunidad Valenciana. El objetivo es enseñar a los niños con discapacidad deportes paralímpicos. También tiene un banco de cesión de material.

El Proyecto de Deporte Adaptado llevado a cabo por Astrapace, ofreciendo actividades lúdico- recreativas, deportivas, inclusivas y participativas, con el fin de cubrir las necesidades individuales y grupales, fomentando sus capacidades y destrezas y facilitando la inclusión. Y siendo la Educación Física el mejor medio para conseguirlo.

Para una adecuada respuesta educativa a nuestras adaptaciones en el deporte escogido, lo primordial es tener claro qué es una adaptación y los tipos de adaptaciones que se pueden llevar a cabo.

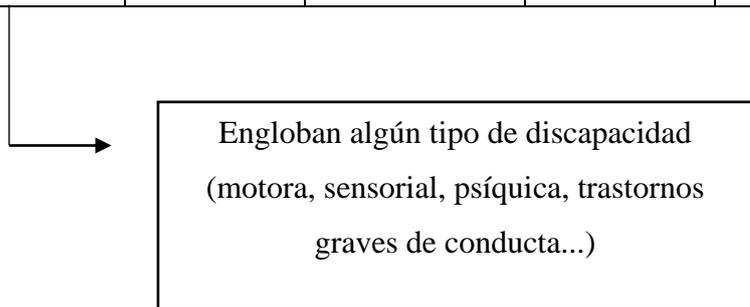
Una **adaptación** es la adecuación de determinados aspectos a un determinado grupo de personas. En el caso de los centros educativos, las adaptaciones que se llevan a cabo

para el alumnado con necesidades específicas de apoyo (ACNEAE) se llaman adaptaciones curriculares.

Estas pueden ser significativas, en las cuales se modifican los elementos básicos del currículo, adaptando objetivos, contenidos y evaluación al nivel de los alumnos, o temporalización de los contenidos entre distintos cursos; y no significativas, modificando metodología, temporalización de los contenidos dentro de cada curso y aspectos como materiales, espacios y tareas.

En el artículo 14 “Alumnado con necesidades específicas de apoyo”, del Real Decreto 126/2014 del 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se menciona al alumnado que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, gracias al cual podemos concentrarlos en la siguiente clasificación:

Alumnado con necesidades específicas de apoyo (ACNEAE)					
Alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE)	Alumnos con dificultades específicas del aprendizaje	Alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	Alumnos con altas capacidades intelectuales	Alumnos con integración tardía en el sistema educativo	Alumnos con condicionantes de historial educativo o personal



## METODOLOGÍA

La forma metodológica que he utilizado para realizar este Trabajo de Fin de Grado ha sido, en primer lugar, tener claro el tema sobre el que me gustaría trabajar. En segundo lugar, hablar con mi tutor de Trabajo de Fin de Grado, Hugo Arroyo Pinto, concretar el tema y aclarar las ideas para comenzar con la propuesta, ayudándome con la guía que se nos ofrece sobre cómo llevar a cabo el trabajo.

Lo primero que decidí con él fue tomar la decisión de elegir entre varias opciones de estilos de Trabajo de Fin de Grado. Entre estas estaba una elaboración de una Unidad Didáctica, una creación de materiales o la realización de un estudio de investigación, cuya elección final y la que creíamos más acertada fue la primera opción, la elaboración de una propuesta de Unidad Didáctica. Como idea inicial podría haber sido una Unidad Didáctica que después se podría haber llevado a cabo, pero, debido a lo ya comentado tras la situación del COVID-19, no fue posible, por lo que se quedó en propuesta de Unidad Didáctica sin práctica.

Teniendo claro que iba a ser una Unidad Didáctica, lo siguiente fue decidir los apartados que iba a tener tanto esta Unidad como en general todo el Trabajo de Fin de Grado. Por ello, empezando por la parte del trabajo, seleccionamos sus partes en un breve índice: portada, resumen, palabras clave, introducción, justificación, objetivos, fundamentación teórica, metodología (lo correspondiente a esta parte), Unidad Didáctica, conclusiones, bibliografía y webgrafía y anexos.

Ya dentro del apartado de la Unidad Didáctica se dividió en el núcleo temático, la justificación, la relación con los objetivos generales de etapa (OGE), los contenidos, la metodología utilizada, estructura de funcionamiento con sus respectivas actividades, y su correspondiente temporalización, materiales y recursos, las competencias clave, lo relativo a la evaluación, un apartado de atención a la diversidad, otro referido a la interdisciplinariedad y los elementos transversales.

En cuanto al orden de realización del trabajo, comencé por aquellos apartados con los que podía ir avanzando sin necesidad de mucha información, como son la justificación y los objetivos que quería conseguir con este, aunque en algún momento se podría cambiar algún aspecto.

Lo siguiente fue la investigación en cuanto a la fundamentación teórica, en la cual tengo que decir que me costó encontrar información en relación con este trabajo, aunque obtuve mucha en cuanto a diversidad y deportes, y también me documenté con la ayuda de muchas de las asignaturas del resto del grado. A medida que iba creciendo la teoría, lo hacían también las referencias bibliográficas, puesto que era de donde sacaba la mayor parte de la información y los datos obtenidos, las cuales eran reflejadas en ambos apartados del trabajo.

Después me centré más en la Unidad Didáctica o parte “práctica”, en la cual teniendo ya claro el tema que quería que se reflejara en ella, empecé poniendo un título en el núcleo temático y otro a la Unidad, que fue cambiado varias veces posteriormente tras nuevas ideas. Seguidamente, la justificación. Después pensé los objetivos que quería trabajar, los contenidos que podía incorporar y las actividades y fichas de sesión que podía realizar, con su correspondiente temporalización. Completando la conveniente evaluación que se adecuaba a cumplir todo aquello, así como las competencias clave, la metodología que iba a utilizar, y los elementos transversales. Todo ello teniendo en cuenta desde el primer momento el apartado de atención a la diversidad, sobre todo con la especial relevancia que adquiere en esta Unidad Didáctica. Para finalizar, ampliando la evaluación y colocando lo utilizado en esta en los anexos, elaboré las fichas, pruebas y recursos correspondientes.

Para concluir, este apartado de metodología fue lo último, ya que la iba haciendo a medida que iba aumentando el desarrollo del trabajo, pero iba en concordancia con la introducción, las conclusiones, el resumen y palabras clave que resumirían el total del trabajo. Aunque el fin realmente corresponde al diseño de la portada y la revisión y maquetación final del trabajo.

Además, he de decir que he contado con la ayuda de mi tutor de TFG, Hugo Arroyo Pinto, que nos ofreció la ayuda y respuesta a dudas en cualquier momento que lo necesitásemos, mediante varias tutorías para realizar las correcciones oportunas, correos electrónicos para resolver dudas y videollamadas para comprobar cómo iba el trabajo.

## **PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA**

### **NÚCLEO TEMÁTICO**

El título del trabajo es “Respuestas educativas para los alumnos de Educación Primaria con necesidades educativas especiales en la práctica del Unihockey” y, por lo tanto, en relación con este, se justifica el título aplicado a la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en Unidad”.

### **JUSTIFICACIÓN**

Con la unidad didáctica que voy a trabajar atiendo a lo establecido en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En este trabajo de Fin de Grado pongo el punto de mira en el área de Educación Física. Dentro de esta área y teniendo en cuenta la relación con los seis bloques de contenidos que la Orden EDU/519/2014 determina en el currículum del área de Educación Física para la Comunidad de Castilla y León, indico que trabajo concretamente con el Bloque 1 “Contenidos Comunes”, puesto que es transversal a todo el currículo del área.

Además de este bloque, se trabaja también con el Bloque 3 “Habilidades motrices básicas”, porque se potencia su capacidad motriz y el Bloque 6 “Actividad física y salud”, ya que para los colectivos con necesidades educativas especiales hacer ejercicio físico mejora su salud; pero más en concreto el Bloque 4 “Juegos y actividades deportivas”, puesto que se trata de conocimientos y destrezas mediante un deporte, en el que además se respetan las normas y personas, y se da la cooperación y solidaridad, entre otras cosas.

La Unidad Didáctica escogida es “Jugamos al Unihockey en unidad”. Lo que quiero conseguir con ella es adaptar un determinado deporte, en concreto, el Unihockey, a las características del diverso alumnado que podemos encontrarnos en una clase o varias y, además, conseguir que haya inclusión. Esto justifica el término “en unidad”, jugar todos juntos. Por lo tanto, la finalidad de esta será ser capaz de adaptar cada circunstancia que nos pueda aparecer a lo largo de nuestra carrera como docentes en función de nuestro alumnado.

La explicación a por qué ese deporte y no otro es, en primer lugar, por la necesidad de conocimiento e ilusión notada por muchos niños por la práctica de otros deportes nuevos. En segundo lugar, por la curiosidad de este deporte y la buena adaptación que podría darse con la diversidad de alumnado que quería reflejar aquí. En tercer lugar, esta modalidad, puesto que el hockey formaba parte de los deportes poco conocidos, pero quería llevarlo más allá y hacerlo en una pista que se pareciera al suelo del gimnasio o patios de la mayoría de los colegios, de ahí el Unihockey, y no sobre hielo o hierba como es el caso de otras modalidades. Y, por último, pensé en un deporte de agua, como puede ser la natación, debido a su importancia para la mayoría de las personas del colectivo de discapacidad física, pero puesto que no todos los colegios poseen piscina o actividades extraescolares que involucren agua, me decidí por esta opción.

En todo momento se tendrá en cuenta el contexto de centro y de aula, adaptándolo a cada situación. Las fechas aproximadas coincidirían con la programación previa programada por dicho profesor y colegio. Nos centramos así en un contexto en el que estamos ante un alumnado de 5.º curso de Educación Primaria, puesto que los elementos básicos del currículo están dirigidos a esta edad. Sin embargo, no se especifica colegio ni número de alumnos, ya que no se trata de una Unidad específica para una clase única ni unos alumnos en concreto.

Esto se debe a que el alumnado lo conforma diferentes ejemplos de personas con necesidades educativas especiales que podríamos encontrarnos a lo largo de nuestra profesión docente, o bien en diferentes cursos en los que realizásemos la misma Unidad, cambiando dichos elementos básicos del currículo en cada curso. Y así, lo que nos permite esta Unidad Didáctica es disponer de multitud de adaptaciones, con el objetivo de poder realizarse para cada uno de estos alumnos.

## **CONTENIDOS GENERALES**

El Real Decreto 126/2014 los define como *“el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado”*.

Centrados en nuestra Unidad Didáctica y en relación con la Ley y los contenidos comunes correspondientes a los diferentes bloques mencionados, se encuentran:

- Técnicas de trabajo individual y colectivo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva en las sesiones de la Unidad Didáctica.
- Estrategias para la resolución de conflictos, conocimiento y respeto de las normas y reglas del Unihockey, y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física utilizados en el Unihockey orientados a su conservación y a la prevención de accidentes.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico de Educación Física y de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.
- Realización y presentación de los trabajos y/o proyectos solicitados en la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad” con orden, estructura y limpieza e integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Control y dominio del cuerpo y el movimiento, resolución de problemas motrices en la práctica del Unihockey.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora, práctica y aplicación de habilidades motrices en la práctica del Unihockey.
- Desarrollo de la iniciativa y autonomía en la toma de decisiones de las diferentes situaciones que se presenten en la práctica del Unihockey.
- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo en las actividades de la Unidad Didáctica. Interés por mejorar la competencia motriz en la práctica del Unihockey.
- Iniciación al Unihockey adaptado al espacio, al tiempo y los recursos.
- Uso adecuado de las estrategias básicas del Unihockey relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el desarrollo de las sesiones de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.

- Aprecio del deporte del Unihockey y sus diversas actividades, además del resto de juegos y actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Uso consciente de hábitos posturales saludables y autonomía de la higiene corporal tras el desarrollo de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.
- Desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad presente en la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables en la práctica del Unihockey.
- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales en el desarrollo de las actividades de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad” para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
- Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación en cada actividad expuesta en la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.

Encontraremos los contenidos específicos y los objetivos didácticos en cada una de las sesiones que compone la Unidad Didáctica.

## **METODOLOGÍA**

El Real Decreto 126/2014 la define como *“el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”*.

La metodología será abierta, ya que partimos de que nuestro alumnado no tiene información previa suficiente sobre el deporte escogido, e irá adquiriendo progresivamente nuevos conocimientos a partir de las actividades planteadas. De la misma manera, será activa, fomentando la participación activa en dichas actividades. Y flexible, puesto que aunque se programen las sesiones de una forma en concreto, podrá

ser modificada de acuerdo con cómo respondan nuestros alumnos en la puesta en práctica.

El proceso de enseñanza- aprendizaje estará centrado en el alumno individualmente, con el profesor como guía y apoyo, dejando que sea el alumno el que vaya desarrollando sus habilidades y destrezas y afianzando aprendizajes y conocimientos durante la Unidad, sin tener que intervenir de forma directa en todo momento.

Por lo tanto, el método o estilo de enseñanza no será mando directo, sino que se tratará de una enseñanza basada en la tarea en concordancia con el descubrimiento guiado cuando vayan realizando por su cuenta las actividades; recíproca cuando nos comenten sus trabajos y búsquedas y, por lo tanto, el resto de los compañeros y el profesor también aprenda de alumnos.

