



# **TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/ A DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EDUCACIÓN LITERARIA: CÓMO AUMENTAR LA  
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN PRIMARIA**

**Realizado por:** Adrián Martínez Fernández

**Tutorizado por:** Patricia Martínez León

## ÍNDICE

1. RESUMEN .....	3
2. INTRODUCCIÓN .....	3
3. MARCO TEÓRICO .....	4
3.1 EDUCACIÓN LITERARIA Y ANIMACIÓN LECTORA .....	4
3.2 LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	6
3.3 MOTIVACIÓN .....	7
3.4 LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA .....	9
4. METODOLOGÍA Y JUSTIFICACIÓN DEL TIPO DE PROPUESTA .....	10
4.1 UNIDAD DIDÁCTICA .....	12
5. CONCLUSIONES .....	17
6. BIBLIOGRAFÍA .....	19
7. ANEXOS .....	21
7.1 TEMPORALIZACIÓN .....	21
7.2 HORARIO .....	22
7.3 RÚBRICA EVALUACIÓN INDIVIDUAL .....	22
7.4 NORMATIVA VIGENTE .....	23

## 1. RESUMEN

En el siguiente trabajo final de grado se va a realizar un **proyecto educativo** para alumnos de 6º de primaria con el objetivo de incrementar la **motivación** o el gusto por la lectura en ellos, ya que es un concepto fundamental en la **educación** de los niños ya que les servirá de ayuda en un futuro.

Para ello se desarrollarán una serie de actividades, donde la mayoría de ellas se realizarán en pequeños grupos ya que así los alumnos están más involucrados con las tareas a realizar.

Con este proyecto lo que se quiere conseguir es que al finalizar este periodo de desarrollo, los niños y niñas salgan con esa ilusión por la **lectura** y que de vez en cuando lean libros por voluntad propia y no por obligación de los padres o tutores de la escuela. Por eso otro de los objetivos es formar **lectores activos** en lugar de leedores.

**Palabras clave:** Proyecto educativo, motivación, lectura, lectores activos, educación.

## 2. INTRODUCCIÓN

Dentro de mi tema del TFG, Educación literaria e identidades, he creído conveniente desarrollar un concepto que considero que hoy en la actualidad no se está poniendo en práctica en muchas escuelas, por lo que he elegido desarrollar la motivación por la lectura en educación primaria.

En cuanto a la modalidad de TFG, creo que lo ideal sería hacer un trabajo profesionalizador, donde mi idea es crear una especie de proyecto educativo para los alumnos de 6º de primaria que duraría más o menos 1 mes y este estaría compuesto por pequeñas actividades, divididas obviamente en distintas sesiones donde el principal objetivo del proyecto es intentar desarrollar la motivación por la lectura en los niños de Primaria, ya que hoy en día como he dicho anteriormente no es una cosa que esté muy avanzada en la sociedad porque la mayoría de los niños solo leen por obligación y no por voluntad propia.

Y el motivo por el que he elegido este tema en concreto es porque considero que la lectura en los niños en estas edades tan tempranas, es importante ya que aporta muchos beneficios como por ejemplo, hace que enriquezca su cultura, mejora su lenguaje, se desarrolla la capacidad de concentración y la memoria..., y es por todo esto por lo que he seleccionado este tema porque considero que es un tema muy importante en la educación literaria y que todavía no ha llegado a desarrollarse en su máxima plenitud.

Además una de las características principales de este proyecto y que ayuda así a conseguir el objetivo de aumentar la motivación por la lectura, es el trabajo en equipo ya que trabajar de esta manera hace que los niños y niñas se involucren más ya que cuando se trabaja de manera cooperativa, el resultado final es el mismo para todos los componentes del grupo por ello cada uno se responsabiliza de su tarea a realizar ya que si uno falla, fallan todos. Por eso considero que es una buena estrategia para alcanzar el objetivo de una manera más eficaz.

