

**Revista Derecho y Ciencias Sociales. Octubre 2011. Nº5. Pgs.149-171 ISSN 1852-2971
Instituto de Cultura Jurídica y Maestría en Sociología Jurídica. FCJ y S. UNLP**

Formación Docente e Imagen del Profesor Ideal

María Anahí Peñalva •

Resumen.

Se definió formación docente siguiendo a autores como Ferry y Rodríguez Ousset. Se exploró la unidad entre persona y rol docente, analizándose los conceptos de rol, actor, sujeto, imagen y representación social. Se realizó una experiencia donde se indagó sobre cuáles eran las representaciones sociales del Profesor Ideal construidas por 21 Profesores Titulares, 60 Profesores Adjuntos, 31 Jefes de Trabajos Prácticos y 100 Ayudantes Diplomados Rentados de la Facultad de Odontología de la UNLP. Los Profesores Titulares han construido imágenes sobre la formación del cuerpo docente, en el plano de saberes pedagógico-didácticos. Con este aprendizaje se comienza a esbozar la unidad entre lo personal y el rol docente; los Profesores Adjuntos no aluden a representaciones de esta naturaleza. Los Auxiliares Docentes también se refieren a la formación de Odontólogos. En conjunto, la mayoría de los docentes entrevistados, han construido representaciones relacionadas al plano didáctico; elaboraron una imagen de humanidad 17 Profesores y 24 Ayudantes Diplomados Rentados. Esta representación es la que más ayuda a configurar la unidad entre la persona y la función docente. La investigación y el respeto, fueron aportados por docentes de todas las categorías. Otras representaciones construidas por Auxiliares Docentes se refieren a la capacidad de interactuar con los estudiantes; y la disponibilidad a las consultas, que está estrechamente vinculada a la dedicación; también se observan representaciones vinculadas a la enseñanza. Se analizan una serie de ejes que determinan la práctica docente en un Profesor universitario Ideal.

Abstract.

Teacher training was defined according to authors such as Ferry and Rodriguez Ousset. We explored the unity of person and role of teachers, analyzing the concepts of role, actor, subject, image and social representation. An experience was conducted which asked about what the social representations of the Ideal Teacher constructed by 21 Holders Professors, 60

• Odontóloga. Docente Universitaria Autorizada, Magíster en Educación Odontológica, Doctoranda de la Facultad de Odontología de la UNLP. Docente-investigadora con dedicación exclusiva de la Facultad de Odontología de la UNLP anahipenalva@hotmail.com

Attachments Professors, 31 Heads of Practical and 100 Graduates Assistants Rented, Faculty of Dentistry, UNLP. The Holders Professors have built images about the training of faculty, in terms of pedagogical and didactic knowledge. With this learning unit begins to outline the personal and the role of teachers, Attachments Professors do not allude to representations of this nature. Teaching Assistants are also referred to the training of Dentists. Overall, most teachers interviewed, have constructed representations related to educational level, produced an image of humanity 17 Professors and 24 Graduates Assistants Rented. This representation is the most assists in setting the unity between the person and the teaching function. Research and respect were given by teachers of all categories. Other representations constructed by Auxiliaries Teacher refer to the ability to interact with students, and availability for consultation, which is closely linked to the dedication, also linked to learning representations. It analyzes a number of axes that determine the teaching practice Ideal in a university professor.

Formación Docente e Imagen del Profesor Ideal

María Anahí Peñalva

1-Introducción.

La problemática que preocupa a las instituciones educativas es la de lograr el mayor nivel académico en la formación docente. Para definir a la formación, me remito al Diccionario de la Real Academia Española (2010), que, en una de sus acepciones, entiende formar como “educar”, y a este último término lo precisa como *“desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales (...) por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. Educar la inteligencia, la voluntad”* . Ferry (1997 p, 54) sostiene:

Este desarrollo personal que es la formación consiste en encontrar formas para cumplir con ciertas tareas para ejercer un oficio, una profesión, un trabajo, por ejemplo... Cuando se habla de formación se habla de formación profesional; de ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales. Esto presupone, obviamente, muchas cosas: conocimientos, habilidades, cierta representación del trabajo a realizar, de la profesión que va a ejercerse, la concepción del rol, la imagen del rol que uno va a desempeñar, etcétera.

Desde la exterioridad se visualiza a los procesos de formación docente como la adquisición de ciertas habilidades, conocimientos, modos de relación, etc. Así se obtiene el valor de un bien adquirible. Dejando de lado el modelo flexneriano¹, (*“lo esencial en la formación y acción de los docentes es que conozcan sólidamente la materia que enseñan y que la formación pedagógica sea débil, superficial e innecesaria”*), la formación docente en la Universidad implica una capacitación en el campo del saber y una capacitación pedagógica.

En el ámbito educativo, el saber hacer está relacionado al desarrollo de la persona, a su “interioridad”; explica Rodríguez Ousset (1994 p. 4):

Quiera o no el sujeto de la formación (...) se le pide no solo la adquisición de ciertas habilidades o poseer determinados conocimientos, sino la transformación de actitudes, el cambio de visión de su propia práctica; (...). La formación es vista como una característica de la persona, apareciendo otra nota peculiar (aunque no exclusiva) de la formación docente: la unidad entre persona y rol social.