La composición de la Unidad Didáctica está basada en la metodología de carpeta propuesta por Marcelino Vaca, profesor de la Universidad de Valladolid, destacando los correspondientes momentos en cada sesión. Y se llevará a cabo como estrategia metodológica los lugares de acción, que se basa en crear diferentes espacios en los que se trabaja un aspecto determinado del deporte al que vamos a jugar, por los que cada uno de los alumnos irán pasando durante varias sesiones.

Se observarán los diferentes cuerpos, sobre todo haciendo hincapié en el cuerpo silenciado e implicado en los momentos de encuentro y vuelta a la calma al tener que estar atentos; el suelto en el desarrollo de las actividades; y el cuerpo objeto de tratamiento mediante cuñas motrices, presentes en los momentos de encuentro como juegos de calentamiento, y a través del sistema de relajación en el momento de despedida, necesario para la vuelta a la calma, el control de su cuerpo y evasión del trabajo diario por unos minutos. Este será el Sistema de Relajación Creativa, ya trabajado en otra Unidad Didáctica, por lo que servirá a modo de repaso, además de cumplir el objetivo de introducirles en la vuelta a la calma y de ser un método interesante para ellos.

Las cuñas motrices son actividades con una duración de 5 minutos aproximadamente que se utilizan como tarea de compensación para suplir crisis o momentos de estrés. Encontramos una definición más exhaustiva en el libro “Motricidad y aprendizaje” de Vaca (2016): *“Cumplen una doble función: por una parte, tratan de ayudar al*

*alumnado a lograr la disponibilidad e implicación que los aprendizajes le reclaman y, por otra, forman, junto a las sesiones, las situaciones educativas que desarrollan los procesos de enseñanza- aprendizaje específicos sobre el ámbito corporal”.*

Así mismo se potencian las funciones del movimiento y se tendrán en cuenta las funciones corporales siendo los deportes parte de la función lúdica y agonista.

En cada sesión el alumnado tendrá la posibilidad de reflexionar, participar en debates, aportación de ideas, conocimientos y opiniones y tomar las decisiones que consideren adecuadas. Y primará la igualdad, la cooperación y el trabajo en equipo. Es importante que se entienda que las escuelas deben preparar a los niños en cooperación y no en competición. Por ello la importancia del aprendizaje cooperativo.

El deporte escogido es un deporte profesional como es el Hockey, adaptado a una variante con unas reglas de juego accesibles para alumnos de Educación Primaria y, más en concreto, alcanzable mediante una serie de adaptaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Se trabajará en pequeño, mediano y gran grupo, con lo cual fomentamos esa metodología cooperativa. De la misma forma se fomentará la inclusión jugando todos juntos al mismo deporte y pasando por los diferentes roles (jugador de campo y portero), siendo esta además una de las reglas principales del deporte. Asimismo, se añadirá el rol de árbitro, para que haya otro papel más, tengan que conocer el reglamento de forma más cercana y, además, se fomente el respeto por el árbitro, muchas veces ausente en la realidad, concienciando así de su importancia.

Se trabajará de acuerdo a una progresión, puesto que empezamos con actividades simples a más complejas en cada uno de los lugares de acción, aprendiendo el deporte progresivamente en sus diferentes facetas hasta acabar en su práctica. Si se quiere ir más allá con la práctica de este deporte, se incluirá una nueva versión, hockey sobre patines, y se relacionará con una Unidad Didáctica de patines, si estuviese incluida en la Programación General Anual (PGA), pero eso correspondería a otra Unidad.

Las familias también tienen un gran papel, por ello se utilizará la Metodología *Classdojo* para estar conectados profesores, estudiantes y familias; y tratando de dar salida a la práctica del deporte fuera de la jornada escolar, además de conocer las

adaptaciones realizadas en este, ayudando sobre todo a las familias de los colectivos con adaptaciones.

En cuanto a la temporalización de las sesiones, la Unidad Didáctica se desarrollará en un total de 6 sesiones y debido a lo establecido en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, su duración será de 3 semanas, puesto que al área de Educación Física le pertenece 2 horas y media a la semana para 5º curso de Educación Primaria.

Siguiendo una estructura de funcionamiento, cada sesión será de 1 hora, todas divididas en tres momentos, de encuentro, de construcción del aprendizaje y de despedida. Cada uno de ellos tendrá un desarrollo, que conformará las rutinas diarias del alumnado. En el momento de encuentro prima la rutina del traslado al aula, la higiene y las actividades de calentamiento. En el momento de construcción del aprendizaje, la consecución de las diversas actividades y la adquisición del aprendizaje. Y en el momento de despedida, la recogida del material, el Sistema de Relajación Creativa, la higiene y el traslado al aula de nuevo.

## **ACTIVIDADES**

El desarrollo de la Unidad consta de 6 sesiones. La primera tratará de una pequeña introducción de la Unidad de manera grupal, explicativa, visual y participativa. En la segunda, tercera y cuarta se trabajará en relación a tres lugares de acción. Se les ofrecerá unas fichas de sesión (Anexo 10) explicando lo que tienen que hacer y realizarán una autoevaluación (Anexo 7) a medida que van realizando las actividades. Contarán con 35 minutos aproximadamente para ambas cosas. La quinta sesión será la puesta en práctica global de los aprendizajes y conocimientos adquiridos jugando al deporte en cuestión. Realizarán una coevaluación (Anexo 8) que formará parte de la evaluación formativa. La sexta sesión estará dedicada a la evaluación de los contenidos trabajados a través de la prueba escrita (Anexo 5).

<b>SESIÓN 1: ¿QUÉ SABEMOS?</b>	
<b>Temporalización:</b> 50 minutos	<b>Ubicación:</b> aula habitual y gimnasio
<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en la recopilación de datos y la aportación de ideas sobre el deporte</li> <li>• Conocer e investigar la historia del deporte</li> <li>• Adquirir conocimientos básicos sobre el deporte y sus reglas de juego</li> <li>• Tomar contacto mediante la práctica del Unihockey.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportación de ideas sobre el deporte y respeto hacia la opinión de los demás</li> <li>• Investigación y conocimiento de la historia y las reglas del deporte</li> <li>• Adquisición de conceptos básicos sobre el deporte</li> <li>• Toma de contacto con el Unihockey.</li> </ul>
<b>Momento de encuentro</b>	<p>El momento de encuentro será necesario para comenzar a implicarnos con la nueva Unidad Didáctica. En esta primera sesión, empezaremos con un saludo, ubicados y sentados en el aula habitual de clase. Después se realizará el traslado al gimnasio, pasando antes por los vestuarios para dejar el material de higiene y coger la botella de agua.</p> <p>(5-10 minutos) Previo al momento de construcción del aprendizaje, se llevará a cabo un juego de calentamiento, “Gusano”, en el que se pondrán sentados en fila unos detrás de otros y deberán pasar al compañero la pelota de plástico que utilizaremos en el Unihockey sujeta con las manos hacia atrás, de lado a lado del gimnasio.</p>
<b>Momento de construcción del</b>	<p>En primer lugar, realizaremos en el aula una lluvia de ideas sobre qué saben del Unihockey y se les mostrará un <i>Power Point</i> (Anexo 1) explicativo y una infografía (Anexo 2). Además, se les pondrá un vídeo de <i>International Floorball Federation</i> extraído de YouTube (<i>This is Floorball</i> (2017) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Thy6-kPj3Q">https://www.youtube.com/watch?v=6Thy6-kPj3Q</a>), y</p>

**aprendizaje** se les proporcionará la ficha de apuntes (Anexo 3) que leeremos juntos.

(40 minutos)

Después, se les mandará hacer en casa y por parejas una infografía sobre el Unihockey. Y se realizará un *Kahoot* (Anexo 4) a forma de evaluación inicial. Así damos respuesta a la metodología de participación activa y la abierta, mediante la adquisición de conocimientos básicos a través del aprendizaje significativo. Por último, les propondremos una variante para jugar al Unihockey, la posibilidad de crear sus propios materiales con objetos no convencionales o materiales reciclados, y ayudar así a la economía y el medio ambiente.

Ya en el gimnasio practicaremos teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el aula. Esta primera toma de contacto con el deporte y el material con el que trabajarán los días posteriores hará que se familiaricen y que el docente vaya observando posibles cambios.

**Momento de despedida**

(5-10 minutos)

Con el fin de que bajen la intensidad en el momento de despedida, nos tomaremos el pulso y daremos fin a la sesión con el primer ejercicio relacionado con el Sistema de Relajación Creativa (Anexo 9). En esta primera sesión nos centraremos en la primera parte de este sistema: “Sentir nuestro cuerpo”. Por último, nos despediremos y volveremos a los vestuarios, donde se lavarán las manos, se cambiarán de ropa y beberán agua. En definitiva, los hábitos de higiene. Después recogerán sus utensilios de aseo y se hará el traslado al aula, en fila y en silencio, sin molestar al resto.

**SESIÓN 2, 3 y 4: APRENDEMOS JUNTOS**

<p align="center"><b>Temporalización:</b> 50 minutos</p>	<p align="center"><b>Ubicación:</b> gimnasio</p>
<p align="center"><b>Objetivos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaces de desenvolverse y organizarse respecto a un espacio y tiempo determinado.</li> <li>• Trabajar individual y cooperativamente para mejorar las habilidades de Unihockey.</li> <li>• Desarrollar las actividades mediante los diferentes lugares de acción y logrando autonomía individual.</li> <li>• Usar los materiales de forma correcta</li> <li>• Conocer el posicionamiento</li> <li>• Adaptar la postura corporal a las diversas situaciones del juego.</li> <li>• Identificar y realizar los diferentes tipos de pases, saques, regates, paradas y marcajes</li> <li>• Mejorar la precisión en los pases de la pelota con el stick</li> <li>• Practicar un sistema de relajación creativa para llegar a la calma después del ejercicio y favorecer la eutonía.</li> <li>• Concienciar del progreso individual mediante las fichas autoevaluativas.</li> </ul>	<p align="center"><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de la organización espacial y temporal.</li> <li>• Conocimiento y mejora progresiva del deporte Unihockey</li> <li>• Uso de los lugares de acción como estrategia metodológica.</li> <li>• Conocimiento del posicionamiento</li> <li>• Cuidado y respeto por el material escolar.</li> <li>• Modificación y adecuado mantenimiento de la postura corporal en las diferentes situaciones que se pueden dar en el juego.</li> <li>• Identificación y realización de los diferentes tipos pases, saques, regates y marcajes</li> <li>• Desarrollo y perfeccionamiento en las diferentes actividades.</li> <li>• Obtención de un mayor control y precisión posible en los deslizamientos y los pases.</li> <li>• Práctica del sistema de relajación creativa para conseguir la calma e interiorización de la eutonía.</li> <li>• Seguimiento del progreso individual mediante la ficha de autoevaluación.</li> </ul>

En esta sesión se les irá a buscar a su clase habitual y realizaremos el traslado al gimnasio, pasando primero por los vestuarios para dejar los utensilios de aseo y coger la botella de agua.

En estas tres sesiones el momento de encuentro será en el gimnasio, sin contar con el previo traslado del aula al gimnasio. Les damos los buenos días y hacemos un repaso de lo aprendido, colocados en círculo sentados en bancos suecos, repasando mediante preguntas cortas algunos aspectos incluidos en su ficha de apuntes. Una vez repasado, se llevan a cabo los diferentes juegos de calentamiento:

**Momento de encuentro**

(5- 10 minutos/  
sesión)

En la sesión 2 jugarán al “Círculo”, en el cual se pondrán en círculo con las piernas abiertas sin haber hueco entre un pie y otro de los compañeros, se lanzará la pelota de plástico y tendrán que intentar marcar metiendo la pelota en las piernas de sus compañeros únicamente con sus manos, usando el stick.

En la sesión 3 jugarán a “Sobre coordinación”. Se trata de hacer ejercicios cortos de coordinación.

- Seguir un ritmo propuesto por algún alumno o profesor.
- Con una mano tocarse en círculos la barriga y con la otra darse golpecitos suaves en la cabeza.
- Girar un brazo hacia delante y otro hacia atrás.

En la sesión 4 se llevará a cabo el juego de “STOP” pero con una variante, en la que se mueven por el campo con sticks y pelotas y deben salvar metiendo la pelota entre las piernas de sus compañeros.

El gimnasio estará dividido en tres lugares. Cada uno de estos trabajará un aspecto relacionado con el Unihockey. Se les explicará el conjunto de actividades que hay en cada lugar, pero además se les proporcionará una ficha de sesión correspondiente al lugar de acción en el que se encuentren. Los lugares de acción serán:

1. Pases y recepciones (cuenta con 5 actividades).
2. Precisión (cuenta con 5 actividades).
3. Conducción y desplazamiento (cuenta con 5 actividades).

**Momento de construcción del aprendizaje** Cada alumno y alumna podrá hacer uso de la hoja de apuntes para resolver las dudas, que les daremos para cada lugar de acción. Completarán también una ficha de autoevaluación que se les entregará al inicio de la sesión. Se dividirá la clase en tres grupos.

(40 minutos/ sesión) Igual que el aprendizaje es gradual, habrá progresiones dentro de cada lugar de acción, es decir, las actividades incluidas en cada uno irán de menor a mayor dificultad, además de haber variedad de grupos (parejas, tríos, cuartetos o grupales). Así vamos consiguiendo el desarrollo de las habilidades y la conciencia y conocimiento en cuanto a sus posibilidades y sepan acercarse así a sus límites, manteniéndose en su zona de desarrollo próximo. Pueden en todo momento pedir ayuda de compañeros o del profesor para aquellas actividades que les cueste más.