En cuanto a los objetivos que se intentarán cumplir en el TFG, son los siguientes:

- Diseñar una programación didáctica para 6º de primaria que durará un mes.
- Aumentar en los niños y niñas la motivación y el interés por la lectura en Primaria.
- Definir los conceptos de educación literaria y animación lectora.
- Formar lectores activos en lugar de leedores.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 EDUCACIÓN LITERARIA Y ANIMACIÓN LECTORA

Hoy en día uno de los aspectos más importantes de la humanidad es la educación donde la escuela y las familias de los niños y niñas son los máximos responsables de esta tarea. Existen diversas modalidades de educación pero nos centraremos en la educación literaria la cual consiste en una educación basada en la lectura donde se trabajará las diferentes capacidades o habilidades que necesita un buen lector ya que lo que queremos conseguir con esto es crear

lectores activos en lugar de leedores. Con esto lo que quiero decir es educar personas que lean libros por interés y voluntad propia y no por obligación.

Como indica Mendoza Fillola (2006, p.4) al hablar sobre la educación literaria:

La educación literaria (educación en y para la lectura literaria) es la preparación para saber participar con efectividad en el proceso de recepción y de actualización interpretativa del discurso literario, teniendo en cuenta que: a) la literatura es un conjunto de producciones artísticas que se definen por convencionalismos estético-culturales y que, en ocasiones es un reflejo del devenir del grupo cultural; b) las producciones literarias también se definen por la presencia acumulada de determinados (aunque no siempre exclusivos ni específicos) usos y recursos de expresión propios del sistema lingüístico y por su organización según estructuras de géneros; y c) el proceso de percepción del significado de un texto literario no es una actividad espontánea, ni el significado es el resultado automático de una lectura de cariz denotativo.

Como bien dice Mendoza, es un proceso de preparación para que posteriormente puedan captar de una manera eficaz todos aquellos aspectos relacionados con la literatura donde la sociedad y la experiencia tienen mucho que ver.

Por otra parte Cerrillo (2007), habla de la importancia a la Literatura Infantil y Juvenil ya que dice que se llegará a la educación literaria siempre y cuando recorramos un camino donde las obras de LIJ sean las protagonistas de dicho recorrido, más concretamente las infantiles y donde el docente debe tener claro en todo momento los objetivos, criterios y conocimientos para realizarlo de la mejor forma posible.

Por otra parte, la animación lectora es “un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro en concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura” (Olivares, citado en Martínez Cerón, 2010).

En el artículo se habla de que debemos desarrollar actividades atractivas para que así estimulen la curiosidad de los niños hacia los libros.

También nos dice que la animación lectora debe de ser libre y no obligada y que tiene que tener un carácter lúdico donde los niños se diviertan y descubran ese amor oculto por la lectura.

A la vez, Mata (2009, p.17) dice que el sentido de la animación a la lectura es:

La animación de una lectura es una de las actividades que mejor contribuyen a la comprensión de un texto. La preposición de otorga a la animación una dimensión más dilatada y creativa. La respuesta de los lectores a un libro es una manifestación de homenaje pero también una vía de conocimiento. La conversación y el debate, la escritura y la recreación artística, son modos de compromiso con las palabras depositadas en un libro. Y es asimismo una manera de elaborar significados personales, de indagar en uno mismo los efectos de la lectura. Compartir la experiencia de leer un texto o escribir otro texto a modo de diálogo con lo leído ensancha y afina la lectura.

### 3.2 LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Como indica Sanz Moreno (2005, p.5): “La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad”.

Con esto quiere decir que el desarrollo de la habilidad lectora forma parte de un largo proceso ya que dependiendo del nivel que cada persona obtenga, podrá participar de una manera en la sociedad en la que vivimos por eso se debe a empezar a trabajar la lectura desde bien pequeños para que salgamos a la calle preparados.

Por otra parte, según Moreno (2005), comenta que la lectura no es una capacidad fácil, es más bien todo lo contrario, ya que es una habilidad que se adquiere a lo largo del proceso escolar y a raíz también de la propia experiencia lectora de la persona.

El principal motivo de esta complejidad es porque la lectura, la encontramos en múltiples y distintos ámbitos diferentes y no en tareas más concretas o específicas.

También dice que la lectura ayuda al desarrollo de las capacidades del ser humano por lo que no es una simple descodificación de un material impreso.

