

R E S E Ñ A S

161

MARTÍN S. STABB. *Jorge Luis Borges*. New York: Twayne Publishers, Inc., 1970.

Entre tanto trabajo especializado —en un aspecto o un género de la obra de Borges— o, lo que es peor, partidista (a favor o en contra de Borges), el libro del profesor Stabb viene a llenar una necesidad durante largo tiempo sentida entre los estudios dedicados al lúcido escritor argentino. Stabb se ha propuesto, y lo ha logrado —de acuerdo con las normas editoriales de la colección de autores mundiales Twayne— un examen objetivo y completo de la figura y la obra de Borges, abarcando la biografía y el estudio de la producción del autor en cada uno de los géneros cultivados por él. Precedido por una cronología, el libro consta de cinco capítulos, titulados, en el orden en que aparecen: "Borges: The Man and His Time", "Borges the Poet", "Borges the Essayist", "Borges the Writer of Fiction" y "Borges and the Critics".

Particularmente importante para los estudiosos de la obra de Borges es el último capítulo, donde Stabb presenta y discute, con penetración y gracia, y sin faltar por ello al precepto de objetividad que le guía, las distintas actitudes de los críticos —argentinos e internacionales— frente a dicha obra. Más que una bibliografía crítica, es un cuidado ensayo de "situación" de la literatura de Borges de acuerdo con distintos ámbitos, contextos, posiciones.

El libro de Stabb es, no sólo un trabajo serio de "divulgación" sobre la obra total de Borges aparecido en inglés, sino que ha de ser libro imprescindible para el estudiante y el crítico (no necesariamente de habla inglesa) que desee orientarse al emprender la lectura o el estudio del autor argentino.

LUIS F. GONZÁLEZ CRUZ

*Pennsylvania State University at
New Kensington*

THOMAS A. SEBEOK, ed. *Current Trends in Linguistics IV: Ibero-American and Caribbean Linguistics*. The Hague [and] Paris: Mouton, 1968.

Este volumen es la recopilación de una serie de panoramas o vistas históricamente orientadas que se proponen examinar las corrientes lingüísticas contemporáneas en Iberoamérica. El grueso tomo (xix + 659p.) consta de cuatro partes: I: General and Ibero-American Linguistics, II: Linguistics of Non-Ibero-American Languages, III: Applied Linguistics, IV. Sources and Resources, subdivididas en veinticuatro capítulos, cada uno de distinto autor. Cuarto tomo de una serie realizada bajo el patrocinio de la United States Office of Education, ha salido impreso con esmero, y constituye un repertorio documental y crítico de gran utilidad para lingüistas de cualquier especialización y para todo hispanista.

La parte correspondiente a las lenguas indígenas abarca las lenguas clásicas precolombinas así como las modernas, y les interesará más a los lingüistas del indigenismo y a los antropólogos. En cambio, todo profesor, sea secundario o universitario, podrá seguir fácilmente la exposición, de fácil lectura, sobre la