Todos pasarán por cada lugar de acción, rotando cada vez que empecemos una sesión. En cada sesión dedicada a los lugares de acción, el grupo realizará todas las actividades del lugar de acción que le ha tocado en esa sesión.

**Momento de despedida** Para vuelta a la calma en el momento de despedida, nos tomaremos el pulso y se seguirá con el sistema de relajación creativa. Se seguirá en la sesión 2 con “la elección de forma de viajar” hasta la sesión 4 con “el paisaje interior”.

(5-10 minutos) Cuando acabemos, irán al vestuario para realizar la rutina de higiene y se pondrán a la fila para subir al aula habitual.

## SESIÓN 5: PRACTICAMOS JUNTOS

<b>Temporalización:</b> 50 minutos	<b>Ubicación:</b> patio
<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y saber explicar a los demás los conocimientos sobre el deporte.</li> <li>• Practicar en la puesta en práctica del deporte y ser conscientes de su mejora en el desarrollo.</li> <li>• Participar en la inclusión de todos los compañeros y ayudar en las adaptaciones necesarias.</li> <li>• Respetar y aceptar las normas, reglas, estrategias y personas que juegan.</li> <li>• Evaluar y ayudar en la mejora de la práctica del deporte al resto de compañeros mediante las fichas de coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora de la competencia motriz.</li> <li>• Ayuda a los compañeros y compañeras a su mejora e inclusión en el juego.</li> <li>• Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.</li> <li>• Desarrollo del deporte Unihockey basándose en los aprendizajes adquiridos.</li> <li>• Evaluación y ayuda de la práctica del deporte del resto de compañeros mediante fichas de coevaluación.</li> </ul>

Empezaremos con el saludo habitual y el posterior traslado al patio. Antes de entrar deberán, como siempre, pasar por el vestuario del gimnasio y dejar sus pertenencias, excepto la botella de agua.

**Momento de encuentro**

(5-10 minutos)

Antes de empezar la sesión nos sentaremos en círculo en el patio y repasaremos todo lo aprendido en las sesiones anteriores. Después, se hará el juego de calentamiento para prepararse, activarse y comenzar a implicarse mental y corporalmente. El juego se llama “Relevos”. En 4 grupos de 5 personas aproximadamente, deben ir de un lado a otro del gimnasio llevando la pelota con el stick y volver, dando el relevo al siguiente compañero, que hará lo mismo. Así hasta que lo hagan todos los miembros del grupo, y ver cuál llega antes.

Esta sesión será dedicada a la puesta en práctica del juego, aplicando todo lo aprendido. El hecho de que se haga en el patio, aunque el Unihockey sea de interior, será para adaptar también a nuevos contextos o lugares de juego.

Jugarán un partido el primer grupo contra el segundo, y el tercero contra el cuarto. Los que ganen en ambos jugarán juntos, y los que pierdan también, así hasta comprobar que grupo ha conseguido llegar a “la final”. Cada partido tendrá una duración de 10 minutos, con el fin de que no se nos haga largo y de tiempo a que todos los grupos jueguen.

**Momento de construcción del aprendizaje** (40 minutos) Los grupos serán los mismos que en algunos juegos de calentamiento, es decir, 4 grupos de 5 personas aproximadamente, aunque serán diferentes para que vayan variando los integrantes y se dé una mayor heterogeneidad.

A los equipos que no estén jugando en ese momento, se les dará una ficha de coevaluación, y fijándose en un compañero deberán rellenarla. Así daremos respuesta a la evaluación formativa, con un aprendizaje entre iguales ayudándose entre compañeros a ver sus puntos fuertes, débiles, que pueden cambiar o mejorar,

**Momento de despedida** (5-10 minutos) En este momento finalizaremos con la toma de pulso y el último paso de nuestro sistema de relajación creativa, la “morada interna”. Se regresará a los vestuarios, se llevarán a cabo los hábitos de higiene, y se dispondrán para trasladarse al aula.

## SESIÓN 6: ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

<b>Temporalización:</b> 50 minutos	<b>Ubicación:</b> aula habitual
<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar y exponer con los trabajos solicitados</li> <li>• Demostrar la adquisición de los contenidos de la teoría y la práctica</li> <li>• Saber expresar de forma coherente los conocimientos e ideas puestas en común sobre el deporte</li> <li>• Ser conscientes de lo aprendido y comunicarlo de forma oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega y exposición de los trabajos solicitados al alumnado</li> <li>• Demostración de los conocimientos y aprendizajes adquiridos mediante la prueba escrita.</li> <li>• Valoración del esfuerzo individual y grupal.</li> </ul>
<b>Momento de encuentro</b> (5-10 minutos)	Comenzaremos con el saludo rutinario y permaneceremos en el aula habitual de la clase, cada uno en su sitio. Previo al examen y a forma de repaso, se expondrán los trabajos solicitados: la infografía y sus propios materiales reciclados.
<b>Momento de construcción del aprendizaje</b> (40 minutos)	El desarrollo de esta sesión se centrará en la prueba escrita. Esta será sencilla, ya que buscamos recopilar y conectar el conocimiento de teoría y práctica. Cada alumno se dispondrá en su pupitre. Tendrán 35 minutos para realizarla, aunque se tendrán en cuenta los ritmos y la diversidad del alumnado y, si es necesario, dispondrán de tiempo extra. Durante la prueba sólo podrán realizar preguntas en relación con la comprensión del texto, no a los contenidos.
<b>Momento de despedida</b> (5-10 minutos)	Puesto que habremos acabado con el sistema de relajación, realizaremos una cuña motriz, pero también con un fin relajante. Con la pelota del Unihockey se darán un suave “masaje” por parejas por brazos y espalda. Después, nos despediremos y se prepararán para la próxima clase.

## MATERIALES Y RECURSOS

En cuanto a las previsiones para la regulación de la práctica, se tendrán en cuenta sobre todo los materiales y los recursos necesarios en las tareas de cada sesión.

<b>Sesión 1</b>	Pizarra digital y ordenador	Visualización del vídeo, <i>Power Point</i> , infografía y <i>Kahoot</i>
	Ficha de apuntes	Entrega, lectura y explicación de la teoría
	20 sticks	Primera toma de contacto con el Unihockey
	1 pelota de plástico	
<b>Sesión 2, 3 y 4</b>	20 sticks	Realización de las actividades en las sesiones de cada lugar de acción
	20 pelotas de plástico	
	20 aros	
	20 fichas de autoevaluación	Autoevaluación del alumnado
<b>Sesión 5</b>	20 fichas de coevaluación	Coevaluación del alumnado
	10 sticks	Práctica del Unihockey
	1 pelota de plástico	
	2 cascos, rodilleras y coderas	
<b>Sesión 6</b>	Pizarra digital y ordenador	Exposición de la infografía
	20 pruebas escritas	Evaluación final - Prueba escrita

El *Power Point* y la infografía es material didáctico visual fijo, proyectable. El vídeo y el *kahoot* es material audiovisual. La plataforma que utilizamos para que vean el vídeo, *YouTube*, y el *Word* que les damos como ficha de apuntes y de sesión es material informatizado, siendo estas fichas material impreso. Y las fichas de autoevaluación y coevaluación son materiales impresos de evaluación.

Este apartado es uno de los más importantes, ya que si no disponemos del material necesario para realizar la Unidad Didáctica, nuestra programación cambiará y se verá más o menos afectada. Lo mismo pasa con la organización respecto al espacio- tiempo, es decir, debemos prever el espacio en el que la vamos a llevar a cabo y el tiempo del que disponemos, adaptando así cada una de nuestras sesiones. Cada vez que terminase una, deberemos tener en cuenta lo que ha pasado en su desarrollo, analizar lo ocurrido y

reflexionar sobre ello de cara a futuras intervenciones (evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje). Este apartado queda exento de datos puesto que no ha sido posible llevar a cabo la Unidad Didáctica en un contexto real de clase, pero está planificado para una futura práctica.

## **COMPETENCIAS CLAVE**

En su artículo 2 el Real Decreto 126/2014 define las competencias como *“las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”*.

El Real Decreto 126/2014 también identifica siete competencias: sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), competencias sociales y cívicas (CSC), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM), aprender a aprender (AA), conciencia y expresiones culturales (CEC), competencia digital (CD) y comunicación lingüística (CL).

Asimismo, en el libro “La programación de competencias básicas en colegios de Infantil y Primaria” de Casanova. P. y Pérez. A (2010) afirma que la Educación Física contribuye al desarrollo de dichas competencias.

El proceso de enseñanza- aprendizaje que se busca en Educación Primaria se basa en el desarrollo de estas competencias, y su posterior adquisición por parte del alumnado, consiguiendo así un mejor desarrollo integral. En esta Unidad las encontramos desarrolladas de la siguiente forma:

- Competencia en Comunicación Lingüística. Desarrollada a través de la lectura y la escritura; la escucha; el diálogo; la exposición; expresión, comprensión oral y escrita; y la participación activa en clase, así como la expresión de ideas y opiniones y el resto de las de los demás.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Desarrollada en todas las sesiones siendo consciente de cómo va pasando la hora de clase, y en cada actividad conociendo el tiempo del que disponen a partir de las unidades de medida temporal; en el uso de estrategias; cuantificando los

goles del deporte o los puntos o actividades realizadas conseguidas; utilizando la percepción y representación espacial; además de controlándose las pulsaciones en los calentamientos.

- Competencia digital. Desarrollada a través del uso de las TIC bajo la propuesta de la realización de la infografía y su exposición oral, y la realización del *Kahoot*. Además de estar en constante contacto con ellas cuando el profesor utiliza su *Power Point* de presentación del tema, les hace el *Kahoot* o les presenta el video tutorial y la infografía. Ahora nos damos más cuenta de la importancia de esta competencia por la situación del COVID-19 y la adaptación que muchas familias y niños han tenido que hacer a las nuevas tecnologías.
- Aprender a aprender. Se desarrolla a través del planteamiento de los diferentes lugares de acción, buscando la autonomía del alumnado en todo su proceso de enseñanza- aprendizaje, empezando por actividades individuales avanzando progresivamente hacia actividades más colectivas, incentivando la cooperación. También cuando establecen la relación teórico- práctica y cuando cooperan para conseguir el objetivo común, y respetan el esfuerzo colectivo y su propia autoexigencia acorde con su capacidad personal.
- Competencias sociales y cívicas. Desarrollada a lo largo de toda la Unidad Didáctica, ya que en todo momento están interactuando entre profesor- alumno, o alumno- alumno, y en el fomento de la inclusión, el respeto entre iguales y a la diversidad. También con el respeto de normas y reglas; la opinión objetivo; la resolución de conflictos mediante el diálogo; e interpretación del juego y el deporte como una realidad social.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Desarrollada cuando se fomenta la toma de decisiones; la capacidad para debatir, expresar y comunicar ideas o sentimientos; mostrar autonomía, tener iniciativa y poner esfuerzo en las actividades que se realizan; ser creativos; y saber resolver conflictos del día a día; así como adaptar los ejercicios a las posibilidades y limitaciones propias.
- Conciencia y expresiones culturales. Desarrollada cuando adquieren riqueza cultural a través de la historia del deporte, su origen, dónde hacemos la salida de la actividad extraescolar, valorando el medio ambiente, y concienciando de la importancia y los beneficios de hacer ejercicio físico. Además de conociendo y

respetando la diversidad en todas las sesiones e interpretar el juego y el deporte como algo común a todas las culturas.

## **EVALUACIÓN**

La Orden EDU/519/2014 establece que la evaluación del alumnado sea continua, global y formativa.

### **Criterios de evaluación**

De acuerdo con el Real Decreto 126/2014 *“son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”*.

Los criterios de evaluación tratan de evaluar aquellos objetivos tanto generales como didácticos que hemos planteado en cada una de las sesiones de la Unidad Didáctica. Si todos ellos se cumplen, hemos conseguido los objetivos que teníamos previstos con ella.

- Adquirir autonomía, tener iniciativa, tomar decisiones, participar y opinar crítica y objetivamente ante las posibles situaciones de conflicto y/o debate que puedan surgir en la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”, aceptando la opinión de los demás.
- Valorar la higiene y la salud, así como adquirir rutinas sobre el cuidado e higiene del cuerpo en los momentos de encuentro y de despedida de cada una de las sesiones de la Unidad Didáctica “Jugamos juntos al Unihockey”.
- Aceptar y conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, así como el de los demás tras la práctica de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.
- Comprender los conceptos básicos de la Educación Física y los específicos de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad” y relacionarlos a lo introducido en otras áreas.
- Extraer y elaborar información relacionada con el tema de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad” y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC.

- Adquirir habilidades y destrezas propias de un deporte menos conocido como es el Unihockey, conociendo su técnica y táctica, teniendo en cuenta las normas y reglas de este para resolver las situaciones motrices, tanto individual como colectivamente, mediante la cooperación.
- Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, siendo capaz de regular y dosificar la duración e intensidad del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y el riesgo para la salud tras la consecución de las diversas actividades de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.
- Integrar e incluir a todos los compañeros y, en general, a todo el alumnado, haciendo mayor hincapié en los colectivos con necesidades educativas especiales, tanto durante las sesiones de la Unidad Didáctica “Jugamos juntos al Unihockey” como en el resto de la jornada escolar.
- Ser consciente de la diversidad presente en el aula y de las posibles necesidades de sus compañeros, respetando además las diferentes capacidades, niveles y ritmos de los compañeros.
- Utilizar la educación física y el deporte del Unihockey como medios para favorecer el desarrollo personal, social y motriz y como puente para el disfrute.
- Conocer la importancia del ejercicio físico e interpretar el juego y el deporte como una realidad social.