En opinión de Moreno (2005, p.6):

La lectura consiste en el uso y empleo de la información incluida en el texto. La lectura no es un proceso pasivo y receptivo que se limita a la decodificación. El lector es sujeto activo de la comprensión, se enfrenta al texto con unos conocimientos y esquemas previos. La comprensión está en el lector, no en el texto. Leer es interaccionar activamente con la información del texto: analizarla, seleccionarla, resumirla, responder a las hipótesis previas, etc. Pero además, la lectura se desarrolla en un contexto social y personal. Como cualquier otra actividad humana la lectura cumple diferentes objetivos y fines.

Es decir en las lecturas siempre debe haber una interacción continua entre el lector activo y la información que contiene el texto donde la comprensión dependerá del lector el cual deberá analizar en todas sus facetas las características de esa información.

Por último Moreno (2005) dice que la lectura tiene tres finalidades que son: leer para desarrollar el conocimiento, favorecer el potencial personal e incentivar la participación en la sociedad.

También. Colomer (2001) comenta que los dos ejes sobre los cuales debe discurrir la innovación a la enseñanza de la literatura son promover la lectura y enseñar a leer.

Al igual que Moreno piensa que es un proceso complejo ya que debe haber comunicación entre el texto y el sujeto por lo que se debe trabajar en edades tempranas para facilitar este aprendizaje que con la experiencia poco a poco irá incrementando la habilidad lectora siempre y cuando las personas nos involucremos en aprender a aprender, es decir tener un poco de voluntad propia.

### 3.3 MOTIVACIÓN

Hoy en día la motivación, la considero un aspecto fundamental a la hora de realizar cualquier actividad en todos los contextos de la vida, no solo en el ámbito educativo ya que sin esa motivación previa, las personas se aburrirían continuamente a la hora de realizar cualquier tarea.

Es por eso que decidí desarrollar la motivación por la lectura en educación primaria, ya que considero que la lectura es uno de los conceptos más

fundamentales en Primaria y hoy en día los niños y niñas prestan más atención a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en lugar de leer libros o artículos de interés ya que ellos ven la lectura como un castigo y la mayoría de niños únicamente leen por obligación cuando el docente les manda un libro para leer.

Según el psicólogo norteamericano Maslow (2014, p.2): “La motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades”. Las cinco necesidades de Maslow son:

La autorregulación, el reconocimiento, la afiliación, la seguridad y la fisiología.

Por esto quiero desarrollar en los niños y niñas ese hábito de motivación en la lectura ya que como hemos dicho anteriormente es un trabajo duro pero a la vez muy gratificante.

Como indica el psicólogo Herzberg (2003, p.3):

La motivación es el resultado influenciado por dos factores: factores de motivación y factores de higiene”.

“Los factores de motivación son los que ayudan principalmente a la satisfacción del trabajador como los logros, la responsabilidad... y los factores de higiene fallan o son inadecuados como el sueldo, el ambiente físico..., puede causar insatisfacción en el trabajador.

Con esto lo que quiere decir es que si por ejemplo un alumno tiene un ambiente social pobre, seguramente este no tenga la misma motivación que uno de clase más alta ya que los niños trasladan a la escuela lo que viven en sus casas. Por ello necesitamos trabajar la motivación en los niños para así mejorar la autoestima de estos. Y es por ello que el papel del docente es muy importante en el desarrollo de esta.

Por otro lado según McClelland (1989, p.3):

La motivación de un individuo se debe a la búsqueda de satisfacción de tres necesidades:

La necesidad de logro: relacionada con aquellas tareas que suponen un desafío, la lucha por el éxito, la superación personal.

La necesidad de poder: referida al deseo de influir en los demás, de controlarlos; de tener impacto en el resto de personas.

La necesidad de afiliación: se refiere al deseo de establecer relaciones, de formar parte de un grupo; todo aquello relacionado con relacionarse con los demás.

