

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Формирование связной устной речи у старших дошкольников с  
задержкой психического развития (рассказывание по картине)**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
д.филол.н., профессор А. В. Кубасов

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Янбахтина Марина Андреевна,  
обучающийся СДП-1601z группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Коробкова Оксана Федоровна,  
к.п.н., доцент кафедры  
теории методики обучения  
лиц с ограниченными  
возможностями здоровья

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	9
1.1. Понятие связная устная речь и ее развитие в онтогенезе.....	9
1.2. Особенности формирования связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	12
1.3. Педагогические подходы к развитию связной устной речи детей старшего дошкольного возраста с помощью рассказывания по картине.....	14
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	22
2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента.....	22
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	31
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	39
3.1. Экспериментальная программа формирования связной речи на основе обучения рассказыванию по картине.....	39
3.2. Организация работы по обучению рассказыванию по картине.....	50
3.3. Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента (контрольный срез).....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	83

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	122

## ВВЕДЕНИЕ

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения в психическом или физическом развитии. У данных детей наблюдаются нарушения в общем развитии, что не даёт детям вести полноценный образ жизни.

Одна из главных задач в воспитании и обучении детей дошкольного возраста – это развитие речи, речевого общения, поэтому развитие речи дошкольника – актуальная проблема в современном обществе. Огромная ответственность лежит на педагогах по формированию речи подрастающего поколения. До поступления в школу речь ребёнка должна состоять из нескольких предложений, содержащих последовательность событий, явлений, должен уметь в этом возрасте описывать предмет, его действия, давать особые характеристику тому или иному предмету. Рассказ ребёнка старшего дошкольного возраста должен содержать и характеристику существенных сторон и свойств описываемого предмета, поэтому речь ребенка - дошкольника, подготовительного к школе возраста, должна быть связной, предложения должны содержать логическое завершение, в котором все слова расположены последовательно и связаны друг с другом. Задача воспитателя научить ребёнка правильно строить свои высказывания.

В этом возрасте дети самостоятельно не могут овладеть контекстной речевой деятельностью, как, где ребёнку необходимо умение рассказать о том, что происходило раньше, как это случилось и описательно-повествовательной речью, для этого воспитателем должны быть продуманы специальные занятия, то есть специальное обучение. Психологи считают контекстную и описательно-повествовательную речь более сложной, чем разговорно-обиходную речь, следует, что формирование связной речи - одна из важнейших задач работы с дошкольниками.

Научить ребёнка связной речи, где бы его высказывание было построено логически правильно, очень сложно, потому что умственное развитие ребёнка связано с речевым развитием, насколько ребёнок воспринимает речь и последовательно может изложить свои мысли, так и будет формироваться связная речь. Связная устная речь развивает мышление, восприятие, наблюдательность детей. Для того чтобы составить связный рассказ о определённом предмете, о каком либо событии дети должны ясно иметь представление об этом объекте и уметь использовать в своей речи основные свойства и качества этого предмета, уметь устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения поставленной цели воспитатель при проведении занятий с детьми должен умело использовать интонацию, использовать в своей речи правильное логическое ударение, воспитатель должен научить детей выражать свои мысли, для этого уметь подбирать нужные слова, научить умело, использовать средства языка, различные прилагательные, глаголы для построения более сложных предложений.

В Конституции Российской Федерации и Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что дети с проблемами в развитии и здоровья имеют равное со всеми право на образование. [63. ст. 79]

У детей с нарушениями в развитии выделяется ряд особенностей развития устной связной речи:

- 1) становление речи происходит намного позже, чем у обычных детей и речь у детей с задержкой психического развития своеобразна;
- 2) у таких детей наблюдаются различные нарушения в развитии речи, чем у здоровых детишек;
- 3) наблюдается постоянный рост детей с нарушениями в речевом развитии.

Многие дети с задержкой психического развития не способны переработать принимаемую информацию, так как у таких детей речевые

отклонения являются доминирующими. Нарушение речевой деятельности при дефектах развития детей связано и с нарушением их психического развития и если не проводить необходимые коррекционные занятия, то наступает изменение и искажение речевого общения при взаимодействия ребенка с окружающими его детьми и взрослыми. Такие дети не способны понять и переработать полученную информацию, представления об окружающем мире у них ограничен, У детей ограничивается круг представлений об окружающем мире; детям очень сложно адаптироваться в новой среде, всё это отрицательно, что отрицательно сказывается на общем психическом развитии ребенка.

Когда ребёнок имеет нарушения речи, его психическое состояние тоже нарушено, страдает его личностное развитие. Он переживает, что окружающие не могут его понять, он начинает неадекватно относиться к окружающим, но нарушения психического, личностного развития при дефекте речи, от того какие условия жизни ребёнка, от эффективности проводимых занятий.

Детей, у которых наблюдаются нарушения речевых функций, необходимо ранее выявлять и находить причины нарушения, вовремя организовать своевременную коррекционно-развивающую помощь. Это является важным условием для формирования ребенка как личности, создание благоприятных условий для его развития.

В современном мире растёт количество детей с задержкой психического развития, у которых имеются нарушения речевого развития. Данные дети путают звуки, меняют их местами, в предложении меняют слова местами, что звучит в предложении не совсем понятно, теряется смысловая цепочка предложения, а при поступлении в школу сформированность речи играет важную роль, получается, что у детей это одна из важных проблем. Таким образом, перед воспитателем и логопедом стоит большая работа для проведения коррекции развития связной устной речи, чтобы устранить

недостатки у старших дошкольников с задержкой психического развития. Данная проблема является актуальной в наше время.

**Объект исследования** – связная устная речь у старших дошкольников с задержкой психического развития.

**Предмет исследования** – процесс формирования связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на основе обучения рассказыванию по картине.

**Цель исследования** – теоретически обосновать, подобрать и апробировать методику формирования связной устной речи для старших дошкольников с задержкой психического развития (рассказывание по картине).

В соответствии с целью сформулированы следующие **задачи**:

1. Изучить развитие связной устной речи в онтогенезе.
2. Изучить теорию понятия связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.
3. Разобрать и провести исследование по организации и методике констатирующего эксперимента.
4. Экспериментально сделать анализ констатирующего эксперимента по формированию связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.
5. Составить экспериментальную программу по развитию связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития, на основе обучения рассказывания по картине.
6. Для составления коррекционной работы. проанализировать данные констатирующего и контрольного эксперимента.

**Методы исследования:** анализ психологической, методической литературы по проблеме исследования; обобщение опыта по теме исследования; констатирующий, формирующий и контрольный педагогические эксперименты; количественный и качественный анализ полученных данных.

**Гипотеза:** если проводить специальные занятия по формированию связной устной речи у дошкольников с задержкой психического развития, используя работу над картиной, то у детей повысится уровень формирования связной речи, но при условии:

1) если воспитатель на своих занятиях с самого начала, с первой минуты, заинтересует детей интересными методами и приемами по составлению рассказов по картине и серии сюжетных картин и сохранит до окончания занятия;

2) если также в своей работе воспитатель будет использовать картины с крупным сюжетом, который привлечёт внимание детей своей яркостью, красочностью и не будет содержать лишних отвлекающих деталей.

3) картины должны содержать различные ситуативные события, чтобы дети могли составлять различные высказывания, далее составлять рассказы по сюжету картин.

**Практическая значимость:** Логопед и воспитатель детского сада может использовать в своей дальнейшей работе результаты исследования и составить свою коррекционную программу.

**База исследования:** Экспериментальное исследование проводилось на базе МАДОУ Детский сад № 2 «Цветочная поляна», старшая группа, г. Верхняя Пышма. В исследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

## 1.1. Понятие связная устная речь и ее развитие в онтогенезе

Связная речь, как пишет в своих трудах Ф. А. Сохин, это не только правильно построенные предложения, в которых последовательно выражены мысли, в которых также используются точные слова, а связная речь детей показывает, на сколько он умеет правильно говорить, как он освоил звуки речи, на сколько пополнился его словарный запас, и на сколько он умеет грамматически правильно строить предложения [40, с. 59].

Судить об уровне речевого развития детей можно по наблюдениям как они строят свои высказывания. Процесс развития речи у детей сложный и без правильно оказанной помощи взрослого развиваться он не может. Большую роль играют родители, они ежедневно слышат речь своих детей, поэтому должны исправлять неправильные высказывания, учить правильно говорить, исправлять речевые ошибки и, главное, самим не подражать детям, говорить правильно, так как дети слышат окружающих и стараются подражать.

В связной речи ребёнка отражается его умение строить предложения в правильной и чёткой структуре, умение ребёнка воспринимать речь и логически осмысливать принятое.

На эстетическое развитие ребёнка оказывает влияние умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли, пересказывать литературный текст: при пересказах и при создании своих рассказов ребёнок использует образные слова и выражения, усвоенные им из художественных произведений [2, с. 33].

Овладев связной устной речью, молчаливый и застенчивый ребенок, становится более общительным и уверенным в своих силах.

Диалог – состоит из беседы двух или нескольких лиц, где один задаёт вопросы, а другой отвечает, может быть просто разговор участников беседы. В диалоге главное, чтобы собеседники имели общее представление о ситуации, они должны понимать друг друга и знать о чём идёт речь.

Связная речь одного лица, целью которой является сообщение каких-нибудь фактов является устной монологической речью. Сложной формой передачи информации является монолог, где ребёнок в свободной форме высказывает желаемое для своих слушателей, но изложить информацию ребёнок должен, развернуто, логически и последовательно. Её особенность в том, что ребёнку уже дано задание о чём он должен рассказать, и уже всё предварительно должно быть распланировано, то есть составлен план монолога. [14, с. 178].

У детей без речевой патологии происходит развитие речи постепенно, дети, общаясь друг с другом учатся строить высказывания, и мышление также развивается в процессе деятельности [3, с. 39].

В процессе обучения и воспитания ребёнок должен научиться обобщать, делать выводы, высказывать свои мысли, отношение к речи—это основа развития детских представлений. Дети в диалоге часто пользуются достаточно точным, кратким ответом в соответствии с вопросом, многие дают и развернутый ответ. У детей в процессе развития проявляется умение формулировать вопросы, исправлять и дополнять ответ товарища.

При проведении занятий с детьми по обучению связной устной речи у детей развивается умение четко, составлять описательные рассказы, составлять рассказы по серии сюжетных картин на определённую тему, но для детей старшей группы еще нужна помощь воспитателя, у них недостаточно развито умение показывать эмоциями как они относятся к тому или иному объекту своего рассказа.

Особенностью развития речи детей в дошкольном возрасте является умение детей отделять простую речь от составления и планирования речи по своему практическому опыту. Речь ребёнка становится монологической, контекстной. Во время проведения занятий с воспитателем дети осваивают такие виды связных высказываний, как описание предметов, явлений, рассказ о происходящих событиях, о том, что происходит в окружающей среде, при этом можно использовать наглядный материал, но можно и без него [30, с. 96].

К тому времени, когда ребёнок готов поступить в школу, его связная речь должна быть развита достаточно хорошо.

Наиболее простой формой устной речи является разговорная речь. При общении собеседники воспринимают друг друга при помощи выразительных средств, которые разнообразны: это различные жесты, взгляд, мимика, различная интонация. Разговорная речь собеседников более эмоциональна, так как она общая для них, собеседникам известен предмет обсуждения. При разговорной речи дети используют незаконченные предложения, восклицания, междометия; речь может состоять из реплик и кратких сообщений, из вопросов и ответов.

Дети подготовительной группы способны в течение длительного времени вести целеустремленный разговор. Они начинают во время разговора задавать много вопросов, основные вопросы: почему? Зачем? Часто разговор детей включает вопросы, ответы, они выслушивают сообщения собеседников, сами включаются в разговор.

Огромную роль в процессе общения человека играет умение рассказывать – это является большим средством для того, чтобы познавать окружающий мир, проверять свои знания, уметь представлять, оценивать поступки.

Появление связной устной речи у детей происходит к пяти годам.

Д. Б. Эльконин так пишет об этом: «Изменение образа жизни ребенка, формирование новых отношений с взрослыми и новых видов деятельности

приводит к дифференциации функций и форм речи. Возникают новые задачи общения, заключающиеся в передачи ребенком взрослому своих впечатлений, переживаний, замыслов. Появляется новая форма речи – сообщения в виде монолога, рассказа о пережитом и виденном...» [53, с. 91].

Основными типами развития речи: рассказом и пересказом происходит у детей к пяти-шести годам. Между типами монологической речи есть и общее и существенное различие.

Дети подготовительного возраста уже должны уметь выделять в своём рассказе структуру текста: завязку, кульминацию, развязку. Уметь также использовать в своём рассказе прямую речь. Но построения предложений не всегда логичны и в основном однообразного характера [34, с. 159].

Развитие речевых функций ребенка идёт от понятий знаковых обозначений и умения строить предложения, то есть от коммуникативной функции общения, до умения ребёнком составить план и воспроизвести свои действия. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами устной речи, присущими взрослым [17, с. 165].

**Вывод:** от рождения ребёнок с каждым годом познаёт всё новое и новое, учится общаться и постепенно овладевает структурой связанного рассказа. У ребёнка развиваются коммуникативные функции общения. При игре у детей есть общие темы для общения, общие интересы, им хочется делиться друг с другом информацией. К школе дети начинают интенсивно овладевать устной речью. Большое внимание надо уделять тому, как ребенок употребляет предлоги, союзы. Они помогают речи приобретать плавность, последовательность.

## **1.2. Особенности формирования связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития**

Возраст подготовительной группы дошкольников является сенситивным периодом коррекции речевых нарушений детей с задержкой психического развития, положительные изменения в речевом развитии таких детей, достигнутые в пред дошкольный период, позволяют развития речевой патологии, а затем и нарушений письменной речи и школьной неуспеваемости [42, с. 132].

У детей с задержкой психического развития такие функции речи, как регулирующая и планирующая, сформированы недостаточно.

Связная речь данной категории детей изучена недостаточно и имеет свои особенности:

1. Словарный запас накапливается медленно, используется в речи неправильно. Набор прилагательных и наречий невелик.
2. Ребёнок не может выразить свои чувства, попросить о чём-то, нет потребности в общении с использованием связной речи.
3. Ребёнок говорит с усилием, как бы преодолевая языком известное препятствие, ищет правильную артикуляцию звука.
4. Не сформировано понимание окончаний, приставок, предлогов.

Детям с задержкой в развитии сложно построить высказывание монологического характера, так как построить самостоятельно текст без помощи воспитателя им трудно, но при общении с другими детьми они свободно и легко общаются, находят общие темы. Такие дети при пересказе произведения часто отвлекаются на второстепенные детали, что мешает сохранить сюжетную линию пересказа, и от этого страдает взаимная связь отдельных частей.

Дети с ЗПР не могут построить развёрнутый ответ на вопрос взрослого, они часто отвлекаются, чем перебивают свои мысли. Также таким

детям сложно пересказать рассказ воспитателя, построить свой по серии сюжетных картин.

Если изучать монологическую речь старших дошкольников с задержкой психического развития, можно отметить, что речь носит ситуативный характер. В этот период развития детей речь начинает переходить к контекстному виду речи.

В своих трудах Е. С. Слепович выделяют, что у этих детей ограничен словарный запас. Он развивается у них в речи медленно, используется в речи неправильно. Появляются замены по сходству или по контрасту. Например, стирает – моет, чашка – стакан, набор прилагательных и наречий невелик. Мало существительных с конкретным значением. Не сформированно развернутое речевое высказывание и операции внутреннего программирования и грамматического структурирования, что указывается в исследованиях Н. Ю. Боряковой [7, с. 87].

В таком возрасте у детей с задержкой психического развития новые слова, выражения из услышанного текста в памяти удерживаются ненадолго, что показывает на кратковременную память детей. Если слово в высказывании меняется с использованием приставки, суффикса, то дети с задержкой психического развития теряются и не понимают значений новых слов.

Е. С. Слепович описал в своих работах некоторые особенности монологической речи старших дошкольников с задержкой психического развития при изучении словаря и грамматического строя речи [41, с. 56].

**Вывод:** Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют очень ограниченный словарный запас. Монологическая речь детей с задержкой психического развития старшего дошкольного и младшего школьного возраста носит ситуативный характер, она только начинает переход к контекстной речи. Если целенаправленно проводить занятия, систематически проводить обучение на занятиях, то формирование связной устной речи у детей с задержкой психического развития будет идти на хорошем уровне.

### **1.3. Педагогические подходы к развитию связной устной речи детей старшего дошкольного возраста с помощью рассказывания по картине**

Важную роль в общении со сверстниками и взрослыми у ребенка занимает связная речь, которая отражает логику мышления ребенка, его умение понять полученную информацию и правильно передать её в высказывании, также умение ребёнка общаться отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Главная и центральная задача педагога – это речевое развитие детей. Связная речь – это главная основа речи, которая отображает мыслительную деятельность ребёнка, в ней реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная.

Научить ребенка строить свою речь понятной окружающим его людям – главное в работе воспитателя при развитии связной речи детей. В повседневной жизни и на занятиях происходит развитие связной речи дошкольника. Для достижения поставленной цели необходимо увеличивать словарный запас ребёнка, формировать правильное грамматическое построение высказываний, воспитывать звуковую культуру речи.

В данном возрасте необходимо у ребёнка работать над улучшением качества монологической речи, это и является основной задачей для развития связной речи. У детей старшего дошкольного возраста проявляются существенные различия на уровне развития речи. Чтобы реализовать эту задачу необходимо использовать в работе с детьми виды деятельности как: создание творческих рассказов, пересказ произведений, описание предметов, объектов природы, объяснение явлений природы, для этого дети должны освоить типы речи, как рассуждение, подтверждение, проектирование, а также использовать сочинение рассказов по картине, по серии сюжетных картинок.

Для формирования связной речи детей особое место в работе над этой задачей является рассказывание по картине, с помощью которой

расширяются и углубляются представления детей об общественных и природных явлениях. Картина оказывает влияние на эмоции детей, вызывая потребность к рассказыванию и сочинению, также побуждает к высказыванию даже несговорчивых и боязливых детей. Большое значение при обучении рассказыванию по картине имеет понимание ребёнком особенностей картины, как он её воспринимает.