### **Estándares de aprendizaje**

En el Real Decreto 126/2014 se definen como *“las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura”*.

- Explica a sus compañeros las características y el desarrollo del Unihockey, practicado en clase.
- Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable, y reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en las sesiones de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.
- Utiliza las TIC para localizar y extraer la información que se le solicita para los trabajos solicitados en la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.

- Presenta los trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza, y utilizando programas de presentación.
- Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad” y respeta las opiniones de los demás.
- Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados propios del Unihockey.
- Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria en el momento de despedida de las sesiones.
- Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de las actividades de la Unidad Didáctica “Jugamos al Unihockey en unidad”.
- Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas tras el transcurso de las sesiones de la Unidad Didáctica.
- Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices del Unihockey.
- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio- temporales.
- Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición del Unihockey.
- Conoce, acepta y cumple las normas y reglas básicas del Unihockey.
- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad en el desarrollo de las sesiones en la práctica del Unihockey.
- Participa en la recogida y organización de material utilizado en las sesiones.
- Acepta formar parte del grupo que le corresponda en las sesiones y el resultado de las competiciones con deportividad.

### **Instrumentos de evaluación**

- Observación directa. Consiste en fijarnos y analizar la evolución que va llevando cada alumno en cada una de las sesiones, realizando anotaciones en un cuaderno personal con las apreciaciones más destacadas.

- Fichas de autoevaluación. Se trata de una ficha que será entregada al alumnado al inicio de la sesión 2 y la cual deberán guardar hasta la sesión 4. En ella aparecerán una serie de ítems en los que marcarán, bajo su opinión, si creen que se han conseguido o no. Esto les ayudará a reflexionar sobre qué facilidades o dificultades han tenido y sobre todo se preguntarán, ¿realmente qué nota merezco?
- Fichas de coevaluación. Se trata de una ficha (sesión 5) en la cual tendrán que evaluarse por parejas. Así conseguimos el aprendizaje entre iguales y favorecemos a través del juego del deporte la evaluación formativa.

Todo esto se irá incluyendo en armonía con su progresiva realización en un portfolio propio (Anexo 11) que irán creando los alumnos.

El profesor también tendrá su propio portfolio, pero de forma virtual, es decir, convertido en blog, donde guardará todas las Unidades Didácticas con sus correspondientes anotaciones (Anexo 13).

También se tendrá en cuenta la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje de la Unidad Didáctica se caracteriza por la evaluación de los conceptos adquiridos, los procedimientos llevados a cabo, y la actitud mostrada ante todo ello. Tanto lo conceptual como lo procedimental y lo actitudinal debe ser evaluado, siempre teniendo presente las necesidades y los ritmos de nuestro alumnado. La evaluación se dividirá en:

- Evaluación inicial. En cuanto a la evaluación teórica, nada más comenzar con la primera sesión se hará una breve lluvia de ideas recopilando todos los conocimientos previos del alumnado. Después, se harán una serie de preguntas a través de un *Kahoot* tras la visualización de un vídeo sobre el deporte al que dedicaremos la Unidad Didáctica. Y, por último, en cuanto a la evaluación práctica, tendrán un primer contacto con el deporte jugando según lo que han aprendido con la evaluación inicial teórica.

- Evaluación continua y formativa. Se observará y valorará la autonomía, iniciativa y toma de decisiones, creatividad, participación y práctica del alumnado en los diferentes lugares de acción. También se tendrán en cuenta la realización de las fichas de autoevaluación y coevaluación. Así se irán formando y adquiriendo conocimientos continuamente y conseguiremos ir notando su evolución.
- Evaluación final. En cuanto a la evaluación teórica, se valorará el portfolio finalizado con todas las fichas recopiladas del alumnado, los trabajos solicitados para casa y el resto de datos recogidos de los demás tipos de evaluación. Además, tendrán una prueba escrita final, donde se valorarán los conocimientos adquiridos y se comprobará la atención puesta desde la primera sesión, puesto que serán las mismas preguntas que las del *Kahoot* de la evaluación inicial. En cuanto a la evaluación práctica, será en la sesión 6 evaluando la práctica del deporte.
- Recuperación. Para todos aquellos que suspendan la prueba teórica, será posible una recuperación (Anexo 6), que constará de un trabajo de recopilación de lo aprendido en esta Unidad.
- Actitudes. Valoradas mediante lo recogido en la observación directa y teniendo en cuenta las anotaciones. Se pondrá especial atención al respeto a la diversidad y la inclusión en las clases y práctica del juego. Para su evaluación tendremos una caja con gomets de 3 colores, verde, amarillo y rojo. Y un cartel con la foto de cada alumno. A su derecha, un gran espacio donde iremos colocando, cuando creamos oportuno, los *gomets*. El color verde se pegará en el cartel cuando su actitud haya sido sorprendente debido a acciones positivas. El color amarillo se pegará cuando se les haya tenido que llamar la atención o no se comporten de la forma más adecuada. Y el rojo, cuando hayan actuado de forma inadecuada o cometido infracciones graves.

### **Proceso de enseñanza**

Trata de evaluar el proceso de enseñanza del maestro en la Unidad Didáctica. Qué metodología ha seguido, cómo ha funcionado, qué respuestas ha dado, qué ha ocurrido en el desarrollo de las diversas sesiones... Se debe analizar todo lo ocurrido y

reflexionar sobre ello, ver lo que se ha hecho correctamente y puede mantenerse o que se debe mejorar, pudiendo establecer posibles mejoras en futuras intervenciones, basándonos en el cumplimiento o no de determinados aspectos:

- Adecuación de la organización y planteamiento de la Unidad Didáctica.
- Logro de una participación activa por parte del alumnado en las actividades propias de cada sesión de la Unidad Didáctica.
- Nivel de interacción e inclusión entre el alumnado.
- Adquisición de los conocimientos oportunos de la Unidad Didáctica y las técnicas básicas del Unihockey por parte del alumnado.
- Presencia de buen clima y respeto en las sesiones y entre los compañeros.
- Adecuación de las actividades y los recursos, materiales, espacios y tiempos.
- Consecución de los objetivos y contenidos planteados.
- Correcta relación entre objetivos y evaluación.
- Cumplimiento de la metodología planteada.
- Adaptación correcta al contexto y a la diversidad de alumnado.

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Hay que prestar principal atención a la diversidad, ya que además de ser nuestro tema principal, debemos tener en cuenta las particularidades de nuestro alumnado, sus capacidades e intereses. Por ello, deberemos destacar aquellos alumnos o alumnas que necesiten mayor atención. En esta Unidad Didáctica en concreto no tenemos un alumnado específico, sino una casuística, ejemplos de alumnado con necesidades educativas especiales que podemos tener a lo largo de nuestro futuro como docentes.

Los ejemplos elegidos son una alumna con mutismo selectivo, un alumno con alta capacidad intelectual, un alumno TDAH, una alumna con miopía, un alumno con discapacidad visual, un alumno con distrofia de Duchenne, un alumno con sordera, una alumna con Síndrome de Down, un alumno con autismo y una alumna con síndrome de West. El Anexo 12 será dedicado a cada adaptación individual necesaria para la misma Unidad Didáctica.

A la hora de llevar a cabo cada una de las sesiones y actividades con nuestro alumnado y sobre todo con el alumnado con necesidades educativas especiales, debemos tener en

cuenta los apoyos o ayudas necesarios tanto a nivel individual como grupal, dependiendo de cada caso o situación. Estos apoyos no son solo adaptaciones curriculares o materiales, sino también personales, teniendo que contar con el apoyo de maestros especialistas de pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, personal complementario, y auxiliares.

Además de esto, en cada ficha de sesión habrá una frase al final relacionada con la diversidad, como forma de motivación, para que además de trabajar la diversidad, ellos tengan ganas y motivación para realizar las actividades. De la misma manera, las frases pertenecerán a diferentes autores, lo que será una gran oportunidad para trabajar también la cultura.

## **INTERDISCIPLINARIEDAD**

Con cada una de las Unidades Didácticas que se realizan se pretende que el aprendizaje y los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el aula de Educación Física no se queden exclusivamente allí. Es decir, se pretende que cada alumno lo aplique tanto en la Unidad Didáctica y sus diversas actividades como en su vida cotidiana, y les sirva en su día a día como forma de ocio, entretenimiento y disfrute, además de como aprendizaje y forma de hacer ejercicio.

Una forma de favorecer esto es facilitarles el material o buscar alternativas para que el alumnado pueda practicar y seguir jugando tanto en los recreos como en su tiempo libre fuera del horario lectivo. Será de gran ayuda también si nos ayudamos de las familias para que sigan fomentándolo desde casa. Al fin y al cabo, es un deporte que se puede practicar en cualquier lugar por el suelo en el que se puede practicar, y por tener un material accesible y económico, e incluso fácil de crear (lo que a la vez forma parte de una de sus actividades en la Unidad Didáctica, con lo cual, se puede fomentar su uso).

También podemos aprovecharlo dentro del aula para dar respuesta a la curva fisiológica de nuestro alumnado, trabajándolo mediante cuñas relacionadas con el deporte, siendo posible o bien en cualquier otra asignatura o en la propia de Educación Física, en momentos de descanso o pesadez en las clases. El hecho de que se realice en el resto de las asignaturas no es algo sorprendente, ya que siempre existirá una pequeña relación tanto con las diversas competencias ya mencionadas como con otras áreas, tales como:

- Lengua Castellana y Literatura. En la lectura y escritura, la comprensión oral y escrita, el diálogo y la exposición en relación a todos los trabajos solicitados en el tema del Unihockey, como la infografía y el trabajo sobre su historia.
- Ciencias Naturales. A la hora de conocer dónde viven, su fauna y flora, y donde hacemos la salida.
- Matemáticas. Reconociendo las unidades de tiempo en las sesiones, cómo se puntúa el examen, cuánto miden los espacios en los que realizamos las actividades o el campo en el que jugamos.
- Educación plástica. Con la creación de los materiales reciclados, el dibujo de los emoticonos de *WhatsApp* en la autoevaluación, la estética del trabajo o la realización de la infografía.

Como actividad extraescolar, puesto que esta Unidad, aunque a diferente nivel, se dará en todos los cursos, y aprovechando el Día de la Educación Física en la calle (28 de abril), se hará una salida al parque “Isla Dos Aguas” de Palencia. Al ir todos los cursos se fomentará la diversidad y los agrupamientos internivel, y se dará la adaptación del deporte en el gimnasio y entre paredes al aire libre.

## **ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Los elementos transversales son temas a tratar en todas las asignaturas. Todos ellos se pueden trabajar desde los objetivos, los contenidos y desde la interdisciplinariedad de la Unidad Didáctica. Aparecen en el artículo 10 del Real Decreto 126/ 2014 de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

En relación con nuestra Unidad destacamos la comprensión lectora, la expresión oral y escrita con la lectura, redacción y exposición de los apuntes aportados y los trabajos solicitados; las Tecnologías de la Información y la Comunicación tras el uso de estas en algunas tareas; la educación cívica y constitucional con la adquisición de valores y actitudes; la inclusión de personas con discapacidad en la práctica del deporte inclusivo y, en general, en todo momento; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en la aceptación de grupos heterogéneos y respeto hacia los demás; la resolución de conflictos y prevención de violencia; el desarrollo sostenible y medio ambiente, respetándolo en cada salida al patio o al exterior; y la actividad física, en cada actividad.

## CONCLUSIONES

Con este trabajo, lo que he querido conseguir además de crear una Unidad Didáctica, es aplicarla y ajustarla a unas adaptaciones necesarias para un grupo de alumnos con necesidades educativas especiales.

Esto es posible ya que el deporte tiene mucho beneficio para la salud, pero además también es importante para todos estos colectivos, pero sobre todo para los que tienen problemas motrices.

Esto es obvio pero la realidad en las aulas y en concreto, en las clases de Educación Física, suele ser diferente de la teoría a la práctica. Bien es cierto que no hay suficientes profesionales que nos puedan ayudar con esto, y que a veces vamos cuesta arriba, pero las adaptaciones existen para llevarlas a cabo.

Esto es lo que quería demostrar. El mismo esfuerzo que les pedimos a nuestros alumnos día a día, es el que nosotros también tenemos que poner en ellos y en nuestro trabajo. Los alumnos no son los que se tienen que adaptar al docente, sino el docente es quien tiene que hacer las adaptaciones necesarias para los alumnos con dificultades.

Lamentablemente, esto es prácticamente imposible con este sistema educativo, en el cual nos encontramos con tantos alumnos por aula para un solo maestro. Es este punto por el que se debería empezar a cambiar.

Sea este o cualquier otro deporte, no buscamos que sean expertos o profesionales, sino que cada uno, dentro de sus posibilidades, quiera y sea capaz de llegar hasta donde sus capacidades le permitan. Eso es lo que realmente importa.

Es importante que nuestros alumnos quieran saber, saber hacer y querer hacer. Y para ello es importante la autoestima y la motivación y la autorrealización. A la vez que trabajan sus habilidades y destrezas, y se dan cuenta de qué son capaces.