En relación a las ideas que en torno a la motivación se exponen en los párrafos anteriores, extraídas de la lectura de distintos autores, cabría que nos planteásemos aquí algunas cuestiones. ¿En qué medida la lectura (considerando, por ejemplo, que las identidades se construyen de forma narrativa) puede satisfacer necesidades identitarias, así como la necesidad de evasión, de evocación de mundos alternativos o de entretenimiento de los seres humanos? ¿Cómo podemos potenciar el sentimiento de logro de nuestros alumnos respecto al aprendizaje de la lectura y su responsabilidad en la adquisición del hábito lector? ¿Cómo podemos ayudar a nuestros alumnos a empoderarse a través de la lectura? ¿Cómo podemos favorecer la creación de sentimientos de pertenencia o de grupo en torno a la lectura? Probablemente en la respuesta a algunos de estos interrogantes hallemos posibles vías para motivarles a leer.

### 3.4 LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA

Como indica Muñoz (2012, p.122):

Debemos hacer una diferenciación entre la lectura por entretenimiento y la lectura para aprender. En efecto, un estudiante puede leer por simple diversión una historieta, (cómic) en cambio, la lectura de un texto académico supone una disposición diferente por parte del lector. Este emprende la lectura con un propósito diferente (buscar cierta información, completar una tarea específica, preparar un examen, etc.). Los textos académicos poseen de suyo otra complejidad y su lectura persigue otros objetivos.

Por otra parte, la motivación es fundamental en la educación del individuo. Es posible suponer que el alumno que está motivado por aprender no leerá de forma superficial; en cambio, el alumno que lo hace sólo por obtener una buena calificación en un examen, lo hace exclusivamente por esto y no por lograr aprendizajes profundos.

Es por estas razones que sostenemos que la lectura académica debe ser guiada adecuadamente, introduciendo al estudiante a una nueva cultura. Del mismo modo, estimular adecuadamente su curiosidad intelectual y su motivación por leer textos de estas características; lo que debiera generar un círculo virtuoso en el aprendizaje”.

Muñoz lo que quiere decir con esto es que el docente debe diferenciar con claridad entre los textos por diversión y los textos académicos, es decir la lectura por aprender ya que cada uno de ellos tienen objetivos diferentes.

A su vez nos dice que el nivel de motivación del alumnado dirá mucho de su esfuerzo por aprender ya que un alumno que no esté motivado, solo leerá por obligación por eso los docentes debemos cambiar la mentalidad de estos alumnos.

#### 4. METODOLOGÍA Y JUSTIFICACIÓN DEL TIPO DE PROPUESTA

En cuanto a la metodología de la investigación, me marco en el paradigma de una investigación de carácter cualitativo, relacionado en el ámbito de la educación y que nos permitirá dar con las soluciones al problema encontrado, en este caso la falta de motivación o interés por la lectura en niños de primaria.

El tipo de modelo de estudio será de carácter descriptivo cuya finalidad será básicamente aumentar la motivación en los alumnos.

Una de las principales características de este tipo de estudios, es la relación causa-efecto. Más específicamente, en nuestra propuesta la causa sería la poca motivación que tienen los niños y niñas de primaria por la lectura, hasta llegar a ese efecto que en este caso sería que los alumnos acabaran el proyecto con un mayor interés por la lectura. Además durante el transcurso del estudio, deberíamos ir observando a cada alumno para ver si poco a poco van adquiriendo ese apego por los libros, cuentos, etc. hasta conseguir una plena satisfacción en los alumnos y que cuando acabe el proyecto, tengan la voluntad de coger un libro y empezar a leerlo sin que un adulto se lo ordene.

Para ello he considerado oportuno realizar una propuesta de intervención en el aula por lo que he considerado que la mejor opción es realizar un proyecto educativo llamado "Ama la lectura", el cual se realizaría en las clases de castellano y que duraría alrededor de un mes.

Este proyecto consiste básicamente en realizar cuatro actividades relacionadas obviamente con la lectura y hechas con el objetivo de incrementar esa inclinación hacia los libros. Las actividades ocuparán diferentes [sesiones](#) dependiendo del nivel de dificultad de estas.