В своей работе А. А. Люблинская пишет, что восприятию картин ребёнка необходимо учить постепенно, в процессе обучения воспитатель подводит ребёнка к пониманию того, что на ней изображено. Многие понятия в изобразительном искусстве для ребёнка не понятны, требуется их уточнение воспитателем, чтобы ребёнок понял картину, её художественный образ, это делает процесс восприятия более осмысленным. Ребёнку становится интересно, он начинает различать выразительные средства каждого вида и жанра изобразительного искусства. Когда ребёнок воспринимает живопись, понимает её, видит её основные части, идёт эстетическое восприятие картины ребёнка, он видит красоту в жизни и в искусстве, это воспитывает эстетические чувства ребёнка, развивает его ум, развивается воображение и фантазия. Важно, чтобы воспитатель в своей работе опирался на определенную программу, которая учитывает современный уровень развития теории восприятия детьми картин, которая соблюдала бы принцип постепенного обучения, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов [47, с. 196].

В беседе по картинам со старшими дошкольниками особое внимание необходимо уделять на детальное рассматривание деталей из-за большой трудности содержания. В процессе обучения воспитатель должен научить ребёнка воспринимать и понимать изображение картины. От воспитателя требуется то, чтобы дети узнавали людей, животных и отдельные предметы; могли выделить расположения всех фигур, их изображение, что происходит с ними, в каком действии, какие отношения

основных персонажей картины; дети должны увидеть и освещение, фон, выражения лиц людей на картине. Дети старшего дошкольного возраста чаще всего свой собственный опыт и природные, жизненные явления связывают с воспроизведением описания картины.

Рассматривание картины идёт по частям. Сначала – общее восприятие основного, после – отдельные детали, которые дети подмечают самостоятельно. Для проведения последующих занятий воспитатель должен при беседе обратить внимание на интерьер, фон, пейзаж картины.

Е. И. Тихеева рекомендовала стремиться, чтобы рассматривание картины способствовало развитию эстетических чувств. Важно воспитать у ребенка умение выразить образными словами свое личное отношение к воспринимаемой картине. Также автор пишет, что в подготовительной группе к школе необходимо научить детей правильно понимать содержание картины, к школе они должны уметь составлять связный рассказ, словарный запас детей должен быть обширным, необходимо развивать память, внимание, инициативное мышление [16, с. 247].

При занятиях воспитатель даёт рассказ-образец для обобщённого подражания, а не для простого воспроизведения. Также можно иногда в процессе работы сделать подсказу детям в выборе сюжета, можно даже наметить этапы работы. Главное воспитатель должен учить детей придумывать по картине события происходящему, так как важно не только видеть то, что изображено на картине, все события могут произойти после или наоборот что предшествовало событию. В процессе такой работы у детей развивается навык умения построения самостоятельного высказывания с придумыванием начала и конца истории.

В отличие от диалога, беседы со сверстниками, ответы на вопросы воспитателя связная устная речь носит характер монолога и поэтому требует предварительной подготовки. Дети подготовительной группы при построении связных устных высказываний испытывают трудности. Эти

трудности изучил Н. И. Жинкин, он установил, что у детей подготовительной группы:

1. Беден активный словарь. Трудно подбирают слова к различным высказываниям.

2. Слабая оперативная память. Во время устного составления высказываний дети не могут удержать в памяти связные слова для произношения речи [41, с. 345].

В своей работе воспитатель должен использовать картины новые для детей, чтобы они были не знакомы детям. Поэтому перед воспитателем стоит задач определить, какие знания он будет в детях закреплять при рассматривании картины. Использовать в работе можно следующие приемы:

1. Опора на опыт детей. Беседа с детьми о жизненных ситуациях.
2. Использование в беседе знание детей. Воспитатель должен построить работу так, чтобы выявить и уточнить знания детей по сюжету картины.

3. Использовать в работе стихи, рассказы и различные виды устного народного творчества русских писателей [43, с. 96].

Воспитатель должен использовать сразу несколько приёмов, чтобы работа дала свои результаты. В процессе развития связной речи достичь поставленной цели. Воспитатель должен построить работу так, чтобы он мог умело и ненавязчиво, плавно переключить детей от восприятия картины к её рассматриванию.

Рассматривание картины. Работа начинается по картине с персонажей, которые сразу бросаются в глаза, только потом переходить на рассмотрение мелких деталей и повторять уже пройденное не надо. Если есть в картине самый броский, яркий персонаж, то с него и надо начинать работу, то есть рассматривание картины, так как он играет основную роль, если на картине нет такого персонажа, то начинать работу надо с того, что находится на переднем плане.

Составление рассказов по картине. В любой картине источником звуков, запахов, новых впечатлений является каждый элемент картины. , Приём, который лучше помогает достичь цели – это прием «вхождения в картину». Детям, на таких занятиях, воспитатель предлагает войти в картину, походить по ней, дотронуться ладошкой до всего, что ребятам интересно, вдохнуть воздух, запах того, что их окружает, найти самый красивый листик. Рассказать о своих впечатлениях, что дети увидели, какие звуки, запахи, вкусы понравились им?

Педагогические приемы по подготовке к составлению рассказа по картине:

1. Работа над отдельным фрагментом или частью изображённого, может быть и реального и выдуманного.
2. Опора на иллюстрации, которые индивидуально подобраны для составления рассказа.
3. Использование собственных впечатлений. В процессе можно выходить за рамки картины.
4. Использование себя как объекта картины, как главного персонажа.
5. Использование описания для слушателей. Но здесь дети не должны видеть изображённую картину.
6. Рисование словесных картинок.

Использование в работе имен и кличек животных помогает приблизить героев картин к дошкольникам, но в старшем дошкольном возрасте этот прием используется реже. Дети проявляют фантазию и стараются уже сами давать и придумывать имена героям своего рассказа, давать клички животным. Воспитателю необходимо учить детей строить свои высказывания, чтобы его слушатели могли услышать знакомое и сразу узнали о ком идёт речь. В конце работы над картиной воспитатель должен сказать заключительную фразу, подводя итог, например, «Ребята, мы узнали, какие цветы выращивает Катя с мамой на участке» и предлагает

дошкольникам послушать ещё раз рассказ который они составили вместе. В заключении ребята совместно с воспитателем работают над названием картины. Для этого воспитатель задаёт детям вопросы, а они стараются на них отвечать. Но уже дети подготовительного возраста самостоятельно придумывают название картины. В данном случае воспитатель предлагает детям выбор заголовка.

Речь воспитателя при работе над картиной должна привлечь внимание детей интересным, завораживающим рассказом, похожим на художественный рассказ. Поэтому он должен выполнять ряд требований.

1. Рассказ воспитателя должен состоять от 10 – 15 предложений.
2. Рассказ воспитателя должен быть эмоциональным, содержать фразы с вопросами, прямую речь, восхищение;
3. Предложения, должны соответствовать порядку рассмотрения картины.
4. Включение в рассказ новых слов.
5. Использование в беседе с детьми художественных произведений, которые подходят по содержанию картины [49, с. 125].

В начале своей работы воспитателю необходимо изучить программы воспитательно-образовательной работы в детском саду, которая рекомендована программой «Детство». Затем воспитатель должен разработать конспекты-занятия, предварительно отобрав названия произведений для пересказа, картины, серии сюжетных картин, которые имеются в наличии в детском саду. На основе этого составляется тематическое планирование по развитию связной речи на весь период учебного года. Анализ детских рассказов обязательно нужно проводить, чтобы можно было оценить деятельность детей, похвалить в первую очередь, что у него хорошо получилось, о чём он не забыл рассказать, а может и своё даже добавил. Воспитатель должен проводить анализ после каждого рассказа, чтобы дети стремились быть похожими на тех, кто заслужил похвалы и не допустить их ошибок.

Следует задуматься, какие виды занятий по развитию связной речи требуют большего внимания.

Можно сделать вывод, что единицей речевого общения является текст. На уровне текста только можно уловить замысел высказывания, при высказывании происходит взаимодействие языка и мышления. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Каждая из форм связной речи имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Педагоги и психологи в детях с задержкой психологического развития выявляют более половины легких отклонений в умственном развитии.

**Задержка психического развития (ЗПР)** – нарушение нормального темпа формирования личности ребенка, которое проявляется в отставании психофизиологического, психического и социального развития. Данное нарушение бывает стойким и временным. Согласно М. С. Певзнер, под задержкой психического развития понимается состояние, в основе которого лежат психофизический и психический инфантилизм. Все ограничения ребёнка имеют слабовыраженные органические повреждения мозга, у детей они могут быть врожденными, могут быть получены во внутриутробном развитии, что зависит от того как мать переносила беременность, может быть и родовая травма, а также полученные травмы ребёнком в раннем возрасте, всё это является основной причиной задержки психического развития. Связная речь детей с задержкой психического развития изучена недостаточно.

**Вывод:** В дошкольном детстве овладение связной устной речью происходит постепенно и длительно. Дети начинают к шести годам интенсивно овладевать устной речью. К овладению разными типами речи приводит потребность в общении, желание детей познавать окружающий мир действительности: предметов, их признаков, действий, связи и отношения. Чтобы научить ребёнка связно говорить, воспитателю нужно

поставить цель и использовать в своей работе все методы и приёмы для достижения этой цели. Проводить обучение на занятиях, но для этого нужно знать особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Поэтому, когда мы обучаем ребенка грамматически правильно строить предложения, ставить слова в нужную форму, мы тем самым развиваем и связную речь.

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

### 2.1. Организация и методика констатирующего эксперимента.

При проведении обследования необходимо помнить, что речевая деятельность – это сложная многофункциональная система, составляющие части которой взаимно обуславливают друг друга.

Перед началом проведения каждого задания я давала четкую инструкцию, в которой была отражена последовательность выполнения действий обследуемых, которые выполняли тестирование.

Проводила изучение развития связной устной речи старших дошкольников с задержкой психического развития, посещающих детский сад № 2 «Цветочная поляна» г. Верхняя Пышма. Исследование проводила в сентябре 2020 года у 5 воспитанников.

Исследование было направлено на **комплексное исследование связной устной речи** детей, которое включает:

- 1) диагностика умения детьми составлять предложения по отдельным картинкам;
- 2) диагностика умения составлять предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- 3) диагностика умения пересказ небольшого текста, после воспроизведения воспитателем;
- 4) диагностика умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- 5) диагностика умения сочинять рассказ на основе личного опыта;
- 6) диагностика умения составлять рассказ-описание (Приложение 1).

Обследование проводила индивидуально с каждым ребенком и не более 25 минут.

Обследованы 5 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

*Таблица 1*

***Комплексное исследование связной устной речи***

№	Фамилия имя ребёнка	Диагноз
1.	Азалия Б.	ЗПР органического генеза, ОНР 3 уровня
2.	Кирилл Л.	ЗПР органического генеза, ОНР 3 уровня
3.	Кристина З.	ЗПР органического генеза, ОНР 2 уровня
4.	Даниил М.	ЗПР органического генеза, ОНР 2 уровня
5.	Никита Х.	ЗПР церебрально-органического генеза, ОНР 1-2 уровня

Для проведения исследования использовала и адаптировала методику, описанную в работе В. П. Глухова. Учитывая возраст и особенности каждого ребёнка, я подобрала сюжетные картины и другой наглядный материал для проведения обследования.

Наглядный материал для обследования подобрала в соответствии с возрастом испытуемых и их индивидуальными возможностями и особенностями.

**Методика обследования связной речи В. П. Глухова [16, с. 376].**

В. П. Глухов предлагает проводить наблюдение за речью детей, когда они играют, находятся в непринуждённой обстановке, наблюдать во время учебных занятий, также когда проводятся ролевые игры.

При проведении обследования я основное внимание обращала на то, как у детей сформировано умение построения фразовой речи, на то, как они строят предложения в разных ситуациях. Для проведения комплексного обследования у детей уровня развития связной устной речи мною были использованы следующие задания, включающие диагностику умений составлять: высказывания по ситуационным картинкам; предложения по трем картинкам, связанным тематически; связный рассказ по картинке или серии сюжетных картинок; рассказ-описание; воспроизводить пересказ

текста; сочинять рассказ на основе личного опыта. Проведенное мною обследование, думаю, поможет мне разобраться в способностях каждого ребёнка и даст более адекватную оценку умения ребенка строить различные речевые высказывания, от простой фразы до составления творческого рассказа. Необходимо обращать внимание на недостатки детей в построении предложений, также учитывать их особенности в высказывании.

**Методика включает следующий комплекс заданий:**

**Задание 1.** Определение уровня способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы.

**Материал:** серия картинок следующего содержания:

1. Мальчик поливает цветы.
2. Девочка ловит бабочку.
3. Мальчик ловит рыбу.
4. Девочка катается на санках.
5. Девочка везет куклу в коляске.

Работая с каждой картинкой испытуемым, задавала вопрос-инструкцию: «Внимательно посмотри, кто здесь нарисован?» При затруднении ответа детям предлагала вспомогательный вопрос, который конкретно указывает на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

**Задание 2.** Определение умения детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

**Материал:** Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

**Инструкция:** Посмотри внимательно на картинки и составь предложение, в котором будут все эти три предмета. Если в высказывании ребенка отсутствуют две картинки или хотя бы один предмет (например, «Девочка катается»), то необходимо указать на картинку, которую ребёнок пропустил, и повторить снова задание.

Для определения уровня сформированности и особенности развития связной монологической речи детей проведу следующие задания.

**Задание 3.** Определение уровня умения детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

**Материал:** знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».

Текст произведения прочитывала дважды; перед повторным чтением давала установку на составление пересказа.

**Инструкция:** Внимательно меня послушай и перескажи эту сказку.

**Задание 4.** Определение умения детьми составлять связный рассказ по сюжетным картинкам на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

**Материал:** Сюжетные картинки Н. Радлова. Картинки перед ребёнком раскладываются в правильном последовательном порядке, даю ребёнку время их рассмотреть.

**Инструкция:** Посмотри внимательно на картинки и постарайся составить рассказ, используя все картинки. Перед тем как работать над составлением рассказа я проводила обзор каждой серии картин, рассматривали картины с объяснением значения отдельных деталей. Испытуемым приходилось оказывать помощь наводящими вопросами, указывала на картинку или деталь, которые вызывали затруднения.

**Задание 5.** Определение уровня умения составлять рассказ на основе личного опыта, здесь главное выявить индивидуальный уровень детей и особенности владения ими связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

**Инструкция:** Послушай внимательно: тебе надо составить рассказ на близкую тебе тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке»). Тебе надо составить рассказ по такому плану: – что есть на вашей площадке; что делают там дети; как вы играете на площадке; назови свои любимые игры; как вы играете на площадке зимой, а как летом.

**Задание 6.** На определение уровня умения составлять описательный рассказ какого-либо предмета (игрушки).

**Материал:** можно использовать настоящие игрушки, а можно и только изображение предмета только рисунком, но чтобы на нём были все детали предмета и достаточно полно и четко представлены основные его свойства.

**Инструкция:** Рассмотрите внимательно предмет и постарайтесь составить о нем рассказ по предложенному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; подумай из чего она сделана, что на ней одето, что у нее на голове».

### **Количественный и качественный анализ результатов**

**Задание 1. Определение уровня способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы.**

#### **Анализ результатов:**

**5 баллов** – Ребёнок по содержанию предложенной картинке, полно, точно назвал её предметное содержание. построил грамматически правильно свои фразы-высказывания,

**4 балла** – С незначительными длительными паузами для поиска нужного слова ребёнок всё-таки ответил довольно хорошо

**3 балла** – При произношении фраз по всем картинкам были недостатки: не вся информация дана по картинке и наблюдалось нарушение лексико-грамматического структурирования фразы.

**2 балла** – ребёнка составил высказывание с помощью дополнительного вопроса воспитателя, что указывает на выполненное действие предмета.

**1 балл** – Даже с помощью дополнительного вопроса у ребёнка отсутствует фразовый ответ.

#### **Оценка результатов:**

5 баллов высокий уровень;

- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

**Задание 2. Проверка умения детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.**

**Анализ результатов.**

**5 баллов** – Высказывание составлено по всем предложенным картинкам. Все предложения построены грамматически правильно, несут законченную мысль и высказывание детей содержат достаточную информацию.

**4 балла** – В высказывании ребёнка имеются отдельные недостатки: высказывание построено по смыслу, подходит к предметной ситуации, но фраза не чёткая, есть нарушения в построении.

**3 балла** – Ребёнок построил фразу только из двух картинок, но при указании воспитателем на пропущенный рисунок, ребенок составляет правильное по содержанию высказывание

**2 балла** – Даже при оказанной помощи, составить фразу-высказывание с использованием всех трех картинок ребёнку не удалось.

**1 балл** – Ребёнок не смог выполнить данное задание

**Оценка результатов:**

- 5 баллов высокий уровень;
- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

**Задание 3. Определение уровня умения детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.**

**Анализ результатов.**

**4 балла** – Рассказ ребёнка передаёт полное содержание текста, составлен самостоятельно.

**3 балла** – Пересказ составлен с помощью стимулирующих вопросов воспитателя, но всё-таки содержание текста полностью передано.

**2 балла** – В рассказе пропущены некоторые моменты, показывающие действие предмета или даже пропустил целый фрагмент.

**1 балл** – При пересказе нарушена целостность и связность текста, все предложения составлены по наводящим вопросам воспитателя.

**0 баллов** – Задание не выполнено.

**Оценка результатов:**

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

**Задание 4. Определение умения детьми составлять связный рассказ по сюжетным картинкам на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.**

**Анализ результатов.**

**4 балла** – Связный рассказ составлен ребёнком самостоятельно

**3 балла** – Самостоятельно составленный рассказ ребёнка содержит достаточно полную информацию, с незначительной помощью воспитателя.

