



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE
ECONOMIA, SOCIEDADE E
POLITICA (ILAESP)**

**CIENCIA POLITICA E SOCIOLOGIA
SOCIEDADE, ESTADO E POLITICA
NA AMERICA LATINA**

**MEDIOS DE COMUNICACION E IMAGINARIO SOCIAL EN LA REBELION DEL 18
DE OCTUBRE EN CHILE:**

UNA RELACION CONTRADICTORIA

ARTURO ALFONSO ELIAS VALENZUELA

Foz do Iguaçu

2020



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE
ECONOMIA, SOCIEDADE E
POLITICA (ILAESP)**

**CIENCIA POLITICA E SOCIOLOGIA –
SOCIEDADE, ESTADO E POLITICA NA
AMERICA LATINA**

**MEDIOS DE COMUNICACION E IMAGINARIO SOCIAL EN LA REBELION DEL 18
DE OCTUBRE EN CHILE:**

UNA RELACION CONTRADICTORIA

ARTURO ALFONSO ELIAS VALENZUELA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Ciência Política e Sociologia – Sociedade, Estado e Política na América Latina.

Orientador: Profa. Dra. Victoria Inés Darling

Foz do Iguaçu

2020

ARTURO ALFONSO ELIAS VALENZUELA

**MEDIOS DE COMUNICACION E IMAGINARIO SOCIAL EN LA REBELION DEL 18
DE OCTUBRE EN CHILE:**

UNA RELACION CONTRADICTORIA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Ciência Política e Sociologia – Sociedade, Estado e Política na América Latina.

BANCA EXAMINADORA

Orientador: Profa. Dra. Victoria Inés Darling
UNILA

Prof. Dr. Felix Pablo Friggeri
UNILA

Prof. Dr. Miguel Ahumada Cristi
UNILA

Foz do Iguaçu, 05 de diciembre de 2020

A mi querida madre Julieta

ELIAS VALENZUELA, Arturo Alfonso. **Medios de Comunicación e imaginario social en la rebelión del 18 de octubre en Chile**: Una relación contradictoria. 2020. 84 páginas. Trabajo de Conclusión de Curso (Graduación en Ciencia Política y Sociología – Sociedad, Estado y Política en América Latina) Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2020.

RESUMEN

El presente trabajo analiza la contradicción surgida en la sociedad chilena entre los medios de comunicación hegemónicos y el imaginario social predominante durante el estallido social y rebelión del 18 de octubre de 2019 al 18 de marzo de 2020. El objetivo central fue detectar cuál o cuáles fueron los factores socio-políticos que provocaron esta divergencia entre la realidad pensada o imaginada colectivamente versus la realidad informada a través de los discursos de los medios de comunicación. En el primer apartado se analizan los cinco meses de rebelión del conflicto a modo de marco contextual. En el segundo, se consideran los imaginarios sociales en disputa por instalar una posible versión social de lo real. Dos son los imaginarios que se destacan: uno que identifica al país como un oasis en la región, y otro como el de una sociedad de injusticia. En el tercer apartado se analiza el rol ejercido por los medios de comunicación en el marco del estallido y rebelión, así como sus principales características. La estrategia metodológica utilizada es cualitativa y recurre al análisis de documentos y periódicos del período estudiado, así como a informes de organismos de derechos humanos. El conflicto impactó en ambos imaginarios, aunque de diferentes formas, surgiendo uno de ellos como vencedor, el cual influyó en el cuestionamiento hacia los medios. Este imaginario triunfante será coadyuvado indirectamente en su propagación por la violencia estatal, la cual en mayor o menor medida no es comunicada adecuadamente por los medios altamente concentrados y ligados al poder económico.

Palabras-clave: Medios de comunicación. Imaginarios sociales. Estallido social chileno. 18 de octubre 2019. Violencia estatal.

ELIAS VALENZUELA, Arturo Alfonso. **Mídia e imaginários sociais na rebelião do 18 de outubro no Chile**: Uma relação contraditória. 2020. 84 páginas. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciência Política e Sociologia – Estado, Sociedade e Política na América Latina) Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2020.

RESUMO

O presente trabalho analisa a contradição surgida na sociedade chilena entre os meios de comunicação hegemônicos e o imaginário social predominante durante o estalido social e rebelião do 18 de outubro de 2019 até o 18 março 2021. O objetivo central foi detectar qual ou quais foram os fatores sócio-políticos que provocaram essa divergência entre a realidade pensada ou imaginada coletivamente versus a realidade informada através dos discursos da mídia. No primeiro apartado se analisam os cinco meses de rebelião do conflito a modo de marco contextual. No segundo, se consideram os imaginários sociais em disputa por instalar uma possível versão social do real. Dois são os imaginários que se destacam: um deles que identifica o país como um oásis na região, e um outro como o de uma sociedade de injustiça. No terceiro apartado se analisa o papel exercido pelos meios de comunicação no marco do estalido e rebelião, assim como as suas principais características. A estratégia metodológica utilizada é qualitativa e recorre à análise de documentos e jornais do período estudado, assim como ao relatório de organismos de direitos humanos. O conflito atingiu ambos imaginários de diferentes formas, surgindo um deles como vencedor, o qual influenciou no questionamento contra a mídia. Esse imaginário triunfante será coadjuvado indiretamente em sua propagação pela violência estatal, a qual em maior ou menor medida não é comunicada adequadamente pelos meios altamente concentrados e ligados ao poder econômico.

Palavras-chaves: Mídia. Imaginários sociais. Estalido social chileno. 18 de outubro 2019. Violência estatal.

LISTA DE ILUSTRACIONES

Figura 1 – Duración de la rebelión popular

Figura 2 – Militares frente a La Moneda ocupando las calles de Santiago

Figura 3 – “Chile despertó”. Masiva protesta a una semana del inicio del conflicto.

Figura 4 – Dos manifestantes hacen una pausa en medio de las protestas.

Figura 5 – Fabiola Campillai, víctima de la violencia estatal.

Figura 6 – Mujeres realizando performance *un violador en tu camino*, en Plaza Dignidad.

Figura 7 – Manifestantes congregados en Plaza de la Dignidad, ex Plaza Italia.

Figura 8 – Declaraciones de Piñera a la prensa internacional

Figura 9 – El duopolio de la prensa escrita en Chile

Figura 10 – Canal Mega

Figura 11 – Canal 13

Figura 12 – Portada y Titular del día 19 octubre.

Figura 13 – Portada de El Mercurio de Santiago, 19 de octubre.

Figura 14 – Ampliación de imagen anterior

Figura 15 – Encabezado de El Mercurio: Destrucción

Figura 16 – Encabezado de El Mercurio: Ataque a comisarias

Figura 17 – Titular sobre joven atropellado en Pudahuel Sur

Figura 18 – Multitud apedrea instalaciones de Radio Bío Bío

Una crisis económica mundial grave y prolongada, bien puede poner en entredicho la capacidad que ostentan los medios de ser los creadores privilegiados del imaginario social. -**Manuel Castells.**

SUMARIO

1	INTRODUCCIÓN.....	10
2	CINCO MESES DE REBELIÓN POPULAR EN CHILE	18
2.1	ANTECEDENTES DEL CONFLICTO.....	18
2.1.1	Detonantes del conflicto.....	20
2.2	18 DE OCTUBRE EL MAYOR “ESTALLIDO SOCIAL” EN 200 AÑOS	22
2.2.1	Cronología del viernes 18 de octubre.....	23
2.2.2	“No son 30 pesos, son 30 años”	26
2.3	DEL ESTALLIDO INICIAL A UNA REBELIÓN	31
3.3.1	La violencia estatal en el “oasis”.....	32
3.3.2	La Plaza de la Dignidad como escenario simbólico de la rebelión.....	36
3.3.3	Marzo, emergencia de la pandemia y fin de la rebelión.....	43
3	LA LUCHA DE IMAGINARIOS SOCIALES.....	49
3.1	HITOS QUE DAN FORMA AL IMAGINARIO CONTRAHEGEMÓNICO	51
3.2	LOS IMAGINARIOS EN DISPUTA EN EL MARCO DEL ESTALLIDO SOCIAL	56
4	LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CHILE	59
4.1	MEDIOS HEGEMÓNICOS ¿ESPEJOS O ESPEJISMOS DE LA REALIDAD?.....	64
	CONSIDERACIONES FINALES	72
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75

1 INTRODUCCIÓN

El año 2019 fue testigo de una gran cantidad de conflictos sociales de envergadura a lo largo del mundo en más de una treintena de países. Entre estos, uno de los más intensos y extensos, que más gente movilizó a las calles, y que más daño humano y material causó fue el ocurrido en Chile en el mes de octubre. De ahí que algunos lo denominen como el “octubre chileno”, “la revuelta” o “el estallido social”: una verdadera rebelión popular¹.

Este conflicto se expresó por el alza en el precio del pasaje del tren subterráneo de Santiago (Metro), del transporte de buses urbanos y, el anuncio en el alza de las tarifas eléctricas; pero luego se generalizó a lo largo de todo el territorio nacional, excediendo los reclamos iniciales y prolongándose ininterrumpidamente por cinco meses; dando lugar a marchas multitudinarias, barricadas y enfrentamientos con la policía, dejando como saldo decenas de miles de detenidos, miles de heridos y una treintena de muertos.

Es en este contexto, en que se evidenció una separación entre lo que estaba ocurriendo en la sociedad producto del conflicto –y su imaginario resultante-, *versus* el modo en que los grandes medios de comunicación estaban retratando los acontecimientos. Esta incongruencia no pasaría desapercibida, generando diversas reacciones entre los sujetos sociales, las cuales irán desde atacar sedes de canales de televisión y periódicos, apedrear reporteros de grandes medios (cuando se desplazaban al lugar de las protestas), interrumpir despachos en vivo e interpelarlos explícitamente por faltar a la verdad, hasta incluso “funar”² a periodistas específicos a través de las redes sociales.

En este sentido, dado que los medios de comunicación cumplen en la actualidad un rol que va más allá de simples acciones comunicativas, en la presente investigación se buscó indagar en su estructura y funcionamiento en relación al *imaginario social* imperante en la rebelión iniciada el 18 de octubre del año 2019 en Chile, donde se abrió un conflicto social de grandes proporciones, en el cual, se evidenció una clara divergencia entre el imaginario social

¹ Para el historiador social Sergio Grez, el conflicto en su etapa inicial puede ser llamado de estallido social, pero luego al prolongarse por meses, la denominación correcta sería la de rebelión popular. Aquí se seguirá esa pauta.

² Forma de repudio social, equivalente al escrache.

predominante y el relato construido por los medios de comunicación hegemónicos.

Esta vorágine social sólo se detuvo con la emergencia de la pandemia mundial COVID-19, a raíz de la cual se decretó el *Estado de catástrofe*, suspendiéndose libertades y derechos políticos; situación excepcional que incluyó el despliegue de militares en las calles -por segunda vez desde el inicio del conflicto-, y que como consecuencia de la aceptación social de las razones sanitarias, llevó al fin de la rebelión.

Como estudiante de Ciencias Políticas y Sociología, el estudio y análisis de la coyuntura política conlleva a impregnarse del acontecer noticioso. En esta trayectoria, como resultante, se han podido percibir fuertes discrepancias entre lo expuesto por los discursos mediáticos *versus* lo constatado en el mundo social; y considerando, además, que las herramientas que ofrece la sociología permiten acceder a una mirada o comprensión menos superficial de los procesos o fenómenos sociales que se vuelven noticiosos -en relación a quien no cuente con ellas-, ha forjado un espíritu crítico que ha motivado a realizar esta investigación.

Uno de los aportes de este trabajo es indagar en un escenario poco común dentro de la relación medios de comunicación e imaginario social: un contexto de conflictividad generalizada la cual no suele ser el centro de los análisis, ya que comúnmente estos se realizan en situaciones que podríamos llamar de estados de “cotidianeidad no convulsa” es decir, conflictos focalizados o situados localmente que no afectan a la totalidad del conjunto social, y sin la existencia de un conflicto intenso y extenso de por medio, como es el presente caso.

El interés en comprender y analizar los motivos que provocan esta disociación entre el imaginario predominante en una sociedad y los relatos que de ella formulan los medios de comunicación nace a partir de la necesidad de indagar el desequilibrio existente en la sociedad chilena entre el poder desmesurado que detentan los medios en relación al resto de la sociedad. Ya que si el sistema mediático no es equilibrado en términos de pluralismo, se conforman oligopolios de la comunicación y la información; y no pueden ser escuchadas todas las voces.

Es, por tanto, la intención de la investigación, el contribuir a transferir conocimiento

desde el punto de vista de la sociología, que permita comprender mejor el problema en la relación entre medios e imaginarios sociales, que en último término puede ser considerado también como una confrontación de imaginarios³ y, por ende, como una lucha ideológica en el marco de los antagonismos sociales existentes al interior de cada sociedad -en este caso, para la chilena-; ya que en el fondo, si hay contradicción entre los medios de comunicación y el imaginario de una sociedad es porque no existe un justo acceso o distribución de este colosal poder mediático en esta, lo que aumenta la posibilidad de una democracia truncada o de baja intensidad, o aun peor: a la ausencia de democracia.

Desenvolviendo el argumento tenemos que en las sociedades modernas, los medios de comunicación –idealmente- son actores relevantes que contribuyen a la mejor comprensión de la realidad. Esta relevancia la adquieren de la mano de los avances tecnológicos que les permite producir, reproducir y transmitir una gran cantidad de información a las audiencias (MAYORGA, 2013). Los medios de comunicación dan sentido explicativo por medio de marcos interpretativos a variados acontecimientos regulares o extraordinarios que ocurren al interior de la sociedad. Así, “los medios participan en la modelación social por cuanto influyen en las concepciones y observaciones de la sociedad sobre sí misma”. (OYARZO, 2014, p. 71).

En este sentido, desde el punto de vista del paradigma construccionista, lo que es considerado como realidad en una sociedad sería una construcción social (BERGER y LUCKMANN, 2006). Los medios de comunicación participan de esta construcción pues contribuyen en la conformación de imaginarios sociales, concepto formulado originalmente por Castoriadis (1993). Es decir, en “aquellos esquemas, socialmente contruidos, que nos permiten percibir, explicar e intervenir operativamente en lo que en cada sistema social diferenciado se tenga por realidad” (PINTOS, 2005, p.7). Otra definición para imaginario social nos la brinda el sociólogo chileno Manuel Antonio Baeza: “múltiples y variadas construcciones mentales (ideaciones) socialmente compartidas de significancia práctica en el mundo, en sentido amplio, destinadas al otorgamiento de sentido existencial” (BAEZA, 2003, p. 20). Se aprecia entonces el vínculo entre la realidad creada intersubjetivamente y los imaginarios sociales en cuanto esquemas que permitirían comprender de mejor forma las dinámicas entendidas como realidad

³ Pues los medios de comunicación son productores y reproductores de ciertos tipos de imaginarios.

social.

Los medios de comunicación producen un relato acerca de la sociedad a través de acciones comunicativas -titulares, editoriales, crónicas, resúmenes noticiosos, etc.- que van dirigidas a los integrantes de esta: lectores, telespectadores, radioescuchas, o receptores en general. Este proceso se genera en base a contenidos extraídos de la sociedad misma, los que debiesen estar, por ende, en concordancia con las experiencias empíricas percibidas por sus integrantes al interior del sistema social –lo que no ocurre en el periodo estudiado-.

Por lo tanto, mientras los medios de comunicación en cuanto actores sociales que forman parte de un todo que es la sociedad en su conjunto, actúen en consonancia con el imaginario social predominante de esta, entonces, la relación se muestra coherente. Sin embargo, si los medios de comunicación no reflejan genuinamente los acontecimientos sociales puede surgir un vínculo problemático y contradictorio con el imaginario, pues, lo que los medios dicen de la sociedad no puede ser muy diferente de lo que perciben y experimentan los que viven en ella. Y, aun menos, estar ambos en abierta contradicción.

En definitiva: si la versión social de los medios de comunicación sobre la realidad, no es reconocida, compartida y hecho suya por una gran parte de la población, pierde la legitimidad, y surge la divergencia. Y, entonces, para el caso estudiado cabe preguntarse: ¿de dónde deriva o se origina concretamente este “cortocircuito”? Es en esta contradicción que surge en la relación entre medios de comunicación e imaginario social donde radica el problema a tratar en esta investigación. De este modo la pregunta orientadora es:

¿Qué factores sociopolíticos explican la relación contradictoria entre el relato de los medios de comunicación hegemónicos y el imaginario social durante la rebelión del 18-O en Chile?

Con factores sociopolíticos se quiere decir posibles causas, eventos, o fenómenos que puedan arrojar luz sobre la relación contradictoria entre el relato construido por los medios de comunicación hegemónicos y la forma en que la sociedad percibe la realidad a través del imaginario social predominante. Y, sobre el vocablo sociopolítico, es para distinguirlo de factores

de otra índole que no interesan para la presente investigación.

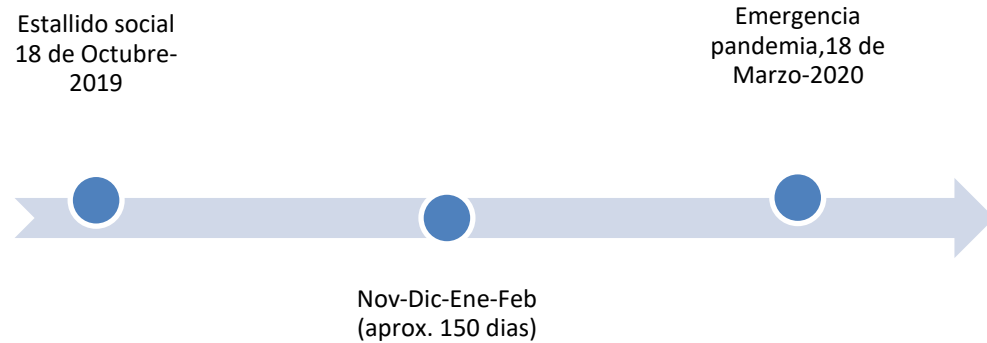
En cuanto al término medios de comunicación hegemónicos, este busca delimitarlos de otro tipo de medios, como los alternativos, o incluso, de las redes sociales que operan en internet. Medios de comunicación aquí se refiere, por tanto, a los grandes canales de televisión, periódicos y radios, incluyendo sus correspondientes réplicas en internet.

En cuanto a *imaginario social* -en términos generales- se entiende como el pensamiento o conciencia histórico-social predominante de la población -o una parte importante y mayoritaria de ella- al interior de la sociedad chilena. Conceptualmente, el término imaginario nada tiene que ver con fantasía o ficción. Específicamente, por imaginarios sociales se entenderá:

(...) la realidad pensada o imaginada. Los imaginarios constituyen unidades de sentido con las cuales se lleva a cabo la acción humana. Estos referentes se encuentran objetivados de forma consensual y sirven como coordenadas culturales en las cuales se basan los sujetos para decidir e interactuar socialmente. A su vez, se manifiestan conforme hayan sido incorporados o interiorizados de acuerdo a las dinámicas cognoscitivas o culturales, así como también por la influencia que ejerce sobre éstos el campo de interacción social: la escuela, la familia, el ámbito laboral, el partido político, etcétera. (VILLA, 2015, p. 46).

Como recorte temporal se toma el periodo que va desde el estallido social que comienza el 18 de octubre de 2019 hasta el 18 de marzo de 2020, cuando emerge la pandemia COVID-19 en Chile. Esta fecha se explica por la declaración de estado de excepción constitucional de catástrofe, decretada por el gobierno chileno en todo el país por 90 días, lo que posibilitó tener militares en las calles, restringir las reuniones en espacios públicos, establecer toques de queda, y limitar el tránsito o locomoción de personas, entre otras. Así, aquel país se sumó a la vertiginosa emergencia de los eventos de la pandemia mundial, concluyendo la rebelión por razones sanitarias.

Figura 1. Duración de la rebelión popular



Fuente: elaboración propia.

Cabe precisar los términos usados de *rebelión* y *estallido social*: el primero se utiliza cuando es considerado el periodo completo analizado, esto es, desde el 18 de octubre al 18 de marzo; el segundo, sólo cuando se quiere utilizar como inicio del proceso, es decir, en referencia al viernes 18 de octubre como separador de aguas entre un antes y después.

Finalmente, un aspecto clave en la construcción teórica de esta investigación, es la existencia de diferentes imaginarios en lucha y que se confrontan entre sí, según lo teorizado por Baeza (2007), para lo cual ha de entenderse que existen imaginarios en disputa, donde unos serían dominantes y otros serían dominados:

(...) los imaginarios sociales dominantes no son históricamente invariables, ellos parecen ir en relación estrecha con las distintas circunstancias históricas, o si se prefiere con el momento histórico concreto por el cual atraviesa la experiencia colectiva de la vida social y, sobre todo, con la consagración de un imaginario –entre muchos- en calidad de imaginario triunfante en el terreno simbólico. En efecto, puede haber importantes disputas en torno a la cuestión de la instalación de una versión socialmente plausible de lo que el conjunto de la sociedad pasa a considerar como realidad. Es la razón por la cual es posible hablar de imaginarios dominantes y de imaginarios dominados (los grandes perdedores de la lucha simbólica en la sociedad). (BAEZA, 2007, p. 7-8).

Así, de un lado, tendríamos –para el caso específico- un imaginario que sería producido por los grandes medios de comunicación, en cuanto principal institución hegemónica, y que son la voz del poder económico y de la clase dominante en esta sociedad y, del otro, un imaginario alternativo de tipo contrahegemónico.

El objetivo general consiste en detectar, describir y analizar los factores sociopolíticos más importantes que subyacen a la contradicción surgida en la sociedad chilena entre lo expresado por los grandes medios de comunicación hegemónicos, *versus* el imaginario social predominante durante la rebelión popular que se prolongó desde el 18 de octubre de 2019 hasta el 18 de marzo de 2020.