El tema de mi TFG, es desarrollar la motivación por la lectura en educación primaria porque considero que leer es muy importante en la educación de los niños y que mejor manera que mediante libros de su interés ya que hoy en día muchos niños y niñas consideran la lectura como un castigo y solo leen por obligación por lo que creo que esta mentalidad que tienen debe cambiar y conseguir que lean por voluntad propia ya

que así podremos formar personas críticas y libres, a la vez que la formación de lectores activos en lugar de simples leedores.

Para ello he elaborado una unidad didáctica que contiene una pequeña introducción, las competencias, objetivos y contenidos a trabajar, así como la temporalización, las actividades a trabajar como también los posibles métodos de evaluación.

En este proyecto se trabaja básicamente en dos metodologías clave, la primera es la metodología ABP, es decir aprendizaje basado en proyectos en el cual los alumnos adquieren conocimientos y competencias clave que dan respuesta a los problemas de la vida real en nuestro caso como hemos dicho anteriormente la ausencia de interés por la lectura en los niños y niñas de primaria, y de esta manera, al trabajar por proyectos los alumnos se involucran mucho más en la materia ya que dejan atrás el famoso método tradicional del cual ya están un poco aburridos y de esta manera también pueden desarrollar competencias más complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración, etc.

Por otra parte la otra metodología que se trabaja es el aprendizaje cooperativo ya que la mayoría de actividades que forman este proyecto, son en grupo por lo que el trabajo cooperativo es fundamental. He decidido que se trabaje en grupo ya que trabajar en grupo mejora la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos por parte del alumnado.

Como no, en el aprendizaje cooperativo el objetivo final es siempre común y este solo se conseguirá si cada uno de los componentes del grupo se haya esforzado y haya cumplido con éxito cada una de sus tareas dentro del grupo.

Además, quiero trabajar desde los valores, es decir desde el respeto entre los propios compañeros ya que como indica Natalia Pliego (2011), tras varios estudios, el aprendizaje cooperativo es la mejor vía para prevenir problemas sociales y conseguir mejores relaciones entre iguales en el aula, desarrollando más eficaces aprendizajes.

## 4.1 UNIDAD DIDÁCTICA

<b>PROYECTO EDUCATIVO: AMA LA LECTURA</b>	
	
<b>Justificación:</b>	
<p>Este proyecto educativo durará un mes y estará compuesto por 4 actividades, todas ellas relacionadas con el objetivo de potenciar la motivación por la lectura a los niños de Primaria, en este caso a alumnos de 6º de Primaria.</p> <p>Cada actividad tendrá una serie de sesiones dependiendo de la dificultad de la misma. En total habrá 12 sesiones que se realizarán siempre en la asignatura de castellano.</p>	
<b>Competencias clave:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li> Aprender a aprender (CAA)</li> <li> Competencia digital (CD)</li> <li> Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> <li> Competencia en comunicación lingüística (CCLI)</li> </ul>	
<b>Objetivos didácticos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber trabajar en equipo.</li> <li>- Saber escuchar a compañeros.</li> <li>- Leer con una los entonación correcta y un ritmo adecuado.</li> <li>- Realizar una dramatización de un cuento.</li> <li>- Debatir de una forma educada con los compañeros.</li> <li>- Hacer de booktuber.</li> </ul>	
<b>Objetivos de etapa:</b>	
<p><b>a)</b> Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p>	