*“Todo el mundo es un genio. Pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar árboles, vivirá toda su vida creyendo que es estúpido”*

Anónimo

## BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Allué, J.R. (2019). Apuntes de la asignatura Didáctica de las Ciencias Experimentales. “Adaptaciones curriculares”: Universidad de Valladolid. Palencia.
- Arroyo, H. (2019). Apuntes de la asignatura Educación Física y Salud. “Salud y calidad de vida”. Universidad de Valladolid. Palencia.
- Astrapace. “Deporte Adaptado”. Murcia. Recuperado de [https://www.astrapace.com/?page\\_id=2892](https://www.astrapace.com/?page_id=2892)
- Boletín Oficial del Estado. BOCYL n.º 32 miércoles, 15-febrero-2012. Recuperado de <http://educacionpalencia.es/wp-content/uploads/2015/07/reglamento-TFG-2.pdf>
- Casanova, P. y Pérez Pueyo, A. (2010). La programación de competencias básicas en colegios de Infantil y Primaria. Una propuesta práctica. Madrid: CEP. Centro de Escritura Javierano. Normas APA (2013).
- DECRETO 26/2016 de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. «BOCYL» nº142, 26 de Julio de 2018.
- División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica (2020). Ministerio de Cultura y Deporte. Gobierno de España. “Anuario de estadísticas deportivas”.
- Down España. “Deporte adaptado, inclusivo y paralímpico” (2014). Madrid. Recuperado de <https://www.sindromedown.net/que-hacemos/que-es-el-deporte-adaptado-el-deporte-inclusivo-y-el-deporte-paralimpico/>
- INSERSO, (1983). Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías. Mº de Asuntos Sociales: Madrid.
- International Floorball Federation* (2019). “*This is Floorball*”. Recuperado de <https://floorball.sport/this-is-floorball/>
- Kahoot. “Jugamos al Unihockey en Unidad”. Recuperado de <https://create.kahoot.it/details/f5a1f49a-337d-4805-9aa8-8bcbef83082b>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Organización Mundial de la Salud. Recuperado de <https://www.who.int/es>

Página Oficial del Comité Paralímpico Español. Comité Paralímpico Español (2020). “Relevo Paralímpico”. Recuperado de <https://www.paralimpicos.es/relevo-paralimpico>

Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/?w=deporte>

REAL DECRETO 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. «BOE» núm. 52, de 1 de marzo de 2014. Referencia: BOE-A-2014-222.

Real Decreto 334/1985, de 6 de marzo, de ordenación de la educación especial. Ministerio de Educación y Ciencia «BOE» núm. 65, de 16 de marzo de 1985. Referencia: BOE-A-1985-4305.

Romero Cerezo, C., & Cepero González, M. (2002). *Bases teóricas para la formación del Maestro Especialista en Educación Física*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Ruiz, E. (2018). Apuntes de la asignatura Fundamentos Psicopedagógicos de Atención a la Diversidad. Universidad de Valladolid. Palencia.

Ruíz, J. G. (1996). Juegos y deportes alternativos en la programación de Educación física escolar. Editorial Deportiva Agonos. Lérida.

Universidad de Valladolid (2020). Normativa para el desarrollo de Trabajos Fin de Grado en los Estudios Conjuntos de Grado de Educación Primaria.

Vaca Escribano, M.J. (2016). “*Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*”. GRAÓ. IRIF, S.L. España.

Virosta, A. (1994). *Deportes alternativos en el ámbito de la Educación Física*. Madrid: Gymnos.

Warnock, H.M. (1978). *Special education needs. Report of the committee of Enquiry into Education of Handicapped children and young people*. Her Majesty’s Office. London.

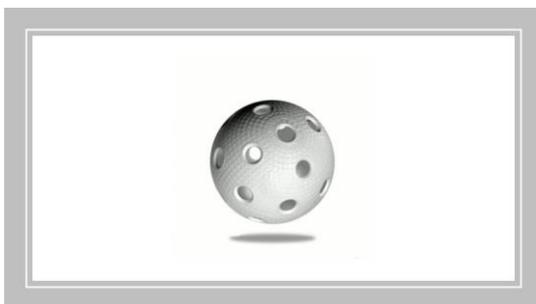
YouTube. *International Floorball Federation*. “*This is Floorball*” (2017). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6Thy6-kPj3Q>

## ANEXOS

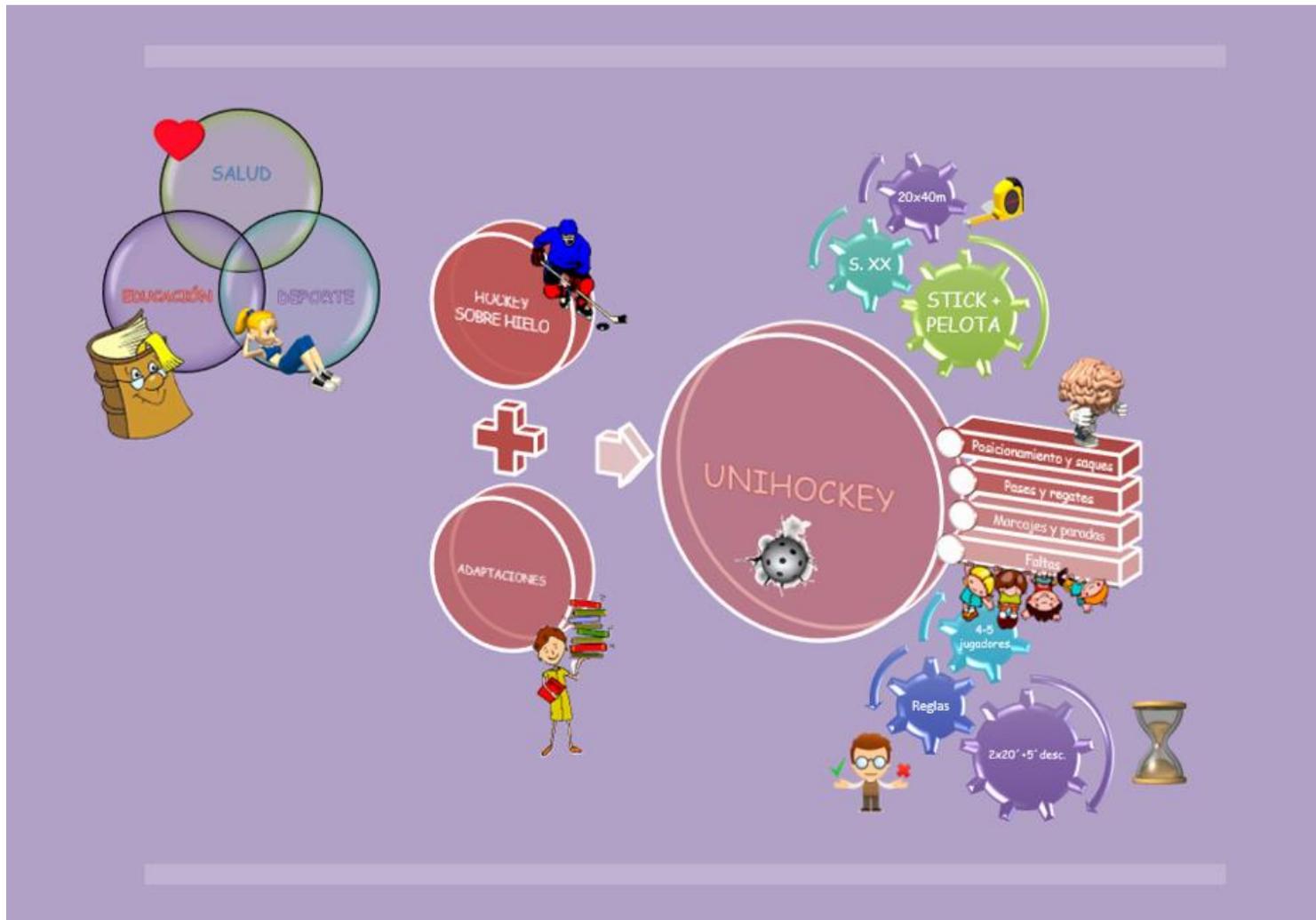
### ÍNDICE DE ANEXOS:

▪ ANEXO 1 – <i>POWER POINT</i> DE TEORÍA PARA EL ALUMNADO.....	48
▪ ANEXO 2 – INFOGRAFÍA.....	49
▪ ANEXO 3 – FICHAS DE APUNTES.....	50
▪ ANEXO 4 – EVALUACIÓN INICIAL ( <i>KAHOOT</i> ).....	54
▪ ANEXO 5 – EVALUACIÓN FINAL – PRUEBA ESCRITA.....	56
▪ ANEXO 6 – RECUPERACIÓN.....	60
▪ ANEXO 7 – FICHA DE AUTOEVALUACIÓN.....	61
▪ ANEXO 8 – FICHA DE COEVALUACIÓN.....	62
▪ ANEXO 9 – SISTEMA DE RELAJACIÓN CREATIVA.....	63
▪ ANEXO 10 – FICHAS LUGARES DE ACCIÓN.....	65
▪ ANEXO 11 – PORTFOLIO ALUMNADO.....	68
▪ ANEXO 12 – ADAPTACIONES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	69
▪ ANEXO 13 – BLOG DEL PROFESOR.....	79

# ANEXO 1 – POWER POINT TEORÍA PARA EL ALUMNADO



## ANEXO 2 – INFOGRAFÍA



## TEORÍA “JUGAMOS AL UNIHOCKEY EN UNIDAD”

### ¿Qué es la salud?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “*la salud es el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades*”.

El deporte es importante para nuestra salud y nos proporciona muchos beneficios.

### ¿Qué es el deporte?

Es cualquier ejercicio físico o actividad en la que se trabaja la habilidad, destreza o fuerza física, y está sujeta a unas reglas o normas.

### Historia del Unihockey

El Unihockey también se llama *Floorball*. Es un deporte colectivo, mixto y alternativo que nace a mediados del Siglo XX en Estados Unidos, como variante del Hockey sobre hielo.

### ¿Cómo se juega?

El **objetivo** es meter la bola en la portería del equipo contrario. El **tiempo** es de dos periodos de 20 minutos y un descanso de 5 minutos.

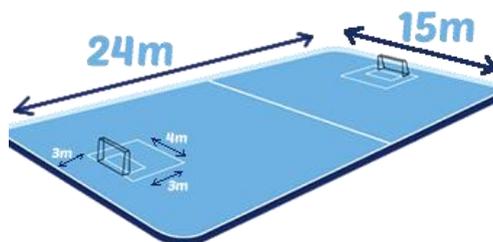
#### • Material

- **Stick.** Palo alargado de plástico (uno por jugador, excepto el portero).
- **Pelota de plástico.** Una bola de 8.9cm de diámetro y 55g de peso, hueca, redonda, blanca y ligera, 26 con agujeros. Llamada bolaqueso.
- **Equipación con protección.** Protecciones y casco para el portero.



## • Terreno

- **Dimensiones.** Preferiblemente de 10x20 metros, aunque puede variar.
- **Ubicación.** Preferiblemente rodeado de paredes.



## • Jugadores

- **De campo** (personas que están en el campo defendiendo para evitar el gol o atacando para meter gol al equipo contrario)
- **Portero** (persona que defiende la portería para evitar el gol)
- **Árbitro** (persona que conoce el reglamento y hace que el resto de los jugadores lo cumplan)

Dependiendo de las **dimensiones** del campo, puede haber 3 o 4 jugadores si las dimensiones son de 10x20 metros, 4 o 5 si son de 20x40 metros, y 5 o 6 si son de 30x60 metros.

## • Reglas

- Stick pegado al suelo y bola pegada al stick continuamente
- Cambiar de roles. Los jugadores de campo pueden cambiar a portero y viceversa.
- Dirigir la bola por ambas partes del stick.
- Parar la bola con el stick o partes del cuerpo como pie y pecho.
- Dirigir la bola hacia el stick con el pie.
- Quitar la bola al contrario mientras que no golpeemos su stick ni a él.
- Meter el stick en el área de gol.
- Si la pelota sale del campo, saca el equipo contrario.

## • Reglas no permitidas

- No se puede tirar el stick.
- No se puede levantar el stick por encima de las rodillas.
- No se puede golpear la bola con partes del cuerpo como manos o cabeza, excepto si estoy de portero.

- No se permiten comportamientos antideportivos o agresiones.
- No se puede golpear la pelota, solo arrastrarla con el stick suavemente.
- No se puede pasar la pelota con el pie.
- No pasar o no incluir a los compañeros.
- No se puede entrar en el área de gol del equipo contrario.

- **Posicionamiento** (postura)

- La cabeza deberá permanecer mirando al frente para visualizar correctamente el campo y a los compañeros.
- Los brazos deben estar separados del tronco y sueltos, no rígidos.
- La mano derecha estará colocada en la mitad del stick, y la izquierda en el extremo del palo.
- Las piernas deberán estar algo abiertas, a la anchura de los hombros.
- Los pies en paralelo y las rodillas flexionadas.

- **Saques** (saque de la bola)

- Saque **inicial**. El árbitro tira la bola entre dos jugadores de ambos equipos. El resto estarán separados a 3 metros.
- Saque **de falta**. Se saca desde el lugar donde ha sido la falta. Deberá ser a más de 3 metros de la portería. El adversario estará a 3 metros. El que saca no podrá volver a tocar la bola si antes no la ha tocado otro.
- Saque **posterior al gol**. Cada jugador en su campo. Se saca hacia el campo contrario. El portero puede parar y mantener la pelota solo durante 3 segundos. No puede pasar lateralmente.

- **Pases** (traslado de la bola)

- **Push**. Pase a distancia corta de forma rápida y precisa.
- **Slap**. Pases a larga distancia o tiros a portería.
- **Flick**. Paso para elevar. Se hace metiendo la pala por debajo de la bola.
- **Lanzamiento**. Tiro a portería.