**2 балла** – Рассказ составлен, но была оказана помощь воспитателем наводящими вопросами с указанием на конкретную деталь картинки.

**1 балл** – При составлении текста нарушена целостность, связность частей, пропущены некоторые моменты, даже фрагменты, нет смыслового соответствия рассказа данному сюжету. Воспитателем оказана помощь наводящими вопросами.

**0 баллов** – задание не выполнено

**Оценка результатов:**

- 4 балла высокий уровень;
- 3 балла средний уровень;
- 2 балла недостаточный уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание выполнено неадекватно.

**Задание 5. Определение уровня умения составлять рассказ на основе личного опыта.**

**Анализ результатов.**

**4 балла** – Рассказ ребёнка чёткий, содержит много информации, ребёнок ответил на все вопросы.

**3 балла** – Рассказ составлен по плану, допускаются незначительные нарушения в построении предложений-высказываний, но основная часть рассказа содержит достаточную и связную информацию.

**2 балла** – Высказывание содержит простое перечисление предметов и действий, в нём мало информации, если даже ребёнок ответил на все вопросы задания.

**1 балл** – В рассказе ребёнка отсутствуют целые фрагменты (1 – 2 фрагмента), в основном ребёнок просто перечисляет предметы и их действия.

**0 баллов** – Задание не выполнено.

**Оценка результатов:**

- 4 балла высокий уровень;
- 3 балла средний уровень;
- 2 балла недостаточный уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание выполнено неадекватно.

**Задание 6. Определение уровня умения составлять описательный рассказ какого-либо предмета (игрушки).**

**Анализ результатов.**

**4 балла** – Полностью описан предмет, в рассказе-описании ребёнок назвал основные признаки предмета, указал на его функции, рассказ построен логически последовательно, правильно.

**3 балла** – Описание предмета содержит достаточную информацию, логически правильно построены предложения, ребёнок назвал основные свойства и качества предмета.

**2 балла** – Рассказ-описание содержит недостаточную информацию, не названы существенные признаки предмета, помощь по наводящим вопросам.

**1 балл** – Рассказ-описание составлен без логической последовательности, не содержит признаков предмета, просто сбор предложений. Воспитателем оказана помощь наводящими вопросами .

**0 баллов** – Задание не выполнено.

**Оценка результатов:**

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

В итоге, набранные баллы детьми, нужно собрать и суммировать, чтобы отнести ребенка к тому или иному уровню развития связной речи.

От 26 до 21 баллов по всем заданиям методики – дети с высоким уровнем развития связной речи.

От 20 до 15 баллов по всем заданиям методики – дети со средним уровнем развития связной речи.

От 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам – дети с недостаточным уровнем развития связной речи.

От 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам – дети с низким уровнем развития связной речи.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Для исследования уровня развития связной устной речи применила методику бальной оценки В. П. Глухова. Целью констатирующего эксперимента является исследование уровня развития связной устной речи старших дошкольников. Все высказывания детей при выполнении заданий по работе над картиной фиксировала в протоколы. Анализируя результаты исследования связной речи у старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, я вывела уровень связной речи детей по вычисленным средним баллам по всем критериям исследования.

### Задание 1.

*Таблица 1*

***Определение способности ребенка в составлении законченного высказывания на уровне фразы (по изображенному на картинке действию)***

Азалия Б./ балл по заданию	Кирилл Л./ балл по заданию	Кристина З./ балл по заданию	Даниил М./ балл по заданию	Никита Х./ балл по заданию	Средний балл по заданию
3	3	3	2	2	2,6 Недостаточный уровень, но близок к среднему уровню

При выполнении первого задания я получила следующие результаты: правильно высказать по 3 предложения смогли только Азалия, Кирилл и Кристина. В остальных предложениях дети просто перечислили то, что видят, не смогли правильно назвать действие.

Азалия: Мальчик с лейкой». «Девочка играет».

Кирилл: «У Девочки колясочка», «Девочка играет с санками».

Кристина: «Девочка бежит к бабочке», «Мальчик у цветов».

Никита неправильно употреблял слова в предложениях, неверно назвал

действия, присутствовали аграмматизмы: «Девочка ложит (кладёт) на колясочку» (Девочка держит куклу), Мальчик сидит», «Мальчик льёт на цветы» (Мальчик поливает цветы). № 2 не справился с предложением, так как придумал то, чего нет на картинке, «Мальчик поймал рыбку» (Мальчик ловит рыбку). Девочка бабочку любит», «Мальчик у цветов». Детей, которые совсем не справились с этим заданием, не было.

**Задание 2.** Проверка умения детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

*Таблица 2*

***Составление предложения по трём картинкам***

Азалия Б./ балл по заданию	Кирилл Л./ балл по заданию	Кристина З./ балл по заданию	Даниил М./ балл по заданию	Никита Х./ балл по заданию	Средний балл
3	2	2	2	2	2 балла низкий уровень

С этим заданием дети справились лишь частично, при оказании помощи (указание на пропуск) Азалия составила предложение. Другие дети называли только предметы, но не смогли объединить их в одно смысловое предложение («Девочка, корзина, лес»).

**Задание 3. Определение уровня умения детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.**

Цель – выявление уровня умений самостоятельно составлять пересказ по тексту. Предлагала русскую народную сказку «Репка».

*Таблица 3*

***Составление пересказа по тексту***

Азалия Б./балл по заданию	Кирилл Л./ балл по заданию	Кристина З./ балл по заданию	Даниил М./балл по заданию	Никита Х./ балл по заданию	Средний балл

2	2	2	2	1	2 Недостаточный уровень
---	---	---	---	---	-------------------------------

С этим заданием справились более сложно. При пересказе текста наблюдала, что дети передавали содержание текста с пропусками смысловых предложений. Азалия и Кирилл передали содержание текста сокращённо.

У троих детей рассказы были небольшими паузами, дети подбирали подходящие слова, вносили свои изменения в сказку и отказывались рассказывать полностью. Даниил: «Посадил дед – репку. (...) Выросла. Дед за репку. (...) Не вытянуть. Бабушка за репку. (...) Не тянут. Позвала Машенька щеночка. Дальше не помню».

Многим ребятам нужна была помощь воспитателя, так как некоторые дети не смогли перечислить героев сказки, также использовали в своей речи неадекватные слова. Кристина: «Жили-были дед и баба. Тянут – потянут, не вытянут, не могут. (Кого дед позвал на помощь?) Пошла бабка. Бабка – бабка, помоги, помогу. Тянут – потянут, не вытянуть. Позвали девочку (внучка). Тянут – потянут вытянуть не могут. Позвали собаки (Собаку – Жучку). Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвал мышку и кошку вытянули». Никита: «Выросла репка большая – пребольшая. Пошёл дед за репкой. И они вытянули».

**Задание 4. Определение умения детьми составлять связный рассказ по сюжетным картинкам на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.**

Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов. Цель: выявить уровень умения самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Серия картин «Неудачное плавание».

**Составление рассказа по серии сюжетных картин**

Азалия Б./ балл по заданию	Кирилл Л./ балл по заданию	Кристина З./ балл по заданию	Даниил М./ балл по заданию	Никита Х./ балл по заданию	Средний балл
3	3	2	2	1	2,2 недостаточный уровень

При выполнении этого задания некоторые дети раскладывали картинки не по порядку. Даже с помощью воспитателя Кристина, Даниил и Никита не смогли правильно составить связный рассказ, в их высказываниях наблюдалось нарушение порядка действий предметов.

Кристина: «Зайчик упал в воду, уточки увидели лягушек и поплыли. Зайчик сказал им спасибо».

Даниил: «Зайка попросил уточек покатать. Они его повезли, а потом он упал. Уточки увидели лягушек».

Никита: «Зайка хотел покататься. Увидел уточек. Но он упал». Дополнительные вопросы потребовались Азалии и Кириллу, также пришлось указать на соответствующую картинку. Дети ошибались при построении предложений, были отдельные смысловые несоответствия.

**Задание 5.** Определение уровня умения составлять рассказ на основе личного опыта, здесь главное выявить индивидуальный уровень детей и особенности владения ими связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений. Тема «Игры на детской площадке».

**Составление рассказа на основе личного опыта**

Азалия Б./ балл по заданию	Кирилл Л./ балл по заданию	Кристина З./ балл по заданию	Даниил М./ балл по заданию	Никита Х./ балл по заданию	Средний балл
1	2	1	1	1	1,1 балл Низкий уровень

С пятым заданием справился только Кирилл. При помощи воспитателя Кирилл смог составить несколько предложений: «(Что ты любишь делать на детской площадке?) Мы играем с ребятами. Катаемся с горки лазаем по сетке. (Что есть на детской площадке?) На площадке есть карусели. Мы любим гулять». Мы там играем, прыгаем, катаемся». Остальным детям не удалось построить связных высказываний.

Даниил: «(С кем вы играете на детской площадке?) С Сашей и Алёшей. (Что вы делаете на детской площадке?) С ребятами катались, бегали».

У Никиты наблюдается маленький словарный запас. «(Что есть на детской площадке?) Машинка, домик. (С кем ты ходишь на площадку?) С Колей. А что вы будете делать зимой? – Кататься с горки/ Большая часть высказывания представляет перечисление предметов и действий.

Кристина: – С кем вы играете на детской площадке?) С детками. Играем, прыгаем, бегаем. С девочками играем в домики.

Азалия – (Что вы делаете на детской площадке?). Мы играем очень хорошо. (Что есть у вас на детской площадке?) У нас есть домик, карусели, горка».

**Задание 6. Определение уровня умения составлять описательный рассказ какого-либо предмета (игрушки)**

*Таблица 6*

***Составление рассказа – описания***

Азалия Б. / балл по заданию	Кирилл Л. /балл по заданию	Кристина З. / балл по заданию	Даниил М. / балл по заданию	Никита Х. / балл по заданию	Средний балл
3	3	2	2	1	2,2 Недостаточный уровень

У Азалии и Кирилла рассказ-описание логически завершён, содержит достаточную информацию, в их рассказах названы свойства и качества

предмета. А Никите при рассказе была оказана помощь воспитателя наводящими вопросами и указанием на деталь предмета. «А что у Маши есть?», – У неё есть руки, ноги, голова. (Почему она красивая?) «У куклы красивое платье. На голове платочек». Кристина тоже потребовалась помощь при рассказе. «Как её зовут?». «Это Аня. Она красивая. У неё есть руки, ноги, голова». (Что на ней надето?) «У куклы красивое платье. На голове платочек».

Также необходимы были наводящие вопросы и Даниил. «А что есть у куклы?», «Как ты её будешь звать?».

Используя результаты данного исследования, составила таблицу, в которую внесла общее количество баллов и указала уровни развития связной речи по каждому ребёнку. По таблице видно, что детей с высоким уровнем развития связной речи – не выявлено, средний уровень – составили 2 детей (40 %), недостаточный уровень – (40 %) у 2х детей, низкий уровень у 1 ребёнка (20 %).

*Таблица 7*

***Анализ результатов констатирующего эксперимента***

Ф. И. О. Испытуемого	Задание 1./ баллы	Задание 2./ баллы	Задание 3./ баллы	Задание 4./ баллы	Задание 5. / баллы	Задание 6./ баллы	Средний балл	Уровень
Азалия	3	3	2	3	1	3	15	Средний
Кирилл	3	2	2	3	2	3	15	Средний
Кристина	3	2	2	2	1	2	12	Недостаточный
Даниил	2	2	2	2	1	2	11	Недостаточный
Никита	2	2	1	1	1	1	8	Низкий
Средний балл по заданию	2,6	2	2	2,2	1	2,2		

**Вывод:** По итогам проведённого мною исследования я получила следующие выводы: выполнение задания №2 оказалось более сложной работой с тремя картинками, по которым не смогли составить предложение. Оказалось не возможным для некоторых составление высказывания по этим

картинкам. Двое детей допустили незначительные ошибки при выполнении Задания № 3, а трое не смогли справиться с заданием совсем. В задании № 1 максимальное количество баллов не набрал никто, это задание включало 5 пунктов, поэтому каждый ребёнок набрал какие-то баллы. Самым трудным для выполнения оказалось задание № 5. С ним никто не справился, значит у детей связная речь сформирована недостаточно, небольшие ошибки при выполнении этого задания допустили два ребёнка. Диагностика выявила достаточно низкий уровень речи детей. Сложность выполнения задания наблюдалась почти у всех детей при составлении рассказа по серии картинок, при составлении связного самостоятельного рассказа. Многим ребятам была оказана помощь воспитателем вспомогательными вопросами, приходилось указывать на ошибки, пропуски и даже конкретные детали.. Детям сложно было составлять рассказ при переходе от одной картинке к другой, в этих случаях они затруднялись в самостоятельном продолжении рассказа и перерывали своё повествование.

Исходя из изученных материалов по состоянию связной речи детей, сделала следующие выводы:

Дети с задержкой психического развития подготовительной группы с трудом овладевают пересказом, им сложно составлять рассказ по серии сюжетных картинок, правильно и последовательно расположив их; составлять своё высказывание с опорой на заданную тему. Анализ проведенной диагностики позволяет сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно:

- 1) при рассказе у детей скудный словарный запас;
- 2) при составлении рассказов по картине у детей в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения;
- 3) многие в высказываниях используют простые по форме предложения;

4) при составлении рассказа детям необходима помощь педагога, поэтому необходимо проводить занятия, направленные на развития умения правильно говорить, рассказывать.

Исходя из этих выводов, необходимо составить систему занятий для детей с задержкой психического развития, с целью формирования и развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. При проведении коррекционно-развивающей работы по формированию и развитию связной устной речи уделяла особое внимание. Ведь качество и успеваемость младшего школьника при обучении во многом зависит от того, как развития связная речь дошкольника.

# **ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

## **3.1. Экспериментальная программа формирования связной устной речи на основе обучения рассказыванию по картине**

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Рабочая программа разработана с учетом целей и задач Адаптированной образовательной программы МАДОУ № 2 «Цветочная поляна» г. Верхняя Пышма, потребностей и возможностей воспитанников дошкольного образовательного учреждения. Современное образование предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех областей образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития даст хороший результат если будет качественнее воздействия на процесс развития связной устной речи, так как связная речь определяет возможности ребёнка в коммуникативной деятельности.

В современном образовании, при введении новых стандартов, одной из главных и ведущих линий образования является достижение нового современного качества дошкольного образования, поэтому требуется внести изменения в программу по вопросам организации образовательной деятельности, включение новых технологий и содержания. Поэтому очень

важно и необходимо разработать и использовать на занятиях современные коррекционно-образовательные технологии, обновить содержание работы коррекционных групп для детей с задержкой психического развития. Составленная мною программа предназначена для обучения и воспитания связной устной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по обучению рассказыванию по картине, программа носит коррекционно-развивающий характер.

У детей с задержкой психического развития отмечается быстрая утомляемость, не удерживают в памяти задания, чаще всего во время занятий они отвлекаются. Таким детям сложно довести начатую работу до конца. На ход развития речи таких детей оказывают влияние особенности психических процессов. В процессе обучения связной речи дети должны овладеть навыками пользования определенными словами и выражениями, всё, что они получают на занятиях они должны самостоятельно уметь использовать в процессе общения и обучения. Умения детей наблюдать, сравнивать явления окружающей жизни, развитие познавательных интересов является опорой для формирования связной устной речи дошкольников, поэтому формирование связной устной речи у детей с задержкой психического развития является трудным процессом, требующим использования особых методических приемов.

Одна из сложных проблем – формирование у детей с задержкой психического развития связной устной речи на основе рассказывания по картине. Научить ребенка высказать своё отношение к картине, составить по ней рассказ – это и значит формировать его связную речь, это одна из основных задач в составе общей задачи развития речи детей, обучение детей рассказывать по картине занимает важную роль в системе обучения.

Обучение детей рассказыванию по картине – это значит научить рассказчика умению составлять текст по картине с разной развёрнутостью содержания, с разной степенью самостоятельности.

В своей работе, вернее в обследовании детей, я использовала разработанную и апробированную методику рассказывания по картине В.П. Глухова для формирования развития связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.

На специальных коррекционных занятиях по обучению рассказыванию детей, использовала картину, как универсальное средство для стимулирования и организации различных символично-моделирующих видов деятельности.

## **1.2. Цель программы**

По выявленным результатам констатирующего эксперимента я сделала выводы, что дети с задержкой психического развития подготовительной группы с трудом овладевают пересказом, им сложно составлять рассказ по серии сюжетных картинок, правильно и последовательно расположив их; составлять своё высказывание с опорой на заданную тему. Поэтому цель данной программы – обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития; обеспечить эмоциональное благополучие посредством формирования связной устной речи рассказыванию по картине.

## **1.3. Основные задачи коррекционного обучения:**

1. Расширить и обогатить запас лексического словаря.
2. Создать условия для формирования грамматического строя речи.
3. Работать над развитием речи дошкольников.
4. Развивать коммуникативность дошкольников, для успешного общения и обучения.
5. Обогащение активного словаря.
6. Владение речью как средством общения и культуры.
7. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

## **1.4. Основные принципы**

1. Единство диагностики и коррекции.

Принцип предполагает, что вначале необходимо провести у ребят старшего дошкольного возраста диагностику их умений по развитию речи и уже из полученного результата построить коррекционную программу, в которую воспитатель включит необходимые занятия по развитию детей, свои цели и методы работы с детьми, с каждым индивидуально.

Во время проведения занятий необходимо фиксировать все достижения ребёнка, отмечать его динамику в изменениях в его речи, речевом высказывании, изменения в поведении, в эмоциональном состоянии, в изменении его чувств и переживаний, для того чтобы внести коррекцию в проводимые занятия, для проведения последующих программных занятий.

2. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Решение данных задач должно быть направлено на исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей и они должны решать задачи коррекционного, профилактического, развивающего характера.

В процессе работы с картиной решаются следующие задачи:

1) у детей с особенностями в развитии наблюдается динамика в развитии связной речи;

2) дети осознают собственные достижения, могут строить отношения с другими детьми, решается эмоциональное развитие, также развивается свободное общение и с взрослыми, дети овладевают конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

3) развивается желание и умения рассматривать картину и следить за развитием действия по картине, построить свои высказывания по картине.