¹ Flexner: especialista que considera a las ciencias cuantitativo – experimentales como modelos del conocimiento sustantivo. Este paradigma ha sido sostenido en los ámbitos académicos universitarios de Estados Unidos y Europa.

1.1 Rol Docente.

Una cuestión para explorar es precisamente la unidad entre persona y rol en la docencia, observada como una puesta en escena en la que se exhibe una imagen de profesor. En este sentido, la autora se refiere al docente, cuyas experiencias personales pueden modificar sus actitudes y, por consiguiente, transformar sus acciones frente a los alumnos.

En el ámbito universitario se ha asociado el rol del Profesor a la mirada de los otros. Particularmente, Troyano Rodríguez y otros (2007 p.2) han definido el rol del Profesor Universitario:

Uno de los elementos más importantes para definir el rol del profesorado son las personas del entorno, denominadas conjunto de rol. (...) constituido fundamentalmente por el alumnado, y por supuesto por otros compañeros, etc. El alumnado se ve afectado por las conductas que emite el profesorado en el desempeño de su rol y, que a su vez influyen sobre el mismo, produciéndose de esta forma una relación bidireccional. Este proceso de influencia mutua, mediante la comunicación verbal y no-verbal, contribuye a la redefinición del rol docente, aunque todas las personas que componen el conjunto de rol, no sólo el alumnado, pueden influir, en mayor o menor medida, en el desempeño de dicho rol, sin embargo, la interacción profesorado-alumnado constituye, en nuestra opinión, el binomio fundamental en la organización universitaria. De la interacción perceptivo-cognitiva en el ejercicio docente se van a derivar las demandas y condicionantes que favorecerán la definición y el del desempeño del rol del profesorado.

Estos últimos autores destacan las demandas contradictorias cuando hay una exposición del profesor a una situación de *conflicto de rol*, que puede ser *intra - rol* , (cuando el profesorado encuentra discrepancias entre las expectativas que distintas personas tienen sobre el desempeño de su rol) , *inter - rol* (cuando las obligaciones asociadas al rol docente son incompatibles con otros roles que puede desempeñar) , *ambigüedad de rol* si el profesorado carece de la información que necesita para un adecuado desempeño del rol a nivel emocional o *tensión de rol*, si el profesorado presenta incomodidad para cumplir con las expectativas de su rol.

Me he referido a la unidad entre persona y rol en la docencia, como a un actor que representa una pieza de teatro. Filloux (2004, p 39-40) explica:

El actor es considerado no sólo como un agente abstracto , sino como alguien que adoptó, integró roles sociales y que representa roles profesionales: rol de empleado o de docente, etc...(...)Hay que hacer notar que la noción de actor es menos abstracta, pero digamos que toma a la persona en un aspecto más superficial, se refiere a la vida profesional que lleva, quizás al rol profesional que puede atribuirse la persona (...)Cuando se va hacia el sujeto se va todavía más lejos en la personalización (...) el sujeto es percibido como alguien que es consciente de los roles que juega, sin dejarse tomar por ellos, consciente eventualmente de no ser tomado como una “cosa”(por la política, etc), pero sabiendo también que es otra cosa profundamente y que los otros también son profundamente otra cosa, algo más que actores, etc (...) Sujeto como actor de sí mismo, de sus acciones y de sus aceptaciones y consentimientos.

Habría una graduación desde actor, hasta sujeto. Actor es un término utilizado por la sociología y sujeto es propio de la psicología. Como dice Filloux, en una investigación se puede utilizar la noción de sujeto si se considera que va más allá del rol y que se transforma en autor de lo que realiza. Propongo hacer esta distinción porque en la relación social de encuentro entre docente y estudiantes se presupone que cada uno es consciente de su tarea, además de estar atravesada por una relación entre sujetos y objeto de conocimiento. La acción pedagógica se construye sobre la intersubjetividad y el intercambio; Hegel asocia la intersubjetividad al encuentro, donde se dan luchas por el reconocimiento recíproco, y considera que el sujeto no existe más que en relación a otro sujeto. Araya Umaña a (2002 p. 14) destaca:

Las inserciones de las personas en diferentes categorías sociales y su adscripción a distintos grupos, constituyen fuentes de determinación que inciden con fuerza en la elaboración individual de la realidad social, y esto es, precisamente, lo que genera visiones compartidas de la realidad e interpretaciones similares de los acontecimientos .La realidad de la vida cotidiana, por tanto, es una construcción intersubjetiva, un mundo compartido. Ello presupone procesos de interacción y comunicación mediante los cuales las personas comparten y experimentan a los otros y a las otras (...)