- **Regates** (superación del adversario)

- **Autopase**. Pasas la bola hacia un lado del adversario mientras que pasas por el lado contrario.
- **Túnel**. Pasar la bola por las piernas del contrario.
- **Pared**. Llevar la bola a la banda, para que rebote y nos vuelva a llegar.

- **Paradas** (gesto que hace decepcionar la bola después de un pase)
  - Parada **de derecho**. Bajando el tronco hacia el suelo adelantando un paso la pierna izquierda, colocando el stick paralelo y rozando el suelo.
  - Parada **de revés**. Con la mano izquierda colocada en el extremo superior del stick y la otra soltando el stick llevándolo al lado contrario.
- **Marcajes** (acción para impedir que se reciba la bola o se haga alguna jugada)
  - **Interceptación**. Parar la pelota después de un lanzamiento.
  - **Bloqueo**. Impedir el avance del contrario y evitar ser superados.
  - **Tackle**. Robar la bola al contrario mediante el stick.
- **Faltas** (penalizaciones)
  - Si tienen lugar comportamientos antideportivos o agresiones, el jugador será **expulsado** de 2 a 10 minutos.
  - **Golpe franco**. Por infracciones del juego. Se realiza si el portero mantiene la pelota en su mano durante más de 3 segundos, y si el adversario entra en el área de gol.
  - **Penalti**. Por infracciones intencionadas o de gravedad. Desde el centro del campo. Puede tocar la bola tantas veces como quiera siempre que permanezca en movimiento y hacia adelante. El resto de los jugadores estarán separados y sin tocar la bola.

## ANEXO 4 – EVALUACIÓN INICIAL (KAHOOT)

### “JUGAMOS AL UNIHOCKEY EN UNIDAD”

1 - Verdadero o falso  
**El Unihockey es un deporte tradicional**



10 segundos

Verdadero  Falso

2 - Verdadero o falso  
**Los diferentes roles son el jugador de campo, el portero y el árbitro**

10 segundos

Verdadero  Falso

3 - Verdadero o falso  
**Puedo ir de un lado a otro del campo y meter gol**

10 segundos

Verdadero  Falso

4 - Verdadero o falso  
**Puedo tocar la pelota o pasármela con el stick con la mano siempre**

10 segundos

Verdadero  Falso

5 - Verdadero o falso  
**No puedo meter el cuerpo ni el stick en el área de gol**

10 segundos

True  False

6 - Verdadero o falso  
**No puedo levantar el stick por encima de las rodillas**

10 segundos

Verdadero  Falso

7 - Verdadero o falso  
**El golpe franco se realiza a 7m de la línea de gol**

10 segundos

Verdadero ✗

Falso ✓

8 - Verdadero o falso  
**En el saque inicial se ponen todos los jugadores a ver quién consigue la pelota**

10 segundos

Verdadero ✗

Falso ✓

9 - Verdadero o falso  
**El stick se coge con la mano derecha en la parte media y la izquierda en el borde**

10 segundos

Verdadero ✓

Falso ✗

10 - Verdadero o falso  
**Cuánta más distancia corta del cuerpo respecto a la pelota, mejor**

10 segundos

Verdadero ✗

Falso ✓

11 - Verdadero o falso  
**Los diferentes pases que hay son el push, el slap, el flick y el lanzamiento**

10 segundos

Verdadero ✓

Falso ✗

12 - Verdadero o falso  
**La técnica tackle consiste en arrebatar la bola al contrario con el stick**

10 segundos

Verdadero ✓

Falso ✗

## ANEXO 5 – EVALUACIÓN FINAL (PRUEBA ESCRITA)

**Apellidos:**

**Nombre:**

**Curso:**

### PRUEBA FINAL

Lee atentamente las preguntas que se presentan en la siguiente tabla y responde con V (Verdadero) o F (Falso) en la casilla de al lado. Si es falsa, justifica tu respuesta en la última casilla.

“JUGAMOS AL UNIHOCKEY EN UNIDAD”		
PREGUNTAS	VERDADERO O FALSO	JUSTIFICACIÓN
Al Unihockey se le considera deporte tradicional		
Los diferentes roles son el jugador de campo, el portero y el árbitro		
Puedo ir de lado a lado del campo yo solo y meter gol		
Puedo tocar la pelota o pasármela al stick con la mano siempre		
No puedo meter el cuerpo ni el stick en el área de gol		

No puedo levantar el stick por encima de las rodillas		
El golpe franco se realiza a 7 m. de la línea de gol		
En el saque inicial se ponen todos los jugadores a ver quién consigue la pelota		
El stick se coge con la mano derecha en la parte media y la izquierda en el borde		
Cuánta más distancia corta del cuerpo respecto a la pelota, mejor		
Los diferentes pases que hay son el push, el slap, el flick y el lanzamiento		
La técnica tackle consiste en arrebatarse la bola al contrario con el stick		

## PRUEBA FINAL RESUELTA

<b>“JUGAMOS AL UNIHOCKEY EN UNIDAD”</b>		
<b>PREGUNTAS</b>	<b>VERDADERO O FALSO</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
Al Unihockey se le considera deporte tradicional	Falso	El Unihockey es considerado deporte alternativo.
Los diferentes roles son el jugador de campo, el portero y el árbitro	Verdadero	
Puedo ir de lado a lado del campo yo solo y meter gol	Falso	Debe haber cooperación y debo pasar a mis compañeros, es trabajo en equipo.
Puedo tocar la pelota o pasármela al stick con la mano siempre	Falso	Solo puedo pasármela al stick con los pies o pecho si soy jugador de campo. Si soy portero con todo.
No puedo meter el cuerpo ni el stick en el área de gol	Falso	Puedo meter el stick, pero no el cuerpo

No puedo levantar el stick por encima de las rodillas	Verdadero	
El golpe franco se realiza a 7 m. de la línea de gol	Falso	El penalti se realiza a 7 metros de la línea de gol
En el saque inicial se ponen todos los jugadores a ver quién consigue la pelota	Falso	Un miembro de cada equipo lucha por atrapar la pelota lanzada por el árbitro entre los dos
El stick se coge con la mano derecha en la parte media y la izquierda en el borde	Verdadero	
Cuánta más distancia corta del cuerpo respecto a la pelota, mejor	Falso	Nos dificultará la visión del campo y el movimiento
Los diferentes pases que hay son el push, el slap, el flick y el lanzamiento	Verdadero	
La técnica tackle consiste en arrebatar la bola al contrario con el stick	Verdadero	

## **ANEXO 6 – RECUPERACIÓN**

**Apellidos:**

**Nombre:**

**Curso:**

### **PRUEBA DE RECUPERACIÓN**

**Recopila todos tus datos y conocimientos sobre lo trabajado en esta Unidad Didáctica y realiza un trabajo sobre ello. Después, comenta lo que más y lo que menos te ha gustado y qué podrías proponer para mejorarlo.**

## ANEXO 7 – AUTOEVALUACIÓN

**Apellidos:**

**Nombre:**

**Curso:**

### AUTOEVALUACIÓN

La siguiente tabla contiene los diferentes lugares de acción con sus respectivas actividades. En la casilla “Nota”, deberás dibujar de acuerdo a tu nivel de consecución de las actividades los siguientes emoticonos de las caras de *WhatsApp*:

¡SOY UN/A EXPERTO/A!	
¡LO HE CONSEGUIDO!	
DEBO MEJORAR ¡SEGUIRÉ PROBANDO!	
NO LO HE CONSEGUIDO, ¡PERO LO HARÉ!	

LUGAR DE ACCIÓN 1		LUGAR DE ACCIÓN 2		LUGAR DE ACCIÓN 3	
ACTIVIDAD	NOTA	ACTIVIDAD	NOTA	ACTIVIDAD	NOTA
ACT. 1		ACT. 1		ACT. 1	
ACT. 2		ACT. 2		ACT. 2	
ACT. 3		ACT. 3		ACT. 3	
ACT. 4		ACT. 4		ACT. 4	
ACT. 5		ACT. 5		ACT. 5	

**Observaciones:**

## ANEXO 8 – COEVALUACIÓN

**Alumno:**

**Curso:**

**Pareja:**

### COEVALUACIÓN

**Deberás evaluar a un compañero y él a ti cuando no os toque jugar. Tienes que observarle y fijarte en si cumple o no los siguientes criterios. Si los cumple pondremos un plus (+) en la casilla de al lado, y si no los cumple un menos (-).**

CRITERIOS	LO CUMPLE(+)/ NO LO CUMPLE(-)
Participa activamente en el juego	
Ayuda y respeta a los compañeros	
Conoce y respeta las normas	
El posicionamiento es adecuado	
Coge correctamente el stick	
Se desplaza correctamente	
Conoce y realiza los pases correctamente	
Conoce y realiza los saques correctamente	
Conoce y realiza los regates	
Conoce y realiza los marcajes	
Realiza alguna parada	

## **ANEXO 9 – SISTEMA DE RELAJACIÓN CREATIVA**

Es un método indispensable que ayudará al alumnado a reducir su tensión física y/o mental. Nos puede ayudar para que se concentren, se calmen o se liberen ante situaciones en las que el alumno tenga esta tensión, por ejemplo por problemas personales, miedo a un examen. Pero nosotros también lo vamos a utilizar en los momentos de despedida de las sesiones 2, 3, 4 y 5, ya que es un recurso poco usual en los colegios pero diferente y útil, y persiguiendo el objetivo de, además de abstraerse por un momento de la realidad y los problemas, volver poco a poco a la calma.

A pesar de que nosotros lo trabajemos en concreto en Educación Física, se puede trabajar en todas las clases, en todas las áreas y en cualquier momento, debido a su transversalidad. Y es importante trabajarlo en cada unidad, no solo en una. Cuando se vayan familiarizando y lo entiendan, podrían incluso trabajarlo individual y voluntariamente en sus casas.

Nos sirve para fomentar la creatividad y liberar originalidad e imaginación; usar la mente en beneficio propio; hacer que nos conozcamos a nosotros mismos y nuestro dominio corporal; trabajar la predisposición, mediante la relajación muscular y lo vascular; y visualizar e interiorizar imágenes, acciones y sensaciones.

Con el paso de “elección de 2 ayudantes” también se trabaja la visualización de las ayudas, la importancia de ayudar a los demás y de que te ayuden cuando lo necesites. En “paisaje interior”, trabajamos lo ecológico, la importancia de que haya vida mediante el sol, el agua y la vegetación. Y con “morada interna” el reconocimiento de uno mismo a través del espejo, la visualización de los demás a través de la pantalla y la necesidad de resolver problemas o cambiar cosas mediante el botiquín.

En todo momento el sistema estará centrado por y para el alumno. Y le tenemos que dejar claro que si realizándolo existe algún malestar en alguna parte de su cuerpo, pueden moverse para erradicarlo, es decir, que no confundan que están haciendo un ejercicio de relajación con que no pueden moverse. Es importante cumplir todos los pasos y en el orden indicado.

## SISTEMA DE RELAJACIÓN CREATIVA

Es un método de gran importancia para ayudar a las personas a reducir su tensión física y/o mental.

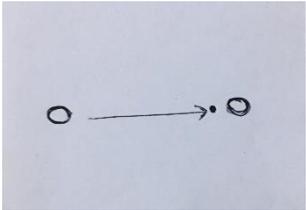
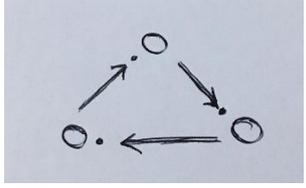
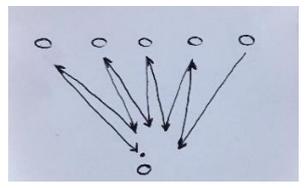
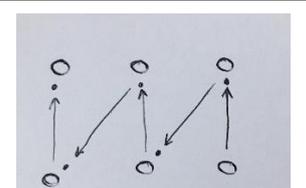
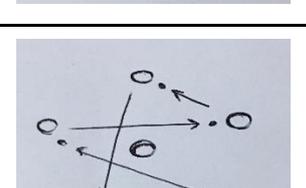
La forma de colocarnos será sentados en postura de yoga, con los ojos cerrados. Los pasos son los siguientes:



1. **Sentir nuestro cuerpo.** Buscamos sentir cómo se van relajando las extremidades, haciendo un recorrido mental por cada una de ellas, sintiendo cada parte de nuestro cuerpo.
2. **Elección de la forma de viajar.** Buscamos el desplazamiento al mundo interior. Es el momento de empezar tu viaje y para ello debes elegir de qué forma quieres viajar. Ejemplo: sobre un dinosaurio, un dragón, un caballo volador, una alfombra mágica...
3. **Elección de 2 ayudantes.** Debes pensar en elegir dos ayudantes para estar acompañado y ser ayudado en tu viaje si lo necesitas. Ejemplo: tus mejores amigos, familiares, compañeros, personajes inventados...
4. **Paisaje interior.** Debes crear tu propio lugar (paisaje interior), posible en cualquier lado o planeta, pero es necesario que haya sol, agua y vegetación.
5. **Morada interna.** Crea tu lugar favorito. En este estás protegido, te puedes cobijar. Es necesario que haya un espejo para veros vosotros mismos, una pantalla para ver a los demás y un botiquín ultramoderno que lo cura y lo resuelve todo en este lugar.