4) Ребёнок эмоционально может выразить свою оценку происходящему, показать это радостью в общении с различными людьми, у него развиваются эстетические чувства: ребёнок придаёт эмоциональную окраску своему восприятию;

5) У детей формируется выразительность произвольных движений при помощи мимики, дети учатся показывать своё отношение, формируется операционно-техническое умение в разных видах деятельности.

В процессе формирования связной устной речи рассказыванию по картине у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития развиваются следующие умения:

1. Получение информации для высказывания, с помощью которой дети смогут выстроить свой текст.

2. Использование необходимых выразительных средств языка, использование прилагательных, местоимений, слов, обозначающих действия предмета и т. д.

3. Умения построить текст логически правильно, чтобы одно вытекало из предыдущего, была связность построения текста.

4. Совершенствование содержания, структуры и речевого оформления текста.

Для активизации развития связной устной речи при рассказывании по картине используют следующие методы и приемы:

- предварительная беседа с использованием личного опыта детей;
- определенная последовательность вопросов, обеспечивающая цельность восприятия;
- совместные речевые действия с планом дальнейшего повествования;
- коллективный рассказ;
- составление рассказа по фрагментам картины;
- включение игр, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т. д.

В работе рассказыванию по картине можно выделить взаимосвязанные этапы:

1. Формирование мотивации восприятия картины.
2. Формирование умения воспринимать художественный образ и работа над построением речевого высказывания.

3. Рассматривание картины, расположение предметов, окружающей среды, использование красок художником, эмоциональное состояние картины.

4. Составление плана рассказывания по картине, использование в рассказе умения правильного лексического использования слов, грамматических средств языка.

5. Рассказ по картине, без помощи воспитателя, выступление в роли рассказчика.

### **Особенности развития речи детей с задержкой психического развития**

#### Характеристика основных компонентов

##### развития на 6-ом году жизни

В этом возрасте детям сложно понимать как изменяются слова. Однокоренные слова меняются при помощи приставок, суффиксов, в различении оттенков значений, сложно усвоить логико-грамматическую структуру слова и предложения, в котором отражены причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения, хотя понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения.

##### Звукопроизношение

В этом возрасте свойственно заменять звуки в словах, дети заменяют даже группы звуков более простыми по артикуляции, хотя даже если звуки в разных словах произносятся по-разному. В ходе занятий произношение детей улучшается, но всё-таки остаются некоторые нарушения, чаще идёт замена свистящего и шипящего звука.

##### Фонематическое восприятие

Не сформирован фонематический слух, восприятие, дети не готовы самостоятельно провести анализ звуков, необходима помощь воспитателя для формирования звукового анализа.

##### Словарный запас

В этом возрасте у детей нет навыка образовывать новые слова, заниматься словотворчеством. В этом возрасте ребёнок в своей речи пользуется почти всеми частями речи, однако преобладают существительные и глаголы, меньше прилагательных, наречий; в речи есть простые предлоги, но в употреблении остаются ошибки; может наблюдаться неуместное употребление глаголов, чаще целые предметы заменяют их частями.

#### Фразовая речь

В своей повседневной жизни ребенок пользуется в основном простыми предложениями; он затрудняется или даже просто не умеет, распространять простые предложения, не получается строить сложные. Дети могут строить развёрнутые предложения, фразы, но у детей с задержкой психического развития наблюдаются нарушения в построении речи.

#### Грамматический строй речи

В построении предложений дети допускают ошибки при согласовании в речи прилагательных и существительных в роде, числе, падеже; ошибки при использовании в речи числительных с существительными, чаще пропускают в речи предлоги или заменяют их, ставят неправильно ударение в словах, употребляют неправильно окончания, но они в этом возрасте правильно употребляют простые грамматические формы.

Мыслительная и речевая активность детей дошкольников возрастает: на занятиях учатся описывать предметные и сюжетные картинки, также учатся составлять рассказы по серии сюжетных картинок, учатся придумывать начало и конец сюжету, всё это делают самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Задачи обучения связной устной речи детей на занятиях с картинками при подготовке к школе усложняются. Дети должны уметь по картине рассказывать об отношениях между персонажами, уметь описывать их, для этого должны использовать разные языковые средства, строить более сложные предложения, уметь понимать и видеть обстановку картины- всё

это должно идти в рассказе последовательно. Дети должны уметь делать это самостоятельно.

В старшем дошкольном возрасте рекомендуются такие картины, как «Кролики», «Кошка с котятами», «Ежи», «Белки» и др.

Детей обучают следующим типам высказываний:

- описывать и сравнивать предметные картины;
- научиться описывать сюжетные картины;
- строить предложения по серии сюжетных картин.

Структура занятия:

1. Деление картины на смысловые части и работа над каждой частью.

2. На занятиях использовать творческие задания: дети должны учиться сами задавать вопросы.

3. Деление рассказа с детьми в стиле воспитатель-ребёнок, где эпизоды рассказывают по очереди; можно использовать указания, кому начинать, о чём рассказать сначала, в какой последовательности будет составлен рассказ.

4. После пояснений и указаний дети принимают участие в коллективном рассказывании. Воспитатель должен оказать помощь детям, то есть дать план рассказа, подсказать возможный сюжет и последовательность рассказа. В процессе обучения старшие дошкольники учатся составлять рассказы из опыта, описывать предметы и картины, учатся давать развернутые и полные ответы, что ранее у них не получалось. В своей работе необходимо уделять внимание формированию элементарных представлений о структуре описания и повествования. К старшим дошкольникам предъявляются более серьезные требования к целостности и связности высказываний. При необходимости им оказывается дополнительная помощь.

5. В старшем дошкольном возрасте дети учатся составлять рассказы на темы из личного опыта, уже не используя наглядность, чем усложняется

задача обучения, поэтому требования к детским монологам разных типов на протяжении дошкольного детства усложняются.

Отбор картин необходимо проводить с учетом задач обучения, доступностью их содержания и опыта детей. Необходимо в процессе обучения детей сначала знакомить с сюжетными картинами, а затем с однопорядковыми и смешанными. Для показа надо подбирать разные по содержанию и манере исполнения картины. На начальных этапах обучения подбирать такие картины, где не было бы сложного для восприятия фона, а предметы не заслоняли друг друга. Сложное, абстрактное содержание художественного произведения труднодоступно для дошкольников с задержкой психического развития. На занятиях с детьми использовать сюжетные картины, описательные картины и творческие. Детей знакомить со способами демонстрации картин, (сюжетная картина).

С целью повышения у детей интереса к занятию применять ИКТ.

На занятиях дети должны научиться составлять разные тексты:

- 1) составление предложений по фрагментам изображения;
- 2) рассказ-описание конкретного объекта;
- 3) рассказ-описание отдельного фрагмента картины;
- 4) рассказ по теме картины.

### **Планируемые результаты**

К концу обучения дети должны научиться:

- правильно оформлять звуковую сторону речи; различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.
- составлять по образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине;
- пользоваться в связной устной речи простыми распространенными и сложными предложениями, научиться объединять высказывания в рассказ;
- владеть навыками диалогической речи, словообразования;
- правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- владеть навыками творческого рассказывания;

– понимать и использовать в самостоятельной речи предлоги;

### Методы и приёмы работы

1. Использование дидактических пособий, демонстрационного материала.
2. Использование дидактических игр.
3. Использование артикуляционной гимнастики.

*Таблица 8*

### **Перспективный план работы по развитию связной устной речи в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития**

Месяц	Тема НОД, направления	Программное содержание
Сентябрь	диагностические занятия (1-2 недели)	
	<u>3 неделя:</u> 1. Тема: Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему (Приложение 4). 2. Составление рассказа «Уборка урожая»	-учить составлять короткие рассказы по картинке, закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, звуковая культура речи. Активизировать словарь детей.
	<u>4-я неделя:</u> 1. Тема: Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему (Приложение 4). 2. Составление рассказа по сюжетной картинке «В саду»  3. Тема: Пересказ сказки «Колосок» по серии сюжетных картин (Приложение 4).	Составление рассказа по сюжетной картинке «В саду». Учить составлять описательный рассказ; развивать способность самостоятельно придумывать события; активизировать в речи сложные предложения; развивать связную речь. Развивать умение составлять простые и сложные предложения Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; учить правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию;
Октябрь	<u>1-я неделя:</u> 1.Тема: Составление рассказа «Кролики» - формирование целостной картины мира (Приложение 4).	Учить составлять описательный рассказ с данными персонажами; развивать способность самостоятельно придумывать события; активизировать в речи сложные предложения; Активизировать активный и пассивный словарь по теме; учить составлять рассказ по вопросному плану с опорой на картинку Совершенствовать навыки словообразования; учить включать в предложения относительные прилагательные, используя их в речи.

	<p>.Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Ёжик» с опорой на модели (Приложение 4).</p>	<p>Продолжать учить составлять описательный рассказ с данными персонажами; развивать способность самостоятельно придумывать события; активизировать в речи сложные предложения; употреблять в речи притяжательные прилагательные. Совершенствовать навыки словообразования; учить включать в предложения относительные прилагательные, используя их в речи. Развивать связную речь; учить составлять предложения со сложными прилагательными; учить самостоятельно описывать ёжиков по плану.</p>
	<p><u>2-я неделя:</u> 1. Тема: Пересказ рассказа «Даша – доктор», по опорным картинкам (Приложение 4).</p>	<p>Активизировать активный и пассивный словарь по теме; учить составлять рассказ по вопросному плану с опорой на картинку. Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; учить правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию; познакомить с профессией доктора. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова к слову «укол».</p>
	<p>2. Тема: Пересказ рассказа «Что случилось с волком» по опорным картинкам (Приложение 4).</p>	<p>Закрепить знания детей о диких животных леса. Помочь увидеть красоту русской природы; учить выражать свои мысли словами; развивать диалогическую речь; учить составлять и использовать в речи распространенные предложения с однородными сказуемыми и другими</p>
	<p><u>3-я неделя</u> 1. Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Курочка Ряба», с использованием опорных моделей (Приложение 4).</p>	<p>Совершенствовать навыки словообразования; учить включать в предложения относительные прилагательные, используя их в речи. Обогащать речь детей; совершенствовать их грамматический строй речи и интонационную выразительность речи;</p>
	<p>2. Заучивание коротких стихов, потешек, загадок, рассказов.</p>	<p>совершенствовать фонематический слух и продолжать знакомить со звуковым строением слов. Развивать творческое воображение; продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта; учить сочинять загадки; учить употреблять в речи сложные предложения</p>

	<p><u>4-я неделя</u>          1. Составление коротких рассказов-описаний предмета.          2. Обучение пересказу художественных текстов (ребенок вставляет нужное слово, словосочетание или предложение; учитель-дефектолог использует наводящие вопросы, картинки).</p>	<p>Учить выражать свои мысли словами; развивать диалогическую речь; учить составлять и использовать в речи распространенные предложения с однородными сказуемыми и другими. Развивать творческое воображение; продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта; Активизировать активный и пассивный словарь по теме; учить составлять рассказ по вопросному плану с опорой на картинку.</p>
--	---	--

### 3.2. Организация работы по обучению рассказыванию по картине

В период обучения детей дошкольного возраста при развитии связной речи картина является неотъемлемой частью в обучении.

Использование в работе ярких картин, с запоминающимся сюжетом, помогает формированию связной устной речи, такие картины вызывают у ребят желание построить высказывания, выразить свои эмоции, только в данном случае отсутствует опора у детей на готовый материал, нет у них представления о последовательности событий.

Занятия по обучению детей рассказыванию по картинам начинала по этапам:

1) Использованию иллюстраций при пересказе небольших по объему произведений, предшествовала работа по описанию предметов.

Полученные навыки по описанию различных предметов дети используют на занятиях по пересказу литературных произведений.

2) использование на занятиях сюжетных картинок, где изображены простые действия, для упражнений по составлению предложений.

Данные этапы были включены в занятия с детьми, ни необходимы были и дополнительные специальные занятия. Все сюжетные картинки в

проведённых упражнениях я делила на два вида. К первому виду я отнесла картинки, где можно было выделить субъект и выполненное им действие. Например: а) Малыш бегает, Самолёт летит; б) субъект – действие – объект (Девочка везёт санки).

Второй вид картин, по которым дети учились составлять предложения следующей структуры: субъект действия – действие – место действия / орудие действия. Например: по картине «Кролики». «Ёжики» (см. Приложение 4).

3) упражнения по сюжетным многофигурным картинам с изображением нескольких групп действующих лиц.

По знакомому сюжету дети составляли рассказы. Работа проходила по следующим картинам: «Курочка Ряба», Пересказ рассказа «Даша – доктор», по опорным картинкам. Картины, которые содержат большое количество героев, многоплановые картины учат детей составлять короткие законченные рассказы. Далее детям легче будет составлять связный рассказ по картине.

4) работа по составлению рассказа-описания по сюжетным картинам. Изображение места действия при составлении рассказа-описания выходит на первое место. Также внимание надо обратить на обстановку, предметы, события, которые определяют тематику картины. Например: «Что случилось с волком», сказки «Колосок». При работе с этим видом картин задачи усложняются. Для составления рассказа детям необходимо установить связь между предметами изображенной обстановки и персонажами картины, понять действие персонажей [40, с. 35].

5) упражнения в составлении рассказа по отдельной сюжетной картине. Рассказать о событии и придумать продолжение рассказа по этой картинке.

б) работа с описательной картиной (картины «Овощи», «Фрукты» из картинного материала В. А. Езикеевой) [19, с. 10].

В начале своей работы я применяла, использовала несколько картин одного вида, для того чтобы у детей был навык правильного построения предложений и они более прочно овладели навыками рассказывания

Занятия должны отличаться друг от друга, но и обязательно одинаковые элементы, для прочного освоения материала детьми. Каждый вид занятий имеет свои особенности, всё зависит от наглядного материала, но у них есть ряд общих элементов. Вначале с детьми необходимо провести беседу, читать им и пересказывать различные произведения, но чтобы они были объединены одной темой. Также необходимо разбирать содержание картины, обучать детей не только составлять рассказы, но и анализировать детские рассказы.

При обучении детей составлению рассказа использовала следующие основные методические приемы:

- использование образца рассказа по картине или отдельной ее части;
- использование наводящих вопросы, а затем предваряющий план рассказа;
- составление рассказов по фрагментам картины;
- коллективное составление рассказа детьми.

Старалась использовать для развития восприятия речи педагога, логического мышления, формирования смысловых, понятийных обобщений методические приёмы такие как: приём совместных действий, придумывание названия к картине, использование жизненных впечатлений детей, которые связаны с изображёнными событиями на картине.

Большое внимание при работе над картиной необходимо уделять развитию у детей навыков планирования рассказа. Вначале с детьми мы коллективно составляли план будущего рассказа. Для составления детям задавались вспомогательные вопросы: «О чем мы будем говорить вначале?», «О чем нужно сказать дальше?», «Что надо сказать в конце рассказа?», с указанием на соответствующие фрагменты картины. После обсуждения и выслушивания всех высказываний составлялся общий план. Работа начиналась с составления краткого рассказа, а затем развернутого рассказа по направляющим вопросам.

В работе применялись игровые приемы, оказывающие существенное значение в процессе обучения рассказыванию по картине, активизирующие внимание, восприятие, зрительную память.

Приемы для активизации детей:

1. Игра-упражнение «Кто больше увидит?». Дети должны дать характеристику увиденного предмета. Цель игры – развивать у детей внимание, формировать умение описывать предметы.

2. Игра «Кто лучше запомнит». При проведении этой игры дети должны обозначить действия каждого персонажа картины. Цель игры – развивать у детей память, формировать умение воспроизводить действия, которые выполняют различные персонажи картины.

3. Игра-упражнение «Кто самый внимательный». По картине дети поочередно должны закончить предложения, начатые воспитателем, вставляя нужное по смыслу слово. Цель игры – формирование связных речевых высказываний, развивать умение творчески закончить предложения с опорой на предметные картинки, развивать логическое мышление,

В процессе работы с первыми картинками дети научились составлять рассказ и отвечать на вопросы самостоятельно и по плану воспитателя – это успех моей работы.

Коррекционную работу в процессе формирования связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития, на занятиях по картинам проводила по следующим основным направлениям:

1. Работа по формированию грамматически правильной речи. В ходе обучения дети должны научиться правильно употреблять слова в построении предложений.

2. Развитие фразовой речи детей. В процессе обучения дети должны научиться использовать правильно в своей речи разные типы предложений. Работа с картиной представляет для этого больше возможности.

3. Обогащение словаря. Во время проведения занятий дети должны использовать в рассказе словосочетания, глаголы, слова – определения, использовать различные формы глагола.

Большое внимание в процессе работы уделялась на согласование прилагательных с существительными в роде и падеже, усвоению форм множественного числа существительных, глаголов и прилагательных.

Для усвоения падежных форм существительных давала упражнение на составление фраз с опорой на картину («Составьте предложение со словом на полянке, во дворе»).

При описании картины большое внимание необходимо уделять уточнению названий видов и предметов: овальный, квадратный, большой. При работе над новыми словами обогащается активный словарь детей. Введение в словарь новых слов и словосочетаний определялось конкретным содержанием картины или серии сюжетных картин.

В процессе изучения формирования навыков рассказывания по картине у детей с задержкой психического развития показало эффективность проводимой работы. Во время обучения рассказыванию по картине дети самостоятельно, иногда с небольшой помощью воспитателя учились составлять рассказ по картине, учились связно и последовательно передавать изображенные события, использовать полные распространенные предложения, многим это удалось выполнить успешно. Активизации внимания и речевых проявлений детей помогала в обучении игровая форма и использование яркого и выразительного картинного материала.

Для лучшего практического освоения способствовала проведённая предварительная отработка с детьми определенных грамматических форм и других языковых средств, которые были использованы детьми в их самостоятельных рассказах по картине. Это создало благоприятные возможности для формирования связных устных высказываний на основе грамматически правильной речи.