Del objetivo general de la investigación se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- 1) Determinar si la rebelión popular generó un nuevo imaginario que colisionó con los medios de comunicación, o si este es anterior a la rebelión.
- 2) Describir y analizar el imaginario social predominante en la sociedad chilena previo al estallido de octubre y posterior a él. Así como los imaginarios sociales en disputa.
- 3) Precisar qué mecanismo de dominación se acentúa durante la rebelión y cuál fue su impacto sobre los imaginarios sociales.
- 4) Determinar si la violencia estatal ejercida durante la rebelión influyó en la contradicción medios de comunicación e imaginario social.
- 5) Definir qué rol ejercieron los medios de comunicación durante la rebelión popular, o si tomaron partido por algún grupo o sector específico.
- 6) Determinar en qué medida las nuevas TICs y redes sociales disputaron la construcción de sentido a los medios hegemónicos impactando los imaginarios.

La estrategia metodológica utilizada en este trabajo ha sido de carácter cualitativo. La técnica de obtención de datos fue a través del análisis de documentos y periódicos. Se recurrió así como fuente hemerográfica a diversos periódicos digitales con noticias que cubrieron el periodo comprendido entre octubre 2019 a marzo 2020, haciendo referencia a la rebelión chilena. Por otro lado, para dar cuenta de la violencia estatal como mecanismo de dominación, se recurrió al análisis documental, esto es, a informes internacionales sobre violaciones a los derechos humanos en Chile en el periodo abordado, elaborados por Amnistía Internacional⁴, ACNUDH (ONU), y Human Rights Watch⁵. En el plano nacional (Chile), se recurrió al informe del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH). El método de interpretación fue de análisis de contenido. Finalmente, se analizaron algunos casos emblemáticos recogidos a partir del diario La Tercera, y El Mercurio donde se analiza el discurso del relato noticioso relacionado a las protestas del estallido y rebelión chilena.

⁴ Amnistía Internacional es una Organización No Gubernamental (ONG) surgida en 1961 en Londres, fundada inicialmente para la defensa de los presos políticos en Europa y el mundo. Es organismo consultivo del Consejo de Europa. De acuerdo a su sitio web, se financia a través de donaciones individuales de sus miembros. No recibe financiamiento directo de gobiernos.

⁵ Human Rights Watch es una ONG surgida en 1978 para apoyar a grupos disidentes en Europa del Este y la Unión Soviética. En 1988 asume el carácter de ONG de promoción global de los DD.HH. Su sede está en Nueva York y es financiada por individuos y fundaciones. No recibe financiamiento directo de gobiernos.

2 CINCO MESES DE REBELIÓN POPULAR EN CHILE

En este apartado se revisará el contexto en el que el conflicto se desenvuelve, entregando los pormenores necesarios para su comprensión y analizando resumidamente los cinco meses de rebelión. De este modo, se ofrecerá una visión panorámica del conflicto y aportará información empírica para los objetivos que buscan a) precisar qué mecanismo de dominación se acentúa durante la rebelión y su impacto sobre los imaginarios sociales, b) determinar si la violencia estatal ejercida durante la rebelión influyó en la contradicción medios de comunicación e imaginario social y, c) determinar en qué medida las nuevas TICs y redes sociales disputaron la construcción de sentido a los medios hegemónicos impactando los imaginarios.

2.1 ANTECEDENTES DEL CONFLICTO

Chile se encontraba en 2019 en el segundo año de gobierno del Presidente Sebastián Piñera, un magnate perteneciente al partido Renovación Nacional (RN) que junto a la Unión Demócrata Independiente (UDI) y otras organizaciones políticas menores, conformaban una coalición de gobierno de derecha.

Es la segunda vez desde el retorno a la democracia formal, en 1990, que una coalición de derecha llega al Poder Ejecutivo y ambas veces con Piñera a la cabeza. La primera vez fue en el periodo 2010-2013, en que el mismo mandatario enfrentó una gran agitación social, sobre todo, en el año 2011 el que fue marcado por un agudo y extenso conflicto estudiantil, inédito hasta entonces.

El conflicto estudiantil de 2011 fue el inicio de un quiebre en el modelo neoliberal chileno, pues generó un gran despertar social en amplios sectores de la población que ahora comenzaban a cuestionar la forma político-económica en que estaba estructurado el país. En este sentido, el 2011 debe ser tomado como el principal antecedente de lo que vendrá el 2019.

Ya a mediados del 2019, comenzaba a alterarse el ambiente: entre los meses de junio y julio tuvo lugar un largo paro de profesores que se prolongó por más de 50 días. Este, no pasaría

desapercibido en la sociedad chilena ya que el gremio de profesores cuenta con más de 100 mil afiliados⁶ y llevaría a cabo amplias movilizaciones a lo largo y ancho del país, recibiendo enorme respaldo ciudadano. Además, la paralización de funciones del profesorado implicaba que alrededor de 1 millón de alumnos pertenecientes a escuelas y liceos municipales (instituciones públicas)⁷ se quedasen en sus casas, lo que modificó la rutina diaria en los hogares del país.

Otro conflicto que venía marcando la coyuntura nacional desde la primera mitad del 2019, era el de los estudiantes secundarios y el gobierno, por la aplicación de la llamada ley Aula Segura⁸. Esta ley de tintes represivos generó gran resistencia entre la comunidad estudiantil, principalmente, en los liceos emblemáticos⁹. Entre ellos, el que mayor notoriedad alcanzó fue el caso del Instituto Nacional, ubicado en la comuna de Santiago, y que enfrentó a los estudiantes contra la autoridad comunal, el alcalde Felipe Alessandri. Este conflicto que se prolongó por varios meses, escaló y llevó a situaciones que causaron impacto en la opinión pública: policías antimotines realizando redadas e irrumpiendo en las salas mientras se impartían clases, efectivos de Carabineros apostados en techos y entradas del establecimiento educativo, revisión de mochilas, etc. Por eso, el trato recibido por estos alumnos cuyas edades iban entre los 12 y 17 años –principalmente-, reflejaba, más bien, la imagen de una cárcel en vez de un colegio, y daba la sensación de vivir en una dictadura en lugar de una democracia. Esta actitud autoritaria y represiva del alcalde –apoyado desde el gobierno- hizo radicalizar a un grupo minoritario de estudiantes que incluso se enfrentó a la policía usando “bombas molotovs” -algo extraordinariamente inusual en Chile en los últimos 30 años-. Estos aspectos coyunturales se fueron acumulando en el imaginario de vivir en una sociedad de abuso.

Otro antecedente indirecto del estallido social en Chile -aunque no mencionado- fue el efecto contagio de las fuertes protestas en Ecuador, ocurridas las dos primeras semanas de octubre, con imágenes y videos que llegaban por medio de las redes sociales saltándose los filtros

⁶ Sitio institucional del Colegio de Profesoras y Profesores de Chile. Véase:

<https://www.colegiodeprofesores.cl/institucion/>

⁷ Véase: <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/06/03/inicia-paro-indefinido-del-colegio-de-profesores-un-millon-de-alumnos-podrian-quedar-sin-clases.shtml>

⁸ Ley aprobada el año 2018 y que comenzó a ser implementada el primer semestre de 2019. Fue rebautizada por los estudiantes como “Ley jaula segura”.

⁹ Nomenclatura usada en Chile para referirse a liceos de excelencia académica, tradición y prestigio. Por ejemplo, el Instituto Nacional fue fundado en 1813 y de sus filas han salido varios Presidentes de la República.

tergiversadores de los medios hegemónicos nacionales e internacionales. En estas protestas, casi como una verdadera antesala a lo que ocurriría días después en Chile, llamaba la atención la fuerza, unión y convicción con que el pueblo ecuatoriano se manifestaba en las calles. Un verdadero envío anímico desde el ombligo del mundo que invitaba a dar el primer paso.

2.1.1 Detonantes del conflicto

El día 4 de octubre, el Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones del gobierno anunció un alza de 30 pesos¹⁰ en las tarifas del pasaje del Metro (tren subterráneo) el que comenzaría a regir el 7 de octubre. Asimismo, habría un incremento en el pasaje de RED (autobuses urbanos de la capital) a 710 pesos¹¹ y un alza en las tarifas eléctricas en todo el país de 9,2% en promedio¹².

Ante los tímidos reclamos iniciales que esto provocó, el 8 de octubre el Ministro de Economía, Juan Andrés Fontaine, recomendó madrugar para evitar tener que pagar el alza en el pasaje, pues hasta las 6:59 h de la mañana la tarifa tenía un precio rebajado¹³. Estas declaraciones cayeron muy mal en la opinión pública. El mismo día otro ministro, Felipe Larraín, de Hacienda, salió a declarar que la inflación era muy baja y llamaba a los chilenos a comprar flores, pues su precio había caído un 3.7%. Esta serie de declaraciones desde el gobierno fueron acumulando un clima de molestia en la ciudadanía siendo interpretadas como una desconexión con la realidad por parte de las autoridades.

Aunque el incremento en las tarifas del Metro no afectó a los estudiantes, fueron estos quienes marcaron el inicio de lo que será una gran rebelión que durará largos 5 meses. El día lunes 7 de octubre, un grupo de estudiantes secundarios del Instituto Nacional bajo el grito “evadir, no pagar, otra forma de luchar”, protestaron contra el alza con un ingenioso mecanismo de evasión "estilo avalancha", que consistía en una acción rápida y masiva de atravesar los torniquetes de acceso. Esta protesta esencialmente pacífica fue repetida durante toda la semana,

¹⁰ Un incremento de 0,40 centavos de dólar a la fecha del alza. Llegando la tarifa máxima a 1 dólar con 15 centavos.

¹¹ Equivalente a un dólar de la época.

¹² Véase: <<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/servicios-basicos/electricidad/se-oficializo-el-alza-cuentas-de-luz-subiran-9-2-por-ciento-promedio/2019-10-04/065700.html>>.

¹³ Véase: <https://www.cnnchile.com/lodijeronennn/entrevista-ministro-economia-tarifa-metro_20191007/>

lo que llevó a la empresa Metro a emitir un comunicado el día viernes 11 de octubre donde anunciaba que implementaría un plan de seguridad que contemplaba medidas preventivas conjuntas entre guardias y Carabineros.

El lunes 14 continuaron las evasiones sumando ahora más estudiantes secundarios y de diferentes centros educacionales. Esta vez realizaron el mismo repertorio de protestas casi simultáneamente en varias estaciones de Metro. Al mediodía, unas 300 estudiantes del Liceo 7 ingresaron en masa a la estación del Metro Pedro de Valdivia, la cual debió cerrar temporalmente. Por la tarde ocurrió lo mismo con otras 4 estaciones del Metro.

Al día siguiente, el gobierno a través de la Ministra de Transportes, Gloria Hutt, condenó los llamados a evadir el Metro y criticó a los estudiantes indicando que la tarifa no había aumentado para ellos. A su vez, el presidente del Centro de Alumnos del Instituto Nacional, Rodrigo Pérez, se refirió a lo preocupante de la inequidad salarial en Chile, afirmando que (en las evasiones) fue la sociedad civil la que se expresó a través de los estudiantes y de las familias¹⁴. Por su parte el presidente de Metro, Louis de Grange, manifestó que no era evasión, sino violencia. Y el gerente general de Metro anunciaba acciones legales contra los responsables de las evasiones.

El miércoles 16 se vivió una nueva jornada de evasiones; ahora aumentaba a 11 el número de estaciones envueltas en las protestas. En la estación Plaza de Armas, incluso, se derribó una gruesa reja de acceso que impedía el ingreso al recinto: ya no se trataba sólo de estudiantes, ahora era la gente que iba o volvía de sus trabajos, y los usuarios en general. El Presidente Piñera salía a condenar públicamente la evasión en el Metro pues sostenía que protestaban sin respetar la ley. Del otro lado, se hacían llamados en las redes sociales a evadir masivamente: “Evade como Piñera” era la consigna utilizada por los manifestantes. Esto en relación a un reportaje periodístico salido a la luz pública meses antes, donde se consignaba que el magnate estuvo evadiendo por 30 años el pago de contribuciones al fisco por una de sus mansiones en la playa¹⁵.

¹⁴ Véase: <https://www.cnnchile.com/lodijeronencnn/entrevista-presidente-centro-alumnos-instituto-nacional-evasion-masiva_20191015/>.

¹⁵ Véase: <<https://www.eldinamo.cl/reportajes/2019/04/29/casa-en-caburgua-todas-las-pruebas-de-como-pinera-evadio-contribuciones-por-casi-30-anos/>>.

Evade como Piñera, resume perfectamente el imaginario social de vivir en una sociedad de abuso, donde el habitante común siente que ha estado sometido a toda una serie de exigencias, reglas, normas y solicitudes de abnegación pero que no operan igual para todos, pues hay grupos privilegiados que pueden saltarse las normas sin recibir castigo alguno.

El jueves 17 se repetían y multiplicaban las jornadas de evasión. Estudiantes y público en general ha acogido el llamado a no pagar el pasaje. Las estaciones estaban con resguardo policial en su interior y exterior. En la estación Metro Santa Lucía un grupo femenino de escolares derribó las pesadas puertas de ingreso e irrumpió en su interior dejando sin reacción a Carabineros. El video se viralizaba en las redes por el ímpetu mostrado por las jóvenes¹⁶. En algunas estaciones Carabineros reprimía a los manifestantes dentro y fuera de los recintos. Hasta ese momento un total de 41 personas resultaban detenidas y el subsecretario del Interior, Rodrigo Ubilla, los llamaba hordas y “(...) violentistas que son grupos de delincuentes, es una delincuencia pura y clara, donde a través de una organización, como redes sociales, cobardemente abordan y exponen la seguridad de la ciudadanía”¹⁷. En idéntica línea la ministra vocera de gobierno, Cecilia Pérez, también calificaba a los estudiantes evasores como delincuentes. En estas declaraciones se aprecia como las autoridades niegan cualquier trasfondo social y se dedican a criminalizar las acciones colectivas de protesta. Diferente mirada era la del sindicato de trabajadores del Metro, quienes mostrando una solidaridad de clase social, respaldaban las jornadas de evasión, afirmando que las manifestaciones eran justas. El presidente del sindicato, Eric Campos, agregaba que: “en la medida en que el gobierno insista en sus políticas represivas va a persistir la situación de inseguridad para los trabajadores y trabajadoras del Metro y también para los más de 2,8 millones de trabajadores y trabajadoras que se transportan a diario por nuestra red”¹⁸. Según el ministerio del Interior, en esta jornada, 51 estaciones de Metro registraron evasiones y protestas.

2.2 18 DE OCTUBRE EL MAYOR “ESTALLIDO SOCIAL” EN 200 AÑOS

¹⁶ Véase: <<https://www.lacuarta.com/cronica/noticia/nueva-evasion-masiva-estudiantes-derriban-reja-del-metro-santa-lucia/417323/>>.

¹⁷ <<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2019/10/17/964736/Caos-Metro-destruccion-evasiones-masivas.html>>.

¹⁸ <<https://www.t13.cl/noticia/nacional/sindicato-metro-respalda-evasion-se-manifiestan-justa-razon>>.

El historiador Gabriel Salazar (2019) señala que lo ocurrido en Chile "se trata del "reventón social" más extendido, violento y significativo que ha vivido el país en toda su historia"¹⁹. Y agrega que sólo faltaba una chispa, cualquier chispa, para que hiciera estallar todo. Afirma que esa chispa llegó con el aumento del metro y la represión que sucedió al movimiento por la "evasión masiva".

El estallido social que ocurre el 18 de octubre en Chile dio paso a una rebelión popular que se extenderá por cinco meses, es decir, la rebelión comienza bajo la forma de un estallido social pero a diferencia de este, aquella se trata de un movimiento persistente con distintas fases. Una de estas fases es el estallido como evento separador de aguas entre un antes y un después.

2.2.1 Cronología del viernes 18 de octubre²⁰

06:00 horas, se inicia la jornada con todas las estaciones del Metro operativas aunque con controles en sus accesos.

08:00 horas, Piñera declara que estudia aplicar la Ley de Seguridad Interior del Estado producto de los incidentes del día anterior.²¹

09:30 horas, comienzan las primeras manifestaciones del día, en la estación Libertadores, comuna de Quilicura.

10:30 horas, reunión en La Moneda entre Piñera y su Ministro del Interior por manifestaciones en la región Metropolitana.

12:00 horas, Ministra de Transporte da declaraciones a la prensa descartando revertir el alza de pasajes, afirma que es una decisión que ya está establecida.

¹⁹ Disponible en: <https://nuso.org/articulo/protestas-Chile-estudiantes-neoliberalismo/>

²⁰ Basada en: <<https://www.latercera.com/reportajes/noticia/veinticuatro-horas-cambiaron-chile/879656/>>.

²¹ Ley que aplica mayores penas para delitos contra el orden público. Véase: <http://derecho.uchile.cl/noticias/159529/en-que-consiste-la-ley-de-seguridad-del-estado>

13:00 horas, se produce el cierre de la estación Salvador por manifestaciones en su exterior. En estación El Llano la gente se sienta en el borde del andén a modo de protesta. Son desactivadas las vías electrificadas para prevenir accidentes. El mismo repertorio de protesta se replica en otras estaciones.

15:00 horas, protestas en el centro de Santiago, el carro lanza aguas comienza a reprimir a los manifestantes en la Alameda.

15:30 horas, líneas 1 y 2 del Metro colapsan por las protestas y son cerradas.

16:00 horas, Confech, la mayor organización de estudiantes universitarios del país, hace llamado a protesta nacional y rechaza represión y uso de fuerza desmedida ejercida por Carabineros. Extiende llamado a liceos y universidades en Santiago a manifestarse en su estación de Metro más cercana, a coparlas y evadir.

18:00 horas, estudiante es baleada con perdigones por Carabineros en Metro Estación Central, el video de la escolar sangrando profusamente se viraliza por las redes sociales.

18:30 horas, Bomberos de Santiago ordena el acuartelamiento de las 22 compañías de la capital. A la misma hora, Carabineros refuerza el palacio presidencial de La Moneda y cierra el perímetro adyacente. Drones sobrevuelan vigilando los alrededores del palacio.

19:00 horas, Piñera se reúne con sus asesores de seguridad para analizar la posibilidad de decretar estado de emergencia constitucional.

19:15 horas, en punto de prensa se informa la presentación de querellas y la aplicación de la ley de Seguridad Interior del Estado contra manifestantes. A esa hora, la red completa de Metro y sus 136 estaciones han dejado de funcionar y son cerradas.

20:00 horas, cacerolazos se empiezan a oír en la capital y en otras ciudades del norte y sur de Chile. En las calles la ira crece, se instalan barricadas en diferentes puntos, se registran una decena de autobuses incendiados y ataques a pórticos de TAG²².

21:00 horas, mientras Santiago se encuentra en estado de ebullición, Piñera es captado en celebraciones familiares en exclusivo restaurante, la imagen se viraliza por las redes sociales y causa indignación pública.

22:00 horas, Piñera regresa a La Moneda tras enterarse que su imagen circula por redes. A esa misma hora, un edificio de la empresa de distribución eléctrica ENEL²³, arde aparatosamente en pleno centro de Santiago.

22:30 horas, se hacen los preparativos en La Moneda para decretar el estado de emergencia por causas políticas, la medida se tomará por primera vez desde el regreso a la democracia formal en 1990.

23:30 horas, se reporta que varias estaciones del Metro de Santiago arden en llamas y que ha habido saqueos.

00:00 horas, se anuncia al país el estado de emergencia, rigiendo para las provincias de Santiago y Chacabuco, y para las comunas de Puente Alto y San Bernardo. La medida puede restringir la libertad de locomoción y de reunión y se dicta por 15 días pudiendo ser prorrogable. El General Javier Iturriaga del Campo es nombrado como jefe de la defensa nacional. Junto al anuncio, Piñera reafirma el alza de los pasajes de Metro.

01:30 horas, el General Iturriaga anuncia que fuerzas militares saldrán a patrullar las calles. A esa hora Carabineros informa de 180 detenidos durante la jornada.

²² Dispositivos de cobro automático a los vehículos que transitan por autopistas concesionadas.

²³ Esta es considerada también un símbolo de abuso ya que poco tiempo atrás protagonizó polémicos cobros relacionados al cambio unilateral de medidores eléctricos de los hogares.

2.2.2 “No son 30 pesos, son 30 años”

Luego que se decretara el estado de emergencia para algunas zonas de Santiago, este se amplió para toda la región metropolitana²⁴ y para la región de Valparaíso y la comuna de Concepción. Además, se estableció el toque de queda para toda la región metropolitana, prohibiéndose la circulación en la vía pública entre las 22:00 y las 07: 00 horas. Esta medida no se tomaba desde enero de 1987, época que aun imperaba la dictadura patronal-militar y, por tanto, evoca en el imaginario de una parte de la sociedad chilena los peores recuerdos del terror pinochetista.

Figura 2. Militares frente a La Moneda ocupando las calles de Santiago



Fuente: ExAnte, 2019.

El día siguiente al estallido -sábado 19- las protestas ya se habían extendido a casi todo el territorio nacional lo que refleja que los motivos del conflicto social excedían el alza en el transporte en Santiago, no obedeciendo simplemente a elementos coyunturales sino estructurales. “No son 30 pesos, son 30 años”, era una de las consignas más difundidas. De hecho, sólo tras la fuerte jornada de protesta, el gobierno anunciaba la suspensión del incremento en las tarifas del Metro; pero a esas alturas ya a nadie le importaba eso -apenas el día anterior el ejecutivo se había mantenido intransigente declarando dos veces, por la mañana y por la noche, que no revertiría el

²⁴ La división político-administrativa del país es la siguiente: 15 regiones más una región metropolitana (Santiago y alrededores). Cada región se divide en provincias, las cuales se subdividen a su vez, en comunas.

alza-. Así, a partir del mediodía se reiniciaban los cacerolazos, barricadas y bocinazos. Durante esa jornada los enfrentamientos entre carabineros y manifestantes continuaron en diversas comunas del gran Santiago. Las movilizaciones seguían en aumento aun cuando, ahora, los militares se encontraban en las calles. En el epicentro de las protestas, en la Plaza Italia, punto neurálgico de Santiago, cinco tanquetas de guerra más un amplio contingente de soldados ocupaban el lugar; pero los jóvenes manifestantes no vivieron la dictadura y no le temían a los militares. El haber sacado a estos a la calle para controlar a la población reabrió una herida que jamás se había cerrado definitivamente y, por ende, es visto como una acción imperdonable que crispó aún más los ánimos y empeoró la situación. En tales circunstancias basta con que un militar se exceda con algún civil para que el resultado sea “un incendio apagado con bencina”. Es lo que ocurre al día siguiente -domingo 20- cuando fueron asesinados los jóvenes Romario Veloz y Kevin Gómez en la región de Coquimbo; con ambas muertes atribuidas a militares²⁵.