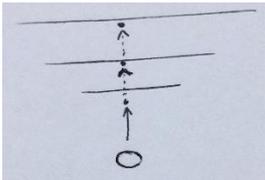
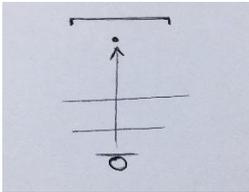
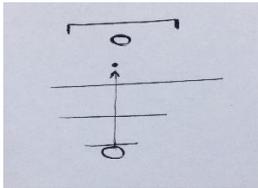
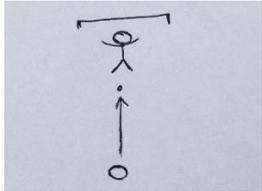
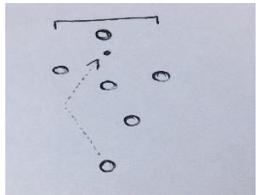
Después volvemos a **viajar** para salir del ejercicio.

**ANEXO 10 – FICHAS LUGARES DE ACCIÓN (ACTIVIDADES)**

<b>LUGAR DE ACCIÓN 1 - PASES Y RECEPCIONES</b>		
ACTIVIDAD 35 min. aprox. (5 min./ act.+ 2 min. autoevaluación)	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN GRÁFICA (Círculo grande alumnos, punto pequeño pelota)
Intercambio de pelotas en los diferentes pases con tu pareja	Por parejas pasamos y recibimos la pelota con el stick usando los diferentes pases	 Un diagrama que muestra dos círculos grandes representando jugadores. Una línea horizontal con una flecha apunta desde el círculo izquierdo hacia el círculo derecho, indicando el movimiento de la pelota.
Intercambio de pelotas por tríos con diferentes pases y paradas	Por tríos pasamos y recibimos la pelota con el stick usando los diferentes pases y paradas	 Un diagrama que muestra tres círculos grandes dispuestos en un triángulo. Flechas conectan los círculos en un ciclo: del superior al inferior izquierdo, del inferior izquierdo al inferior derecho, y del inferior derecho de vuelta al superior.
Intercambia en uno contra todos	Todos menos uno en fila, al que le pasarán y pasará a los de la fila la pelota	 Un diagrama que muestra un círculo grande en la parte inferior central. Desde él, varias flechas apuntan hacia una fila horizontal de cinco círculos grandes situados en la parte superior.
Intercambio en zig- zag	Todos los del grupo se pasarán unos a otros en zig- zag	 Un diagrama que muestra tres círculos grandes dispuestos en una línea horizontal. Flechas conectan los círculos en un patrón de zigzag: del primero al segundo, del segundo al tercero, del tercero al primero, y del primero al segundo.
Círculo roba pelotas	Todo el grupo en círculo menos uno que está en el centro e intentará robar la pelota	 Un diagrama que muestra un círculo grande en el centro rodeado por seis círculos grandes más. Flechas apuntan desde los círculos periféricos hacia el círculo central, representando el intento de robar la pelota.

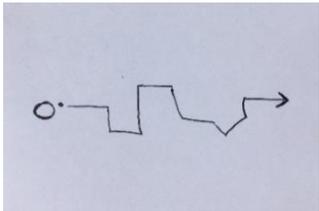
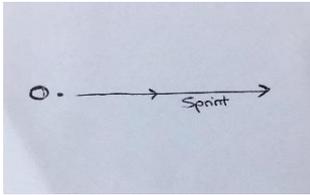
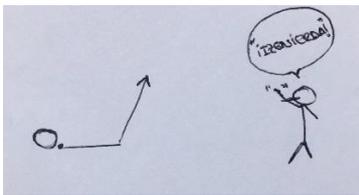
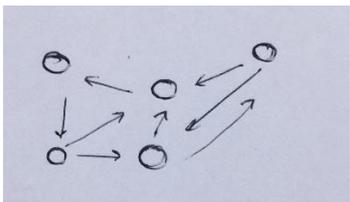
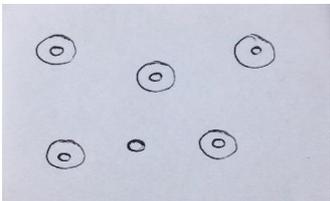
*“La más alta forma de inteligencia humana es la capacidad de observar sin juzgar”*

Jiddu Krishnamurti

<b>LUGAR DE ACCIÓN 2 - PRECISIÓN</b>		
ACTIVIDAD 35 min. aprox. (5 min./ act.+ 2 min. autoevaluación)	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN GRÁFICA (Círculo grande alumnos, punto pequeño pelota)
Marcas	Diferentes marcas en el suelo a las que me debo aproximar la pelota lo máximo con el stick	
Gol a portería sin portero	Uno detrás de otro, meter gol a portería desde diferentes distancias	
Gol a portería con portero	Meter gol a portería desde diferentes distancias con mi compañero	
Gol usando la técnica del túnel	Por parejas, intento meter gol a las piernas del compañero, que se estarán abriendo y cerrando	
Obstáculos y tiro a portería	Los compañeros hacen de obstáculos y otro de portero, debo evitarles y meter gol	

*“Saber armonizar las propias necesidades y capacidades significa haber encontrado la fuente más fecunda de riquezas y de felicidad”*

Edme- Pierre Chauvot de Beauchêne

LUGAR DE ACCIÓN 3 - CONDUCCIÓN Y DESPLAZAMIENTO		
ACTIVIDAD 35 min. aprox. (5 min./ act.+ 2 min. autoevaluación)	EXPLICACIÓN	REPRESENTACIÓN GRÁFICA (Círculo grande alumnos, punto pequeño pelota)
Me muevo	Individualmente moverse con el stick y la pelota	
Sprint	Por una línea del gimnasio, desplazarse en línea recta y después hacer un sprint	
Gesticulamos	Por parejas, desplazarse mirando los gestos que nos hace el compañero	
Robo la pelota con los diferentes marcajes y regates	Todos los miembros del grupo robamos la pelota a los demás haciendo regates y marcajes	
¡A por los aros!	Un aro menos que participante, cambio de aro y me desplazo cuando vamos a uno nuevo	

*“Nuestra felicidad más grande no está en no caer nunca, sino en levantarnos siempre después de cada caída”*

Confucio

## **ANEXO 11 – PORFOLIO ALUMNADO**

Cada alumno deberá tener hecho al final de la Unidad Didáctica su portfolio. Este contará con todas las fichas entregadas por el profesorado, sus apuntes, sus trabajos, y todo lo que hayamos hecho a lo largo de las sesiones. Y se irá incrementando a medida que vayamos dando más Unidades Didácticas. Centrándonos en esta Unidad Didáctica, deberá recoger mínimo lo siguiente:

- Apuntes recogidos por ellos mismos.
- Ficha de apuntes entregados por el profesor.
- Infografía impresa.
- Fichas de los diferentes lugares de acción.
- Ficha de autoevaluación.
- Ficha de coevaluación.
- Ficha del sistema de relajación creativa.
- Prueba escrita.
- Recuperación (en el caso de tener que hacerla).

## **ANEXO 12 – ADAPTACIONES ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Como hemos comentado anteriormente, entre nuestra casuística encontramos una alumna con mutismo selectivo, un alumno con alta capacidad intelectual, un alumno TDAH, una alumna con miopía, un alumno con discapacidad visual, un alumno con distrofia de Duchenne, un alumno con sordera, una alumna con Síndrome de Down, un alumno con autismo y una alumna con síndrome de West.

Todos ellos conformarían lo que llamamos Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, pero los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en concreto lo conformarían todos excepto el alumno con alta capacidad intelectual, el alumno TDAH, y la alumna con miopía.

La diversidad está ahí, y es por esto por lo que hay que dar respuesta mediante diferentes adaptaciones, la mayoría de ellas significativas. No existen unas pautas o unas adaptaciones que vayan a funcionar al 100% o que funcionen de la misma manera en unos alumnos y otros, pero sí que pueden ayudar; dando por hecho también los propios apoyos personales con los que cuentan: maestros especialistas de pedagogía terapéutica, de audición y lenguaje, de Educación Especial, profesorado de apoyo curricular, equipos de Orientación Educativa, logopedas, fisioterapeutas, personal complementario, auxiliares...

### **✓ ALUMNA CON MUTISMO SELECTIVO**

Se trata de un trastorno de la conducta o psicopatología infanto-juvenil, en la que la niña no habla ni interactúa, pero puede hacerlo. No es permanente. No es necesaria ninguna adaptación significativa, pero sí intervenir de forma que pueda tener la suficiente confianza como para hablar con nosotros, o con alguno de sus compañeros.

Es necesario que le hablemos de vez en cuando y de forma suave, para que sienta nuestra cercanía, seguridad y confianza, pero nunca con sobreprotección. Y nunca debemos hacer que se sienta presionado a hablar en clase, con personas desconocidas o, en general, en situaciones en las que no se sienta a gusto, pero sí tratar de que participe y responda a preguntas sencillas, e ir exigiéndole más comunicación para evitar que se acomode a esto siempre.

Estos niños suelen mostrar inhibición y vulnerabilidad, timidez y problemas en las relaciones sociales. Por ello, adquiere mayor relevancia el trabajo en cooperación y de equipo. Comenzar las sesiones individualmente, e ir creciendo en parejas, tríos y grupo progresivamente, también le puede ayudar, ya que va de menos a más gente, y se irá acostumbrando.

De la misma forma, hacer que el resto de los compañeros le animen a participar para evitar el aislamiento o la no participación en las actividades. También el docente debe prestarle ayuda, aunque sea indirectamente. Evitaremos los comentarios ofensivos o en relación con su mutismo, pero si destacaremos sus puntos fuertes para aumentar la autoestima e incidir en lo positivo.

#### ✓ ALUMNO CON ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL

Forma parte del alumnado ACNEAE. Hablamos de sobredotación intelectual cuando el alumno tiene una capacidad intelectual superior a la media ( $>130$ ), altos niveles de creatividad y gran dedicación a las tareas debido sobre todo a la confianza en sí mismo.

Tienen gran curiosidad y son muy perfeccionistas. Presentan una elevada comprensión y capacidad de observación, atención y aprendizaje rápido. Tienen mucha energía y memoria, y les encanta experimentar.

Como puntos negativos, a veces cuestionan la autoridad del profesorado, lo cual hay que trabajar con ellos. Rechazan los ejercicios cuando se aburren o los consideran repetitivos y, además, presentan un desarrollo asincrónico, es decir, ni su desarrollo psicomotor ni su edad van a la vez que su desarrollo intelectual.

En cuanto a sus necesidades, quieren sentirse exitosos y participar siempre que pueden, compartir sus conocimientos e ideas. Esto es bueno y hay que dejarles, pero siempre que no eviten la participación de los demás. También necesitan sentirse aceptados, tanto por su profesor como por sus compañeros.

Es importante favorecer el aprendizaje significativo y el aprendizaje cooperativo, al igual que un buen clima en el aula. Debemos también tratar de que mantengan el contacto visual y la escucha activa en las clases, y no se distraigan porque se sientan aburridos. Si es necesario corregir, lo hacemos pero sin cortarles demasiado, simplemente modelar la conducta.

Para que él también sea consciente de su conducta y la modele, trataremos de que se hable a sí mismo sobre lo que ha ocurrido (auto- instrucción), de que tenga conciencia de sus propios problemas y piense y se pregunte sobre ello (autorregulación), y que practique el autocontrol, proponiéndola algún ejercicio de relajación y/o respiración.

De acuerdo con la normativa vigente, se podrá incluir la impartición de contenidos y adquisición de competencias propios de cursos superiores, en este caso, de 6º. de Educación Primaria. De la misma forma, la ficha de apuntes y el examen podrá ser el de 6º. curso, con el fin de dar una mejor respuesta y ampliar contenidos.

En cuanto a la práctica del deporte, si observamos que también puede ampliar el nivel de consecución, le ofreceremos actividades de perfeccionamiento, las cuales tengan mayor complejidad o incluso actividades nuevas. Sería una buena oportunidad para aprovechar a meter los patines, otra unidad didáctica que podría estar incluida en nuestra Programación General Anual y que relacionara el Unihockey con el Unihockey con patines y hará que se comprenda aún más la semejanza con el hockey sobre hielo.

#### ✓ ALUMNO TDAH

Se trata de un trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Y forma parte del alumnado ACNEAE. Las posibles consecuencias escolares que pueden darse y debemos evitar son el fracaso escolar, la desmotivación, mala relación con los compañeros y con los profesores.

Las adaptaciones propias de la organización del aula sería poner al alumno en un lugar cercano al profesor, para que pueda mantener una mayor atención a lo que se está explicando o visualizando en la pizarra digital. De la misma forma, evitar que se encuentre cerca de la ventana o la puerta para evitar distracciones e incluso compañeros más susceptibles a llevarle al despiste. Debemos evitar las conductas impropias y potenciar sus puntos fuertes, transmitiéndole confianza.

En cuanto a las explicaciones, debemos hacerlo despacio y con claridad, repitiéndolo tantas veces como sea necesario. En los exámenes, tendrá tiempo extra e incluso nos podremos plantear el examen oralmente, para ir haciéndole con él y poder explicarle lo que se le pide. Y evitaremos las actividades monótonas.

Evitaremos comentarios por parte de los compañeros y como profesores evitaremos llamarle la atención delante de los compañeros, pero podemos darle pequeños toques de atención cuando este despistado, como acercarnos a la mesa, mantener un contacto visual o tocarle inocentemente el hombro.

También evitaremos castigarle sin el tiempo de recreo o sin realizar las actividades, puesto que es un momento en el que puede desfogarse y calmar su hiperactividad. Podemos sacarle un tiempo corto del aula para hablar con él, con calma y sin discutir, para que se tranquilice y reflexione sobre lo ocurrido.