При рассматривании картины детям задавались вопросы:

«Что нарисовано на этой картине?», «О чем она?», «Что делает мальчик?», «Что делает девочка?», «Вам нравится эта картина?».

Для осмысления содержания картины на речевом уровне дети выполняли следующие упражнения:

- называли предметы, которые изображены на картине (натюрморте) с указанием на его признак (цвет, форма, размер, материал);
- узнавали по описанию предмет или объект;
- заканчивали предложения, начатые педагогом;
- составляли предложения, различные по своей структуре;
- с опорой на графические схемы, план и самостоятельно описывали отдельные предметы, изображенные на картине,
- сравнивали предметы по существенным признакам.

В процессе работы описанию уделяла особое внимание. Дети учились описывать предметы, картинки по определенной схеме:

- 1) указание на предмет, название его;
- 2) описание признаков, качеств, действий предмета;
- 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста.

На занятиях дети должны научиться составлять разные тексты:

- рассказ-описание определённого объекта;
- рассказ-описание отдельного фрагмента картины;
- рассказ по теме картины.

### **3.3. Сравнение результатов констатирующего и контрольного эксперимента**

После проведённых коррекционных занятий с детьми задержкой психического развития провела повторное обследование связной устной речи старших дошкольников на материале работы по картине. Результаты отражены в протоколах (Приложение 5).

Для проведения исследования использовала тоже методику, описанную в работе В. П. Глухова. Наглядный материал для обследования был подобран в соответствии с возрастом испытуемых (Приложение 6). Для обследования взяты 6 заданий, которые были в констатирующем эксперименте:

**Задание 1.** Определение уровня способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы.

**Задание 2.** Проверка умения детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

**Материал:** Три картинки «мальчик», «удочка», «речка».

**Задание 3.** Определение уровня умения детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

**Материал:** Сказка «Теремок».

**Задание 4.** Определение умения детьми составлять связный рассказ по сюжетным картинкам на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

**Материал:** Серии картинок по сюжетам Н. Радлова. «Два козлика».

**Задание 5.** Составить рассказ на основе личного опыта. «На нашем участке».

**Задание 6.** Определение уровня умения составлять описательный рассказ какого-либо предмета ( игрушки). Игрушка мягкая – зайчик.

В ходе контрольного эксперимента были получены следующие результаты:

**Задание 1.**

*Таблица 9*

**Определение умения ребенка в составлении законченного высказывания на уровне фразы**

Азалия Б.		Кирилл Л.		Кристина З.		Даниил М.		Никита Х.		Средний балл
Баллы										
Констатирующий	Контрольный									
3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3,1балла Средний уровень

**Задание 2. Проверка умения детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.**

*Таблица 10*

**Составление предложения по трём картинкам**

Азалия Б.		Кирилл Л.		Кристина З.		Даниил М.		Никита Х.		Средний балл
Баллы										
Констатирующий	Контрольный									
3	4	2	4	2	3	2	3	2	2	3,2балла Средний уровень

Азалия и Кирилл составили предложение. Все назвали предметы, но объединили по 2 слова. С наводящим вопросом составили предложение. Кристина: «У мальчика удочка». № 5а: «Мальчик идёт с удочкой». Даниил: «Мальчик несёт удочку».

**Задание 3. Определение уровня умения детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.**

*Таблица 11*

***Воспроизведение небольшого по объему и простого по структуре литературного текста***

Азалия Б.		Кирилл Л.		Кристина З.		Даниил М.		Никита Х.		Средний балл
Баллы										
Констатирующий	Контрольный									
2	3	2	3	2	3	2	2	1	1	2,4 Недостаточный уровень

Многие дети при выполнении задания пропускали персонажей при рассказывании сказки. Были небольшие ошибки при названии персонажей «Зайка-попрыгайка (у Азалии). Путались в очередности названия персонажей (Кирилл).

**Задание 4. Определение умения детьми составлять связный рассказ по сюжетным картинкам на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.**

Серия картин «Два козлика».

*Таблица 12*

***Составление рассказа по серии сюжетных картин***

Азалия Б.		Кирилл Л.		Кристина З.		Даниил М.		Никита Х.		Средний балл
Баллы										
Констатирующий	Контрольный									
3	4	3	4	2	3	2	3	1	3	3,4 Средний уровень

В четвёртом задании в некоторых случаях дети неправильно раскладывали картинки.

У Кристины, Даниила и Никиты небольшие затруднения в составлении связного рассказа. В построенных детьми предложениях наблюдалось нарушение причинно-следственных отношений. Никита: «Козлики упали в воду. Они встретились на мостике. Толкались, толкались. Не хотели пропускать друг друга».

Даниил: «Козлики хотели пройти по мостику. Упали в воду. Они бодались, не хотели пропустить».

Азалия и Кирилл рассказ составили свои высказывания после указания на картинку и при помощи стимулирующих вопросов воспитателя.

**Задание 5.** Составить рассказ на основе личного опыта. «На нашем участке».

*Таблица 13*

***Составление рассказа на основе личного опыта***

Азалия Б.		Кирилл Л.		Кристина З.		Даниил М.		Никита Х.		Средний балл
Констатирующий	Контрольный									
1	3	2	2	1	2	1	2	1	1	2балл недостаточный уровень

**Задание 6.** Определение уровня умения составлять описательный рассказ какого-либо предмета (игрушки).

## Составление рассказа – описания

Азалия Б.		Кирилл Л.		Кристина З.		Даниил М.		Никита Х.		Средний балл
Баллы										
Констатирующий	Контрольный									
3	4	3	3	2	2	2	2	1	2	2,6 Ближе к среднему уровню

После полученных результатов исследования, была составлена таблица, где указаны общее количество баллов и уровень развития связной речи каждого ребенка. По таблице видно, что детей – не было выявлено вообще с высоким уровнем развития связной речи, теперь 1 ребёнок, средний уровень – составили 3 детей (60 %), недостаточный уровень – у 1 ребёнка (20 %), низкого уровня не стало.

## Сравнение анализа данных констатирующего и контрольного среза

ФИО	Задание 1.		Задание 2.		Задание 3.		Задание 4.		Задание 5.		Задание 6.		Средний балл		Уровень
	баллы		баллы		баллы		баллы		баллы		баллы				
	Констатирующий	Контрольный													
Азалия	3	4	3	4	3	3	3	4	1	3	3	4	15	22	Высокий
Кирилл	3	3	2	4	2	3	3	4	2	2	3	3	15	19	Средний
Кристина	3	3	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	12	16	Средний
Даниил	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	11	15	Средний
Никита	2	2	2	2	1	1	1	3	1	1	1	2	8	11	Недостаточный
Средний балл	2,6	3	2	3,2	2	2,8	2,2	3,4	1	2	2,2	2,6	12	16,6	Средний Уровень

По результатам исследования видно, что детей с низким уровнем развития связной речи нет. Азалия повысила свои умения по всем заданиям. У Никиты стал недостаточный уровень развития связной речи, но при выполнении заданий №3 и №5 были сложности. В дальнейшем предстоит индивидуальная работа по развитию устной речи на составление рассказов по картине или сюжетным картинкам и работа по воспроизведению сказки. У Кирилла и Кристины улучшения при выполнении заданий 2,3,4. У Даниила также улучшения по 5 заданиям, но затруднения по воспроизведению сказки. Приведённые выводы показали, что дети выполнили все предложенные задания на этапе контрольного эксперимента на более хорошем уровне по сравнению с констатирующим экспериментом. Проведённые занятия дали свой результат. Дети научились самостоятельно составлять высказывания на уровне простой законченной фразы. Дети со средним уровнем развития начали владеть навыком самостоятельного составления рассказа.

Во всех видах заданий у детей с задержкой психического развития обнаружилось существенные нарушения программирования текста.

По итогам исследования видно, что дети с задержкой психического развития затрудняются в построении грамотных предложений, это заметно в продуктивной и репродуктивной речи детей. Также сложности у детей данной группы при восприятии текста.

Дети с задержкой психического развития не обладают достаточным словарным запасом и знанием грамматических форм, им сложно составлять не только сложные, но даже и простые предложения, поэтому дети испытывают трудности в раскрытии связей, взаимозависимости предметов и явлений, обозначении признаков предметов, их отношений. На основании проведённых исследований сделала следующий **вывод:**

Проведённые исследования, с использованием различных видов заданий, выявили ряд особенностей, которые характеризуют состояние речи детей с задержкой психического развития. Эти особенности учитывала при проведении коррекционной работы. Предстоит дальше проводить

коррекционные занятия по развитию речи, есть ещё время до поступления детей в школу. И следует провести обследование уже весной.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Особое внимание в своей работе воспитатель в процессе развития связной речи детей должен обратить на формирование умения детей отвечать на вопросы. В процессе развития связной речи дети должны уметь спрашивать, высказываться в присутствии других детей, уметь слушать окружающих. В процессе обучения воспитателю необходимо создавать такие ситуации, в которых у детей возникает желание участвовать в беседе, высказываться. Также в процессе обучения важно использовать беседы, инсценировки сказок, задания по продолжению начатого разговора, так как для детей с задержкой психического развития характерна низкая речевая активность, и чтобы произошёл диалог между детьми, необходим сильный собеседник.

Для достижения лучших результатов в формировании развития связной устной речи, можно использовать в работе примеры связных устных высказываний для детей, которые записаны на аудио и видео носителях. В таком возрасте дети стараются подражать тому, что увидят и услышат, поэтому это большая опора в работе, так как подражание основано на активной познавательной и речевой деятельности детей.

У детей с задержкой психического развития слабая речевая активность, что усугубляет развитие связной речи. Ребёнок, даже если знает материал, не желает отвечать, ему не хочется принимать участие в беседе. Поэтому важно воспитателю мотивировать детей к речевой деятельности и уделить мотивационным этапам внимание. Для достижения лучших результатов необходимо детей мотивировать, ведь мотивация лучшее орудие для активности детей, дети должны знать для чего они это делают, что после этого

будет, что их ждёт, они должны знать о значении своей деятельности. Дети подготовительной группы стремятся пойти в школу, им очень важно уже чему то научиться, так как в этом возрасте дети мечтают о школе.

Речевую деятельность детей с задержкой психического развития необходимо корректировать и создавать условия для формирования в детях интереса к речи и потребности в совершенствовании.

Коррекционная работа по развитию связной устной речи проводилась параллельно с развитием их логико-грамматического структурирования.

Для ранней диагностики нарушения речевого развития у детей с задержкой психического развития необходимо своевременно оказывать им медико-педагогическую помощь, также для ускорения хода речевого и умственного развития детей необходимо своевременно выявлять таких детей при помощи тестирования и разрабатывать коррекционные мероприятия.

Состояние функции речи детей с задержкой психического развития дошкольного возраста помогло мне оценить проведенное мною исследование.

Проведённый констатирующий эксперимент выявил низкий уровень развития связной устной речи старших дошкольников с задержкой психического развития. Эксперимент показал, что уровень развития речи у детей с задержкой психического развития в большинстве случаев низкий и средний. Результаты данного эксперимента выявили необходимость проведения занятий для формирования и развития связной устной речи детей старшего дошкольного возраста.

Обследование проводилось по сюжетным картинам, или серии сюжетных картин. Все дети с задержкой психического развития испытывали трудности при составлении текста, часто дети отвлекались на посторонние темы, забывали сюжеты текста, рассказанного воспитателем.

При проведении контрольного эксперимента у детей с задержкой психического развития уровень выполнения заданий повысился, благодаря проведенной коррекционной работе: даже проведенные четыре недели

занятий дали свой результат. Результаты исследования показали эффективность использованной мною системы обучения.

Можно сделать вывод, что развитие связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития соответствует, как правило, среднему уровню развития.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович, З. К. Домашнее задание в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ЗПР / З. К. Агранович. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 128 с.
2. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях. Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова. – М., 2007. – 43 с.
3. Арушановой, А. Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушановой. – М. : Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
4. Асанова, Т. А. Особенности развития связной устной речи у старших дошкольников с ЗПР: работа с дошкольниками / Т. А. Асанова. – 2003-2016. – URL :<http://festival.1september.ru/articles/611464/> (дата обращения: 15.03.19).
5. Бабаева, Т. И. Методические советы к программе «Детство» : методическое пособие / под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 198 с.
6. Белова, М. П. Планы – конспекты занятий по обучению грамоте детей 6- лет / М. П. Белова. – СПб . : ООО Издательство «Детство-пресс», 2018. – 96 с.
7. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 2002. – 64 с.
8. Борякова, Н. Ю. Ступенька развития: Ранняя диагностика и коррекция ЗПР / Н. Ю. Борякова. – М., 2000. – 145 с.
9. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР / Н. Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М., 2007. – 80 с.

10. Бухарина, К. Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР : методическое пособие / К. Е. Бухарина. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2015. – 184 с.
11. Быстрова, Г. А. Логосказки / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская. – СПб., 2002. – 128 с.
12. Волкова, Л. С. Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб.зав. / Л. С. Волкова. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
13. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – М. : Высш. шк., 2006. – 158 с.
14. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок / В. В. Гербов. – М. : Дошкольное воспитание, 2000. – 296 с.
15. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2004. – 168 с.
16. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития : монография / В. П. Глухов. – М., 2013. – 548 с.
17. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А. Г. Гогоберидзе, А. С. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
18. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология / И. В. Дубровина, М. П. Прихожан. – М. : Академия, 2003. – 368 с.
19. Езикеева, В. А. Описание пейзажной картины / А. В. Еликеева. – М., 2001. – 14 с.
20. Жукова, Н. С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи / Н. С. Жукова. – М. : Эксмо, 2010. – 114 с.

21. Зрожевская, А. А. Формирование связной речи в старшей группе детского сада :автореф. дис. канд. пед. наук / А. А. Зрожевская. – М., 1986. – 365 с.
22. Иванова, Е. А. Аспекты изучения психолого-педагогических нарушений речевого развития у детей старшего дошкольного возраста/ Е. А. Иванова, А. А. Токарев. – Пермь : Меркурий, 2014. – 50 с.
23. Иванщина, О. Н. Развитие связной устной речи детей: образовательные ситуации и занятия старшей группы / О. Н. Иванщина. – Волгоград : Учитель , 2013. – 99 с.
24. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 416 с.
25. Кузнецова, Е. В. Развитие и коррекция речи детей / Е. В. Кузнецова ; под ред. Е. В. Кузнецовой, И. А. Тихоновой. – М., 2010. – 96 с.
26. Лалаева Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 303 с.
27. Лалаева, Р. И. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. – М. :Владос. 2003. – 583 с.
28. Лалаева, Р. И. Нарушение речи и их коррекция у детей с ЗПР : учеб.пособие / Р. И. Лалаева. – М. :Владос, 2003. – 304 с.
29. Лебединская, К. С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / К. С. Лебединской. – М.: Педагогика, 1982. – 432 с.
30. Логинова, Е. А. Особенности коррекции дисграфии у учащихся с задержкой психического развития / Е. А. Логинова – М. : Воронеж, 2001. – 492 с.

31. Лубовский, В. И. Специальная психология / В. И. Лубовский. – М. :Юррайт, 2014. – 706 с.
32. Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – М. : Питер, 2012. – 319 с.
33. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2009. – 380 с.
34. Любина, Г. А. Детская речь : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г. А. Любина. – М., 2002. – 224 с.
35. Максаков, А. И. Учите играя / А. И. Максаков, Г. А. Тумаков. – М., 2011. – 68 с.
36. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития / под ред. В. С. Мухин.– М. : Академия, 2006. – 608 с.
37. Нарушения речи у детей дошкольного возраста: виды речевых нарушений. – 2014. – URL:<http://ds78spb.ru/p40/index.html> (дата обращения: 15.01.20).
38. Нищева, Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп / Н. В. Нищева. – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 112 с.
39. Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. – 2011. – URL :<http://www.bestreferat.ru/referat-246515.html> (дата обращения: 15.10.18).
40. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т. Б. Полянская. – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 64 с.
41. Репина, Н. В. Основы клинической психологии / Н. В. Репина, Д. В. Воронцов, И. И. Юматова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. – 480 с.
42. Слепович, Е. С. Особенности формирования связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития вербально-коммуникационными методами / Е. С. Слепович. – 2014. – URL :<http://support@dodiplom.ru> (дата обращения: 12.03.2019).

43. Слепович, Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: кн. для учителя / Е. С. Слепович. – Минск :Нар.асвета, 1989. – 62 с.
44. Слепович, Е.С. Специальная психология : учеб.пособие / Е. С. Слепович, А. М. Полякова. – Минск :Выш. шк., 2012. – 511 с.
45. Словарь педагогических терминов. – 2015. – URL :<http://www.ped.vslovar.ru/573.html> (дата обращения: 10.11.19).
46. Сорокина, Н. А. Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями / Н. А. Сорокина. – М. :Владос, 2013. – 116 с.
47. Сохин, Ф. А. Осознание речи дошкольниками: Подготовка детей к школе в детском саду / Ф. А. Сохин, Т. В. Тарунтаева. – М., 1978. – 486 с.
48. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – М. : МОДЭК,2014. – 224 с.
49. Назарова, Н. М. Специальная педагогика / Н. М. Назарова. – М. : Академия, 2014. – 436 с.
50. Лубовский, В. И. Специальная психология / В. И. Лубовский, Т. В. Розанов, Л.И. Солнцев. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
51. Ткаченко, Т. А. Формирование лексико-грамматических представлений / Т. А. Ткаченко. – Москва : Гном и Дом. 2003. – 154 с.
52. Триггер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р. Д. Триггер. – СПб. : Питер, 2008. – 192 с.
53. Уваровская, С. Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет / С. Н. Уваровская. – Социальная сеть работников образования. – 2013. – URL :<https://www.fastfword.Com/razvitie-rechi>(дата обращения: 20.02. 2018).
54. Ушакова О. С. Методика определения уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития : учебно-методический материал (старшая группа). – 2013. –

URL:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/11/06/metodika-opredeleniya-urovnya-svyaznoy-ystnoy-rechi-detey-s-zpr> (дата обращения: 15.01.19).

55. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М. : Сфера , 2013 . – 56 с.

56. Ушакова, О. С. Проблемы изучение речи дошкольника / О. С. Ушаковой. – М. : Сб. науч. тр. 1994. – 286 с.

57. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

58. Ушакова, О. С. Теория и методика развития речи дошкольников / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ «Сфера», 2010. – 240 с.

59. Ушакова, О.С. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина // Дошкольное воспитание.– 2008. –№ 9. – С. 78-84.

60. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. :Владос, 2014. – 122 с.

61. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013. – Екатеринбург : Ажур, 2014. – 22с.

62. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» :принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – М., 2020. – 121 с.

63. Шевченко, С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2014. – 96 с.

64. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. – М. : Изд-во АПН ССФСР, 1985. – 116 с.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования №1**  
**(на констатирующем эксперименте)**

Дата проведения исследования: 05.09. - 16.09. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Азалия

Метод: диагностика

Название методики: В. П. Глухова Методика развития связной устной речи

Цель методики – уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 1*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Вопросы воспитателя	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b> Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).	Скажи, что здесь нарисовано? -что делает мальчик? -А теперь скажи всё предложение. -А что на этой картинке изображено? (показываю 5 картинок) -Молодец.	-Мальчик, цветы. -Поливает цветы. -Мальчик поливает цветы.  -Мальчик ловит рыбу. -девочка бежит за бабочкой. Она хочет поймать. -Девочка на санках. -Девочка катает куклу.	<b>3 балла</b> – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания
<b>Задание 2.</b> Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной	-назови, что изображено на картинках. -составь предложение используя все слова. -Ты забыла про корзинку. Составь предложение с этим словом. -А вместе со всеми	Девочка, корзинка, лес -Девочка пошла в лес. -Собирать грибы в корзинку. -Девочка с корзинкой пошла в лес.	<b>3 балла</b> - Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет

фразы-высказывания	словами.		предложение
<b>Задание 3.</b> Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.	Сказка «Репка». -послушай, пожалуйста, сказку. -сейчас я ещё раз прочитаю, а ты послушай и перескажи.	Сказка пересказана, но есть ошибки, пропустила персонажей (кошку, Жучку назвала собачкой)	<b>2 балла</b> Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента
<b>Задание 4.</b> Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.	-Посмотри внимательно на картинку. Расскажи о приключениях зайки? -Посмотри на первую картинку и расскажи по порядку. -Почему зайка упал?	Зайка упал в воду.  Зайка встретил уток. Они его начали катать по воде. А потом они поплыли в стороны и зайка упал.	<b>3 балла.</b> Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок
<b>Задание 5.</b> Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.	-Сейчас тебе надо составить рассказ на тему «На детской площадке». Тебе надо рассказать по порядку: -что находится на площадке; -чем занимаются там дети; - в какие игры они играют; -назвать свои любимые игры и запомнить;	- Мы играем очень хорошо. У нас есть домик, карусели, горка -Зимой, что будете делать на площадке? -Кататься с горки, лепить снежки.	- <b>1 балл</b> Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий
<b>Задание 6.</b> Составить описательный рассказ.	Посмотри что я тебе покажу. Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" .	-Это Маша. Она красивая. У неё есть руки, ноги, голова. У куклы красивое платье. На голове платочек. Она небольшая.	<b>3 балла</b> Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета

**Вывод:** всего 15 баллов, что соответствует среднему уровню развития связной речи. Выполняла задания в среднем темпе и показала средний уровень развития словаря. Наблюдалось неустойчивое внимание.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования №2**  
**(на констатирующем эксперименте)**

Дата проведения исследования: 05.09. - 16.09. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Кирилл

Метод: диагностика

Название методики: В. П. Глухова Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 2*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b> Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).	-Мальчик сидит у речки. -Хочет поймать рыбку. -Мальчик ловит рыбку. - <i>Девочка и колясочка,</i> - <i>Девочка гуляет с санками.</i> -Девочка с коляской -Девочка ловит бабочку.	<b>3 балла</b> – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания
<b>Задание 2.</b> Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания	Девочка, корзинка, лес -У девочки есть корзинка.	<b>2 балла</b> Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.
<b>Задание 3.</b> Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.	Сказка пересказана, но есть ошибки, путался в очередности персонажей.	2 балла Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента

<p><b>Задание 4.</b> Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.</p>	<p>Зайка встретил уточек. Они его начали катать по воде. А потом они поплыли в стороны и зайка упал. Зайка упал в воду.</p>	<p><b>-3 балла.</b> Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок</p>
<p><b>Задание 5.</b> Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p>	<p>-«Что вы делаете на детской площадке? - Мы играем с ребятами. Катаемся с горки лазаем по сетке. -Что есть на детской площадке? -На площадке есть карусели. Мы любим гулять». Мы там играем, прыгаем, катаемся</p>	<p><b>- 1 балл</b> Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий</p>
<p><b>Задание 6.</b> Составить описательный рассказ.</p>	<p>-Это кукла.Я назову ее Аня. Она красивая. У неё есть руки, ноги, голова. На кукле платье. На голове платочек. Она резиновая.</p>	<p><b>3 балла</b> Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета</p>

**Вывод:** всего 15 баллов, что соответствует среднему уровню развития связной речи. Выполнял задания в среднем темпе и показал средний уровень развития словаря. Наблюдалось неустойчивое внимание.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования №3**  
**(на констатирующем эксперименте)**

Дата проведения исследования: 05.09. - 16.09. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Кристина

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики – уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 3*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b> Определить способность ребёнка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).	-Мальчик ловит рыбку. -Девочка видит бабочку, -Мальчик льёт на цветы». -Девочка гуляет с колясочкой -Девочка едет на санках.	<b>3 балла</b> – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания
<b>Задание 2.</b> Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания	Девочка, корзинка, лес	<b>2 балла</b> Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.
<b>Задание 3.</b> Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.	- «Жили-были дед да бабка. Тянут - потянут, не вытянуть, не могут. (Кого дед позвал на помощь?) Пошла бабка. Бабка – бабка, помоги, помогу. Тянут – потянут, не вытянуть. Позвали девку (внучка). Тянут – потянут вытянуть не могут. Позвали собаки (Собаку –	<b>2 балла</b> Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента

	Жучку). Тянут – потянут, вытянуть не могут. Позвал мышку и кошку вытянули».	
<b>Задание 4.</b> Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.	-«Зайчик упал в воду, уточки увидели лягушек и поплыли. Зайчик сказал им спасибо».	<b>2 балла</b> -Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь
<b>Задание 5.</b> Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.	На площадке есть карусели, качели. -С кем вы играете на детской площадке?) -С детками. Играем, прыгаем, бегаем. -Как вы играете? -С девочками играем в домики.. Мальчики играют в догонялки.	<b>.- 1 балл</b> Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий
<b>Задание 6.</b> Составить описательный рассказ.	-Как её зовут? Это Анюта. Она красивая. У неё есть руки, ноги, голова. -Что на ней надето? -У куклы красивое платье. На голове платочек.	<b>2 балла</b> Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета

**Вывод:** всего 12баллов, что соответствует недостаточному уровню развития связной речи. Выполняла задания в среднем темпе и показала недостаточный уровень развития словаря. Наблюдалось неустойчивое внимание. Невнимательно слушала инструкцию.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования №4**  
**(на констатирующем эксперименте)**

Дата проведения исследования: 05.09. - 16.09. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Даниил

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 4*

**Комплексное исследование связной устной речи**

Вид задания	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b> Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).	-Мальчик поймал рыбку. - Мальчик у цветов. - Девочка бабочку любит и бежит. -Девочка катает куклу. Девочка играет с санками.	<b>2 балла</b> – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.
<b>Задание 2.</b> Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания	Девочка, корзинка, лес. Идёт с корзинкой в лес.	<b>2 балла</b> Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.
<b>Задание 3.</b> Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.	-«Посадил дед - репку. (...) Выросла. Дед за репку. (...) Не вытянуть. Бабушка за репку. (...) Не тянут. Позвала Машенька щеночка. Дальше не помню».	<b>2 балла</b> Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента

<p><b>Задание 4.</b> Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.</p>	<p>«Зайка попросил уточек покатать. Они его повезли, а потом он упал. Уточки увидели лягушек»</p>	<p><b>2 балла.</b> Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь</p>
<p><b>Задание 5.</b> Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.</p>	<p>На площадке есть карусели, горки. -С кем вы играете на детской площадке? - С Димой и Антоном. -Что вы делаете на детской площадке? - С горки катались, прыгаем.</p>	<p>- <b>1 балл</b> отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий</p>
<p><b>Задание 6.</b> Составить описательный рассказ.</p>	<p>-У куклы красивое платье -а что есть у куклы? -Платочек. На голове. Руки, ноги, шея, голова. -Как ты её будешь звать? Таня.</p>	<p><b>2 балла</b> Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета</p>

**Вывод:** всего 11баллов, что соответствует недостаточному уровню развития связной речи. Выполнял задания в среднем темпе и показал недостаточный уровень развития словаря. Наблюдалось неустойчивое внимание. Невнимательно слушал инструкцию.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования №5**  
**(на констатирующем эксперименте)**

Дата проведения исследования: 05.09. - 16.09. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Никита

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 5*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b> Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).	-Мальчик (думает) сидит. -Девочка ложит куколку. -Мальчик льёт на цветы. - Девочка догоняет бабочку. -Девочка на санках.	<b>2 балла</b> – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.
<b>Задание 2.</b> Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания	Девочка, корзинка, лес	<b>2 балла</b> Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.
<b>Задание 3.</b> Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.	- «Выросла репка большая – пребольшая. Пошёл дед за репкой. И они вытянули».	- <b>1 балл.</b> Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена
<b>Задание 4.</b> Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.	Зайка хотел покататься. Увидел уток. Но он упал	<b>1 балл.</b> Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие

		рассказа изображенному сюжету -
<b>Задание 5.</b> Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.	-Что есть на детской площадке? - Машинка, домик. -С кем ты играешь на детской площадке? -С Кириллом. - А что вы будете делать зимой? -Играть в снежки	<b>- 1 балл</b> Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий
<b>Задание 6.</b> Составить описательный рассказ.	-Это кто? -Кукла. -Какая она? Как её зовут? -Она красивая. Это...Маша. -А что у Маши есть? У неё есть руки, ноги, голова. -Почему она красивая? У куклы красивое платье. На голове платочек.	<b>1 балл</b> Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания

**Вывод:** всего 8баллов, что соответствует низкому уровню развития связной речи. Выполнял задания в медленном темпе и показал низкий уровень развития словаря. Наблюдалось неустойчивое внимание. Невнимательно слушал инструкцию.

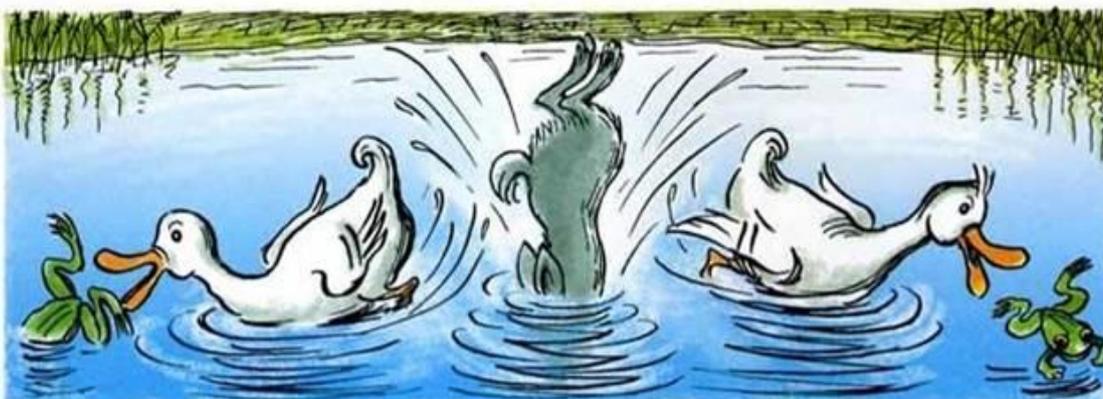
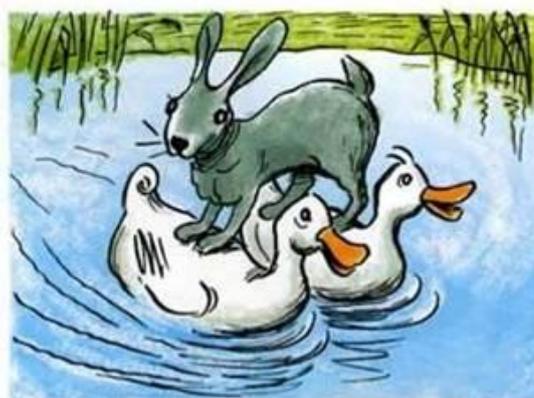
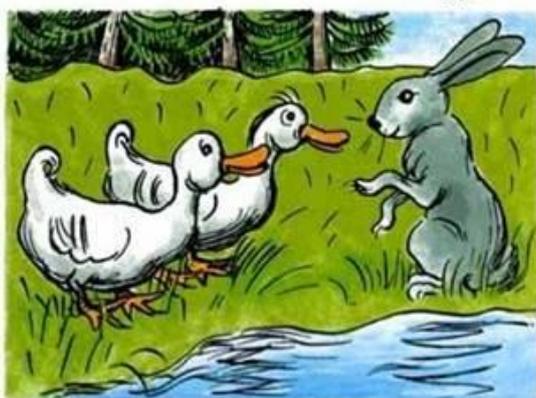






СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ

*Неудачное плавание*



## ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ



### **Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе на тему: «Составление рассказа по картине «Купание медвежат».**

**Задачи: Образовательные:** Продолжать формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать над её содержанием. Формировать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план. Упражнять в подборе слов, близких по значению; в образовании окончаний прилагательных.

**Развивающие:** Развивать связную устную речь, логическое мышление, память, внимание, воображение. Развивать потребность в нравственно эстетической отзывчивости на красоту окружающего мира.

**Воспитательные:** Воспитывать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарищей. Воспитывать у детей любовь к природе, видеть, слышать ее, ощущать, бережно к ней относиться.

**Словарная работа:** Медведица, медвежата, шатун, ягоды, плоды, корешки, хищник, лето, река, Африка, письмо; большой, косолапый, неуклюжий, подвижный, маневренный, грозный, толстые, мощные, большая, небольшие, густая, недлинная, бурая ; добывает, спит, ревет, лакомится, бродит, купает, убегает, догнала, нашлёпала, окунает и т.д.

#### **Методы и приемы:**

Художественное слово. Сюрпризный момент, игровая мотивация, образец, вопросы, поощрения.

#### **Предварительная работа:**

1. Рассматривание картинок, иллюстраций. Разучивание стихов.
2. Чтение и слушание сказок и рассказов про животных, отгадывание загадок.

3. Художественно- творческое развитие ( рисование, лепка, аппликация).

**Материалы и оборудование:** картина «Купание медвежат», мультимедия – изображение леса, картинки с изображением медведей, сказки, рассказы, письмо, глобус.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Читаю стихотворение-загадку:

С чёрной кнопкой на носу  
Этот зверь живёт в лесу,  
Весь лохматый, цветом бурый,  
На лицо немного хмурый.  
У него кривые лапы,  
Неуклюжий, косолапый,  
Любит кушать сладкий мёд,  
Этот мёд у пчёл крадёт.  
По деревьям лазит ловко,  
Есть хорошая сноровка,  
Может сильно он реветь,  
А зовут его ... Медведь!

(А. Чурилов)

**Воспитатель:** Кто из вас не знает медведя? Опешите, какой медведь? (Большой, неуклюжий, косолапый. Но на самом деле медведь не такой. Он очень подвижный, маневренный. Медведь – грозный лесной житель, который никому не даст спуска, если не в настроении. Медведь – хищное животное. Он хорошо плавает и лазает по деревьям. Любит лакомиться растительным десертом: ягодами, плодами, зёрнами, травой, корешками растений. Ноги у медведя толстые, мощные, голова большая, с небольшими глазами и ушами, шерсть густая, не очень длинная, бурая и т.д.).

**Воспитатель:** Что делает медведь зимой? ( Медведь спит в берлоге. Иногда, когда медведь недостаточно откормился осенью, он просыпается и бродит в поиске пищи. Такого медведя называют шатуном. В конце зимы у

медведицы появляются медвежата. Иногда один, два, а бывает и пять маленьких медвежат ).

**Воспитатель:** Назовите, какие вы знаете сказки и рассказы , в которых встречаются медведи? (Дети перечисляют).

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Как много интересного вы знаете о медведях! Ребята, когда, я сегодня пришла в детский сад, то у двери увидела вот что (показываю детям упакованную с красивой ленточкой картину). Смотрите здесь письмо! Написано детям 10 группы. Хотите узнать, что там? (Да).

Распечатываю посылку, читаю письмо: « Дорогие, ребята, я живу в далёкой Африке. Меня зовут Рудо. Я не разу не был в России, но много слышал о вашей стране. Вы, знаете, мне подарили вот эту картину на день рождения, т.к. мне очень нравятся медведи. К сожалению, у нас нет таких животных. Я слышал, что эти животные живут в России. Если не трудно, составьте и напишите мне рассказ о медведях. Заранее спасибо, жду ответа. Рудо».

**Воспитатель:** Показываю детям на глобусе, где находится Африка.Ну, что ребята, поможем Рудо? (Да). Давайте, немного отдохнём, сил наберёмся и продолжим.

#### **Физкультминутка:**

Дети выполняют движения под словесное сопровождение.

Топай мишка, хлопай мишка,

Приседай со мной братишка.

Руки вверх вперед и вниз.

Улыбайся и садись.