Estos crímenes tuvieron poco eco ese día en los medios pero se difundieron rápidamente por las redes sociales, marcando así lo que será una constante durante toda la rebelión popular: el descrédito en los medios de comunicación considerados grandes, pues no parecían reflejar la situación tal como se estaba viviendo en las calles, lo que contrasta con los llamados medios alternativos y las redes sociales que sí acompañan genuinamente los acontecimientos. En este sentido, fue de gran importancia la posibilidad que el grueso de la población dispusiera de dispositivos que permiten grabar y registrar las acciones y subirlas rápidamente a internet o, incluso, transmitirlos en vivo, y contribuyó a que las redes disputasen el protagonismo a los medios de comunicación tradicionales en la construcción del sentido de la realidad.

Ese día domingo 20, fue desastroso para el gobierno. En conferencia de prensa el Presidente Piñera declaró que el gobierno estaba en guerra y habló de un enemigo poderoso e implacable. Además, anunció que 9.500 soldados serían enviados a las calles. Y, ante un paro nacional convocado por organizaciones sociales para el día siguiente, comparó a estas con organizaciones criminales²⁶. El mensaje aumentó aún más el descontento social y provocó que se

²⁵ Por el caso de Romario Veloz está imputado el capitán del Ejército José Santiago Faúndez, aun cuando existe una investigación judicial en curso. En el caso de Kevin Gómez, el responsable es un cabo del Ejército que confesó ser el autor de los disparos.

²⁶ Véase: <https://www.eldesconcierto.cl/2019/10/20/pinera-ante-manifestaciones-estamos-en-guerra/>

reactivaran los cacerolazos en todo el país. Este desacierto comunicacional –hablar de estado de guerra- fue criticado dentro y fuera de Chile y marcó uno de los hitos más recordados a lo largo de todo el proceso de rebelión. Cabe mencionar que el tirano Pinochet usaba la misma retórica de “estar guerra” contra supuestos extremistas para justificar su exterminio; por lo que las comparaciones y similitudes entre ambos se hicieron inevitables. Por otro lado, el estado de crisis se extendía: durante todo el día la declaración de estado de emergencia y/o el establecimiento de toques de queda fueron ampliándose a nuevas zonas y ciudades del país. El fútbol, distractor de masas fue suspendido ese fin de semana –y seguirá así los siguientes tres meses-. Las líneas aéreas también anunciaron la cancelación de sus vuelos hacia la región metropolitana. Asimismo, casi la totalidad de escuelas, liceos y universidades suspendían sus actividades. Por último, este mismo día, el INDH ya anunciaba la primera querrela por violaciones a los derechos humanos. De igual modo, aparecían los primeros catastros de víctimas y heridos: el Ministerio de Salud (Minsal) reportaba 208 personas heridas durante las manifestaciones en la capital, de las cuales 32 tuvieron que ser hospitalizadas, 10 de ellas en estado grave. El Colegio Médico registraba 52 denuncias de personas con lesiones graves; y el INDH, 44 personas en igual condición de gravedad²⁷. Así, un ambiente cada vez más incierto y sombrío se iba sucediendo.

El lunes 21, primer día hábil luego del inicio de las protestas, se lleva a cabo un paro nacional donde participan innumerables organizaciones, realizándose masivas marchas en todo el país. Incluso, en pequeños poblados de zonas extremas salen a la calle a manifestarse. La reivindicación principal e inmediata de las movilizaciones es que los militares vuelvan a sus cuarteles y se acabe el estado de emergencia. Las protestas inicialmente pacíficas terminan con incidentes e incluso muertos: José Miguel Uribe en la ciudad de Curicó y Manuel Rebolledo en Talcahuano. Este último fue perseguido y arrollado por un camión de infantes de marina de la Armada de Chile²⁸.

²⁷ Véase: <<https://www.ciperchile.cl/2019/10/21/heridos-por-balas-y-perdigones-horas-negras-en-los-servicios-de-urgencia/>>.

²⁸ (Tras los hechos) “al ser avisados, sus padres Luisa Navarrete y Manuel Rebolledo, acuden al lugar, donde fuerzas militares les dicen que nada había sucedido, y que deben volver a su hogar. Frente a la duda, Luisa decide acudir al Hospital Las Higueras, donde se informan de que su hijo yace muerto en la sala de urgencias”. Véase: <<https://piensaprensa.org/2020/09/04/comienza-reconstitucion-de-escena-del-asesinato-de-manuel-rebolledo-navarrete-el-joven-padre-arrollado-por-un-camion-militar-durante-el-estallido-social-en-talcahuano/>>.

El martes 22 tras el quinto día desde el estallido social, el número de muertos ya llegaba a 15 y Piñera anunciaba una agenda social, que dada la dimensión del conflicto fue considerada, en el mejor de los casos, como micro soluciones, o, incluso, como una completa desconexión de la realidad que atravesaba el país. El miércoles 23 se mantuvo la tónica con multitudinarias marchas en Santiago y regiones, y el número oficial de muertos ascendió a 18. El jueves 24, el Colegio Médico denunciaba que desde el comienzo de las manifestaciones ya se contabilizan 60 personas con lesiones oculares. Y se multiplicaban las denuncias por abusos policiales y militares.

2.2.2.1 La marcha más grande de Chile

El viernes 25 de octubre se llevó a cabo la que es considerada como la marcha más grande en la historia de Chile, donde se estima que salieron a las calles alrededor de 3 millones de personas a lo largo y ancho del país. La intendenta de la Región Metropolitana, Karla Rubilar, cifró la cantidad de asistentes en el centro de Santiago en 1 millón 200 mil personas²⁹.

Figura 3. “Chile despertó”. Masiva protesta a una semana del inicio del conflicto.



Fuente: ABD/AP, 2019.

Usualmente, las estimaciones en el número de asistentes a las marchas son contabilizadas por Carabineros, quienes acostumbran a hacer recuentos muy por debajo del número real. Por

²⁹ Véase: <<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/manifestaciones/intendenta-rubilar-tras-la-marcha-mas-grande-de-chile-me-emocione/2019-10-25/203141.html>>. (Acceso: 02-11-2020)

tanto, es posible que en Santiago la cantidad de asistentes fuera mayor a la cifra dada por la Intendencia.

Fue el hartazgo de la población de presenciar a diario los heridos, mutilados y muertos, los cuales eran muchas veces soslayados por los medios de comunicación, quienes se enfocaban en los daños materiales y en los incidentes de las marchas. Sumado a ello la presencia de los militares en las calles, recuerdo traumático, fue lo que pudo llevar a la ciudadanía a dar un mensaje fuerte y claro al régimen de Piñera; de ahí la masividad. Las consignas de la marcha eran “Chile despertó”, “Fuera Piñera”, “Chile no está en guerra” o “Piñera asesino igual que Pinochet”. Y las principales reivindicaciones eran: 1) Retiro de las FF.AA de las calles, 2) Retiro del Congreso de todas las leyes que vayan contra el Pueblo y 3) Nueva Constitución a través de una Asamblea Constituyente. Las imágenes y videos de la marcha dieron la vuelta al mundo por su masividad. Y la marcha en sí, marcó un antes y un después. Fue una demostración de fuerza que dio legitimidad a todo el proceso de rebelión que hasta ese entonces se había estado gestando. La consecuencia inmediata de la masiva marcha fue el retiro, al día siguiente, de los militares de las calles y el levantamiento del toque de queda en todas las regiones del país. Además, Piñera le pidió la renuncia a todo su gabinete, aunque resultaría ser sólo una maniobra porque, a final de cuentas, a la gran mayoría de ministros sólo los cambiaría de puestos de un ministerio a otro.

Ese día viernes el INDH entregó el primer balance al cumplirse una semana del estallido: 3.162 detenidos -de los cuales 343 eran menores de edad-. Asimismo, se registraban 997 heridos -413 por armas de fuego-. En cuanto a acciones legales presentadas contra agentes del Estado, se señalaban: 15 recursos de amparo (Habeas Corpus), 5 querellas por homicidio, 15 por violencia sexual, y 46 por otras causas. El reporte no incluía aquel día viernes.³⁰ A finales de octubre, el Ministro del Interior, Andrés Chadwick Piñera –primo de Sebastián Piñera- fue reemplazado por Gonzalo Blumel en el cargo y posteriormente será acusado constitucionalmente por su responsabilidad política en las graves violaciones a los derechos humanos.

³⁰ Véase: <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/10/26/indh-cifra-en-3-162-los-detenidos-en-protestas-desde-el-inicio-del-estallido-11-son-menores.shtml>>.

2.3 DEL ESTALLIDO INICIAL A UNA REBELIÓN

Como apunta Sergio Grez (2019), un estallido social es un evento explosivo y breve que rápidamente en horas o días se apaga. No es este el caso analizado, donde las protestas y manifestaciones continúan en noviembre con gran intensidad y masividad, tornándose constantes. Las protestas ya no son, entonces, interrupción de la normalidad porque ahora la normalidad es la protesta diaria. Una rebelión atraviesa por distintas fases, y el mes de noviembre se puede caracterizar como la fase de consolidación donde los hitos que destacan son: el intento de una salida institucional al conflicto por parte de la “clase” política, la continua violación a los DD.HH que da lugar a la elaboración de diferentes informes internacionales, y la irrupción feminista que trae nuevas fuerzas vivas a la lucha y que surge inicialmente como respuesta a la violencia estatal.

Figura 4. Dos manifestantes hacen una pausa en medio de las protestas.



Fuente: Cherry Guzman, 2019.

3.3.1 La violencia estatal en el “oasis”

Curiosamente, sólo unos días antes del estallido, Piñera se jactaba ante la prensa nacional e internacional, de la estabilidad política de Chile en comparación a los demás países de la región, reforzando con ello el imaginario hegemónico que tiende a describir al país como un modelo, un “oasis” en el vecindario. Incluso, Chile se aprestaba para hacer de anfitrión en la organización de dos grandes eventos de talla mundial: la vigésima quinta COP25, la cumbre más importante sobre cambio climático y que contaría con 196 naciones más la Unión Europea, a realizarse en diciembre del 2019 y; el Foro de Cooperación Económica Asia Pacifico (APEC) - donde se esperaba que China y EE.UU firmaran un acuerdo parcial que pusiera fin a su guerra comercial-, cuyo encuentro se realizaría en noviembre de ese año. Todas estas citas internacionales tuvieron que ser suspendidas por causa del inesperado estallido social y consiguiente rebelión popular. Ante estos hechos, la elite política y la oligarquía chilena declararon al unísono que “no lo vieron venir” y los estupefactos economistas y tecnócratas, aún menos.

Ante las iniciales evasiones masivas estilo avalancha donde participaban cerca de 80 estudiantes secundarios y que eran esencialmente pacíficas, la represión no se hizo esperar. Es posible, incluso, que los mayores niveles de represión ejercida los días previos al estallido mismo hayan hecho incrementar la radicalidad y volumen de las manifestaciones iniciales. Lo cierto es que a partir del 18 de octubre aparece visiblemente ante la mirada de gran parte de la población, una represión generalizada que en otros periodos no es percibida tan claramente. Por lo tanto, el mecanismo de dominación del uso de la fuerza y la coerción se acentúa, haciéndose claro y patente, inclusive, para el espectador más despolitizado. Prueba del surgimiento de esta violencia estatal son los informes sobre violaciones a los DD.HH antes mencionados. Este ahora visible mecanismo de dominación genera un alto impacto en los imaginarios sociales que se disputan el sentido de la realidad: tanto en el imaginario hegemónico que identifica al país como un oasis y un modelo a seguir en lo político-económico; así como en el imaginario contrahegemónico que puede ser caracterizado como el de una sociedad de abuso, de injusticia. En el primero, porque un país que aspire a ser modelo de algo positivo, supone no tratar “a palos” a sus ciudadanos, por tanto, este imaginario se daña o resquebraja. Y en el segundo, porque el abuso casi generalizado

que percibe en otros ámbitos de su vida cotidiana quien comparte este imaginario, ahora se ve reforzado con este mecanismo explícito de dominación.

3.3.1.1 *Los informes de Derechos Humanos: Gustavo Gatica y Fabiola Campillai*

A lo largo de noviembre, así como se hicieron constantes las marchas y protestas, también se hizo constante la violencia estatal como respuesta a las demandas sociales. Según fuentes oficiales de Carabineros, tan solo las dos primeras semanas luego de comenzado el conflicto, la policía disparó contra los manifestantes 104.341 veces sus escopetas antidisturbios de cartuchos calibre 12, y que contienen 12 proyectiles por cartucho, es decir, se disparó contra la población civil 1 millón 252 mil, noventa y dos perdigones³¹.

La primera semana de noviembre, la ONU cuestionó al régimen de Piñera por graves violaciones a los DD.HH, por la gran cantidad de muertos y heridos, así como por el uso indiscriminado de perdigones en las manifestaciones³². El mismo día, fue herido un joven universitario de 21 años: Gustavo Gatica, quien recibió impacto de perdigones en ambos ojos. Perdería uno y quedaría gravemente herido del segundo, quedando finalmente con ceguera total³³. El caso causó gran impacto en la opinión pública por la brutalidad policial. Esta violencia estatal es sistemática. Unos días después el INDH ya contabilizaba 197 víctimas con lesiones oculares por balines en manifestaciones. Y una semana más tarde, la Sociedad Chilena de Oftalmología informaba de 230 personas con lesiones oculares hasta esa fecha. El jueves 21, Amnistía Internacional entregó su informe sobre los DD.HH en Chile, donde Erika Guevara Rosas, directora para las Américas sostuvo que:

La intención de las fuerzas de seguridad chilenas es clara: lesionar a quienes se manifiestan para desincentivar la protesta, incluso llegando al extremo de usar la tortura y violencia sexual en contra de manifestantes. En vez de tomar medidas encaminadas a frenar la gravísima crisis de derechos humanos, las autoridades bajo el mando del presidente Sebastián Piñera han sostenido su política de castigo durante más de un mes,

³¹ Véase: <<https://www.ciperchile.cl/2020/08/18/carabineros-revela-que-disparo-104-mil-tiros-de-escopeta-en-las-primeras-dos-semanas-del-estallido-social/>>.

³² Véase: <<https://www.efe.com/efe/america/sociedad/la-onu-demanda-el-cese-inmediato-del-uso-de-balines-y-perdigones-en-chile/20000013-4106521>>.

³³ Véase: <<https://www.latercera.com/nacional/noticia/clinica-santa-maria-confirma-gustavo-gatica-perdio-la-vista-la-gravedad-lesiones-determina-condicion-sea-vision-cero-bilateral-permanente/916090/>>.

generando que más personas se sumen al abrumador número de víctimas que sigue aumentando hasta el día de hoy (Informe Amnistía Internacional, 2019)³⁴

El martes 26 de noviembre, Fabiola Campillai, madre y trabajadora, se encontraba en las cercanías donde ocurría una manifestación sin participar en ella; esperaba transporte para dirigirse a su lugar de trabajo, de pronto, apareció Carabineros y le disparó una bomba lacrimógena en la cara, lo que le hizo perder permanentemente la visión en ambos ojos, el olfato y el gusto. Al día siguiente otras seis personas resultaron heridas en la cara por impacto de bombas lacrimógenas en el resto del país³⁵.

Figura 5. Fabiola Campillai, víctima de la violencia estatal.



Fuente: Página de Gutiérrez Gálvez en Facebook, 2020.

³⁴ Disponible en: <<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2019/11/chile-responsable-politica-deliberada-para-danar-manifestantes/>>.

³⁵ Véase: Informe ACNUDH (ONU) Sobre la Misión a Chile, octubre-noviembre 2019, numeral 54, p. 15.

3.3.1.2 *El pacto del 15 de noviembre: “Acuerdo por la paz y la nueva Constitución”*

Una de las particularidades del conflicto fue que no existían líderes definidos o visibles que pudieran fungir como interlocutores válidos frente al gobierno, por tanto se le hizo a este más difícil utilizar herramientas clásicas como la negociación, la cooptación o el “descabezamiento” para acabar con las protestas. Es más, estas últimas no fueron dirigidas exclusivamente al gobierno, sino que a toda la clase política y al modelo político-económico mismo. En este sentido, surgió como respuesta a la crisis por parte del establishment político el “Acuerdo por la paz y la nueva Constitución para Chile”, firmado el 15 de noviembre. Este consistió básicamente en tomar el pedido ciudadano de nueva Constitución vía Asamblea Constituyente, y resignificarlo o adaptarlo a algo similar pero bajo los términos y control de la casta política. De este modo, se decidió plebiscitar el cambiar o no la actual Constitución de Pinochet y junto a ello la posibilidad de elegir entre dos mecanismos para su redacción: “Convención Constitucional” o “Convención mixta”. No se contempló Asamblea Constituyente, aunque a nivel comunicacional y retórico el acuerdo se intentó proyectar como aquello. El plebiscito fue previsto para el 26 de abril de 2020, pero más tarde fue pospuesto para el 25 de octubre debido al COVID-19.

3.3.1.3 *“Un violador en tu camino”*

En el marco de la crisis, apareció en escena un colectivo feminista denominado Lastesis, quienes en medio de la violencia estatal y conmoción social trajeron nuevos bríos de protesta desde el feminismo. Interpretando una performance corporal y musical llamada “un violador en tu camino”, mediante la cual protestaban contra la violencia sexual, machista, y policial-estatal. La performance aludía directamente a la policía chilena, Carabineros, involucrados en innumerables denuncias por vejaciones sexuales realizadas hacia las mujeres al ser detenidas en las protestas. La performance fue realizada inicialmente en la región de Valparaíso, pero luego se replicó en todos los rincones del país, generalmente, en las afueras de las comisarías de la policía. Incluso, su alcance traspasó las fronteras llegando a ser replicada por múltiples organizaciones feministas en diferentes países de los cinco continentes.

Figura 6. Mujeres realizando performance *un violador en tu camino*, en Plaza Dignidad.



Fuente: AFP, 2019.

3.3.2 La Plaza de la Dignidad como escenario simbólico de la rebelión

Diciembre, por ser un mes de festividades, hacía presagiar que podría llevar al fin de la rebelión³⁶. Esto no ocurrió, demostrando que el fenómeno era más fuerte que tradiciones y costumbres fuertemente arraigadas en la sociedad. Este tercer mes de protestas estuvo caracterizado por la realización de una consulta ciudadana –no vinculante- a nivel nacional; por la disputa encarnizada del epicentro simbólico de las protestas, Plaza de la Dignidad³⁷; por la presentación del informe de la ONU sobre DD.HH en Chile; y por nuevos desaciertos comunicacionales de Piñera.

³⁶ Usualmente en Chile, la protesta social se ve interrumpida entre a mediados de diciembre y los meses de enero y febrero, retomándose la actividad en marzo.

³⁷ El nombre original es Plaza Italia, pero al estallar la rebelión fue rebautizada por el Pueblo como Plaza de la Dignidad.

Este mes comienza con una estrepitosa caída en los índices de aprobación de Piñera alcanzando apenas un 4.6% en la encuesta Pulso Ciudadano; mientras que su desaprobación llegaba al 78.1% ³⁸. Por otro lado, luego del pacto de la clase política sobre el plebiscito para una nueva Constitución había expectativa por saber cómo la ciudadanía se posicionaría frente a este; al mismo tiempo que existía en la población un alto interés por participar en algún espacio que le permitiese expresar su parecer sobre este prolongado conflicto. Así, la Asociación Chilena de Municipalidades (ACHM)³⁹ llevó a cabo el 15 de diciembre una consulta ciudadana en 225 municipios del país para saber las preferencias sobre una nueva Constitución y su mecanismo de redacción, entre otras preguntas. Participaron 2,4 millones de personas dando como resultado que un 92,2% estaba de acuerdo con una nueva Constitución para Chile⁴⁰. De este modo, aunque la participación era voluntaria y su resultado no era vinculante quedó clara la voluntad de cambio y, por ende, la existencia de un imaginario social contra hegemónico de insatisfacción.

Luego del estallido social comenzaron a verse una serie de cambios simbólicos-culturales a lo largo del país, a veces relacionados a cuestionamientos contrarios a la dominación o incluso de crítica descolonial. Fue así que se derribaron estatuas de conquistadores europeos o se recuperaron nombres primigenios de cerros, plazas, o calles, usados por los pueblos originarios. Por ejemplo, en la ciudad de La Serena, en el norte de Chile, la gente derribó la estatua del conquistador español Francisco de Aguirre (1500-1581) y puso en su lugar, días después, la estatua de “Milanka”, que representaba a la mujer de etnia diaguita, reivindicando así lo originario y lo antipatriarcal. En Concepción, sur del país, se derribó la estatua del conquistador de Chile, el español Pedro de Valdivia (1497-1553), y fue arrojada a los pies de la estatua de Lautaro, antiguo guerrero mapuche. En la capital, el cerro Santa Lucía ubicado en el centro de la ciudad comenzó a ser llamado por su nombre autóctono: cerro Huelén; en Antofagasta, la Plaza Sotomayor, centro de las manifestaciones se renombró como Plaza de la Revolución. Y, en Santiago, epicentro de las protestas a nivel nacional, la Plaza Italia fue rebautizada como Plaza de la Dignidad, representando todo un cuadro simbólico e identitario, pues el usar uno u otro nombre

³⁸ Véase: <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/12/02/aprobacion-de-pinera-cae-a-minimos-historicos-solo-46-valora-su-gestion-segun-pulso-ciudadano.shtml>>. (presentada el día 02 de diciembre, aunque correspondiente a sondeos realizados en noviembre).