→ Tiene mayor peso la diversidad funcional, y en Educación Física tenemos una buena oportunidad para suplir las necesidades que se puedan dar, pero nunca enfatizar la deficiencia, discapacidad o minusvalía antes que la persona. Pueden tener ciertas limitaciones, pero siguen teniendo capacidades. Entre este alumnado está:

#### ✓ ALUMNA CON MIOPIA

Se trata de una deficiencia sensorial de tipo visual y permanente. Sería una adaptación no significativa, puesto que aunque no vea correctamente, se arregla, puesto que pueden ayudarse de las gafas con su graduación correspondiente.

Las adaptaciones que si podemos llevar a cabo respecto al aula pueden ser: colocarla en la primera fila del aula en el que nos encontremos y cerca del aula para que vea mejor la pizarra o lo que se le esté enseñando y pueda escuchar con claridad; tener una adecuada iluminación; controlar el nivel de ruido en los momentos de mayor atención.

En las visualizaciones que le pongamos, en las fichas y en los exámenes que les entreguemos, debemos tener en cuenta la ampliación del tamaño de la letra, y el destaque con colores.

#### ✓ ALUMNO CON DISCAPACIDAD SENSITIVA VISUAL

Se trata de una minusvalía sensorial de tipo visual y permanente. Puede tratarse de personas que carecen del resto visual o que sólo tienen posibilidad de la orientación a la luz, notar los volúmenes o colores. Nuestro alumno forma parte del segundo tipo.

Les cuesta el juego simbólico y las operaciones concretas. Debemos buscar técnicas y estrategias que estimulen la visión, la movilidad y le ayude a orientarse. Como profesores debemos fomentar el estímulo de la visión en todas las actividades y asegurar el éxito en su realización, y aumentar su motivación y autoestima.

Debemos tener una buena iluminación en el aula pero sin que la luz deslumbre, ya que puede disminuir su percepción y aumentar su fatiga, en vez de ayudarlo; controlar el nivel de ruido cuando se requiera una mayor atención en las explicaciones; sentarla en primera fila y cerca del profesor para que pueda escuchar sin dificultad; tener ordenado el aula y quitar objetos con los que pueda tropezarse, para así facilitar su autonomía y tránsito por las aulas o el gimnasio.

Las explicaciones serán orales, y el examen también se hará de forma oral, junto con los alumnos a los que también se les haya aplicado el examen oral. Y, sobre todo, deberemos disponer del material específico necesario para ella, como material tridimensional y gráfico en relieve para que utilice el sentido del tacto o materiales específicos de orientación y movilidad, habilidades de la vida diaria y técnicas braille.

En cuanto a las actividades específicas de Educación Física, comentaremos las acciones y actividades que estamos haciendo. Además, el stick y la pelota tendrán insertados cascabeles, para que suene y se oiga hacia dónde está dirigiéndose la pelota y, por consiguiente, se note el movimiento del stick.

Debido a su dificultad para la percepción, la movilidad, la orientación especial y la adquisición de habilidades motrices nos centraremos en dichos aspectos cuando se realicen las actividades.

Además de tener ordenado el aula y los sitios por los que se desplaza, sin objetos que puedan impedir o dificultad su movilidad, el traslado al gimnasio será por el ascensor, para evitar que pueda tener algún problema con las escaleras.

#### ✓ ALUMNA CON DISTROFIA DE DUCHENNE

Este síndrome es una enfermedad degenerativa del sistema neuromuscular, causada por distrofia muscular de tipo Duchenne, es decir, se trataba de una minusvalía física motórica. Esto le ha llevado a estar en silla de ruedas. Esta silla es eléctrica, lo que le da mayor autonomía.

Entre los factores que pueden producir esta discapacidad están los factores infecciosos, virales, reumáticos, neurológicos, los musculares y los que guardan relación con los traumatismos. Y se pueden clasificar según la fecha de aparición, la etiología, la localización y el origen. En concreto este síndrome es causado por factores musculares (distrofia) y es una miopatía de origen muscular.

La discapacidad motriz afecta al control y los movimientos del cuerpo. En cuanto a los desplazamientos, requiere el uso de transporte escolar. Para trasladarse de clase en clase o al gimnasio, lo hará por el ascensor y, además, en clase de Educación Física se desplazará siempre en silla de ruedas, con necesario apoyo de un profesional en las sesiones.

Debido a su límite de fuerza física, el hecho de que el stick y pelota sean de plástico ligero, hace posible su manejo y, por lo tanto, su participación en este deporte y en las actividades solicitadas.

Ayudaremos a favorecer su autonomía, desarrollo personal y autoeficacia en las actividades individuales, pero además trabajaremos la inclusión y el aprendizaje cooperativo cuando forme parte del equipo.

Además, está bien poder contar con apoyos específicos como prótesis, tablas de comunicación, guías posturales... así como sillas y mesas adaptadas para mejorar el control postural.

En cuanto a las actividades de Educación Física, debemos compensar las limitaciones y trabajar sobre todo con los objetivos y contenidos referidos al desplazamiento, el equilibrio, la lateralización, la manipulación de los materiales, el habla y la comunicación.

Como el stick y la pelota son de plástico ligero, el problema de la fuerza está solucionado, y como se puede ir moviendo utilizando la silla eléctrica, podrá participar aunque a su ritmo.

## ✓ ALUMNO CON SORDERA

Se trata de una minusvalía sensorial de tipo auditiva y permanente. Hay varios tipos de audición: audiológica (en función del umbral de nivel de audición (HTL), medida en decibelios), otológica (en función del lugar de la lesión), y según el momento de la aparición:

- Audiológica: audición normal, hipoacusia leve o ligera, hipoacusia media o moderada, hipoacusia severa, hipoacusia profunda o sordera, y cofosis o anacusia.
- Otológica: hipoacusia de conducción o transmisión, sordera neurosensorial o perceptiva, sordera central y sordera mixta.
- Momento de aparición: hipoacusia prelocutiva o hipoacusia postlocutiva.

Nuestro alumno presenta sordera (por debajo de los 90 decibelios). Esto afecta a la adquisición correcta del lenguaje y el desarrollo de la palabra. Esto se puede observar en la dificultad de la comprensión lectora; la pobreza en cuanto al vocabulario; el escaso conocimiento de la estructura sintáctica; las dificultades en el código fonológico; y la poca capacidad predictiva, inferencial y organizadora.

Debemos favorecer esta lectura y hacer uso de estrategias lectoras y de la lectura ideovisual para que sea menos forzado. En nuestras clases podemos hacer que lea pequeñas líneas. También podemos añadir imágenes en las fichas y exámenes, y así ayudar a su comprensión. Así mismo es importante animarle a escribir a pesar de los fallos que pueda cometer.

Priorizaremos los objetivos de comunicación, socialización y autonomía y, dentro de los contenidos, los procedimentales y actitudinales. También introduciremos contenidos referidos a la comunidad sorda, y técnicas, estrategias y materiales visuales para las actividades que le faciliten el apoyo visual, así como el apoyo gestual. Pudiendo enseñar además el sistema dactilológico de forma básica.

En cuanto a las actividades propias de Educación Física, a la hora de las explicaciones haremos gestos y expresiones corporales y con la mirada, y lo escrito estará explicado de forma concisa y clara. En las actividades, también habrá gestualidad y expresión y además verbalizaremos claramente y en alto lo que estamos realizando o la acción que

vamos a llevar a cabo. Además de tener en cuenta las condiciones de sonoridad y luz en el aula y gimnasio.

#### ✓ ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN

La discapacidad intelectual tiene distintos grados: ligera, moderada, grave o leve. El Síndrome de Down no es una enfermedad, es un síndrome específico de discapacidad intelectual y es permanente. Aparece antes de nacer, y lo hacen con un cromosoma extra en el par 21, por lo que cuenta con 47 cromosomas y no 46. Pueden presentar dificultades en habilidades derivadas de:

- Funcionamiento intelectual: alteración de la atención y la memoria, el control conductual y el procesamiento de la información.
- Habilidades adaptativas: auto- comunicación, autocuidado, habilidades en la vida en el hogar, habilidades sociales, autodeterminación, salud y seguridad, académicas funcionales, y ocio y tiempo libre.
- Participación, interacción y roles sociales.
- Salud: cuidado y mantenimiento.
- Contexto: ambiente adecuado y conocimiento del entorno.

Presentan una serie de características propias como que presentan una apariencia común, son muy expresivos y tienen gran capacidad de observación, competentes para aprender, tienen disgenesia cerebral (responsable de su capacidad intelectual y dificultad de aprendizaje), mayor dificultad para adaptarse a las circunstancias del contexto, autoestima baja, dificultades en cálculo y razonamiento aritmético, baja respuesta ante estímulos, y les cuesta menos leer que escribir.

Son personas en situación de dependencia, por lo que fomentar el conocimiento de sí mismo, la autonomía e independencia será uno de los objetivos principales. Sin olvidarnos de favorecer su bienestar emocional y físico, y ejercitar su expresión y lenguaje, memoria, atención y concentración. Asimismo, estimulando su capacidad cognitiva evitaremos la aparición de trastornos cognitivos más graves y trabajaremos ya dificultades ya existentes.

Debemos trabajar la resolución de problemas, sobre todo relacionados con la vida cotidiana, para ayudarle a desenvolverse en su día a día. También crear estrategias para

el aprendizaje de la lectoescritura, implicándole y animándole a que lea y escriba, por ejemplo leyendo lo que pone en la pizarra o en su cuaderno para autocorregirse. Por supuesto, evitaremos posibles comentarios negativos. Por último, mejorar sus habilidades sociales, relacionarse.

En cuanto a las actividades de Educación Física trabajaremos de lo concreto a lo abstracto, y podrá realizar todas, aunque siempre siguiendo su ritmo y capacidades. Para ello, también le dejaremos su tiempo de respuesta. Y en el examen tendrá un tiempo extra. De la misma forma, se evaluará a partir de sus capacidades y su nivel de aprendizaje.

La mejor forma de comprensión de estas actividades será mediante las explicaciones paso por paso, de forma clara y sin prisa, a través de mensajes breves o su repetición cuantas veces se necesite. También mediante la ayuda de imágenes, y con la ejemplificación y práctica de estas.

#### ✓ ALUMNO CON AUTISMO

El trastorno del espectro autista es una deficiencia en cuanto a un trastorno generalizado del desarrollo (TDG), permanente y profundo, de origen biológico. Las causas aún son desconocidas, aunque se cree que puede darse por causas ambientales y medio social; deficiencias y anomalías cognitivas; o por procesos biológicos. Tiene diferentes niveles o grados, más severo o leve.

Esto puede causar trastornos en la comunicación y en las relaciones sociales, y pueden tener conductas estereotipadas y repetitivas. También afecta a la imaginación, planificación, y la reciprocidad emocional. Además de notar el desarrollo de conductas repetitivas o inusuales.

Presentan ecolalia, muestran alteraciones fonológicas, defectos en la articulación y labilidad y hay ausencia de gestos expresivos, no señalan ni siguen con la mirada. No aparecen conductas de comunicación intencionada a nivel lingüístico, y son muy sensibles pero no expresan sus sentimientos. Por ello, en clase debemos acercarle a los compañeros y hacer que ellos mantengan comunicación y confianza con él, al igual que el profesorado, y hacerle mantener el contacto visual. En cuanto a las explicaciones y actividades, también es mejor que haya imágenes.

El cociente intelectual está por debajo de lo normal, en general. Pero aunque la gramática y el vocabulario puedan ser limitados, el desarrollo físico es normal. Algunas de las conductas estereotipadas motoras son caminar de puntillas, o girar en círculos, deambular sin un fin concreto, o los “balanceos”. No soportan tampoco algunos sonidos o luces. Podrá realizar el examen oralmente junto al profesor si es necesario, y se le sentará cerca para que esté cerca del profesor y de los compañeros.

✓ ALUMNA CON REPULSIÓN A LOS MATERIALES

Diagnosticado con Síndrome de West, lo que repercute en discapacidad física de tipo motor y discapacidad psíquica ligera.

En cuanto a las actividades de Educación Física todos los materiales son iguales, de plástico, por lo que si presenta algún tipo de rechazo hacia ellos se le pondrá un material que no rechace en las partes que debe tocar del stick.

Trataremos de que haya contacto visual y que hable con nosotros, para mejorar la comunicación en clase y con los compañeros, así como la adquisición de confianza. El examen será oral, para que no tenga problemas con el papel o el material escolar que se use, a no ser que no tenga problema con ello. De la misma manera, adaptaremos el examen a su nivel.

## ANEXO 13 – BLOG DEL PROFESOR

De la misma manera que el alumnado tiene su portfolio de la asignatura en el cual han ido recopilando todo; el profesor tendrá su propio blog, para tener todo localizado en un sitio web y no en diferentes Word en el ordenador o bien en papel en mano, donde se pueden extraviar.

Además, será visible para los alumnos, quienes tendrán todas las Unidades Didácticas que vayan llevando a cabo subidas a la plataforma, además de los trabajos realizados en cada una de ellas. También un apartado con cosas relevantes y de interés a mayores con el fin de ampliar sus conocimientos. Y, por último, un apartado de contacto donde podrán escribir al profesor en la dirección de correo aportada.

El portfolio corresponderá a la siguiente página web:

<https://clasesdeduccionfi2.wixsite.com/clasesef>

Lo primero con lo que nos toparemos será con la página de inicio, pudiendo recorrer desde aquí el resto de páginas correspondientes al blog.