**Воспитатель:** Вот картина. Как вы думаете, какое время года изображено на картине? (Лето).

**Воспитатель:** Как вы догадались, что лето? (Потому что на деревьях зелёные листья).

**Воспитатель:** Кто изображён на картине? ( Медведица и два медвежонка).

**Воспитатель:** Что делает медведица? (Купает медвежонка).

**Воспитатель:** Значит какая она? (Заботливая, любящая, добрая, внимательная).

**Воспитатель:** Что можно сказать о внешнем виде медведицы, опишите её. ( Большая, огромная, большущая).

**Воспитатель:** А что можно сказать о медвежатах, какие они? (Медвежата маленькие, озорные, игривые и т.д.).

**Воспитатель:** Что делают медвежата? (Одного медвежонка медведица окунает в воду, а другой стоит на берегу).

**Воспитатель:** Как вы думаете, он хочет купаться? ( Нет, потому что он убегает).

**Воспитатель:** Посмотрите на реку. Что можно сказать о реке, какая она? (Быстрая, бурлящая, стремительная, несущаяся, беспокойная).

**Воспитатель:** Как вы думаете, страшно маленьким медвежатам купаться в такой реке? ( Да).

**Воспитатель:** Тогда, почему же мама всё - таки заставляет медвежат купаться? (Потому что на улице жарко, их нужно освежить, т.к. у них густая, тёплая шерсть и она загрязнилась).

**Воспитатель:** А теперь, давайте составим план, по которому будете составлять рассказ.

1. Какое время года изобразил художник? Где происходят события?
2. Что происходит на картине?
3. Зачем медведица купает медвежат?
4. Чем всё закончилось?

**Образец рассказа:** Стоял жаркий летний день. Большая, лохматая медведица повела своих маленьких, озорных медвежат купаться на речку. Река была очень быстрой, а вода холодной. Когда они подошли к реке, медведица схватила зубами за шиворот первого медвежонка. Он барахтался,

отталкивал мать, рычал, но медведица окунула медвежонка, потом ещё раз. А второй медвежонок испугался и побежал. Медведица отпустила, первого медвежонка на берег, догнала второго, нашла его большой, тяжёлой лапой. А потом стала окунать его в воду. После чего всё медвежье семейство довольные, охлаждённые от жары отправились в лес.

Предлагаю 2-3 детям составить рассказ. Если дети затрудняются, то тогда предлагаю составлять рассказ по цепочки. Слежу за тем, что бы дети использовали распространённые предложения.

**Воспитатель:**

Предлагаю детям поиграть в игру « Один – много».

Бросаю мяч детям: один – медведь, два – медведя, много – медведей;

одна - медведица, две – медведицы, много – медведиц;

один – медвежонок, два – медвежонка, много – медвежат и т.д.

**Воспитатель:** Чем мы сегодня занимались? Чей рассказ вам понравился больше всего и почему? Все молодцы!!!



## **КОНСПЕКТ НОД по развитию речи на тему: «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ «ЕЖИ»**

**Цель занятия**–развитие диалогической и монологической речи детей.

**Задачи:**

1. Формировать умение рассматривать картину и рассуждать над её содержанием, развивать связную речь,
2. Учить составлять рассказ, в котором все части контекстно связаны друг с другом, логически и синтаксически объединены,
3. Упражнять детей в образовании однокоренных слов от существительного еж, в подборе прилагательных, характеризующих животных;
4. Уточнить и закрепить правильное произношение звука "ж", учить отчетливо и внятно произносить слова с этим звуком.

**Тип занятия:** составление описательного рассказа по картине

**Форма занятия:** традиционное занятие

**Продолжительность:** 26 минут

**Участники:** старшая группа

**Возраст обучающихся:** 5-6 лет

**Оборудование и материалы:** картина «Ежи» (серия «Дикие животные».Автор П.С. Меншикова), игрушечный ежик, картинки следов ежа.

**Предварительная подготовка:** чтение стихотворения «Ежинка» В. Осеевой.

**Методы и приемы работы с детьми:** демонстрация наглядных пособий, рассказ педагога, рассказы детей, загадывание и отгадывание загадок, создание игровой ситуации

### **11. Структура занятия:**

Этап занятия

Содержание

Время

Организационный момент

- поиск неизвестного зверя по следам
- загадка
- дыхательное и имитационное упражнение «ёжик»
- чтение стихотворения Маршака с добавлением пропущенных слов

5 минут

Основная часть

- рассматривание картины, рассуждение по картине при помощи наводящих вопросов
- физкультминутка
- рассказ воспитателя по картине
- рассказ детей по картине

17 минут

Заключительная часть

- подведение итогов
- скороговорка

4 минуты

**12. Ход занятия.**

**1. Организационный момент**

- Ребята, посмотрите, кто в нашей группе наследил? Вы знаете, чьи это следы? Они ведут нас в коробочке. Чтобы узнать кто прячется в коробочке, надо отгадать загадку:

Из знакомой сказки

Катится клубок:

Хитренькие глазки,

Чёрненький носок,

Вся спина в иголках...

Тронешь – и поймёшь:

Раз колюч, как ёлка,

Значит, это ...<sup>1</sup>

- Ребята, как вы думаете, о ком говорится в этой загадке? (показ игрушечного ежа)

- А как можно ласково назвать ёжика, какой он? (маленький, колючий, шустрый, фыркающий, смешной, забавный)

- Что может делать ёжик? (бегать, спать, есть, нюхать, топтать)

Дыхательное и имитационное упражнение «Ёжик»

- Давайте теперь попробуем передать звуки, которые издают ежи. Представим, что вы, ребята, маленькие ежики. Покажите, как ежик ищет еду, морщит носик, фыркает.

(Дети, подражая воспитателю, морщат носик, произносят звук «ф–ф–ф».)

- Покажите, как ежик пыхтит.

(Дети произносят звукосочетания «пх-пх-пх».)

- Ежи – очень интересные животные. Живут они семьями. Самуил Яковлевич Маршак написал про них замечательное стихотворение. Я начну читать, а вы мне помогайте закончить строчки

Эту сказку ты прочтешь, тихо, тихо, тихо...

Жили- были серый еж и его ...(ежиха)

Серый еж был очень тих и ежиха тоже,

И ребенок был у них - очень тихий ...(ежик).

Всей семьей идут гулять ночью вдоль дорожек.

Еж - отец, ежиха - мать и ребенок-... (ежик).<sup>2</sup>

- Назовите пожалуйста слова, в которых отчетливо слышится звук "ж" (ежи, ежонок, ежиха, ежата, ежики).

## **2. Основная часть**

- У меня для вас есть сюрприз - прекрасная картина. Она мне очень сильно понравилась, и я захотела показать её вам. (показ картины)

- Вам нравится картина?

-Что изображено на этой картине?

- Где они живут?
- Ежи дикие или домашние животные?
- Какое время года? Почему вы так решили?
- Какая травка на полянке?
- Какие насекомые изображены на картине?
- Как вы думаете, зачем мама привела ежат на лесную полянку?
- Какая мама ежика?
- Как можно сказать о ежатах, которые делят червяка?
- Почему ежонок спрятался?
- На что он стал похож?
- Каким мы можем назвать этого ежонка?
- Как бы вы назвали эту картину?

#### Физкультминутка

Еж спешил к себе домой,  
 Нёс запасы он с собой.  
 Через кочки еж скакал,  
 Быстро по лесу бежал.  
 Вдруг он сел и изменился –  
 В шарик круглый превратился.  
 А потом опять вскочил  
 И к детишкам поспешил.<sup>3</sup>

-А теперь, ребята, послушайте, какой рассказ я придумала по этой картине  
 Стоял тихий летний вечер. Ежика вывела ежат на небольшую лесную полянку. Там росли мухоморы-великаны, лежали опавшие листья.  
 Ежата разбежались по полянке. Двое из них нашли червяка, ухватились за него, потащили каждый себе. К ним спешит третий ежонок. Четвертый, убежавший далеко в сторону, повстречался с крупным черным жуком. «Очень страшный!» — подумал ежонок и на всякий случай свернулся в клубок.

Ежиха занята своими делами. Она заметила на дереве улитку и подбирается к ней.

Хорошо ежатам на лесной полянке. Очень хорошо!<sup>4</sup>

- Ребята, а теперь придумайте свой рассказ по этой картине. А наш ежик (игрушечный) послушает. В своем рассказе не забывайте использовать слова, которые вы говорили о ежах.

(рассказы детей)

### **3. Итог занятия**

- Ребята, вам понравилось наше занятие?

- Ребята, чей рассказ вам больше понравился? Чем? Какие слова понравились больше всего? Интересный ли получился рассказ? (Дети говорят свою оценку)

- Рассказы получились интересными, законченными, вы четко произносили слова. Использовали красивые слова. Вы все молодцы! Хорошо потрудились, но особенно...

- В конце нашего занятия наш ежик хочет прочесть для вас скороговорку, а вы скажите, какой звук слышится в этой скороговорке («ж»), что получится, если произнести звук «ж» шепотом, без голоса («ш»)

Гриб большой ежихе нужен:

Ждут ежата гриб на ужин.

(И.Лопухина)<sup>5</sup>

- Спасибо вам за занятие! И мне, и ёжику было очень приятно встретиться с вами, поиграть, а так же услышать ваши прекрасные рассказы.



**Тема: Конспект занятия детей старшей группы по развитию речи  
«Кролики» (рассматривание картины)**

**Цель:** Учить детей рассматривать картины и составлять рассказ по схеме.

**Образовательная задача:**

- Учить рассматривать картину, понимать ее содержание,
- Пополнять и активизировать словарь детей: пушистая, мягкая, крупная, гладкая крольчиха; маленький, пушистый крольчонок; острые коготки, мягкая подстилка, серая пушистая шерстка; обозначающие действия: грызет морковь, нежится.

**Развивающие задачи:**

- Активизировать монологическую речь. Формировать умение работать по схеме и отвечать на вопросы.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать интерес к домашним животным

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций «Домашние животные» и беседа о них, чтение стихотворений Самуила Маршака о домашних животных " Детки в клетке", "Детский дом", "Зоосад", "Багаж", загадывание загадок. Рисование и лепка по теме домашние животные «Пушистый кролик», «Наши верные друзья». Работа по схемам «Расскажи-ка».

**Материал и оборудование:** картина « Кролики», интерактивная доска, схемы для составления рассказа, образцы схемы для составления рассказа по картине

**Ход занятия:**

Дети стоят полукругом.

В.: Ребята, сегодня с утра я получила СМС сообщение, нас снова приглашают в гости в зоопарк (на экране появляется картина «Кролики»).

Директор зоопарка очень просит нас составить интересные рассказы по картине «Кролики».

Рассмотрите внимательно картину и ответьте на вопросы. Кого мы видим на картине? (кроликов).

В. : Где живут кролики? (кролики живут дома, в деревне, в клетке...).

В. :Верно, если кролики живут у людей как их можно назвать? (домашние животные)

В.: Молодцы, кто ухаживает за домашними животными? (за ними ухаживают люди)

В.: Что делают хозяева? (меняют подстилку из соломы, кормят и дают попить)

В.: Расскажите о крольчихе. Какая она? (крольчиха большая, крупная)

В.: Какая у крольчихи шерстка? (пушистая, она покрыта серой пушистой шерстью, гладкая)

В. : А какие крольчата? (крольчата маленькие)

В.: У крольчат шерстка какая? (пушистая).

В. : Что есть у крольчихи? (у крольчихи есть уши, голова, грудь, шея, спина, хвост, задние лапы, живот, передние лапы, зубы, глаза, нос, туловище).

В.: Посмотрите, что ест крольчиха? (крольчиха ест капусту), а что еще любят есть кролики? (яблоко, морковь, баклажаны, зерно ...).

В. :Посмотрите на картину и ответьте, что делает крольчонок, который ближе к нам? (крольчонок, который ближе к нам, наклонился к миске и ест зерно).

В. :А этот крольчонок ? (грызет морковку).

В. : А чем занят крольчонок, который повернулся к маме крольчихе? (крольчонок ест капусту)

В. :Что делает крольчонок слева? (крольчонок слева лежит, отдыхает, нежится).

В. :Как вы думаете, откуда в клетке у кроликов столько овощей и почему? (дети принесли, ухаживают, кормят, потому что осень...)

В.: Послушайте, как я произношу слово: кроль-ль- чиха.

– А для того, чтобы правильно и красиво говорить звуки Л и Ль, мы должны потренировать, дыхание, губы и язык (артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика)

Вдох (носом) – выдох пфф

Вдох (носом) – выдох пфф, пфф

Вдох (носом) – выдох пфф, пфф, пфф (дети выполняют)

*Со звуками:*

Вдох (носом) – выдох А

Вдох (носом) – выдох АО

Вдох (носом)– выдох АОУ (дети выполняют)

В.: А теперь повторите со мной слово: кроль-ль- чиха (дети повторяют несколько раз слово: кроль-ль- чиха).

В. :Дети, сейчас мы будем составлять рассказ по схеме. Посмотрите на схему на экране.

В. :Воспитатель выслушивает рассказы детей (3-4 детей).

В.:А теперь, дети, следующее задание, перед вами лежат схемы, расположите их таким образом, чтобы у каждого получился **свой** рассказ (3 мин.). Кто готов рассказать? Ваши рассказы я запишу и отправлю в зоопарк (рассказы 3-4 детей)

В. : Молодцы ребята, у вас у каждого получился свой интересный рассказ.



**Конспект логопедического занятия «Чиполлино в гостях»  
в старшей группе для детей с ЗПР.  
Составление описательного рассказа с использованием ТРИЗа**

**Цель:** составление описательного рассказа по картинкам-символам.

**Задачи:**

**Коммуникация:**

1. Расширить и активизировать словарь по теме «Овощи».
2. Формировать умение составлять описательный рассказ по картинкам-символам.
2. Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
3. Формировать умение употреблять глаголов с различным значением.
4. Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными.
5. Формировать умение подбирать антонимы.
6. Формировать умение употреблять в речи предложения со значением противопоставления.

**Познание:**

1. Закрепить в речи названия овощей, знания о их пользе.
2. Развивать мыслительную деятельность, внимание, память.

**Физическая культура:**

1. Развивать общую моторику.
2. Формировать умение согласовывать речь с движением.

**Социализация:**

1. Воспитывать у детей интерес к окружающему.
2. Формировать умение работать и играть в коллективе.

**Оборудование:**

Игрушка Чиполлино, картинки в виде силуэтов овощей, картинки-символы для составления описательного рассказа, картинки с изображением овощей;

**Ход НОД:**

**1. Организационный момент.**

- Сегодня к нам в гости пришел Чиполлино. Чиполлино, мальчик-луковка из фруктово-овощного города, хочет послушать, как вы расскажете про овощи, а также он хочет запомнить новые игры, в которые вы будете играть.

**2. Игра «Доскажи словечко»**

- Чиполлино хочет вам загадать загадки и поиграть в игру «Доскажи словечко».

На огороде в образцовом порядке,  
Как на параде построились... *(грядки)*.

Что за скрип, что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я... *(капуста)*.

Кругла, рассыпчата, бела,

На стол она с полей пришла.

Ты посоли её немножко.

Ведь, правда, вкусная... *(картошка)*.

Хоть я и сахарной зовусь,

Но от дождей я не размокла.

Крупна, кругла, сладка на вкус.

Узнали вы? Я - ... *(свёкла)*.

Летом в огороде - свежие, зеленые,

А зимою в бочке - желтые, солёные.

Отгадайте, молодцы,

Как зовут нас?... *(Огурцы)*.

**3. Игра «Скажи наоборот»**

Хорошая грядка - плохая грядка, старый картофель - молодой картофель,  
тяжёлый мешок - лёгкий мешок, большой урожай - маленький урожай,  
чистая морковка - грязная морковка.

#### **4. Малоподвижная игра «Вершки-корешки»**

- Овощи растут в огороде или в поле. Некоторые из них вырастают в земле, и такие корнеплоды называют корешки. А некоторые овощи вырастают над землёй - это вершки.

Я буду называть овощи, а вы должны вспомнить, как они растут, что люди едят - вершки или корешки. И в соответствии с этим присесть или поднять руки вверх. А Чиполлино посмотрит, кто из вас самый внимательный.

#### **5. Игра «Ласковые слова»**

Овощи можно называть ласково. Послушай, Чиполлино, как мы умеем это делать.

Помидор – помидорчик.

Огурец – огурчик.

Морковь – морковочка.

Редиска – редисочка.

Лук – луковичка.

Перец – перчик.

#### **6.Игра «Соберем урожай»**

- Покажем Чиполлино, как мы собираем урожай.

(На игровом поле - картинки в виде силуэтов овощей.Каждый ребёнок берёт картинку и комментирует)

- Я срезаю капусту.

- Я дёргаю морковь.

- Я срываю горох.

- Я снимаю огурцы.

- Я копаю картошку.

- Я срезаю кабачок.

- Я выдергиваю редиску.

#### **7. Физкультминутка «Картошка»**

Мы картошку накопили,

Огурцы с гряды сорвали,

Выдернули всю морковку,

Срезали капусту ловко.

И в корзине от земли

Вам в подарок принесли.

*(Приседания, наклоны, имитация движений)*

### **8. Игра «Подбери слово»**

- Раз, два, три, четыре, пять - снова будем мы играть.

Расскажите Чиполлино что вы знаете об овощах.

Огурец, какой?

*(Зелёный, овальный, твердый, шершавый, водянистый, крупный, мелкий, вкусный).*

Помидор, какой?

*(Красный, круглый, кислый, кисло-сладкий, мягкий, сочный, гладкий, спелый, зрелый, неспелый, красивый).*

### **9. Игра «Составь предложение»**

- Давайте покажем Чиполлино, как мы можем закончить предложение, а затем повторить его полностью.

Помидор круглый, а морковка...

Редиска мелкая, а редька...

Огурец овальный, а тыква...

Лук горький, а морковка...

Помидор кислый, а чеснок...

Огурец зелёный, а свёкла...

Морковка в земле, а помидор...

### **10. Составление описательного рассказа «Помидор» по картинкам-символам**

Чиполлино просит вас составить рассказ о помидоре. Картинки-символы нам помогут составить рассказ.