³⁹ Para saber más sobre ACHM y este proceso véase: <<https://achm.cl/consulta-ciudadana-2/>>

⁴⁰ <http://www.uestatales.cl/cue/sites/default/files/RESULTADOS%20FINAL.%20Minuta%20Consulta%20Ciudadana%202019.%2026.12.pdf>

implicaba implícitamente una toma de posición respecto al conflicto social en su conjunto. Consecuentemente, el lugar de la Plaza Dignidad ha sido motivo de disputa, tanto para el gobierno y la Intendencia Metropolitana -que ven en ella la pérdida de autoridad y del orden público al no estar bajo su control-, así como para los manifestantes, que la perciben como un trofeo, una conquista popular que resalta y mantiene vivo lo indómito de la rebelión.

Figura7. Manifestantes congregados en Plaza de la Dignidad, ex Plaza Italia.



Fuente: Periódico digital El Porteño, 2019.

De ahí que a lo largo del mes –y de todo el conflicto- haya habido múltiples escaramuzas y choques con la policía antidisturbios por la Plaza Dignidad, con el resultante incluso de víctimas fatales entre los manifestantes. Por ejemplo, el 20 de diciembre el intendente ordenó enrejar el perímetro de la Plaza, poniendo vallas metálicas para que no hubiese más protestas y llenando de agentes represivos su interior, lo que se llamó estrategia de “copamiento”. Aquel día, en medio de los enfrentamientos, un joven llamado Oscar Pérez fue aplastado entre dos carros policiales, salvando su vida aunque resultando con gravísimas lesiones; el hecho fue transmitido en vivo por televisión causando gran conmoción en la opinión pública, pidiéndose la renuncia del intendente metropolitano Felipe Guevara, así como también, la del director General de Carabineros, Mario Rozas. La periodista que cubría la transmisión también se sorprendió ante los hechos pero en su narración relativizó lo que todos habían visto claramente en las imágenes: “acabamos de ver como.. (breve pausa) el carro lanza agua ha atop..(se autocensura o recibe

orden por interno) ..de gas, quiero decir, casi ha atropellado, parece, a un manifestante y (breve pausa) ha colisionado ambos carros lanza gases”⁴¹. El día 27, otro joven, Mauricio Fredes, perdió la vida en los alrededores de Plaza dignidad al caer a un pozo mientras era perseguido por la policía. Estos hechos marcaron el mes de diciembre y terminaron con una acusación constitucional ante el Congreso contra el intendente Felipe Guevara.

Por otro lado, los desaciertos de Piñera fueron la tónica a lo largo del conflicto, ya sea porque la fuerte presión lo llevó constantemente a cometer errores, o ya sea por otros motivos, lo

Figura 8. Declaraciones de Piñera a la prensa internacional

Piñera: "Muchos videos" sobre violaciones a DDHH son "falsos, filmados fuera o tergiversados"

Publicado: Jueves, 26 de Diciembre de 2019 a las 01:30hrs. **Autor:** [Cooperativa.cl](#)

- En una entrevista concedida a CNN en Español, que fue viralizada en las últimas horas, el mandatario denunció una "gigantesca" campaña internacional de desinformación.
- "Tengo la firme impresión de que aquí ha habido intervención, no solamente de manos y mentes chilenas, sino que también de otras fuentes", aseveró.

Fuente: Cooperativa, 2019.

cierto es que en diversas ocasiones sus propias intervenciones hicieron “reavivar el fuego de los manifestantes” cuando la intensidad de la rebelión parecía estar disminuyendo. Es así como en entrevista con el periodista Andrés Oppenheimer de CNN, Piñera apareció relativizando las violaciones a los DD.HH y afirmando que gran cantidad de los videos eran falsos o filmados fuera del país -a pesar de la existencia ya de 4 informes que consignaban, denunciaban y condenaban estos hechos. Esto produjo gran indignación. Además, se sumaba a lo anterior la aparición de un informe de análisis de *big data* del gobierno, donde se hablaba de la participación

⁴¹ El video se puede seguir en el siguiente enlace: <<https://elcomercio.pe/mundo/latinoamerica/protestas-en-chile-en-vivo-oscar-perez-dos-zorrillos-de-carabineros-aplastan-a-manifestante-en-la-plaza-de-la-dignidad-o-plaza-italia-sebastian-pinera-fotos-y-videos-youtube-noticia/?ref=ecr>>.

de actores extranjeros como responsables del estallido social, incluso, se mencionaba la influencia de grupos K-pop⁴². Estas tesis descabelladas más que errores parecen estar relacionados, precisamente, con la lucha de imaginarios, de modo de justificar el derrumbe del modelo por factores externos y no por motivos estructurales endógenos.

A propósito de estas declaraciones de Piñera tendientes a relativizar o negar posibles responsabilidades, se publicaría en diciembre un categórico informe de la ONU (ACNUDH) sobre los DD.HH en Chile. Dicho informe de 35 páginas elaborado principalmente en las tres primeras semanas de noviembre y en siete regiones del país, establecía que 28 mil personas habían sido detenidas entre el 18 de octubre y el 6 de diciembre, y arrojaba 18 conclusiones sobre la materia, entregando 21 recomendaciones al Estado de Chile. En el numeral 3 de las conclusiones se afirmaba que:

De la información recopilada por la ACNUDH, hay razones fundadas para sostener que, a partir del 18 de octubre, se han producido un elevado número de violaciones graves a los derechos humanos. Estas violaciones incluyen el uso excesivo o innecesario de la fuerza que resultaron en la privación arbitraria de la vida y en lesiones, la tortura y malos tratos, la violencia sexual y las detenciones arbitrarias. Estas violaciones se cometieron en todo el país, pero su gran mayoría ocurrió en la Región Metropolitana y en contextos urbanos. (Informe ACNUDH, 2019)⁴³

Además, agregaba que dichas violaciones fueron reiteradas en el tiempo y en el espacio. A pesar de este y otros informes categóricos, el gobierno mantenía su postura negacionista o en el mejor de los casos, relativista, bajándole el perfil o poniendo en duda tales informes.

3.3.2.1 “Por un 2020 de unidad y lucha”

La noche de año nuevo, de fin de 2019, se celebró en Plaza Dignidad con miles de personas que se autoorganizaron y cenaron en la calle llevando sus propias sillas y mesas. Ollas comunes, música, y luces fueron autogestionadas y, con la calle como pista de baile, se celebró bajo el lema “por un 2020 de unidad y lucha”, pero además se recordó a los más de 20 caídos que dejaba el año.

⁴² Música de género pop adolescente-juvenil de origen sud-coreano.

⁴³ Disponible en: <https://www.ohchr.org/Documents/Countries/CL/Report_Chile_2019_SP.pdf>.

Enero fue de menos intensidad en comparación con los meses anteriores pero la rebelión continuó e incluso tuvo semanas de álgidos enfrentamientos en todo el país, algo inédito para un mes de verano. Los principales acontecimientos que marcaron a este mes fueron las protestas estudiantiles en contra de la aplicación de la prueba de selección universitaria (PSU), las cuales al ser reprimidas derivaron en fuertes enfrentamientos en todo el país. Lo fueron, igualmente, diferentes casos de manifestantes arrollados por la policía, uno de los cuales, provocó que en una comuna del gran Santiago, Pudahuel, hubieran enfrentamientos entre pobladores y Carabineros por una semana completa. Otro caso de atropello, hizo resurgir fuertes olas de protestas en la capital y regiones, con la consiguiente represión, incidentes violentos, saqueos y nuevos muertos⁴⁴. Por otro lado, se conocieron los resultados de la encuesta CEP (Centro de Estudios Públicos) que arrojó un apoyo ciudadano a Piñera de apenas 6% y una desaprobación del 82%. Pero además, el sondeo evidenció un gran descrédito a las instituciones, donde el Congreso aparecía con un respaldo del 3% y los partidos políticos con el 2%.⁴⁵

3.3.2.2 *Se enciende la pradera con la “más mínima chispa”*

Enero fue de altos y bajos, y, en general, la intensidad de las protestas parecía estar disminuyendo relativamente⁴⁶, aunque hubo zonas del país en que la lucha era incesante, por ejemplo, en ciudades como Antofagasta -la más grande del norte- allí las protestas continuaban casi a diario. Pese a esto, la situación en el país estaba reacomodándose lentamente. Aunque fue tal el grado de irregularidad o desajuste social que provocó la rebelión, que hechos insólitos acontecieron, como, por ejemplo, que las hinchadas de los equipos de fútbol se unieran para protestar. El rechazo a Piñera provocó que las dos barras bravas archirrivalas de Colo-Colo y La U, dejaran de lado sus diferencias temporalmente y lo reconocieran como un enemigo común a derrotar. Por lo tanto, era necesario sacarlos de las calles y que volvieran a pensar en una pelota y no en reivindicaciones sociales. De este modo, el fútbol, que había estado suspendido por más de tres meses, retornó. Aunque los barristas bajo el lema “calles con sangre, canchas sin fútbol”, se

⁴⁴ “La organización también documentó la práctica de los carabineros y soldados de atropellar o intentar atropellar a manifestantes mientras caminaban por la calle en al menos nueve ocasiones en las ciudades de Colina, Quilpué, Santiago, Viña del Mar y Valparaíso”. (Informe Amnistía Internacional, 2019, numeral 2, Torturas y malos tratos).

⁴⁵ Véase: <https://www.cepchile.cl/cep/site/docs/20200116/20200116081636/encuestacep_diciembre2019.pdf>.

⁴⁶ Según el diario El Mercurio, sólo en la primera mitad de enero hubo 37 ataques a Comisarias de Carabineros. Hubo 62 ataques en 13 días de octubre, 169 en noviembre y 82 en diciembre. Véase: <<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2020/01/17/973738/Ataques-comisarias-18-octubre.html>>.

resistían a la medida. Fue en este contexto que, tras finalizado un partido entre los clubes Palestino y Colo-Colo, y en medio de incidentes, un hincha fue atropellado por un camión de Carabineros, acabando con la vida del barrista. Este hecho incrementó las protestas con virulencia, volvieron los enfrentamientos en Santiago y regiones, los saqueos, y aumentaron las víctimas fatales⁴⁷. En la televisión una presentadora de noticias comentando la muerte de Jorge Mora -el barrista atropellado- se lamentó que regresara el espiral de violencia “a la más mínima chispa”⁴⁸. Siendo esto interpretado como un menosprecio por la vida del hincha. Similares declaraciones despectivas emitió la jueza asignada al caso, para justificar a Carabineros, afirmando –sin contar con peritajes que respaldasen sus dichos- que el occiso por ser de una barra brava seguramente se encontraba en “estado etílico”. Así, presentadora y jueza tocaban delicadas fibras que remitían al imaginario de abuso: desprecio hacia el ciudadano común, desigualdad abismal, injusticia generalizada, etc.

Febrero fue en su mayoría una réplica menor del gran “terremoto” que venía siendo la rebelión hasta el momento y que ya llevaba meses. Tuvo tres periodos álgidos de protesta: los primeros días, que estuvieron marcados por los coletazos que dejaba enero; mediados de mes, en que se incrementaron las protestas en todo el país por motivo de cumplirse el cuarto mes de rebelión⁴⁹ y; hacia finales del mismo, con fuertes focos de agitación en torno a la realización del Festival de Viña del Mar⁵⁰. Este último fue rechazado por amplios grupos de la población por considerar que no estaban dadas las condiciones para espectáculos mediáticos en un país con muertos, heridos y personas que habían perdido sus ojos. Por este motivo, en las calles de Viña del Mar hubo graves incidentes: intentos de quema del municipio de la ciudad, barricadas, asedio al principal hotel del evento, quema de vehículos, etc., todo esto a pesar del amplio contingente desplegado por carabineros. En suma, febrero trascurrió con la mirada puesta hacia lo que vendría en marzo, en que se esperaba un escenario de grandes enfrentamientos.

⁴⁷ Ariel Moreno, quien protestaba por la muerte de Jorge Mora, recibió un disparo en la cabeza falleciendo poco después.

⁴⁸ Véase: <<https://www.theclinic.cl/2020/01/30/video-la-mas-minima-chispa-asi-se-refirio-monica-perez-a-la-muerte-del-hincha-colocolino-jorge-mora-y-la-violencia-que-se-desencadeno-en-la-ultima-jornada/>>

⁴⁹ Para entonces el INDH entregó un informe donde se consignaba que habían sido heridas 3.765 personas en el contexto de las manifestaciones (282 niños), de las cuales 445 registraban daños oculares. Asimismo, dicho organismo informó la presentación de 951 querellas por tortura y 195 por violencia sexual. Véase: <https://www.cnnchile.com/pais/reporte-indh-estallido-social-heridos-oculares-querellas_20200219/>.

⁵⁰ Festival internacional de la voz donde participan además artistas musicales invitados, con la puesta en escena de un show que es transmitido por televisión dentro y fuera del país. Se realiza en la ciudad de Viña del Mar.

3.3.3 Marzo, emergencia de la pandemia y fin de la rebelión

El mes de marzo era esperado por manifestantes y gobierno como una fase de recrudescimiento de las movilizaciones y protestas callejeras que, si bien, no habían cesado durante enero y febrero, sí habían bajado en intensidad. Es así que desde el gobierno se aprovechó para hacer preparativos que redoblaran las medidas represivas. Piñera declaró por televisión que ahora estaban mejor preparados que en el 18 de octubre fecha del estallido social: “Hoy día hay más carabineros (...) hemos mejorado el equipamiento, hemos mejorado la tecnología, hemos dotado a Carabineros de Chile de más vehículos, de más drones, de más cámaras” (Piñera, programa Estadio Nacional, TVN- 01 de marzo, 2020)⁵¹. Además, se adquirió una nueva flota de carros antidisturbios de fabricación israelí: 34 retenes móviles, 11 carros lanza gases (zorrillos), 2 carros lanza agua (guanacos), 21 furgones para transporte de personal, etc.⁵². Asimismo, la Armada de Chile hizo una millonaria adquisición de equipamiento y armamento antidisturbios, principalmente, escopetas, fusiles no letales, cascos y escudos⁵³. Igualmente, en un momento se consideró utilizar contra los manifestantes armas de ataque auditivo, de 120 a 140 decibeles -prohibidas en algunos países-, pero su uso se judicializó después de que las Escuelas de fonoaudiología de la Universidad de Chile y Universidad de Valparaíso alertaran que el uso de estas armas provocaba pérdida auditiva irreversible⁵⁴.

Marzo comenzó con cacerolazos en distintas ciudades del país. El primer lunes hubo protestas en las principales ciudades de Chile, con miles de personas en las calles, enfrentamientos, cientos de detenidos, más traumas oculares y más manifestantes atropellados por carros de Carabineros. Sin embargo, desde el estallido social del 18 de octubre, los viernes han sido los días típicos de protestas en Plaza de la Dignidad, donde se reúne la mayor cantidad de gente y, por ende, donde las manifestaciones adquieren aún más fuerza. También es el día que

⁵¹ Disponible en: <<https://www.24horas.cl/programas/estadonacional/presidente-pinera-en-estado-nacional-el-acuerdo-de-la-paz-requiere-un-reimpulso-y-compromiso-fuerte-de-todos-los-que-somos-democratas-3985011>>. Min. 01:39-01:57. Último acceso el 06 noviembre de 2020.

⁵² Véase: <<https://www.latercera.com/mtonline/noticia/los-nuevos-carros-lanzagases-de-fuerzas-especiales-que-entraran-en-servicio/GIDQQVGXO5D3BC5UK55QHLP3II/>>.

⁵³ Véase: <<https://www.republica.com.uy/la-armada-chilena-gasta-mas-de-264-000-dolares-en-armas-antidisturbios-id752737/>>.

⁵⁴ Véase: <<https://www.concierto.cl/2019/12/disuasivos-acusticos-propuestos-por-el-gobierno-podrian-provocar-perdida-auditiva-irreversible/>>.

ha cobrado más víctimas fatales y, marzo, no escapó de la tónica: el primer viernes, fallecía un nuevo manifestante: Cristian Valdebenito, impactado mortalmente por una bomba lacrimógena⁵⁵.

Las jornadas de marzo estuvieron marcadas también por el día de la mujer. En gran número las mujeres colmaron las calles en todo el país. La organización feminista, Coordinadora 8M, cifró en 2 millones las manifestantes sólo en la capital, aunque Carabineros indicó 150 mil⁵⁶.

Figura 9. Multitudinaria marcha feminista 8 de marzo.



Fuente: ATON, 2020.

Alondra Carrillo, vocera de la Coordinadora, exigió la renuncia de Piñera y que se pusiera fin al terrorismo de Estado: “A diferencia de lo que intentaron instalar desde el gobierno y desde el oficialismo, esta movilización no se trata simplemente de la unidad de las mujeres,

⁵⁵ Véase: <<https://lavozdelosquesobran.cl/justicia-para-el-conejo-a-siete-meses-de-su-muerte-habla-la-familia-de-cristian-valdebenito/>>. (Acceso: 27-11-2020)

⁵⁶ Esta cifra fue catalogada por Francisca Fernández, vocera Coordinadora 8M, como un “negacionismo del feminismo” por parte de Carabineros: <https://www.cnnchile.com/8m/negacionismo-del-feminismo-coordinadora-8m-cifra-asistentes-marcha-carabineros_20200309/>. (Fecha último acceso: 06 noviembre de 2020).

se trata de poner fin a este gobierno y fin a las violaciones de los DDHH” (Reportaje El Dinamo, 2020) ⁵⁷.

El 11 de marzo, Piñera cumplió 2 años en el gobierno, sobreviniendo masivas protestas encabezadas por estudiantes en Santiago y regiones, con 30 liceos tomados y más de 150 colegios movilizados. La jornada de protesta dejaba medio millar de detenidos. Tras casi cinco meses de levantamiento popular la situación no daba para más, un sector de la oposición (FRVS), encargó un informe preliminar al Senado para inhabilitar al Presidente Piñera por impedimento físico o mental, dado el errático comportamiento del primer mandatario durante la crisis.⁵⁸. También desde otro sector de la oposición, se proponía adelantar las elecciones tras posible destitución de Piñera.

En este contexto en que el gobierno colgaba de un hilo, comienza a impactar la pandemia mundial en la realidad nacional Y, aunque continuaban las protestas, la emergencia del coronavirus comenzó a ganar terreno: se suspendieron las clases en escuelas y universidades; se cerraron las fronteras para tránsito de extranjeros; y se restringieron las ceremonias, reuniones o actos públicos a un máximo de 50 personas. Finalmente, el día 18 de marzo, al cumplirse exactamente cinco meses de rebelión popular, el gobierno decretó el estado de excepción constitucional de catástrofe, por 90 días debido al COVID-19. La medida restringió la libertad de locomoción y de reunión -entre otras- y comenzó a regir a partir del jueves 19.

3.3.3.1 *Análisis finales en relación a los objetivos del apartado*

Al revisar estos cinco meses, podemos afirmar que ha sido una constante el impacto de las redes sociales en los sucesos acaecidos en la rebelión, ya sea como herramienta de organización para convocatorias, ya sea como mecanismo de denuncia ante los excesos percibidos o experimentados por gran parte de la población del país. Así pues, videos que se viralizaron y llegaron a las personas por fuera de los medios tradicionales-hegemónicos de comunicación colocaron al gobierno continuamente ante una actitud reactiva para salir a desmentir, relativizar,

⁵⁷ Disponible en: <<https://www.eldinamo.cl/nacional/2020/03/08/coordinadora-8m-pide-fin-al-terrorismo-de-estado-y-exige-la-renuncia-de-pinera/>>. (Fecha último acceso: 06 noviembre de 2020).

⁵⁸ <<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/politica/senado/senado-encargo-informe-sobre-como-inhabilitar-al-presidente-por/2020-03-11/080457.html>>. (Fecha último acceso: 06 noviembre de 2020).

explicar o justificar los contenidos y situaciones denunciadas. La masividad en el uso y auge de las nuevas TICs permitieron captar *in situ* y, a veces, instantáneamente los acontecimientos cotidianos de las protestas posibilitando su rápida distribución y compartimiento entre los actores sociales y población en general. Las redes sociales cumplieron un papel fundamental en la democratización de la comunicación, pues permitieron que un número incalculable de personas se transformaran en recopiladores de datos y en generadores de contenido noticioso relevante. De este modo, las redes sociales le disputaron la construcción del sentido de la realidad a los medios de comunicación hegemónicos durante la rebelión⁵⁹. Las redes tienen la ventaja de la inmediatez en la información pero además, a diferencia de los grandes medios, no necesitan 1) quedar bien con los auspiciadores, 2) ni están limitadas por el arbitrio ideológico de la línea editorial, 3) ni reciben presiones gubernamentales o, de otros actores que detentan posiciones de poder, por ende, frente a episodios controversiales tienen mayores posibilidades de independencia y autonomía, siendo capaces de reflejar de un modo más fidedigno la realidad.

Para ejemplificar el primer punto, se puede mencionar el caso ocurrido durante el mes de noviembre, cuando el gran empresario Juan Sutil, a través de sus empresas homónimas, quitó el auspicio que tenía con un programa de CNN-Chile/CHV –grupo Turner-, aduciendo diferencias en el modo que este medio cubría el conflicto social hasta ese momento, pues, según Sutil, “Chile necesitaba un periodismo serio, objetivo y libre de sesgo político”. Cabe señalar que Sutil no es un empresario más entre muchos, sino que, actualmente preside la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), organización que agrupa al gremio del empresariado chileno. El magnate abogaba por los derechos humanos de los carabineros y defendía el uso de balines⁶⁰. Esta acción es una práctica común para disciplinar a los medios díscolos con el poder dominante cuando dependen de los avisadores:

No debe perderse de vista a un actor fundamental en el funcionamiento de los medios: estos son los avisadores, es decir las industrias de bienes de consumo que compran espacio para promocionar sus productos en dichos medios y que, en muchos casos,

⁵⁹ Un interesante sondeo sobre el uso de los medios de comunicación durante el periodo octubre 2019-enero 2020 reveló que Facebook fue el medio más utilizado para informarse sobre el acontecer noticioso de la rebelión. Véase: <http://www.cadem.cl/wp-content/uploads/2020/01/Estudio-rol-de-los-medios_VFP.pdf>.