**b)** Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

**c)** Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

**d)** Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

**e)** Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

**j)** Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

**m)** Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

### Contenidos

- Organización del discurso: exposición coherente, conocimiento de los procedimientos de preguntar y repreguntar, formulación de juicios con claridad y uso de un lenguaje no discriminatorio.
- Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.
- Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Búsqueda, localización y lectura, de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios.</li> <li>- Identificación de la situación espacio-temporal en obras teatrales leídas o dramatizadas.</li> </ul>	
<b>Criterios de evaluación:</b>	<b>Indicadores de logro:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6ºCLL.BL1.1 Participar en debates, coloquios y exposiciones sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia, adoptando diferentes roles y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, incorporando las intervenciones de los demás y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.</li> <li>- 6ºCLL.BL2.1 Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, dando razones de sus elecciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3ºCLL.BL1.1 1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso.</li> <li>- 2ºCLL.BL2.1.1 Leer en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados textos próximos a su experiencia propuestos por el adulto, adecuándose al formato y a la estructura textual.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6ºCLL.BL2.3 Leer en medios digitales de forma autónoma, reflexiva y dialogada para buscar, seleccionar y almacenar información, contrastando la información y utilizándola para ampliar conocimientos, dando cuenta de las referencias bibliográficas.</li>   <li>- 6ºCLL.BL4.7.Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</li>   <li>- 6ºCLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la biografía y la autobiografía, las características formales de los textos poéticos y teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y Dramatización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2ºCLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas, en medios digitales y de forma guiada, para utilizarla en tareas de aprendizaje.</li>   <li>- 5ºCLL.BL4.7.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y la su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás.</li>   <li>- 4ºCLL.BL5.1.1 Identifica, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, las características básicas de novelas, poemas y canciones y canciones y obras teatrales de uso habitual en el aula</li> </ul>
---	---

<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Recursos materiales:</b> Hojas, cámara, cuentos infantiles, disfraces...</li> <li> <b>Recursos espaciales:</b> Aula de clase, auditorio del pueblo, un parque...</li> </ul>	
<b>Actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad 1:</b> La primera actividad se llama concurso de cuentos y ocupará dos sesiones. Los alumnos en la primera sesión escribirán un cuento inventado sobre la temática que ellos quieran con una extensión máxima de dos hojas para así en la posterior sesión exponer el cuento a los demás compañeros. Después de la exposición de todos los cuentos se hará un pequeño debate y se votará el cuento más original.</li>   <li>• <b>Actividad 2:</b> La siguiente actividad se llama lectura por parejas pero en este caso se realizará con los alumnos de 2º de Primaria, es decir que un alumno de 6º ayudará a los alumnos más pequeños a leer ya que así los niños desde bien pequeños se empiezan a interesar por los libros. Cabe decir que esta actividad se realizaría en un parque ya que así los niños y niñas se encuentran en un ambiente diferente al habitual por lo que les puede gustar más. Esta actividad también ocupará dos sesiones. Los posibles cuentos a leer serían por ejemplo: <i>Caperucita roja</i>, <i>Peter Pan</i>, <i>La cenicienta</i>, etc.</li>   <li>• <b>Actividad 3:</b> Esta actividad se llama booktuber, donde dividiremos a la clase en grupos de 4 personas y cada equipo se le asignará un cuento infantil, el cual deberán leer todos los miembros del grupo para así después realizar el booktuber que en realidad se trata de comentar de una manera más lúdica y divertida el cuento por mediante de un video.  Esta actividad se llevará a cabo en tres sesiones. La primera sesión para que todos los miembros del grupo se lean el libro y decidan que van a explicar en el video. La segunda sesión para grabar el video y la tercera sesión en la que se expondrán los booktubers a la resta de la clase.  Los cuentos a realizar serán los siguientes:</li> </ul>	

- Grupo 1: Los tres cerditos.
  - Grupo 2: Hansel y Gretel.
  - Grupo 3: El patito feo.
  - Grupo 4: Blancanieves.
  - Grupo 5: Pinocho.
- 
- **Actividad 4:** Finalmente la última actividad consiste en que los alumnos por grupos de 5 o 6 personas deberán realizar una dramatización sobre un cuento a elegir por el grupo. Esta actividad ocupará 5 sesiones ya que esta actividad es un poco más compleja que las anteriores. De esta manera los niños al trabajar un cuento de manera diferente, considero que es una buena estrategia para trabajar la lectura, además se trabaja mucho la memoria y la creatividad propia, por eso se hace en 6º de Primaria ya que por ejemplo realizar una dramatización con alumnos de 7 años sería prácticamente imposible.
- 
- *Basado en : Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.*

## 5. CONCLUSIONES

Como he dicho varias veces, el principal objetivo de este proyecto era conseguir una mayor motivación por la lectura en los niños y niñas de primaria ya que como ya he dicho anteriormente, a día de hoy es un concepto aún por desarrollarse, porque la mayoría de los niños solo leen por obligación de sus padres o del maestro.