*Помидор - это овощ. Он растёт в огороде на грядке. Он круглый, красный, мягкий, гладкий. Из него можно приготовить салат, суп, сок, кетчуп.*

*Помидор полезный, потому что в нём много витаминов, он очищает организм.*

## **11. Итог**

- Вот мы и поиграли с вами в разные игры. Рассказали Чиполлино о помидоре. Какая вам игра понравилась больше всего? А когда вы испытали трудности? Почему овощи полезно употреблять в пищу? Чиполлино очень благодарен вам. Он запомнил игры, и будет теперь играть в эти игры со своими друзьями.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования № 6**  
**(на контрольном эксперименте)**

Дата проведения исследования: 19.10- 23.10. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Азалия

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 6*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b>	-У мальчика лейка. -Мальчик поливает цветы. -Мальчик ловит рыбу. -девочка хочет поймать бабочку. -Девочка везёт куклу.	<b>4 балла</b> – длительные паузы с поиском нужного слова.
<b>Задание 2.</b>	Мальчик, удочка, речка. Мальчик взял удочку и идёт на речку. (Мальчик идёт на речку)	<b>4 балла.</b> Построение фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации
<b>Задание 3.</b>	Сказка пересказана, но есть небольшие ошибки, (название персонажей «Зайка-попрыгайка)	<b>3 балла</b> Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста.
<b>Задание 4.</b>	-Два козлёнка встретились на мостике. Они бодались. И упали в воду.	<b>4 балла</b> Самостоятельно составлен связный рассказ.
<b>Задание 5.</b>	- У нас есть домик, машинка, веранда. Мы играем хорошо. -Кататься с горки, лепить снеговика.	<b>3 балла.</b> Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов

<b>Задание 6.</b>	-Это зайчик. Он красивый, мягкий. У него длинные ушки. А хвостик маленький. У него есть лапки, голова Он прыгает.Зайка живёт в лесу.	представляет связные, <b>4 балла.</b> В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета
-------------------	--	--

**Вывод:** 22 балла, что соответствует высокому уровню формирования связной устной речи. Выполняла задания в хорошем темпе и показала хороший уровень развития словаря. Наблюдалось устойчивое внимание.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования № 7**  
**(на контрольном эксперименте)**

Дата проведения исследования: 19.10. - 23.10. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Кирилл

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики – уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 7*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b>	-Мальчик ловит рыбку. - Девочка гуляет с санками. -Девочка с коляской -Девочка ловит бабочку.	<b>3 балла</b> – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания
<b>Задание 2.</b>	-Мальчик, речка, удочка. - У мальчика удочка. -Мальчик с удочкой пошёл на речку.	<b>4 балла.</b> Построение фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации
<b>Задание 3.</b>	Сказка пересказана, но есть ошибки, путался в очередности персонажей.	<b>3 балла</b> Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста
<b>Задание 4.</b>	Козлята встретились на маленьком мостике. Они не пускали друг друга. Толкались и упали в воду.	<b>4 балла.</b> Самостоятельно составлен связный рассказ
<b>Задание 5.</b>	-Что есть на детской площадке? -На площадке есть горка. Мы любим гулять». Мы там играем, бегаем. -«Что вы делаете на своём участке? - Мы играем с ребятами. Катаемся на	<b>2 балла.</b> В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и

	машинке-качалке.	действий, информативность рассказа недостаточна
<b>Задание 6.</b>	-Это зайчик. Он пушистый, мягкий с длинными ушами. У него есть лапки, голова, глазки, маленький хвостик. Зайчики живут в лесу. .	<b>3 балла</b> Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета

**Вывод:** 19 баллов, что соответствует среднему уровню развития связной речи. Выполнял задания в среднем темпе и показал средний уровень развития словаря. Наблюдалось устойчивое внимание.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования № 8**  
**(на контрольном эксперименте)**

Дата проведения исследования: 19.10. – 23.10. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Кристина

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 8*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b>	-Мальчик с удочкой. -Девочка бежит за бабочкой, -Мальчик льёт на цветы. -Девочка катает куколку. -Девочка едет на санках.	<b>3 балла</b> – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания
<b>Задание 2.</b>	Мальчик, удочка, речка. -Мальчик идёт на речку. -Мальчик с удочкой идёт на речку.	<b>3 балла.</b> Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание
<b>Задание 3.</b>	-Сказка рассказана довольно хорошо, местами путалась с героями сказки	<b>3 балла</b> Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста

Продолжение таблицы 8

<p><b>Задание 4.</b></p>	<p>Козлята встретились на мостике. Друг с другом бодались и упали в речку.</p>	<p><b>3 балла.</b> Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок</p>
<p><b>Задание 5.</b></p>	<p>На участке есть машинка, качели, домик -С кем вы играете на детской площадке?) -С девочками. Играем, бегаем. -Как вы играете? - играем в домики.. Мальчики в машинке.</p>	<p><b>2 балла.</b> В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна</p>
<p><b>Задание 6.</b></p>	<p>-Кто это? Это зайчик. Он пушистый. У него большие уши, голова. -Он мягкий, тепленький.</p>	<p><b>2 балла.</b> Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета</p>

**Вывод:** 16 баллов, что соответствует среднему уровню развития связной речи. Выполняла задания в среднем темпе и показала средний уровень развития словаря. Наблюдалось не устойчивое внимание.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования № 9**  
**(на контрольном эксперименте)**

Дата проведения исследования: 19.10. – 23.10. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Даниил

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 9*

**Комплексное исследование связной устной речи**

Вид задания	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b>	-Мальчик пошёл за рыбкой с удочкой.. - Мальчик хочет полить цветы. - Девочка видит бабочку и бежит. -Девочка катает куклу. Девочка едет на санках.	<b>3 балла</b> – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания
<b>Задание 2.</b>	Удочка, мальчик, речка. -Мальчик несёт удочку. -С удочкой идёт на речку.	<b>3 балла.</b> Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание
<b>Задание 3.</b>	Сказку рассказал, но пропустил 2 героев и закончил рассказывание	<b>2 балла.</b> Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента
<b>Задание 4.</b>	-Козлики хотели пройти по мостику. ... -Упали в воду. Они бодались, не хотели пропустить»	<b>3 балла.</b> Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок

<p><b>Задание 5.</b></p>	<p>У нас есть карусели, домик.машинка. -С кем вы играете на детской площадке? - С Димой и Антоном. -Что вы делаете на детской площадке? - бегаем, играем.</p>	<p><b>2 балла.</b> В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна</p>
<p><b>Задание 6.</b></p>	<p>-У зайчика большие ушки. Он красивый...мягкий. -у него есть лапки, голова, маленький хвостик.</p>	<p><b>2 балла.</b> Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета</p>

**Вывод:** 15 баллов, что соответствует среднему уровню развития связной речи. Выполнял задания в среднем темпе и показал средний уровень развития словаря. Наблюдалось не устойчивое внимание.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования № 10**  
**(на контрольном эксперименте)**

Дата проведения исследования: 19.10. - 23.10. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Фамилия ребёнка: Никита

Метод: диагностика

Название методики: Глухова В. П. Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

*Таблица 10*

**Комплексное исследование связной устной речи**

	Ответ ребёнка	Анализ результата
<b>Задание 1.</b>	-Мальчик ловит. -поймал рыбку. -Девочка везёт куколку. -Мальчик льёт на цветы. - Девочка ловит бабочку. -Девочка... на санках едет	<b>2 балла</b> – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.
<b>Задание 2.</b>	Мальчик, речка, удочка. -Мальчику дали удочку.	<b>2 балла</b> -Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.
<b>Задание 3.</b>	-Рассказывал с трудом, путался. Не мог вспомнить всех героев	- <b>1 балл.</b> Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена
<b>Задание 4.</b>	«Козлики упали в воду. Они встретились на мостике.... Толкались, толкались. Не хотели пропускать друг друга».	<b>3 балла.</b> Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок -
<b>Задание 5.</b>	- .....пришёл потом заяка, лягушка-квакушка, медведь сел и сломал домик.	<b>1 балл.</b> Отсутствуют один или два фрагмента рассказа,

<p><b>Задание 6.</b></p>	<p>-Это кто? зайчик. -Какой он? Опиши. -Она красивый. -А ещё? У него есть хвостик, голова. -Он мягкий. Большие ушки....</p>	<p><b>2 балла.</b> Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.</p>
--------------------------	---	--

**Вывод:** 11 баллов, что соответствует недостаточному уровню развития связной речи. Выполнял задания в среднем темпе и показал недостаточный уровень развития словаря. Наблюдалось неустойчивое внимание. Невнимательно слушал инструкцию, путался, долго вспоминал.

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования № 11**  
**(на констатирующем и контрольном эксперименте)**

Дата проведения исследования: 19.10. - 23.10. 2020г.

МАДОУ «Детский сад № 2 – Цветочная поляна», г. Верхняя Пышма

Группа: подготовительная (дети 6-7 года жизни)

Метод: диагностика

Название методики: В. П. Глухова Методика развития связной устной речи

Цель методики–уровень сформированности у детей навыков связной устной речи.

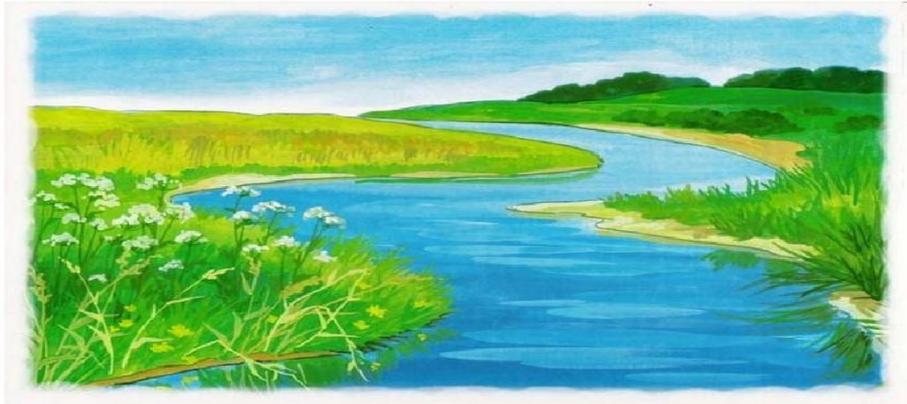
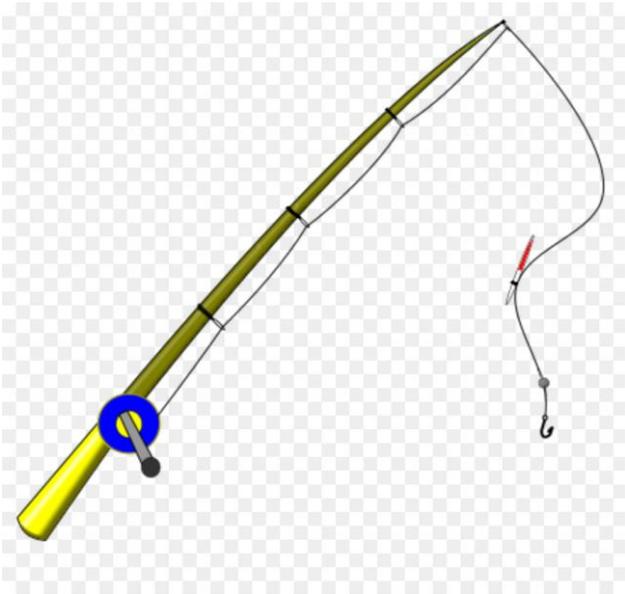
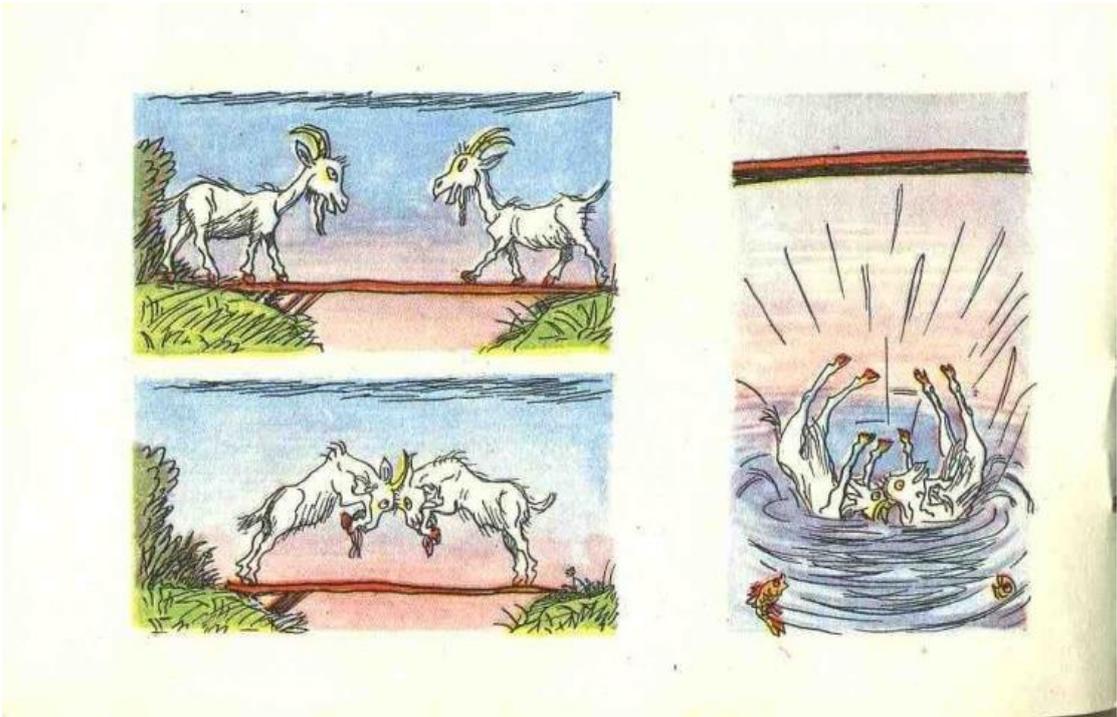
*Таблица 11*

**Сравнение анализа данных констатирующего и контрольного среза**

Ф и о	Задание 1.		Задание 2.		Задание 3.		Задание 4.		Задание 5.		Задание 6.		Средний балл		Уровень
	баллы		баллы		баллы		баллы		баллы		баллы		баллы		
	констатирующий	Контрольный													
Азалия	3	4	3	4	3	3	3	4	1	3	3	4	15	22	Высокий
Кирилл	3	3	2	4	2	3	3	4	2	2	3	3	15	19	Средний
Кристина	3	3	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	12	16	Средний
Даниил	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	11	15	Средний
Никита	2	2	2	2	1	1	1	3	1	1	1	2	8	11	Недостаточный
Средний балл по заданию	2,6	3	2	3,2	2	2,8	2,2	3,4	1	2	2,2	2,6	12	16,6	Средний Уровень

По результатам исследования видно, что детей с низким уровнем развития связной речи нет. Азалия повысила свои умения по всем заданиям. У Никиты стал недостаточный уровень развития связной речи, но при выполнении заданий № 3 и № 5 были сложности. В дальнейшем предстоит индивидуальная работа по развитию устной речи на составление рассказов по картине или сюжетным картинкам и работа по воспроизведению сказки. У Кирилла и Кристины улучшения при выполнении заданий 2,3,4. У Даниила также улучшения по 5 заданиям, но затруднения по воспроизведению сказки. Анализ показал, что дети выполнили все предложенные задания на этапе контрольного эксперимента на более хорошем уровне по сравнению с констатирующим экспериментом. Проведённые занятия дали свой результат. Дети научились самостоятельно составлять высказывания на уровне простой законченной фразы. Дети со средним уровнем развития начали владеть навыком самостоятельного составления рассказа.

**Вывод:** Проведенные исследования с использованием различных видов заданий выявили ряд особенностей, характеризующих состояние речи детей с задержкой психического развития, которое необходимо учитывать при проведении коррекционной работы. Предстоит дальше проводить коррекционные занятия по развитию речи, есть ещё время до поступления детей в школу и провести обследование уже весной.





**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**СПРАВКА**  
**О результатах проверки текстового документа**  
**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**  
**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	<b>Янбахтина Марина Андреевна</b>
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра специальной педагогики и специальной психологии, группа СДП-1601z
Название работы	«Формирование связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития (рассказывание по картине)»
Процент оригинальности	61

Дата 28.01.2021

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Покрас Е.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "ВООК.ги"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

**Обучающийся:** Янбахтина Марина Андреевна

**Профиль подготовки** «Специальная дошкольная педагогика и психология»

**Группа** СДП-1601z

**Тема ВКР:** Формирование связной устной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития (рассказывание по картине)

**Качества выпускника,** выявленные в ходе его работы над ВКР:

*самостоятельность* 61 % по данным проверки на антиплагиат

*ответственность* сформирована на продвинутом уровне

*умение организовать свой труд* сформировано на продвинутом уровне

*систематичность работы* сформирована на продвинутом уровне

*личный вклад в обоснование выводов и предложений студентом* проанализирована

научная и методическая литература, подобраны диагностические методики,

проведены и описаны все фазы педагогического эксперимента, разработана и

частично апробирована программа коррекционно-развивающей работы по теме

исследования

*соблюдение графика выполнения работы* график выполнения в целом соблюдался,

предзащита пройдена с положительной оценкой, работа сдана в положенный срок

*сложности (трудности) работы над ВКР, способы их преодоления* трудности

преодолевались в рабочем порядке, в процессе проверки и редактирования текста с

учетом замечаний и рекомендаций руководителя

**Вывод о возможности / невозможности допуска ВКР к защите:**

ВКР Янбахтиной М.А.. соответствует предъявляемым требованиям и может быть

допущена к защите. Предусмотренные компетенции НИР сформированы на

продвинутом уровне

Ф.И.О. руководителя ВКР: Коробкова О.Ф.

Уч. звание: доцент Уч. степень: к.п.н.

Должность: доцент кафедры теории и методики обучения лиц с ОВЗ

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата 28.01.2021