⁶⁰ Véase: <<https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/empresas-sutil-corta-auspicios-a-programa-agenda-agricola-de-cnn-chile-en-discrepancia-por-cobertura-a-ola-de-protestas/893401/?outputType=amp>>. (último acceso 06 de noviembre, 2020).

resultan ser la principal (sino la única) fuente de ingresos y de utilidades para la empresa medial (GUERRA, 2019, p. 11)

En el caso en cuestión, según el académico y analista de la industria televisiva, Luis Breull, esto trajo como consecuencia que:

(...) las molestias frente a esta opción editorial motivaron reacciones de rechazo del oficialismo en su conjunto, articulando distintos focos de presión, principalmente mediante el avisaje publicitario general (más allá del propio Sutil), que bajó de modo fuerte en los últimos meses como forma de “castigo” del empresariado a los canales de Turner. Esta situación llevó al conglomerado medial estadounidense a pedir “ajustar” el foco del tratamiento periodístico mediante órdenes explícitas a sus ejecutivos chilenos – en especial a la directora de prensa, María Paz Epelman– para revertir este aparente sesgo izquierdista que en nada les identifica como consorcio. Una acción que ya se comunicó al interior de los equipos de producción de los informativos y programas periodísticos y de actualidad de ambos canales.⁶¹

Y, respecto a los demás puntos enumerados más arriba, se puede mencionar la denuncia realizada por la Federación de Trabajadores de Televisión (Fetra TV), mediante misiva enviada a la Asociación Nacional de Televisión (ANATEL), el 25 de octubre de 2019. Uno de sus párrafos indicaba lo siguiente:

Nos permitimos denunciar una práctica anticonstitucional y antidemocrática por parte del Gobierno y su Ministro del Interior, el que ha citado en el curso de esta semana a todos los directores ejecutivos de medios televisivos a La Moneda, lo que implicaría una clara intervención en la definición de las líneas editoriales y de prensa para cubrir la información de los medios respecto del estallido social que hoy conmueven al país. (Carta Fetra TV a ANATEL, octubre, 2019)⁶²

En este sentido, en reportaje del medio La Voz de los que sobran, titulado: “Las reuniones secretas entre Piñera y sus ministros con altos ejecutivos y rostros de televisión”, se señala que periodistas tendrían prohibido decir al aire “Plaza Dignidad” o nombrar al símbolo de las protestas conocido como “Negro Matapacos”, entre otras restricciones⁶³.

⁶¹ Disponible en: <<https://lamiradasemanal.cl/turner-y-la-tv-post-estallido/>>. (Acceso: 27-11-2020)

⁶² Carta completa disponible en: <<https://www.fayerwayer.com/2019/10/gobierno-canales-denuncia-anatel/>>. (último acceso en 06 de noviembre, 2020)

⁶³ Disponible en: <https://lavozdelosquesobran.cl/a-un-ano-del-estallido-la-reuniones-secretas-de-pinera-y-sus-ministros-con-altos-ejecutivos-y-rostros-de-television/?fbclid=IwAR1LiqRLIEbTKcjKKI5ajPBexD90H4_IYGonf_-GasgG0uyVn8vsgJLnGXI>. (Acceso: 27-11-2020)

Por otro lado, la violencia estatal surgida como mecanismo de dominación y control, queda evidenciada en los múltiples informes realizados, ya sea, en los de tipo intergubernamentales (CIDH, ACNUDH) o de ONGs privadas (HRW, AI); igualmente por el organismo estatal autónomo (INDH).

Esta violencia estatal⁶⁴ ejercida durante la rebelión influyó claramente en la contradicción surgida entre el imaginario social predominante en la sociedad chilena *versus* los medios de comunicación hegemónicos. De este modo, el imaginario social mayoritario que se percibe es el de vivir al interior de una sociedad profundamente injusta: una sociedad de abuso. Esta violencia estatal viene a reforzar dicho imaginario, pero además, este imaginario de abuso se extiende ahora también para con los grandes medios de comunicación, pues se percibe que no dan cuenta de la represión vivida en las calles, sino al contrario, la eluden, la justifican, la tergiversan o la omiten. Este es el principal factor que produce el “cortocircuito” entre la realidad pensada e imaginada por la sociedad -imaginario social- y los medios hegemónicos de comunicación.

⁶⁴ Un archivo de memoria audiovisual sobre dicha violencia puede ser consultado en: <<http://uploads.knightlab.com/storymapjs/cff39c5ecb6c7254a4be4cc095ebcd66/probando/index.html>>. (Acceso 11-11-2020).

3 LA LUCHA DE IMAGINARIOS SOCIALES

El presente apartado consiste en una descripción y análisis de los diferentes imaginarios sociales en disputa al interior de la sociedad chilena. Según el marco teórico presentado existen diversos imaginarios sociales coexistiendo en diferentes ámbitos de la sociedad. Ellos compiten por dar sentido a la realidad: triunfando aquel que sea compartido por un mayor número de personas o, por el contrario, pasando a segundo plano o incluso perdiéndose en la realidad imaginada aquellos con escasa adhesión. En este sentido, se analizará aquí a los dos principales imaginarios sociales confrontados en el marco del estallido social del 18 de octubre. Asimismo, se dilucidará si la rebelión creó o no un nuevo imaginario social que explicaría el cuestionamiento a los grandes medios.

Asimismo, se proporcionará información empírica para intentar responder a los siguientes objetivos específicos:

- 1) Determinar si la rebelión popular generó un nuevo imaginario social que colisionó con los medios de comunicación o si este es anterior a aquella.
- 2) Describir y analizar el imaginario social predominante en la sociedad chilena previo al estallido de octubre y posterior a él. Así como los imaginarios sociales en disputa.

El hecho de determinar si surge un nuevo imaginario social tras el 18 de octubre, procura entender el origen de la ruptura que se generó entre la población –o una parte importante de ella– y los medios de comunicación hegemónicos⁶⁵. Ya que si un nuevo imaginario se traduce en un choque con los medios, el asunto calzaría aparentemente. Pero si esta ruptura o contradicción no se explica a partir de un nuevo imaginario social, entonces, ¿cómo se entiende que antes del

⁶⁵ Es la población, las personas, quienes siempre “imaginan”. Es decir, los imaginarios sociales se encarnan en ellas, pero a la vez, recíprocamente, surgen de ellas –como en una relación dialéctica–. Por tanto, decir que el imaginario social (predominante) está en contradicción con los medios de comunicación es decir también que la población, personas o sujetos, están en divergencia con dichos medios. Igualmente, esta contradicción o divergencia es en última instancia una disputa de imaginarios: entre el que trata de imponer los medios, versus el que se le contrapone.

estallido no existiera tal oposición? ⁶⁶. Por otro lado, el análisis de los imaginarios en disputa – objetivo dos-, permitirá complementar lo anterior, a la vez que ayudar a responder otras cuestiones.

Lo primero que se tiende a pensar respecto al estallido social del 18 de octubre, con toda su carga simbólica, es que este trae una nueva perspectiva, orientación, macrorrelato o manera de concebir la realidad nacional, es decir, un nuevo imaginario social que predomina sobre otros. Y hasta cierto punto, esto es efectivo, aceptable y entendible. No obstante, ese imaginario “nuevo” que implica obviamente una inexistencia previa, podría llevar a desconocer el devenir histórico de los acontecimientos sociales, pues estos no surgen de la nada sino que obedecen a procesos que van tomando forma de manera concatenada. Entonces, pensar en el surgimiento de un nuevo imaginario social producto del estallido y rebelión chilena -bajo la teoría general que orienta a esta investigación- es problemático.

En esta línea de pensamiento, la explicación que aquí se propone no es posible elaborarla exclusivamente a partir de los sucesos del estallido y rebelión chilena, ni tampoco por eventos inmediatamente anteriores, digamos del mismo año o del año previo, sino que obedece a un más largo proceso de mudanzas. Consecuentemente, esta explicación consiste en establecer que no surge un nuevo imaginario con el estallido social, sino que el imaginario social que predomina luego del 18 de octubre se ha venido gestando con anterioridad, lenta y paulatinamente. Es más, es este imaginario el que contribuye a la rebelión. Se trata de un imaginario de tipo contrahegemónico que es condición de existencia del estallido y rebelión chilena, el cual ha venido disputando el sentido de la realidad al imaginario hegemónico, predominante hasta entonces.

Es así que para fundamentar esta idea de modo de contrastarla con hechos empíricos, se recurrirá a describir brevemente una serie de hitos que se vinieron manifestando a partir del

⁶⁶ Esto se respondió en parte en las conclusiones del capítulo anterior: pues antes del estallido no había una violencia estatal explícita y generalizada fácilmente perceptible que tuviera que ser disimulada por los medios de comunicación.

2011.⁶⁷ Podrían ser incluidos más hitos, ya que siempre es arbitrario establecer un número predeterminado, pero en ese caso, aun así, se mantendría la misma lógica.

3.1 HITOS QUE DAN FORMA AL IMAGINARIO CONTRAHEGEMÓNICO

Para empezar, como se mencionó de pasada en el primer apartado, uno de los hitos fundamentales que marcan el inicio de un quiebre en el modelo neoliberal chileno -para nuestro caso un resquebrajamiento y debilitamiento del imaginario social predominante-, es el conflicto estudiantil del 2011. Este largo e intenso conflicto vino a sacar a la ciudadanía de un largo letargo político y de apatía hacia los temas sociales estructurales. De mano de los estudiantes se “despertó” una parte importante de la población, haciéndola cuestionar o al menos replantearse las supuestas bondades prometidas por el modelo que ofrecía Chile, caracterizado por la mercantilización de los derechos sociales (MAYOL, 2013). El conflicto estudiantil de 2011 que partió como un reclamo por problemas relacionados al pase escolar de transporte y que luego cuestionó el lucro en la educación, ha sido largamente estudiado y no vendría al caso adentrarse en él. Lo que interesa establecer aquí es cómo una serie de acontecimientos históricos fueron moldeando o dando forma a un imaginario alternativo que confronta al imaginario que ha venido predominando hasta entonces.

Por otro lado, una serie de acontecimientos de naturaleza semejante que podrían ser agrupados como parte de un mismo hito, son aquellos conflictos surgidos con motivo de reivindicaciones territoriales de tipo socioambientales y/o por exclusión del poder central. Entre estos podemos nombrar los de Calama, y Magallanes en 2011; Aysén, y Freirina en 2012; Tocopilla, y Quellón en 2013; Chiloé 2016, Quinteros, y Mejillones en 2018, entre otros. Muchas de estas localidades son denominadas en Chile como “zonas de sacrificio”, pues son localidades distantes geográficamente de los centros de toma de decisión, donde sus habitantes se sienten abandonados por el poder central pero que además, en la mayoría de los casos, sufren de externalidades negativas derivadas de actividades extractivistas propias del modelo de desarrollo chileno, dando origen a conflictos socioambientales que causan menoscabo en sus comunidades.

⁶⁷ Al no ser esta una investigación histórica, remontarse más atrás excedería el marco temporal que se enfoca en los cinco meses de la rebelión. En este sentido, un importante hito que quedó fuera es la Revolución Pingüina de 2006.

Como acotación se puede mencionar que en el reciente plebiscito de noviembre 2020, que enfrentó las opciones “apruebo” o “rechazo” a una nueva Constitución, la gran mayoría de estas comunas obtuvieron altísimos porcentajes a favor de una nueva Constitución: Freirina 91.77%, Tocopilla 90%, Mejillones 89.56%, Quinteros 81.73%⁶⁸. Lo que refleja este imaginario de sociedad de abuso.

Un tercer hito a ser mencionado como provocador de gran descontento social que fue reforzando un imaginario contrahegemónico como sociedad de abuso, fue el de múltiples colusiones empresariales. Entre los casos más bullados se pueden mencionar la colusión de farmacias, la colusión de los pollos, y la del papel higiénico, entre muchas otras. En el primer caso, la Corte Suprema de Justicia confirmó en 2012, la colusión de las principales cadenas de farmacias para la concertación de los precios en más de 220 medicamentos. En el segundo, la Corte Suprema sentenció en 2015 a las grandes productoras avícolas por coludirse en los precios del pollo durante 10 años. En el último caso, el 2017 se condenó a las dos principales productoras de papel higiénico por coludirse para fijar precios por más de una década⁶⁹. Aunque estos grandes grupos económicos recibieron condenas, las millonarias ganancias percibidas a costa y en perjuicio de los consumidores, hicieron irrisorias las multas recibidas, sobre todo considerando que se trató de productos de primera necesidad.

Otro gran hito fueron los bullados casos judiciales de Penta y SQM. Casos diferentes pero que tuvieron como denominador común el financiamiento ilegal de la política y la impunidad como resultado final. El primero de ellos surgió el año 2014 a raíz de irregularidades detectadas al interior del SII –organismo público encargado de la fiscalización del pago de impuestos- que sorpresivamente llevó a destapar un caso enorme de corrupción que tenía como protagonista un holding empresarial llamado Penta, que reducía artificialmente sus utilidades para evadir impuestos, dinero que utilizaba para financiar campañas políticas. Las investigaciones sobre el caso Penta llevó a destapar otro inmenso caso donde aparecía involucrada una empresa minera

⁶⁸ <https://www.elmostrador.cl/dia/2020/10/27/el-apruebo-arraso-en-las-zonas-de-sacrificio-los-categoricos-porcentajes-a-favor-de-la-nueva-constitucion-en-estas-comunas/> (último acceso 11-11-2020).

⁶⁹ <https://www.ciperchile.cl/2019/03/06/chile-lindo-pais-coludido-con-vista-al-mar/> (acceso 11-11-2020).

llamada SQM⁷⁰ y que realizaba prácticas similares para evadir impuestos y financiar campañas políticas de oposición y de gobierno. Estas empresas resultaron ser demasiado grandes como para caer -Penta contaba con activos por 30 mil millones de dólares- por lo que sus dueños terminaron siendo condenados a cumplir una pena absurda consistente en clases de ética. Algo parecido ocurrió con el caso SQM, donde de 180 imputados, sólo 8 acabaron condenados por causas menores.

Un penúltimo gran hito que impacta los imaginarios sociales antes descritos, es aquel que golpea a dos importantes instituciones nacionales. Por un lado, el llamado “Milicogate” que involucra al Ejército de Chile, y del otro, el caso “Pacogate” que afecta a Carabineros. En el caso del Milicogate⁷¹, conocido en 2015, existió una operación que por años realizó fraude al fisco con dineros provenientes de la Ley reservada del cobre⁷². Consistía en que el Ejército pagaba a proveedores por servicios o adquisiciones inexistentes, los cuales luego devolvían el dinero pero conservando una parte. La investigación del caso permitió descubrir otras irregularidades, donde aparecía involucrado el mismísimo Comandante en jefe del Ejército de la época, el General Juan Miguel Fuente Alba. En cuanto al Pacogate⁷³, caso que sale a la luz pública en 2017, es aún más grave en cuanto al monto de los dineros como al tiempo en que se extendieron los ilícitos; es considerado el mayor fraude fiscal en la historia de Chile, donde un grupo de altos oficiales del área de finanzas y tesorería de la institución, coordinaba una banda de al menos 130 personas para saquear las arcas de la policía.

Por último, cabe mencionar entre los hitos aquí presentados al que dice relación con las AFPs, principal sistema de jubilaciones de Chile, que ha venido siendo una constante fuente de malestar social en la población, ya que este no opera bajo criterios de seguridad social sino que con lógicas mercantiles e individualistas. De este modo, el dinero aportado por cada trabajador a fin de mes es administrado por entidades con fines de lucro (AFPs) que invierten la masa dineraria en diferentes instrumentos especulativos, lo que constituye un aspecto altamente

⁷⁰ <https://www.ciperchile.cl/2018/04/16/el-entierro-del-caso-sqm-asi-se-fraguo-la-impunidad-para-el-financiamiento-politico-ilegal/> (Acceso 11-11-2020).

⁷¹ http://www.chiletransparente.cl/wp-content/files_mf/1463167588Minutamilicogate.pdf (Acceso 12-11-2020)

⁷² Ley que entregaba a las Fuerzas Armadas el 10% de las utilidades de la empresa estatal Codelco.

⁷³ <https://www.meganoticias.cl/nacional/254745-fraude-carabineros-malversacion-pacogate-bruno-villalobos-cronologia-hitos-felipe-avila-flavio-echeverria-eduardo-gordon-fiscal-eugenio-campos.html> (Acceso 12-11-2020)

riesgoso para los afiliados a dicho sistema, el cual además es forzoso, y no otorga un monto suficiente al jubilar. Este sistema que administra alrededor de 200 mil millones de dólares, es visto como un mecanismo utilizado para abastecer al mercado de capitales con el dinero de los trabajadores. Este régimen privado de pensiones impuesto en la dictadura de Pinochet se encuentra fuertemente cuestionado por la ciudadanía –la consigna “NO+AFP” fue una de las principales demandas del estallido social- y durante el año 2016 convocó a más de un millón de personas en todo el país exigiendo su eliminación⁷⁴.

Estos seis hitos descritos han generado un fuerte impacto en la sociedad chilena y son fundamentales para entender el reforzamiento de un imaginario social contrahegemónico que no surge producto del estallido del 18 de octubre. Es así como el conflicto estudiantil de 2011 dio inicio al resquebrajamiento del imaginario predominante de jaguar latinoamericano y trajo de regreso, después de décadas, a las grandes movilizaciones y marchas; fue una señal de alerta. Por su parte, las reivindicaciones locales de las zonas de sacrificio descentralizaron las movilizaciones, el imaginario de una sociedad injusta se extendió geográficamente, aunque surgieron separadas en el tiempo. Las colusiones empresariales incrementaron el imaginario de abuso hacia los consumidores, se creó la sensación de que los grandes grupos económicos pueden concertarse para perjudicar a la ciudadanía y, aun cuando recibiesen sanciones, pueden pagar las multas con el mismo dinero mal habido y seguir haciéndolo. Los casos de Penta y SQM sepultaron el convencimiento de probidad que aún existía al interior de la sociedad chilena, el cual era uno de los últimos motivos de aprecio interno y parte del imaginario hegemónico; el descredito hacia los tribunales de justicia se generaliza, el caso deja en evidencia que las (principales) instituciones no funcionan y la separación de poderes tampoco. Las clases de ética con que fueron sentenciados los multimillonarios de Penta persiste hasta hoy como un reproche generalizado en la ciudadanía. Finalmente, el caso Milicogate donde parte del dinero mal habido fue gastado en propiedades, casinos, caballos pura sangre y en fiestas; junto al caso Pacogate que implicó que la policía robe a la policía, y que siendo una institución llamada a prevenir y perseguir los delitos, sea ella misma la que protagonice el fraude más grande de la historia: extienden la idea que la corrupción está generalizada y, por ende, hace que el imaginario

⁷⁴ <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37150486> (Acceso 12-11-2020)

contrahegemónico de sociedad de abuso crezca y se refuerce a tal grado que contribuirá al gran estallido social del 18 de octubre.

En suma, en lo concerniente a esta investigación en cuanto a indagar en los factores que provocaron la divergencia entre el relato de los medios y el imaginario predominante en la sociedad durante la rebelión, una de las primeras dudas fue saber si a partir del 18 de octubre se produjo un nuevo imaginario o si este ya tenía existencia anterior. Y sostuvimos que lo que ha ocurrido es un largo y paulatino proceso anterior de cambio, un cambio de percepción de la realidad social –como mostraron los hitos anteriores-. Este cambio de percepción se expresa por medio de un imaginario social contrahegemónico, el cual no es nuevo, sino que estaba presente con anterioridad al estallido social⁷⁵.

Ya clarificada esta primera cuestión, queda entonces pendiente resolver: si el imaginario social que durante la rebelión cuestionó a los medios, no era nuevo, ¿por qué no hubo una colisión con los medios antes del 18 de octubre? O planteado de otro modo, ¿qué hizo que la realidad pensada mayoritariamente por la sociedad chocara con la realidad informada por los grandes medios de comunicación, tras el estallido y no antes? El motivo principal ya fue presentado en el apartado anterior aunque desde otra perspectiva: debido a la violencia estatal. Este mecanismo de dominación sólo aparece -en forma generalizada- post estallido social y es el factor principal del descrédito hacia los medios de comunicación hegemónicos por parte de la ciudadanía, pues se percibe que aquellos no dan cuenta genuinamente de la represión vivida en las calles. De este modo, los medios pasan a constituirse en un hito más a los ya descritos anteriormente: una institución más que no funciona y que no cumple su tarea. Antes del 18 de octubre, en cambio, no había un detonante, un elemento que pudiera crear una contradicción generalizada entre los medios con el imaginario de la sociedad. Esto además, sumado al hecho que tras el estallido, el imaginario social de abuso se refuerza, ganando mayor adhesión, esto es, siendo compartido por un mayor número de personas, y con gran rapidez en un lapso corto.

⁷⁵ El estallido devela, hace más visible a este imaginario social alternativo o contrahegemónico que venía emergiendo y que hasta entonces se encontraba -posiblemente- aún por debajo del imaginario hegemónico.

3.2 LOS IMAGINARIOS EN DISPUTA EN EL MARCO DEL ESTALLIDO SOCIAL

Otra de las cuestiones es definir en qué consisten los imaginarios que se confrontan. Cuál es el imaginario predominante antes del 18 de octubre y cuál el posterior a esa fecha. En primer lugar, el imaginario predominante o hegemónico previo al conflicto social ha sido caracterizado a partir del discurso de los grandes medios de comunicación nacionales e incluso internacionales. A nivel nacional usualmente se hace énfasis de una gran estabilidad económica y política de Chile, supuestamente envidiada por los demás países de la región. Así se ha llegado, incluso, a usar la metáfora de que *Chile es una buena casa pero ubicada en un mal barrio*. En los últimos 25 años se ha construido un discurso mediático de superioridad basado en índices macroeconómicos o por avanzadas posiciones en rankings internacionales de competitividad, emprendimiento, apertura comercial, equilibrio fiscal, renta *per cápita*, etc. Así, a finales del siglo XX el diario El Mercurio acuñó el término *El jaguar de Latinoamérica* para referirse a Chile, emulando a los tigres asiáticos Taiwán, Corea del Sur, Singapur y Hong Kong. Y, a pesar que en el último tiempo el crecimiento económico no ha sido tan boyante como antaño, persiste muchas veces la imagen idealizada de un país exitoso y estable, un modelo a seguir para otros países del cono sur; algo que tiene más de ideológico que de real, considerando que Chile es el paladín del neoliberalismo, por tanto, para las oligarquías latinoamericanas siempre será conveniente elogiar su modelo. Este ha sido el imaginario social hegemónico que ha predominado en el discurso de las elites chilenas, de los “especialistas”, economistas y tecnócratas y, por ende, el que se ha transmitido a la sociedad en el último tiempo. Por ejemplo, curiosamente un día antes del estallido social, el Presidente Piñera dio una entrevista para el periódico británico Financial Times, donde reafirmaba este imaginario:

Mire Latinoamérica, Argentina y Paraguay están en recesión, México y Brasil en estancamiento, Perú y Ecuador en una profunda crisis política y en este contexto Chile parece un oasis porque tenemos democracia estable, la Economía está creciendo, (...) y manteniendo el balance macroeconómico (...). (PIÑERA, Sebastián. Financial Times. Octubre 2019, traducción propia)^{76 77}

⁷⁶ Look at latin America, Argentina and Paraguay are in recession, Mexico and Brazil in stagnation, Peru and Ecuador in deep political crisis and in this context Chile look like an oasis because we have stable democracy, the economy is growing, (...) and we are keeping macroeconomic balance.