Por todo esto considero que el proyecto que he creado con cuatro actividades, sí que ayuda a lograr este objetivo porque principalmente todas las actividades están muy relacionadas entre sí por lo que el tema en concreto es casi siempre el mismo por lo que van todas hacia la misma dirección y esto ayuda a que los alumnos se centren en lo que están haciendo y no se desvíen. Otro de los motivos por los que considero que este proyecto es satisfactorio es que la mayoría de actividades se realizan en grupo y como ya dije anteriormente, trabajar de esta manera ayuda de un modo positivo a la adquisición de nuevos conocimientos, a la implicación en el grupo ya que cuando se trabaja por grupos el objetivo es el mismo para todos, pero claro este objetivo solo se conseguirá si cada miembro del grupo da lo máximo de sí mismo, por lo que trabajar de

este modo lo considero mucho más eficaz que el famoso método tradicional ya que los alumnos de este modo no se aburren tanto y a la vez es una nueva manera de aprendizaje.

Asimismo, en el TFG de Pau gargallo (2013), podemos observar como en la mayoría de actividades que propone las realiza en grupo ya que al igual que yo piensa que si se realizan las actividades en grupo se puede tener una mayor probabilidad de que los alumnos alcancen ese amor por la lectura y que en un futuro les será de utilidad.

Porque seguramente muchos alumnos piensan que leer es un castigo, pero no, es todo lo contrario ya que tener un buen hábito lector te abrirá muchas puertas el día de mañana no solo a nivel profesional sino también a nivel personal ya que la lectura ayuda a formar personas cultas, creativas y con ganas de comerse el mundo que les rodea.

Por eso he elaborado este proyecto para fomentar en los niños/as un hábito lector que desde bien pequeños les acompañará el resto de sus vidas y que en un futuro ellos les podrán inculcar estos valores a sus hijos, familiares o amigos.

Por otra parte creo que los objetivos que me propuse en un principio, se han cumplido con éxito ya que se ha creado este proyecto educativo con distintas actividades bastantes completas y todas ellas hechas con el principal objetivo del proyecto, el de incrementar en los alumnos el gusto por la lectura por lo que considero que al finalizar este proyecto, los niños y niñas saldrán con ese amor por los libros que hoy en día hace falta en la sociedad en la que vivimos.

Por otra parte los conceptos de educación literaria y animación lectora, sí que se han trabajado ya que todas las actividades como hemos dicho anteriormente, están relacionadas con estos conceptos por lo que los alumnos saben a la perfección la importancia de la lectura en la educación literaria y lo que les supondrá en un futuro no muy lejano.

Por último, creo al 100% que los alumnos al finalizar este proyecto, saldrán con una mayor motivación por leer y que no se cansarán por leer libros como antes hacían ya que pensaban que leer era malo o un castigo, por lo que cuando los niños y niñas hayan captado este concepto consideraré que habré creados lectores activos en lugar de unos simples leedores.

En cuanto a las posibles limitaciones, creo que la que más puede afectar es la falta de espacio ya que por ejemplo en la actividad en la que tienen que grabar el booktuber, al hacerla en clase puede que sea mucho lío grabar todos en la misma clase por lo que una posible propuesta de mejora sería que cada grupo se grabase en un lugar distinto del colegio. Por otra parte considero que en cuanto al tiempo, las sesiones están bien distribuidas ya que la actividad que presenta una mayor complejidad, se le ha asociado un mayor número de sesiones para facilitar el trabajo de esta.