⁷⁷ Disponible en: <https://www.ft.com/content/980ec442-ee91-11e9-ad1e-4367d8281195> (Acceso 13-11-2020)

Y en la introducción a la entrevista, el propio periódico británico reafirmaba también este imaginario al sostener que el presidente chileno estaba “determinado a preservar la reputación de su país como un faro de estabilidad y sólida gestión de la economía en un continente sin fama de aquello (...)”. (Financial Times, 2019, traducción propia)⁷⁸.

Este es por tanto el imaginario predominante previo al 18 de octubre. El adjetivo predominante o hegemónico se refiere a que dicho imaginario es el más compartido, el con mayor adhesión dentro de una sociedad y que desplaza a otros a posiciones de menos importancia en la lucha por la construcción de sentido.

Luego del estallido este imaginario de país modelo, jaguar u oasis, decae y cede el predominio al imaginario contrahegemónico que venía emergiendo, pues se generaliza la idea de formar parte de una sociedad injusta, de abuso, y desprotección, por ende, se torna predominante lo que podríamos llamar un imaginario social de abuso, desplazando así al -hasta antes predominante- imaginario triunfalista construido por los medios. Por lo tanto, el estallido reforzó el imaginario social contrahegemónico haciéndolo predominante. El factor principal que incidió en que este imaginario alternativo creciera rápidamente y tomara inusitada fuerza, se explica nuevamente por la acción estatal represiva y generalizada ejercida contra manifestantes pacíficos -y no tan pacíficos-, o incluso, a veces contra personas que nada tenían que ver con la protesta –el caso emblemático es el de Fabiola Campillai quien perdió ambos ojos-. De este modo, se evidencian mecanismos de dominación que en otras circunstancias la población en general no percibe o no ve tan claramente; esto no hace sino incrementar el imaginario de abuso: lo que pudo tomar años o un tiempo indeterminado en diseminarse e internalizarse por los recovecos de la sociedad, experimentó un efecto acelerante luego del viernes 18 de octubre, es decir, el imaginario social alternativo recibió un efecto multiplicador. En este sentido, como elemento a considerar, por ejemplo, es la encuesta Pulso Ciudadano de Activa Research, aparecida casi a una semana del estallido y que arrojó un 83% de apoyo a las manifestaciones y protestas

⁷⁸ Determined to preserve his country’s reputation as a beacon of stability and sound economic management in a continent not famous for either (...).

ciudadanas⁷⁹. Y, asimismo, un hecho aún más contundente: la marcha del 25 de octubre, considerada la más grande de la historia nacional⁸⁰. En síntesis, este pasa a ser el imaginario predominante posterior al día uno de la rebelión.

De este modo, fueron delineándose los dos principales imaginarios sociales en disputa en el marco del estallido social: uno, caracterizado como el de una sociedad boyante económicamente y de gran estabilidad política que es un modelo inspirador dentro de la región, o sea, un imaginario de país modelo, un oasis; versus otro que va creciendo lentamente y poniendo en entredicho la caracterización del imaginario anterior, oponiéndosele, y el cual, como se ha dicho, denominamos aquí como imaginario de una sociedad de abuso, de injusticia.

En resumen, sobre si la rebelión generó a un nuevo imaginario que fue el causante del descrédito y cuestionamiento hacia los grandes medios, no se puede afirmar esa posibilidad sin desconocer el devenir histórico de los procesos sociales, más bien, se observa la existencia previa de un imaginario alternativo y contrahegemónico que se va reforzando con una serie de hitos percibidos como de grandes injusticias y abusos, los que causan fuerte impacto en la realidad pensada o imaginada por la sociedad chilena. Una vez surgido el estallido social en octubre, encuentra a este último imaginario en ascenso, y que debido a la respuesta represiva del Estado a niveles no vistos desde la dictadura, permite que este imaginario se multiplique aceleradamente pasando a ser ahora el imaginario social predominante, desplazando al anterior imaginario de jaguar, modelo u oasis. De igual modo, esta violencia estatal es el detonante que hace que los medios de comunicación sean percibidos como otro hito en el listado de abusos y pasen a engrosar la lista de instituciones que no funcionan, pues no dan cuenta de esta violencia estatal que experimenta gran parte de la sociedad, creándose, por tanto, una contradicción entre la realidad pensada o imaginada por esta, versus la realidad informada por los grandes medios; es decir, una contradicción entre el imaginario social y los medios de comunicación hegemónicos.

⁷⁹ Véase: <https://www.cnnchile.com/pais/encuesta-pulso-ciudadano-apoyo-manifestaciones_20191024/> (Acceso en 14-11-2020)

⁸⁰ Marcha detallada en el apartado precedente.

4 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CHILE

El presente apartado se propone entregar un breve panorama acerca de los medios de comunicación en Chile durante el conflicto, dentro del marco de la contradicción surgida entre estos y el imaginario de la sociedad. En específico, se busca definir qué rol ejercieron los medios de comunicación durante la rebelión popular y si tomaron partido por algún grupo determinado.

En primer lugar, la altísima concentración de la propiedad de los medios de comunicación en Chile (MÖNCKEBERG, 2008) ha sido un grave obstáculo para el pluralismo informativo y para la democracia. Tan sólo en lo relativo a la prensa escrita se verifica la existencia de un duopolio que controla más del 85% de ella. Este, está conformado por los grupos empresariales COPESA (Consortio Periodístico Sociedad Anónima) y El Mercurio SAP (El Mercurio Sociedad Anónima

Figura 9. El duopolio de la prensa escrita en Chile



Fuente: Periódico digital El Ciudadano⁸¹

⁸¹ Disponible en: <<https://www.elciudadano.com/wp-content/uploads/2016/07/21-07-16-concentracion-CC%81n-medios-600x359.jpg>> (Acceso: 28-11-2020).

Periodística) del grupo Edwards, los cuales a su vez poseen o controlan una gran variedad de medios nacionales y regionales dando artificiosamente una apariencia de diversidad.

Los productos mediáticos principales de estas empresas son El Mercurio de Santiago (grupo Edwards) y La Tercera (grupo COPESA). El primero de ellos, además, es socio y fundador de GDA (Grupo de Diarios de América) que reúne once periódicos conservadores de la región, entre los que se encuentran: La Nación (Argentina), O Globo (Brasil), El Tiempo (Colombia), El Comercio (Perú), por nombrar algunos. Este duopolio tiene una marcada línea ideológica neoliberal, siendo La Tercera ligeramente menos radical que la de El Mercurio. Este último medio tiene, incluso, un largo historial de graves faltas a la ética periodística que incluye la colaboración con la CIA para derribar al gobierno de Salvador Allende (1970-1973):

Los documentos desclasificados por la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (...) correspondientes al año 2000, señalan que la organización envió apoyo financiero a El Mercurio para evitar la llegada de Allende a La Moneda y para combatir el gobierno de la Unidad Popular. (MÖNCKEBERG, 2008, apud, OYARZO, 2014, p. 63)

Y posteriormente, durante la dictadura de Pinochet, encubrió violaciones a los derechos humanos haciéndolas pasar por supuestos enfrentamientos entre agentes del régimen y “extremistas” (LAGOS, 2009).

Además de El Mercurio, el grupo Edwards actualmente es dueño de los periódicos nacionales: Emol.com (digital), La Segunda, Las Últimas Noticias. Periódicos regionales: El Diario Austral de Osorno, El Diario Austral de Valdivia, El Diario de Atacama, El Líder de San Antonio, El Llanquihue, El Mercurio de Antofagasta, El Mercurio de Calama, El Mercurio de Valparaíso, El Renacer de Angol, La Estrella de Concepción, de Arica, de Chiloé, de Iquique, del Loa, del Norte, La Prensa de Tocopilla. Cada periódico tiene su réplica digital (Barros, 2011). Igualmente, “El Mercurio posee 14 estaciones de radio en las principales ciudades del país y una agencia de noticias” (AHARONIAN, 2017, p. 153). Por su parte, el grupo COPESA dueño de La Tercera (ver figura 9) controla además La Cuarta, Qué Pasa, Paula, Pulso, La Hora, El Diario de Concepción; y al grupo Dial que posee las radioemisoras: Duna 89.7, Paula FM, Carolina,

Beethoven, Zero, y Radio Disney (AHARONIAN, 2017). El grupo COPESA es controlado por el magnate Álvaro Saieh.

Por otro lado, respecto a los medios de televisión de señal abierta, cinco son los principales canales: TVN, (canal estatal), MEGA, CHV, Canal13, y La Red (canales privados). Mega fue el primer canal de televisión privado del país. Su primer dueño fue Ricardo Claro Valdés, empresario y agente de la DINA⁸². En 2012, el canal fue adquirido por el grupo

Figura 10. Canal Mega



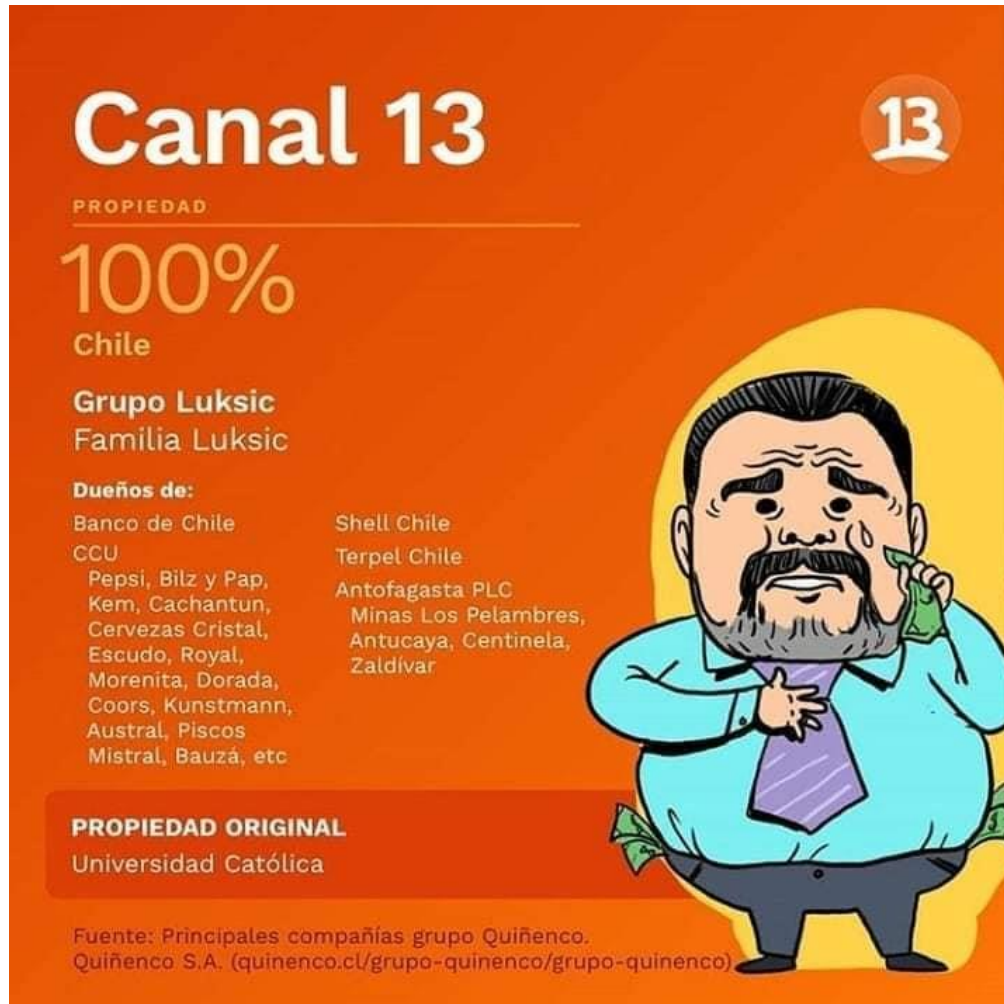
Fuente: Página Canal8.⁸³

⁸² DINA (Dirección de Inteligencia Nacional) fue la policía secreta de la dictadura de Pinochet que existió entre 1973 y 1977, periodo en cual cometió los más feroces crímenes.

⁸³ Disponible en: <https://canal8.cl/wp-content/uploads/2019/11/EJA0A8wXkAIEmrX.jpeg> (Acceso: 28-11-2020).

Bethia (Familia Solari Falabella), el cual según estudio del CNTV realizado por el académico Luis Breull, es mencionado como “el principal inversor en publicidad en los medios (así) como el actor dominante del mercado de TV” (AHARONIAN, Aram. 2017, p. 152. Intercalado nuestro).

Figura 11. Canal 13



Fuente: Pagina Canal8, 2019 ⁸⁴

Canal 13 es propiedad del grupo Luksic, una de las familia más acaudalada del país y de Latinoamérica, encabezada por Iris Fontbona. Los Luksic son dueños de bancos, ferrocarriles, minas, industrias, cerveceras, radios, por nombrar los rubros principales. Junto con MEGA son percibidos como los medios televisivos que más criminalizan las protestas.

⁸⁴ Disponible en: <https://canal8.cl/wp-content/uploads/2019/11/EJA0A8vXkAEqBes.jpeg> (Acceso: 28-11-2020)

TVN es el único canal de propiedad estatal, aunque en su sitio web se menciona que es una empresa autónoma del Estado y que es independiente tanto del gobierno como de otros poderes públicos⁸⁵. En la práctica este canal se diferencia muy poco del resto, pues debe recurrir al mercado para financiarse, reproduciendo casi las mismas lógicas que los demás canales privados. Eso incluyó también la forma en que se reportó el estallido social y la rebelión, mirada conservadora y condenatoria de la protesta social.

Finalmente, figuran los canales Chilevisión (CHV) y La Red. De acuerdo a lo apuntado por Aharonian (2017), el primero es de propiedad estadounidense a través de Turner Broadcasting System, una empresa del grupo AOL-Times Warner-CNN. Mientras que el segundo pertenece al mexicano Ángel González, dueño de una treintena de estaciones de TV abierta en la región. Estas dos cadenas televisivas habrían tenido un enfoque algo menos inquisidor con las protestas, en relación a otras. En el caso de CHV, sólo hasta ocurrido el incidente del retiro del avisaje por parte de empresas Sutil -mencionado en el apartado segundo-.

En cuanto a los medios radiofónicos, según Aharonian (2017) el 60% de este mercado está controlado por 11 emisoras, lideradas por la radio ADN, pertenecientes al grupo hispano Prisa. Y de las radios nacionales, de tipo informativas, estas “quedaron reducidas a Bio Bio (independiente), Cooperativa (pro democratacristiana) y Agricultura (de la oligarquía agraria cobijada en la Sociedad Nacional de Agricultura)” (AHARONIAN, 2017, p. 154). Finalmente, son apenas cinco grupos los que dominan la radiodifusión: el mencionado Grupo Prisa a través de Iberoamericana Radio Chile, con once radios; el Grupo Dial (COPESA) que controla seis cadenas de radios; Grupo Luksic a través de 13 Radios, controla cuatro; el Grupo Benzanilla a través de RBR Radios con tres; y Bio Bio Comunicaciones del grupo familiar Mosciatti también con tres emisoras.

Como se puede ver, la concentración en los medios de comunicación, ya sea prensa escrita, radio o televisión es inmensa. Y además, está asociada a unos pocos magnates que son los dueños de los medios en Chile (MONCKEBERG, 2008). Estos magnates no sólo detentan la propiedad mediática sino que además poseen inversiones y controlan una infinidad de rubros. Por

⁸⁵ <<https://www.tvn.cl/corporativo/>> (Acceso: 28-11-2020).

lo tanto, estos medios de comunicación nacionales están completamente subordinados al poder económico.

4.1 MEDIOS HEGEMÓNICOS ¿ESPEJOS O ESPEJISMOS DE LA REALIDAD?

Una vez iniciado el conflicto, los medios de comunicación hegemónicos comenzaron a cubrir los acontecimientos noticiosos que conllevaron las movilizaciones sociales y lo hicieron presentando los hechos como actos vandálicos o delictivos, poniendo énfasis en los daños materiales o en la interrupción de una supuesta armonía social. Es decir, repitiendo el patrón acostumbrado a comunicar hasta entonces: la condena y criminalización de la protesta social.

De este modo se pone de relieve un tipo de construcción socioimaginaria que elaboraron los medios a través de sus discursos, los que pretendían reforzar imaginarios existentes, impactando sobre sus audiencias y población en general. En este sentido, los medios según Mayorga:

(...) poseen la capacidad de proveer a las audiencias de un mensaje que contempla un mapa conceptual capaz de ordenar, clasificar y organizar los hechos y conflictos que involucran a múltiples sujetos, organizaciones e instituciones, dentro de un contexto referencial apropiado para promover un sentido socialmente aceptado por la mayoría. (MAYORGA, DEL VALLE, BROWNE, 2013, p. 494)

La última línea de la cita habla de un sentido aceptado socialmente por la mayoría, es decir: un imaginario social predominante sobre otros; pero como se vio en el apartado anterior este imaginario cambiaría y los discursos de los medios que buscaban homogeneizar la realidad pensada colectivamente respecto al estallido social, para criminalizarlo, no surtirían tal efecto.

En consecuencia, los medios hegemónicos al criminalizar las acciones colectivas de protestas surgidas a partir de la rebelión chilena, resaltando solo los aspectos negativos de este fenómeno, soslayan su trasfondo social; lo que pensamos está directamente relacionado con la posición que ocupan y con la visión de mundo (ideología) de quienes detentan la propiedad de los medios –magnates, como vimos anteriormente-, pues todo cambio social en un sistema de desigualdad abismal –como es el caso- puede traer aparejado transformaciones que afecten sus posiciones de privilegio. Entonces lo que se oculta detrás es una defensa de clase.

(...) los medios de comunicación potencian el discurso social de la hegemonía que ayuda a crear o reforzar los imaginarios colectivos y cuya finalidad es imponer un estatus que favorece los intereses políticos, económicos y culturales de las clases dominantes. (VILLA, 2015, p. 29)

Y en la misma línea tenemos que: (...) “la construcción de imaginarios sociales y de identidades tiene una dimensión política y es fruto de conflictos sociales y culturales entre los sectores implicados” (COMAS D’ ARGEMIR, 2008, p. 204). A continuación, algunos ejemplos a mencionar para analizar el rol que cumplieron los medios:

Figura 12. Portada y Titular del día 19 octubre.



Fuente: Las Ultimas Noticias, 2019

La portada corresponde al día después del inicio del estallido social. En ella se aprecia una imagen, que abarca casi la tapa completa, de un/a encapuchado/a con un martillo rompiendo una máquina recaudadora del pasaje de Metro. El mensaje proyectado no deja lugar a dudas: destrucción y vandalismo. Y por si alguien no entendiera el contexto de la imagen, letras gigantes anuncian que se trata del Metro y que el gran Santiago ha perdido dicho servicio de transporte. El

texto que le sigue reafirma el contenido de destrucción proyectado por la imagen agregando además el adjetivo de gravedad. El último mensaje podría ser interpretado como una señal de disciplinamiento, pues alude a una ley que endurece las penas de los delitos en relación a la ley ordinaria. Estas acciones comunicativas usualmente buscan generar la condena social de los hechos referidos y tienden a provocar miedo sobre todo en las personas mayores. Finalmente cabe decir que, la portada y el titular es el espacio donde la jerarquización y priorización de la información alcanza su nivel más alto.

Figura 13. Portada de El Mercurio de Santiago, 19 de octubre.



Fuente: El Mercurio, 2019

Aún más apocalíptica es la portada de El Mercurio del sábado 19 de octubre, tanto en su titular como en sus imágenes. Violencia, caos y destrucción son todas palabras de connotación negativa y catastrófica. Igualmente lo es el verbo azotar que implica castigo. Las imágenes de fuego de fondo con la silueta de un encapuchado en las sombras al lado de un autobús envuelto

en llamas complementa el panorama desolador. La imagen en recuadro inferior que corresponde al edificio corporativo de ENEL (el mayor holding eléctrico del país), ubicado en pleno centro de Santiago y que aparece incendiándose, completa la escena. El Mercurio -perteneciente al grupo Edwards-, es de tipo tradicional y conservador; y apunta a un segmento serio y recatado.

Figura 14. Ampliación de imagen anterior



Fuente: El Mercurio, 2019

La información complementaria que acompaña la portada, dividida en cuatro bloques profundiza con más detalles la situación antes descrita agregando nuevos epítetos negativos: vandalismo, saqueos, disturbios; y agrega el adjetivo de gravedad. En el bloque del centro repite los términos vandalismo y gravedad pero ahora atribuyéndolo al gobierno y ya se esboza la tesis de "actos coordinados y organizados" que apunta a un posible enemigo aún indeterminado. Al igual que en su otro periódico (LUN) anuncia la aplicación de una Ley aún más disciplinante y ejemplificadora. En las letras más pequeñas de la derecha adelanta su editorial: "Desafío a la convivencia" que el simple análisis de su título ya indica posibles quejas contra la acción colectiva de protesta.

Otros titulares sacados de diferentes momentos de la protesta continúan con el mismo tenor informativo. A saber:

Figura 15. Encabezado de El Mercurio: Destrucción

Caos en el Metro: Destrucción de torniquetes, disturbios y 41 detenidos deja nueva jornada de evasiones masivas

El subsecretario de Interior, Rodrigo Ubilla, calificó los incidentes como actos de "delincuencia pura y clara" y anunció querrelas contra quienes resulten responsables.

17 de Octubre de 2019 | 22:06 | Redactado por Ignacio Guerra, Emol



Fuente: Emol, 2019 ⁸⁶

Calificativos: caos, destrucción, disturbios. Visibilidad a las autoridades que criminalizan las protestas. Visibilidad a mensajes que anuncian medidas de disciplinamiento.

Figura 16. Encabezado de El Mercurio: Ataque a comisarías

Ataques a comisarías: Se han registrado 350 desde el estallido social y la mayoría se concentra en la RM

Pudahuel, Padre Hurtado, Renca, Peñalolén y Huechuraba son las comunas con más hechos de este tipo. Sin embargo, desde el estallido social a la fecha estos episodios han ido a la baja.

17 de Enero de 2020 | 14:29 | Por Tomás Molina J., Emol



Fuente: Emol, 2019 ⁸⁷

Acciones comunicativas tendientes a visibilizar la violencia contra las instituciones de seguridad del Estado, principalmente Carabineros, enfocándose en el número de funcionarios heridos, en los daños materiales de edificios y en su monto en dinero. Elaboración de tesis que apuntan a responsabilizar a supuestas bandas de narcotraficantes y delincuentes comunes, para desviar el foco de las demandas sociales. Aunque sí hubo muchos ataques a comisarías, estos se informan desprovistos de todo contexto:

Figura 17. Titular sobre joven atropellado en Pudahuel Sur

⁸⁶ Disponible en: <<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2019/10/17/964736/Caos-Metro-destruccion-evasiones-masivas.html>> (Acceso: 28-11-2020)

⁸⁷ Disponible en: <<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2020/01/17/973738/Ataques-comisarias-18-octubre.html>> (Acceso: 28-11-2020)

Carabineros dice que patrulla que atropelló a manifestante no se detuvo a socorrerlo porque "estaba siendo atacada"

La institución policial señaló que vehículo estaba con el parabrisas dañado producto de proyectiles y que "se encontró en plena calzada con el peatón". Además, afirmó que inmediatamente después de impactar al joven, en la comuna de Pudahuel, los funcionarios dieron "inmediato aviso" a Cenco, "solicitando asistencia médica para el afectado".

L.C.P. 7 ENE 2020 08:16 PM

Fuente: Sitio electrónico de La Tercera⁸⁸

El siguiente encabezado de La Tercera corresponde a uno de los hechos que marcó el mes de enero durante la rebelión y que dio lugar a fuertes enfrentamientos entre pobladores y Carabineros, los cuales se prolongaron diariamente por más de una semana. Ocurrió en Pudahuel, una comuna ubicada en la periferia del gran Santiago y en el contexto de protestas de jóvenes contra la PSU⁸⁹. Básicamente, el atropello “detonó un polvorín” que se venía acumulando a lo largo de casi tres meses de rebelión y que acabó colmando la paciencia de gran parte del sector de Pudahuel Sur. Los pobladores reaccionaron contra la desmedida represión de Carabineros atacando cada noche la Comisaria del sector, primero con piedras y botellas, luego con fuegos artificiales y hasta con bombas molotovs. Fue un enfrentamiento de carros blindados, drones y helicópteros contra la población civil: jóvenes, viejos, niños, señoras, unidos en una complicidad territorial.

⁸⁸ Disponible en: <<https://www.latercera.com/nacional/noticia/carabineros-dice-patrulla-atropello-manifestante-no-sedetuvoestabasiendoatacada/965326/?fbclid=IwAR24f5e351VYwUboCxyD0GCw91nUkxwZoCNwD2H2N5ZCT74IXWs1RBPtZbE>> (Acceso: 28-11-2020)

⁸⁹ Para un impecable relato sobre las protestas de Pudahuel Sur, véase: <https://www.revistarosa.cl/2020/01/20/la-revuelta-popular-en-un-territorio-periferico-el-caso-de-pudahuel-sur/> (Acceso: 28-11-2020)

Respecto al titular y nota de La Tercera para referirse al atropello que más tarde haría escalar el conflicto. Uno de los primeros puntos a mencionar es que los medios utilizan filtros⁹⁰ para decidir a qué actores darles voz y a cuales no: un mecanismo de visibilidad/opacidad. Aquí vemos al medio en cuestión en una tentativa de justificar indirectamente el actuar de Carabineros, relatando el hecho siempre desde la perspectiva entregada por esa institución; no se muestra en el cuerpo de la noticia una versión de la contraparte -que podría ser la opinión de testigos o pobladores del sector-. Y aunque sí se presenta el video del atropello, aquel ya había sido viralizado profusamente por redes sociales por lo que no aporta nada nuevo. Finalmente, destacar que posterior al 18 de octubre, Carabineros despierta un alto rechazo en la ciudadanía nunca antes visto, con voces que piden su reestructuración o incluso su disolución. Y según informe de AI:

La organización también documentó la práctica de los carabineros y soldados de atropellar o intentar atropellar a manifestantes mientras caminaban por la calle en al menos nueve ocasiones en las ciudades de Colina, Quilpué, Santiago, Viña del Mar y Valparaíso. De esta manera, un militar arrolló y mató a Manuel Rebolledo, de 23 años, en la localidad de Talcahuano⁹¹.

4.1.1 “No darás falso testimonio ni mentiras”

Al comenzar el estallido social la ciudadanía comenzó a poner en duda la forma en que los medios tradicionales estaban cubriendo las protestas, estos eran acusados de entregar información sesgada e imparcial. La televisión fue fuertemente cuestionada: la consigna “la tele miente” fue frecuentemente utilizada en las manifestaciones siendo aquel medio el más desprestigiado. Según estudio de CADEM⁹² sólo entre los mayores de 55 años la televisión seguía siendo el medio preferido para informarse. De acuerdo a este sondeo, que analizó el periodo de octubre a diciembre 2019, el 80% de los encuestados afirmó que la televisión se centraba más en la violencia y en los destrozos; y un 61%, dijo que representaba los intereses de la elite. Los periodistas de los grandes medios nacionales que acudían a hacer notas a las protestas eran echados por los manifestantes, incluso, apedreados. Otros, eran interpelados en

⁹⁰ “los filtros (gatekeepers) proporcionan acceso a los medios. Esta dimensión de la política mediática es fundamental porque sin dicho acceso los mensajes y los mensajeros no pueden llegar a su audiencia”. (CASTELLS, 2010, p.268-269, apud, Villa, 2015).

⁹¹ Informe de Amnistía Internacional, disponible en: <https://amnistia.cl/noticia/chile-politica-deliberada-para-danar-a-manifestantes-apunta-a-responsabilidad-de-mando/> (acceso: 28-11-2020)

⁹² Véase nota al pie número 59 en el primer apartado.

vivo y en directo acusados por faltar a la verdad. En este contexto, gran parte de los chilenos se inclinaron por las redes sociales para informarse en vez de por los medios tradicionales. La disconformidad con los medios fue tomando otros tintes: en la quinta región, el diario El Mercurio de Valparaíso fue quemado⁹³. Y sólo unos días después el canal de televisión MEGA fue atacado por manifestantes, acusándolo de tergiversar la información, pero la acción no pasaría a mayores. Antes de una semana se repitió el ataque, esta vez intentaron quemarlo pero el incendio fue leve y fue controlado. Tres días después intentaron por segunda vez quemar el canal; los funcionarios tuvieron que ser evacuados y el incendio nuevamente fue controlado⁹⁴. Los medios tuvieron que ser resguardados por efectivos de Carabineros y el Ejército de Chile. Otros canales no escaparon de las fuertes críticas, “En el frontis de TVN los policías y militares se ubicaron con fusiles en sus hombros ante un centenar de personas que reclamaban verdad y justicia por las violaciones a los derechos humanos que recién comenzaban a hacerse públicas”⁹⁵. En el sur del país también se registraron ataques contra los medios hegemónicos, en Concepción, las instalaciones de Radio Bío Bío fueron asediadas.

Figura 18. Multitud apedrea instalaciones de Radio Bío Bío

Atacan a Radio Bío Bío en Concepción



Fuente: Periódico digital Sabes, 2019 ⁹⁶

⁹³ <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-valparaiso/2019/10/19/reportan-incendio-en-el-mercurio-de-valparaiso.shtml> (Acceso 28-11-2020).

⁹⁴ Disponible en: <https://www.fayerwayer.com/2019/10/mega-intento-incendio-manifestantes/> (Acceso 29-11-2020)

⁹⁵ Reportaje Lavozdelosquesobran.cl Véase nota al pie número 58 en el primer apartado.

⁹⁶ Disponible en: <https://sabes.cl/2019/10/26/atacan-a-radio-bio-bio-en-concepcion/>

Lo mismo ocurriría en el norte del país: las instalaciones de El Mercurio de Calama y El Mercurio de Antofagasta fueron atacadas⁹⁷. Este último sería blanco de nuevos ataques más tarde⁹⁸. Todos estos ataques realizados fueron en contra medios de comunicación hegemónicos.

CONSIDERACIONES FINALES

A lo largo del presente trabajo la cuestión principal fue tratar de comprender el porqué en la sociedad chilena, durante el periodo estudiado, operó esta divergencia, desconexión o contradicción entre la realidad pensada colectivamente que conceptualmente aquí llamamos *imaginario social*, con el rol que cumplieron los medios de comunicación en el marco del conflicto social más agudo que ha tenido Chile en su historia.

Sin embargo, al hablar de medios de comunicación, tal vocablo era todavía demasiado general y amplio, por eso utilizamos el adjetivo de *hegemónicos* para distinguirlos de otro tipo de medios de comunicación donde no se observaba esta disociación referida. Entre estos medios encontramos a pequeños medios alternativos, medios populares o a veces comunitarios, los cuales en aras de cumplir su misión informativa muchas veces recurren a plataformas gratuitas puestas a disposición por redes sociales o bien hacen periodismo desde sitios electrónicos. También hay otro tipo de medios que no son pequeños pero que sus líneas editoriales son contrahegemónicas, o sencillamente defienden sus propios intereses (Telesur, RT, HispanTV, por nombrar algunos). Finalmente, las redes sociales utilizadas por los internautas son también un medio de comunicación e irrumpieron con fuerza en el último tiempo. Todos estos medios en mayor o menor grado cumplieron un papel fundamental para ayudar a romper el *cercos mediático* impuesto por los medios hegemónicos durante el estallido social y rebelión chilena.

En concreto, nuestra pregunta orientadora consistió en detectar cuáles eran los factores socio-políticos que explicaban esta contradicción entre el imaginario social y los medios hegemónicos. Para ello, fueron planteados seis objetivos interrelacionados entre sí. El primero

⁹⁷ Véase cuenta oficial red social Twitter Colegio de Periodistas de Chile Consejo regional El Loa. Disponible en: <https://twitter.com/PeriodistasLoa/status/1186073792772218880>

⁹⁸ <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-antofagasta/2020/01/13/desconocidos-atacan-e-inician-incendio-en-dependencias-de-el-mercurio-de-antofagasta.shtml>> (acceso: 29-11-2020)

surgió al situarse en el momento histórico concreto: el estallido. ¿Era posible que el estallido trajera consigo a un (nuevo) imaginario social que provocara en última instancia el cuestionamiento a los medios? o, ¿habría sido que este imaginario estaba presente desde antes? Y como preguntas accesorias: ¿el estallido produjo al imaginario, o este produjo al estallido? Para comenzar a responder tomamos una posición que implica que las ideas no flotan por el aire, no surgen de la nada, sino que están ancladas a las condiciones de vida de las personas, de la sociedad, como hechos concatenados históricamente. Entonces esto ya nos llevó a descartar que el estallido trajese un nuevo imaginario. Dicho de forma prosaica y simplista: la sociedad chilena no se fue a dormir la noche del 17 teniendo un imaginario y despertó el 18 con otro. Tampoco se pasó desde un día X de octubre con cero personas protestando en las calles, al día 25 de octubre (día de la gran marcha) con casi 3 millones de personas en las calles debido a algo meramente temporal o coyuntural que lo explicase. Por esto, pensamos que este imaginario X ya estaba presente previo al estallido. Y, de modo de contrastar esta idea con hechos empíricos, describimos seis grandes hitos de descontento social que marcaron a la sociedad chilena desde el conflicto estudiantil de 2011 hasta el presente (apartado 3).

Para el segundo objetivo había que determinar en qué consistía este imaginario X que existía previo al estallido. Además, siguiendo la elaboración teórica de Baeza (2007) -acerca de imaginarios que se confrontan entre sí- describimos y analizamos estos imaginarios en el marco del estallido y rebelión chilena (apartado 3).

No obstante lo anterior, el estallido y rebelión chilena causaron un impacto innegable en estos imaginarios. Saber qué mecanismo en específico sobresale en este periodo, fue el objetivo tres. Se trataría de un mecanismo represivo surgido como respuesta a la rebelión, determinar su influencia en la contradicción entre los medios de comunicación y el imaginario social fue el objetivo cuatro (apartado 2). Este mecanismo represivo: violencia estatal, fue el principal factor que gatilló el descrédito acerca de los medios de comunicación por parte de la población, pues estos no daban cuenta de esta acción de violencia o la tergiversaban. De ahí la contradicción entre la realidad pensada o imaginada colectivamente –imaginario social- con la realidad informada por los medios hegemónicos.

El penúltimo objetivo consistió en saber qué rol ejercieron los medios hegemónicos durante el estallido social y rebelión chilena. La concentración de la propiedad en unos pocos magnates y, por ende, la profunda ligazón al poder económico hizo que estos se enfocaran en resaltar exageradamente sólo los aspectos negativos de las protestas, poniendo el énfasis en la violencia, los saqueos, la destrucción; no cumpliendo su rol social de informar y comunicar de forma fidedigna en un momento tan crítico como el vivido; transformándose así en espejismos de la realidad en vez de espejos (apartado final).

El último objetivo consistió en determinar cuál fue el alcance de las redes sociales para disputarle el sentido a los medios hegemónicos. Ante el gran descrédito de estos, las redes sociales⁹⁹ emergieron no sólo como medios alternativos sino que los desplazaron en términos de confiabilidad, mayor inmediatez noticiosa, cobertura y autonomía; posibilitando así el democratizar dentro de lo posible las comunicaciones (apartado 2).

En síntesis, los principales factores socio-políticos determinantes de la contradicción entre el imaginario social frente a los medios hegemónicos de comunicación fueron la excesiva concentración de la propiedad mediática, pues en un rubro o industria que existiese un auténtico pluralismo, la realidad informada no podría llegar al extremo de contradecir a la realidad pensada y experimentada por los integrantes de una sociedad. Este factor aunque predecible *a priori*, se vio agravado y puesto en evidencia durante la rebelión por la violencia estatal, mecanismo represivo que se hizo perceptible y palpable hasta para el ciudadano más despolitizado, y ante tal constatación generalizada, su ocultamiento, justificación o tergiversación por parte de los medios se volvió en su contra.

Pensamos que la combinación de ambos elementos –concentración y violencia- produjo principalmente la contradicción estudiada, pues la violencia por sí sola en un sistema de medios pluralista, probablemente no hubiese provocado los mismos efectos, ya que el descrédito y repudio social no recaería sobre el conjunto de medios sino sólo en los que –ocultándola- no cumplieran su rol social informativo. Del otro lado, la concentración por sí sola, sin la violencia como elemento gatillante, difícilmente habría podido configurar una masa crítica que cuestionara a los medios hegemónicos simultáneamente en su totalidad.

⁹⁹ Entre las redes sociales existen matices, por eso queda pendiente para una próxima investigación el realizar una tipificación que revise sus diferencias específicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACNUDH, **Informe sobre la misión a Chile: 30 de octubre-22 de noviembre 2019.**

Disponible en: <https://www.ohchr.org/Documents/Countries/CL/Report_Chile_2019_SP.pdf>

Acceso en: 24-10-2020.

AHARONIAN, Aram. **El asesinato de la verdad.** 1 ed. Buenos Aires, Fundación CICCUS, 2017.

BAEZA, Manuel. **Imaginarios sociales dominantes de un otro inferiorizado: el caso del indígena en Chile.** XXVI. In: Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara. 2007.

BAEZA, Manuel. **Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y Metodológica.** Universidad de Concepción, Chile, 2003.

BERGER, P; LUCKMANN, T. **La construcción social de la realidad.** Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

CADEM. **Estudio medios de Comunicación post crisis.** Ene-2020. Disponible en: <http://www.cadem.cl/wp-content/uploads/2020/01/Estudio-rol-de-los-medios_VFP.pdf> Acceso en: 04 Nov 2020.

CASTORIADIS, Cornelius **La institución imaginaria de la Sociedad,** Tusquets. Editores, Buenos Aires, 2 Vol., 1993.

CENTRO DE ESTUDIOS PUBLICOS (CEP) **Estudio nacional de opinión pública N°84.** Dic-2019. Disponible en: <https://www.cepchile.cl/cep/site/docs/20200116/20200116081636/encuestacep_diciembre2019.pdf> Acceso en: 24 Nov 2020.

CHILE TRANSPARENTE. **Milicogate.** (Sin fecha) Disponible en: <https://www.chiletransparente.cl/wp-content/files_mf/1463167588Minutamilicogate.pdf> Acceso en: 12-11-2020.

COMAS D' ARGEMIR, Dolors. Construyendo imaginarios, comunidades, identidades: el papel de los medios de comunicación. In: BULLEN, Margaret; DIEZ MINTEGUI, María Carmen (Coord.). **Retos teóricos y nuevas prácticas.** España. Ankulegi, 2008. Cap. 5. p. 179-208.

DE ALBA, Martha et al. **Imaginarios y representaciones sociales: Estado de la investigación en Iberoamérica.** 1. Ed. Bogotá. USTA. 2018.

FUNDACION DATOS PROTEGIDOS Y EL OBSERVATORIO DEL DERECHO A LA COMUNICACIÓN. **Libertad de expresión en el contexto de las protestas y las movilizaciones sociales en Chile entre el 18 de octubre y el 22 de noviembre de 2019.**

(Informe). Disponible en: <<https://media.elmostrador.cl/2020/01/Libertad-de-expresion-en-el-contexto-de-las-protestas-y-movilizaciones.pdf>> Acceso: 04-12-2020.

GIROLA, Lidia; DE ALBA, Martha. Imaginarios y representaciones sociales. Un estado del arte en México. In: DE ALBA, Martha et al. **Imaginarios y representaciones sociales**: Estado de la investigación en Iberoamérica. 1. Ed. Bogotá. USTA, 2018. p. 349-424.

GREZ, Sergio. La rebelión popular debe aprovechar estos meses para avanzar hacia una base más sólida de unidad política. **Revista DeFrente** (Entrevista) Abr-2020. Disponible en: <http://revistadefrente.cl/la-rebelion-popular-debe-aprovechar-estos-meses-para-avanzar-hacia-una-base-mas-solida-de-unidad-politica-entrevista-al-historiador-sergio-grez/#comments> Visitado el 30 oct 2020.

GUERRA, Pedro. **Concentración de medios de comunicación**: conceptos fundamentales y casos de estudio. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile/BCN. 2019.

LAGOS, Claudia. **El diario de Agustín**. Santiago de Chile, LOM, 2009.

MAYOL, Alberto. **El derrumbe del modelo**: La crisis de la economía de mercado en el Chile contemporáneo. Santiago de Chile, LOM, 2013.

MAYORGA, Alberto. **Medios de comunicación, imaginarios sociales y poder**: El discurso de la prensa chilena y argentina en torno a la acción colectiva de protesta y la crisis argentina de 2001. Tesis doctoral. España. Universidad Autónoma de Barcelona, 2013.

MAYORGA, Alberto; DEL VALLE, Carlos; BROWNE, Rodrigo. El Imaginario social de la acción colectiva de protesta y la crisis argentina de 2001, en el discurso de la prensa en Chile. **Polis, Revista Latinoamericana**, Volumen 12, N° 34, 2013, p. 491-518.

MÖNCKEBERG, María Olivia. **Los Magnates de la prensa, concentración de los medios de comunicación**. Santiago de Chile. Debate, 2008.

OYARZO, Mariela. **El Imaginario Social construido por la prensa chilena sobre la contaminación del Río Cruces en Valdivia**: Análisis de los diarios El Mercurio y La Tercera (2004-2014). Tesis de doctorado. España. Universidad Autónoma de Barcelona, 2014.

PINTOS, Juan Luis. Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. **Revista Utopía y praxis Latinoamericana**, Año 10, N° 29, 2005, p. 37-65.

SALAZAR, Gabriel. “El reventón social” en Chile: una mirada histórica. **Revista Nueva Sociedad**, octubre, 2019. Disponible en: <<https://nuso.org/articulo/protestas-Chile-estudiantes-neoliberalismo/>> Acceso en: 24-10-2020.

VILLA, Carlos. **La influencia de la comunicación en los imaginarios sociales**: un estudio sobre la campaña electoral presidencial de México 2012. Tesis doctoral. España. Universidad Complutense de Madrid, 2015.

SITIOS WEB CONSULTADOS

AGENCIA EFE. **La ONU demanda el cese "inmediato" del uso de balines y perdigones en Chile.** Nov-2019. Disponible en: <<https://www.efe.com/efe/america/sociedad/la-onu-demanda-el-cese-inmediato-del-uso-de-balines-y-perdigones-en-chile/20000013-4106521>> Acceso en: 24-10-2020.

ASOCIACION CHILENA DE MUNICIPALIDADES. **Consulta ciudadana.** <<https://achm.cl/consulta-ciudadana-2/>> Acceso en: 24-10-2020.

BARROS, Adolfo. **Grupo Edwards.** 2011. Disponible en: <<https://es.scribd.com/doc/72747137/Grupo-Edwards>> Acceso en: 28-11-2020.