Una propuesta de mejora podría haber sido realizar más actividades para que los alumnos tengan una variedad de todo tipo, pero para ello el proyecto tendría que haber sido de mínimo dos meses.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Cerrillo, P. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura*. Barcelona: Octaedro S.L.
- Colomer, T (2001). *La enseñanza de la literatura como construcción del sentido*. Recuperado de: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/literatura/ensenanzadelaliteraturacomoonstrucciondelsentido.pdf>
- Documento puente Primaria.
- Gargallo, P. (2013). *Una propuesta para fomentar el hábito lector en un entorno sociocultural bajo*. (Trabajo final de grado). Valencia: UNIR.
- Herzberg, F (2003). *One More Time, How Do You Motivate Employees?*. Boston: Harvard Business Review Classics.
- Pliego, N (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos*, 8, pp. 1.
- Martínez Cerón, G (marzo de 2010). *Que es la animación a la lectura y para que sirve*. Recuperado de: <http://faparm.es/index.php/historico-web/48-sin->

[lectura-no-hay-exito-educativo/orientaciones-para-fomentar-la-lectura/283-que-es-la-animacion-a-la-lectura-y-para-que-sirve](#)

- Maslow, A (2014). *Motivación y personalidad*. España: Diez de santos.
- Mata, J (2009). *10 ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- McClelland, D (1989). *Estudio de la motivación humana*. Madrid: NARCEA.
- Mendoza Fillola, A. (2008). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/profile/Javier-Julian-Enriquez/publication/310753523\\_La\\_educacion\\_literaria\\_Bases\\_para\\_la\\_formacion\\_de\\_la\\_competencia\\_lecto-literaria\\_Antonio\\_Mendoza\\_Filolla\\_Biblioteca\\_Virtual\\_Universal/links/5835d93b08ae866543228610/La-educacion-literaria-Bases-para-la-formacion-de-la-competencia-lecto-literaria-Antonio-Mendoza-Filolla-Biblioteca-Virtual-Universal.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Javier-Julian-Enriquez/publication/310753523_La_educacion_literaria_Bases_para_la_formacion_de_la_competencia_lecto-literaria_Antonio_Mendoza_Filolla_Biblioteca_Virtual_Universal/links/5835d93b08ae866543228610/La-educacion-literaria-Bases-para-la-formacion-de-la-competencia-lecto-literaria-Antonio-Mendoza-Filolla-Biblioteca-Virtual-Universal.pdf)
- Muñoz, C (2012). Características psicométricas de una escala para caracterizar la motivación por la lectura académica. *REDIE*, vol: 14, nº 2, pp 118-132.
- Sanz Moreno, A (2005). *La lectura en el proyecto PISA*. Recuperado de:  
[http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres\\_files/lectura\\_proyecto\\_pisa\\_sanz\\_1.pdf](http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/lectura_proyecto_pisa_sanz_1.pdf)

## 7. ANEXOS

### 7.1 TEMPORALIZACIÓN

MAYO DE 2020						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ACTIVIDAD 1-

ACTIVIDAD 2-

ACTIVIDAD 3-

ACTIVIDAD 4-

## 7.2 HORARIO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00	INGLÉS	VALENCIANO	MATES	CASTELLANO	INGLÉS
9:45					
9:45	MATES	SOCIALES	NATURALES	INGLÉS	EF
10:30					
PATIO					
11:00	CASTELLANO	INGLÉS	MÚSICA	MATES	PLÀSTICA
11:45					
11:45	MÚSICA	MATES	CASTELLANO	VALENCIANO	MÚSICA
12:30			O		
COMIDA					
14:30	SOCIALES	EF	RELIGIÓN	SOCIALES	NATURALES
15:30			VALORES		
15:30	VALENCIANO	NATURALES	EF	PLÁSTICA	TUTORÍA
16:30					

## 7.3 RÚBRICA EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Alumno:		Grado:			Selección:	
Competencia:						
Indicador	Escala valorativa					
	A	B	C	D	E	

	MUY ALTA	ALTA	BUENA	MALA	NO LOGRO
Trabaja en equipo					
Lideriza el grupo.					
Respeto las normas del buen oyente y hablante.					
Escucha con atención.					
Realiza una buena dramatización.					
Muestra interés y se preocupa de adquirir conocimientos.					

#### 7.4 NORMATIVA VIGENTE

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.
- Resolución de 7 de junio de 2016, de la Dirección General de Centros y Personal Docente, por la que se fija el calendario escolar del curso académico 2016-2017.
- ORDEN 89/2014, de 9 de diciembre, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen los documentos oficiales de evaluación y se concretan aspectos de la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.
- ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Consellería de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana.