BBC MUNDO. **Miles protestaron en Chile contra el sistema de pensiones privadas.** Ago-2016. Disponible en: <<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37150486>> Acceso en: 12-11--2020.

BIOBIOCHILE. **Desconocidos atacan e inician incendio en dependencias de El Mercurio de Antofagasta.** Ene-2020. Disponible en: <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-antofagasta/2020/01/13/desconocidos-atacan-e-inician-incendio-en-dependencias-de-el-mercurio-de-antofagasta.shtml>> Acceso en: 29-11-2020.

BIOBIOCHILE. **Inicia paro indefinido del Colegio de Profesores: un millón de alumnos podrían quedar sin clases.** Jun-2019. Disponible en: <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/06/03/inicia-paro-indefinido-del-colegio-de-profesores-un-millon-de-alumnos-podrian-queedar-sin-clases.shtml>> Acceso en: 14-10-2020.

BIOBIOCHILE. **Aprobación de Piñera cae a mínimos históricos: solo 4,6% valora su gestión, según Pulso Ciudadano.** Dic-2019. Disponible en: <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/12/02/aprobacion-de-pinera-cae-a-minimos-historicos-solo-46-valora-su-gestion-segun-pulso-ciudadano.shtml>> Acceso en: 17-10-2020.

BIOBIOCHILE. **INDH cifra en 3.162 los detenidos en protestas desde el inicio del estallido: 11% son menores.** Oct-2019. Disponible en: <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2019/10/26/indh-cifra-en-3-162-los-detenidos-en-protestas-desde-el-inicio-del-estallido-11-son-menores.shtml>> Acceso en: 17-10-2020.

BIOBIOCHILE. **Incendio afecta a edificio de El Mercurio de Valparaíso en medio de noche de disturbios.** Oct-2019. Disponible en: <<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-valparaiso/2019/10/19/reportan-incendio-en-el-mercurio-de-valparaiso.shtml>> Acceso en: 28-11-2020.

CIPER. **Chile: lindo país (coludido) con vista al mar.** Mar-2019. Disponible en: <<https://www.ciperchile.cl/2019/03/06/chile-lindo-pais-coludido-con-vista-al-mar/>> Acceso en: 11-11-2020.

CIPER. **El entierro del Caso SQM: así se fraguó la impunidad para el financiamiento político ilegal.** Abr-2018. Disponible en: <<https://www.ciperchile.cl/2018/04/16/el-entierro-del-caso-sqm-asi-se-fraguo-la-impunidad-para-el-financiamiento-politico-ilegal/>> Acceso en: 11-11-2020.

CIPER. **Heridos por balas y perdigones: horas negras en los servicios de urgencia.** Oct-2019. Disponible en: <<https://www.ciperchile.cl/2019/10/21/heridos-por-balas-y-perdigones-horas-negras-en-los-servicios-de-urgencia/>> Acceso en: 11-11-2020.

CIPER. **Carabineros revela que disparó 104 mil tiros de escopeta en las primeras dos semanas del estallido social.** Ago-2020. Disponible en: <<https://www.ciperchile.cl/2020/08/18/carabineros-revela-que-disparo-104-mil-tiros-de-escopeta-en-las-primeras-dos-semanas-del-estallido-social/>> Acceso en: 06-11-2020

CNNCHILE. **Rodrigo Pérez y evasión masiva: “La sociedad se manifestó a través de los estudiantes, pero también de las familias”.** Oct-2019. Disponible en: <https://www.cnnchile.com/lodijeronencnn/entrevista-presidente-centro-alumnos-instituto-nacional-evasion-masiva_20191015> Acceso en: 17-10--2020.

CNNCHILE. **Reporte del INDH a cuatro meses del estallido: 3.765 heridos, 445 heridos oculares y 951 querellas por tortura.** Feb-2020. Disponible en: <https://www.cnnchile.com/pais/reporte-indh-estallido-social-heridos-oculares-querellas_20200219/> Acceso en: 17-10--2020.

CNNCHILE. **Pulso Ciudadano: Un 83% apoya las manifestaciones y sólo un 13,9% aprueba al gobierno.** Oct-2019. Disponible en: <https://www.cnnchile.com/pais/encuesta-pulso-ciudadano-apoyo-manifestaciones_20191024> Acceso en: 14-11-2020.

CNNCHILE. **Min. de Economía y nueva tarifa de Metro: “Quien madrugue puede ser ayudado a través de una tarifa más baja”.** Oct-2019. Disponible en: <https://www.cnnchile.com/lodijeronencnn/entrevista-ministro-economia-tarifa-metro_20191007/> Acceso en: 17-10-2020.

CNNCHILE. **Coordinadora 8M critica la cifra de asistentes entregada por Carabineros: “Es un negacionismo del feminismo”.** Mar-2020. Disponible en: <https://www.cnnchile.com/8m/negacionismo-del-feminismo-coordinadora-8m-cifra-asistentes-marcha-carabineros_20200309/> Acceso en: 06-11-2020.

Colegio de Profesoras y Profesores de Chile. Sin Fecha. Disponible en: <<https://www.colegiodeprofesores.cl/institucion/>> Acceso en: 06-11-2020

CONCIERTO. Disuasivos acústicos propuestos por el gobierno podrían provocar pérdida auditiva irreversible. Dic-2019. Disponible en: <<https://www.concierto.cl/2019/12/disuasivos-acusticos-propuestos-por-el-gobierno-podrian-provocar-perdida-auditiva-irreversible/>> Acceso en: 06-11-2020.

COOPERATIVA. Se oficializó el alza: Cuentas de luz subirán 9,2 por ciento promedio. Oct-2019. Disponible en: <<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/servicios-basicos/electricidad/se-oficializo-el-alza-cuentas-de-luz-subiran-9-2-por-ciento-promedio/2019-10-04/065700.html>> Acceso en: 07-11-2020.

COOPERATIVA. Intendenta Rubilar tras “La marcha más grande de Chile”: Me emocioné. Oct-2019. Disponible en: <<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/manifestaciones/intendenta-rubilar-tras-la-marcha-mas-grande-de-chile-me-emocione/2019-10-25/203141.html>> Acceso en: 02-11-2020.

COOPERATIVA. Senado encargó informe sobre cómo inhabilitar al Presidente "por impedimento físico o mental". Mar-2019. Disponible en: <<https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/politica/senado/senado-encargo-informe-sobre-como-inhabilitar-al-presidente-por/2020-03-11/080457.html>> Acceso en: 06-11-2020.

ELCOMERCIO. Joven atropellado por dos vehículos de la policía chilena está grave pero fuera de riesgo vital. Dic-2020. Disponible en: <<https://elcomercio.pe/mundo/latinoamerica/protestas-en-chile-en-vivo-oscar-perez-dos-zorrillos-de-carabineros-aplastan-a-manifestante-en-la-plaza-de-la-dignidad-o-plaza-italia-sebastian-pinera-fotos-y-videos-youtube-noticia/?ref=ecr>> Acceso en: 24-10-2020.

ELDESCONCIERTO. Piñera ante manifestaciones: «Estamos en guerra». Oct 2019. Disponible en: <<https://www.eldesconcierto.cl/2019/10/20/pinera-ante-manifestaciones-estamos-en-guerra/>> Acceso en: 17-10-2020

ELMOSTRADOR. El Apruebo arrasó en las “Zonas de Sacrificio”: los categóricos porcentajes a favor de la nueva Constitución en estas comunas. Oct-2020. Disponible en: <<https://www.elmostrador.cl/dia/2020/10/27/el-apruebo-arraso-en-las-zonas-de-sacrificio-los-categoricos-porcentajes-a-favor-de-la-nueva-constitucion-en-estas-comunas/>> Acceso en: 11-11-2020.

ELDINAMO. Casa en Caburgua: el lío con las contribuciones que Piñera arrastra hace casi 30 años. Abr-2019. Disponible en: <<https://www.eldinamo.cl/reportajes/2019/04/29/casa-en-caburgua-todas-las-pruebas-de-como-pinera-evadio-contribuciones-por-casi-30-anos/>> Acceso en: 11-11-2020.

ELDINAMO. Coordinadora 8M pide fin al terrorismo de Estado y exige la renuncia de Piñera. Mar-2020. Disponible en: <<https://www.eldinamo.cl/nacional/2020/03/08/coordinadora-8m-pide-fin-al-terrorismo-de-estado-y-exige-la-renuncia-de-pinera/>> Acceso en: 06-11-2020.

EMOL. Caos en el Metro: Destrucción de torniquetes, disturbios y 41 detenidos deja nueva jornada de evasiones masivas. Oct-2019. Disponible en:

<<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2019/10/17/964736/Caos-Metro-destruccion-evasiones-masivas.html>> Acceso en: 28-11-2020.

EMOL. Ataques a comisarías: Se han registrado 350 desde el estallido social y la mayoría se concentra en la RM. Nov-2019. Disponible en:

<<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2020/01/17/973738/Ataques-comisarias-18-octubre.html>> Acceso en: 28-11-2020.

Facultad de Derecho Universidad de Chile. **¿En qué consiste la Ley de Seguridad del Estado?**

Nov-2019. Disponible en: <<http://derecho.uchile.cl/noticias/159529/en-que-consiste-la-ley-de-seguridad-del-estado>> Acceso en: 07-11-2020.

FAYERWAYER. **Nuevo intento de ataque incendiario se registra anoche en canal de TV Mega.** Oct-2019. Disponible en: <<https://www.fayerwayer.com/2019/10/mega-intento-incendio-manifestantes>> Acceso en: 29-11-2020.

FAYERWAYER. **Grave denuncia: Federación de Trabajadores de Televisión acusa reuniones del Gobierno con ejecutivos de canales.** Oct-2019. Disponible en:

<<https://www.fayerwayer.com/2019/10/gobierno-canales-denuncia-anatel/>> Acceso en: 06-11-2020.

FINANCIAL TIMES. **Chile president Sebastián Piñera: ‘We are ready to do everything to not fall into populism’.** Oct-2019. Disponible en: <<https://www.ft.com/content/980ec442-ee91-11e9-ad1e-4367d8281195>> Acceso en: 13-11-2020.

INFORME AMNISTIA INTERNACIONAL. **Chile: Política deliberada para dañar a manifestantes apunta a responsabilidad de mando.** Nov-2019. Disponible en:

<<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2019/11/chile-responsible-politica-deliberada-para-danar-manifestantes/>> Acceso en: 24-10-2020.

LA CUARTA. **Nueva evasión masiva: Estudiantes derriban reja del metro Santa Lucia.** Oct-2019. Disponible en: <<https://www.lacuarta.com/cronica/noticia/nueva-evasion-masiva-estudiantes-derriban-reja-del-metro-santa-lucia/417323/>> Acceso en: 06-11-2020.

LAMIRADA. **Turner y la TV post estallido.** Mar-2020. Disponible en:

<<https://lamiradasemanal.cl/turner-y-la-tv-post-estallido/>> Acceso en: 27-11-2020.

LA TERCERA. **Carabineros dice que patrulla que atropelló a manifestante no se detuvo a socorrerlo porque estaba siendo atacada.** Ene-2020. Disponible en:

<<https://www.latercera.com/nacional/noticia/carabineros-dice-patrulla-atropello-manifestante-no-sedetuvoestabasiendoatacada/965326/?fbclid=IwAR24f5e351VYwUboCxyD0GCw91nUkxwZoC NwD2H2N5ZCT74IXWs1RBPtZbE>> Acceso en: 28-11-2020.

LA TERCERA. **Empresas Sutil corta auspicios a programa Agenda Agrícola de CNN Chile en discrepancia por cobertura a ola de protestas.** Nov-2019. Disponible en:

<<https://www.latercera.com/la-tercera-pm/noticia/empresas-sutil-corta-auspicios-a-programa-agenda-agricola-de-cnn-chile-en-discrepancia-por-cobertura-a-ola-de-protestas/893401/?outputType=amp>> Acceso en: 06-11-2020.

LA TERCERA. Clínica Santa María confirma que Gustavo Gatica perdió la vista: "La gravedad de sus lesiones determina que su condición sea visión cero bilateral permanente". Nov-2019. Disponible en: <<https://www.latercera.com/nacional/noticia/clinica-santa-maria-confirma-gustavo-gatica-perdio-la-vista-la-gravedad-lesiones-determina-condicion-sea-vision-cero-bilateral-permanente/916090/>> Acceso en: 06-11-2020.

LA TERCERA. Los nuevos carros lanzagases de Fuerzas Especiales que entrarán en servicio. Mar-2020. Disponible en: <<https://www.latercera.com/mtonline/noticia/los-nuevos-carros-lanzagases-de-fuerzas-especiales-que-entraran-en-servicio/GIDQQVGXO5D3BC5UK55QHLP3II/>> Acceso en: 07-11-2020

LAVOZDELOSQUESOBRAN. A un año del estallido: Las reuniones secretas de Piñera y sus ministros con altos ejecutivos y rostros de televisión. Oct-2020. Disponible en: <https://lavozdelosquesobran.cl/a-un-ano-del-estallido-la-reuniones-secretas-de-pinera-y-sus-ministros-con-altos-ejecutivos-y-rostros-de-television/?fbclid=IwAR1LiqRLIEbTKcjKKI5ajPBexD90H4_IYGonf_-GasgG0uyVn8vsgJLnGXI> Acceso en: 27-11-2020.

LAVOZDELOSQUESOBRAN. Justicia para “el conejo”: A siete meses de su muerte habla la familia de Cristian Valdebenito. Oct-2020. Disponible en: <<https://lavozdelosquesobran.cl/justicia-para-el-conejo-a-siete-meses-de-su-muerte-habla-la-familia-de-cristian-valdebenito/>> Acceso en: 27-11-2020.

MEGA. Fraude en Carabineros: Cronología e hitos de la malversación más grande de la historia de Chile. Mar-2019. Disponible en: <<https://www.meganoticias.cl/nacional/254745-fraude-carabineros-malversacion-pacogate-bruno-villalobos-cronologia-hitos-felipe-avila-flavio-echeverria-eduardo-gordon-fiscal-eugenio-campos.html>> Acceso en: 12-11-2020.

PIENSAPRENSA. Comienza reconstitución de escena del ASESINATO de Manuel Rebolledo Navarrete, el joven padre arrollado por un camión militar durante el estallido social en Talcahuano. Sep-2020. Disponible en: <<https://piensaprensa.org/2020/09/04/comienza-reconstitucion-de-escena-del-asesinato-de-manuel-rebolledo-navarrete-el-joven-padre-arrollado-por-un-camion-militar-durante-el-estallido-social-en-talcahuano/>> Acceso en: 28-10-2020.

PROYECTO AMA. Archivo de Memoria Audiovisual. (Sin fecha). Disponible en: <<http://uploads.knightlab.com/storymapjs/cff39c5ecb6c7254a4be4cc095ebcd66/probando/index.html>> Acceso en: 11-11-2020.

THECLINIC. “La más mínima chispa”: así se refirió Mónica Pérez a la muerte del hincha colocolino Jorge Mora y la violencia que se desencadenó en la última jornada. Ene-2020. Disponible en: <<https://www.theclinic.cl/2020/01/30/video-la-mas-minima-chispa-asi-se-refirio-monica-perez-a-la-muerte-del-hincha-colocolino-jorge-mora-y-la-violencia-que-se-desencadeno-en-la-ultima-jornada/>> Acceso en: 24-10-2020.

TVN. Identificación básica. Oct-2020. Disponible en: <<https://www.tvn.cl/corporativo/>> Acceso en: 28-11-2020.

T13. **Sindicato de Metro respalda evasión: “Se justifican con justa razón”**. Oct-2019. Disponible en: <<https://www.t13.cl/noticia/nacional/sindicato-metro-respalda-evasion-se-manifiestan-justa-razon>> Acceso en: 17-11-2020.

REPUBLICA. **La Armada chilena gasta más de 264.000 dólares en armas antidisturbios**. Feb-2020. Disponible en: <<https://www.republica.com.uy/la-armada-chilena-gasta-mas-de-264-000-dolares-en-armas-antidisturbios-id752737/>> Acceso en: 24-10-2020.

REVISTA ROSA. **La revuelta popular en un territorio periférico: el caso de Pudahuel Sur**. Ene-2020. Disponible en: <<https://www.revistarosa.cl/2020/01/20/la-revuelta-popular-en-un-territorio-periferico-el-caso-de-pudahuel-sur/>> Acceso en: 28-11-2020.

SABES. **Atacan a Radio Bío Bío en Concepción**. Oct-2019. Disponible en: <<https://sabes.cl/2019/10/26/atacan-a-radio-bio-bio-en-concepcion/>> Acceso en: 24-10-2020.

24HORAS. **Presidente Piñera en Estado Nacional: El acuerdo "de la paz requiere un reimpulso y compromiso fuerte de todos los que somos demócratas"**. Mar-2020. Disponible en: <<https://www.24horas.cl/programas/estadonacional/presidente-pinera-en-estado-nacional-el-acuerdo-de-la-paz-requiere-un-reimpulso-y-compromiso-fuerte-de-todos-los-que-somos-democratas-3985011>> (Min. 01:39-01:57) Acceso: 06-11- 2020.

Fotografías/Figuras

ABD/AP, **“Chile despertó”. Masiva protesta a una semana del inicio del conflicto**. 2019. 1 fotografía. Disponible en: https://atalayar.com/sites/default/files/styles/foto_/public/noticias/Atalayar_Fotografia%20de%20archivo%20del%2025%20de%20octubre%20de%202019%2C%20los%20manifestantes%20anti%20gubernamentales%20llen%20la%20Plaza%20Italia%20en%20Santiago%20de%20Chile.jpg?itok=k6pNMEa8/ Acceso: 28-11-2020.

AFP, **Mujeres realizando performance un violador en tu camino, en Plaza Dignidad**. 2019. 1 fotografía. Disponible en: <https://www.laprensa.hn/fotogalerias/mundo/1339760-411/un-violador-en-tu-camino-coreografia-protesta-violencia-mujeres-mundo-chile?i=1/> Acceso: 28-11-2020.

ATON, **Multitudinaria marcha feminista 8 de marzo**. 2020. 1 fotografía. Disponible en: <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2020/03/09/979127/Disputa-cifra-manifestantes-8M-Carabineros.html> Acceso: 28-11-2020.

Cherry Guzman, **Dos manifestantes hacen una pausa en medio de las protestas**. 2019. 1 fotografía. Disponible en: <https://onradiochile.cl/tag/cherry-guzman/> Acceso: 28-11-2020.

Cooperativa, **Declaraciones de Piñera a la prensa internacional**. 2019. 1 figura. Disponible en: <https://www.cooperativa.cl/noticias/pais/manifestaciones/pinera-muchos-videos-sobre-violaciones-a-ddhh-son-falsos-filmados/2019-12-26/013433.html/> Acceso: 28-11-2020.

Elaboración propia. **Duración de la rebelión popular**. 2020. 1 figura.

El Ciudadano, **el duopolio de la prensa escrita en Chile**. 2016. 1 figura. Disponible en: : <https://www.elciudadano.com/wp-content/uploads/2016/07/21-07-16-concentracion-CC%81n-medios-600x359.jpg> Acceso: 28-11-2020.

El Mercurio, **Portada de El Mercurio de Santiago, 19 de octubre**. 2019. 1 figura. Disponible en: https://es.kiosko.net/cl/2019-10-19/np/cl_mercurio.html Acceso en: 28-11-2020.

El Mercurio, **Ampliación de imagen anterior**. 2019. 1 figura. Disponible en: https://es.kiosko.net/cl/2019-10-19/np/cl_mercurio.html Acceso en: 28-11-2020.

Emol, **Encabezado de El Mercurio: Ataque a comisarias**. 2019. 1 figura. Disponible en: <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2020/01/17/973738/Ataques-comisarias-18-octubre.html> Acceso: 28-11-2020.

Emol, **Encabezado de El Mercurio: Destrucción**. 2019. 1 figura. Disponible en: <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2019/10/17/964736/Caos-Metro-destruccion-evasiones-masivas.html> Acceso: 28-11-2020.

El Porteño. **Manifestantes congregados en Plaza de la Dignidad, ex Plaza Italia**. 2019. 1 fotografía. Disponible en: <https://elporteno.cl/para-tumbar-a-pinera-y-su-regimen-huelga-general-indefinida-y-asambleas/> Acceso: 28-11-2020.

ExAnte, **Militares frente a la Moneda ocupando las calles de Santiago**. 2019. 1 fotografía. Disponible en: https://www.ex-ante.cl/wp-content/uploads/2020/10/A_UNO_1120007-1024x683.jpg. Acceso: 28-11-2020.

La Tercera, **Titular sobre joven atropellado en Pudahuel Sur**. 2019. 1 figura. Disponible en: <https://www.latercera.com/nacional/noticia/carabineros-dice-patrulla-atropello-manifestante-no-sedetuvoestabasiendoatacada/965326/?fbclid=IwAR24f5e351VYwUboCxyD0GCw91nUkxwZoCNwD2H2N5ZCT74IXWs1RBPtZbE> Acceso: 28-11-2020.

Las Ultimas Noticias, **Portada y Titular del día 19 octubre**. 2019. 1 figura. Disponible en: https://es.kiosko.net/cl/2019-10-19/np/cl_ultimas_noticias.html Acceso en: 28-11-2020.

Página Canal 8, **Canal 13**. 2019. 1 figura. Disponible en: <https://canal8.cl/wp-content/uploads/2019/11/EJA0A8vXkAEqBes.jpeg>. Acceso: 28-11-2020.

Página Canal 8, **Canal Mega**. 2019. 1 figura. Disponible en: <https://canal8.cl/wp-content/uploads/2019/11/EJA0A8wXkAIEmrx.jpeg>. Acceso: 28-11-2020.

Página de Gutiérrez Gálvez, en Facebook. **Fabiola Campillai, víctima de violencia policial**. 2020. Fotografía. Disponible en:

<https://www.facebook.com/HugoGutierrezGalvez/photos/a.587013508008640/3617136428329651/> Acceso: 01-12-2020.

Periódico digital Sabes, **Multitud apedrea instalaciones radio Biobío**. 2019. 1 fotografía.
Disponible en: <https://sabes.cl/2019/10/26/atacan-a-radio-bio-bio-en-concepcion/> Acceso: 28-11-2020.