1.2 Formación y puesto docente.

La cuestión de la transformación de actitudes en el docente, sujeto que va construyendo su realidad social, que al ocupar un “cargo” puede reelaborar y modificar sus prácticas como consecuencia de cambios de sus cualidades individuales, reflejadas como imagen, es observada desde la sociología por Tenti Fanfani a (2009 p102):

Una nueva definición del puesto docente necesariamente apela a una modificación en el sistema de cualidades individuales requeridas para ocuparlo. Nuevos puestos apelan a nuevos ocupantes. Para que la transformación en la definición objetiva de “cargo” se exprese efectivamente en una modificación de las prácticas, es decir, en los modos de hacer las cosas, es preciso encontrar sujetos dispuestos y pre-dispuestos a ocupar estos cargos. Caso contrario, las nuevas definiciones objetivas se convierten en letra muerta, en la medida en que no encuentran individuos dotados de las características subjetivas aptas para transformarlos en puestos actuantes.

Si hablamos de puestos de trabajo del Profesor nos encontramos con dos paradigmas: uno es el oficio de enseñar mediado por reglamentaciones institucionales, donde tiene lugar el saber científico, formal, académico y el otro, una dimensión afectiva, una práctica vocacional a la que alguien se consagra como a un sacerdocio. Tenti Fanfani b (2009 p. 103) considera:

... en el momento inaugural se configura una imagen ideal del maestro que coloca a “la vocación y las cualidades morales en el primer lugar, luego el dominio del método y por último la sabiduría, entendida como conocimiento de los contenidos de las ciencias particulares que el maestro tiene que inculcar en los aprendices”. Esta dosificación contradictoria pero efectiva hace del maestro una categoría social con perfil propio y diferenciado del resto de los profesionales e intelectuales clásicos. La convivencia contradictoria de elementos distintivos constituye la particularidad del oficio de enseñar.

1.3 Imagen docente.

Tradicionalmente se manifiesta que “se enseña lo que se es”, lo cual conlleva a la representación de un modelo de referencia imitable, que involucra un compromiso personal del sujeto con la acción educativa. Este modelo de referencia se representa como una imagen tangible del Profesor Ideal.

Es más sencillo verbalizar una conceptualización que representar una imagen. Habitualmente, se considera a la imagen como sinónimo de representación social. ¿Qué significa esto? Una representación social es el producto y el proceso de construcción mental de lo real. Constituye

un sistema cognoscitivo con una lógica y lenguaje propios, en los que es posible reconocer opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación positiva o negativa. Sin embargo, Ibáñez, citado por Araya Umaña (2002 p.46) propone diferenciar ambas concepciones:

Tanto la imagen como la representación social hacen referencia a ciertos contenidos mentales fenomenológicos que se asocian con determinados objetos, supuestamente reales. La imagen, sin embargo, es una reproducción pasiva de un exterior con un interior. Esto equivale a decir que la imagen se construye esencialmente como reproducción mental de un objeto exterior y se relaciona básicamente con los mecanismos perceptivos. Las representaciones sociales, lejos de constituir una reproducción especular de cierto objeto exterior, consisten en un proceso de construcción mental de un objeto cuya existencia depende en parte del propio proceso de representación. Es decir, aunque la representación alude a imágenes y figuras, la representación es algo más que un puro reflejo del mundo exterior por el marcaje social que contiene y por la función que cumple en la interacción social.

Mainueneau (2008 p.58) cita a Brown y Levinson, quienes establecen una distinción entre dos imágenes en un mismo individuo: la *imagen negativa*, llamada territorio de cada uno, referida al cuerpo, bienes cercanos, espacios privados, informaciones íntimas, el habla propia y la *imagen positiva*, "fachada", que cada uno se esfuerza por dar.

Moscovici, citado por Alfonso Pérez (2007 p.3), describe esta construcción mental que es la representación social:

... La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación...son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo. Es una organización de imágenes y de lenguaje. Toda representación social está compuesta de figuras y expresiones socializadas. Es una organización de imágenes porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes. Implica un reentramado de las estructuras, un remodelado de los elementos, una verdadera reconstrucción de lo dado en el contexto de los valores, las

nociones y las reglas, que en lo sucesivo, se solidariza. Una representación social, habla, muestra, comunica, produce determinados comportamientos. Un conjunto de proposiciones, de reacciones y evaluaciones referentes a puntos particulares emitidos en una u otra parte, durante una encuesta o una conversación, por el “coro” colectivo, del cual cada uno, quiéralo o no forma parte.

Jodelet ,citada por Alfonso Pérez b (2007 p.4), relaciona la representación social con la manera en que los sujetos sociales aprendemos los acontecimientos de la vida diaria; el conocimiento espontáneo, opuesto al conocimiento científico; el conocimiento socialmente elaborado y compartido, constituido a partir de modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos; el conocimiento práctico que participa en la construcción social de una realidad común a un conjunto social (...)Más tarde refiere: *“Las representaciones sociales son imágenes condensadas de un conjunto de significados; (...)categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver..(...)”*

2 Desarrollo.

2.1 Experiencia en la Facultad de Odontología de la UNLP.

Recientemente se realizó una experiencia donde se indagó sobre cuáles eran las representaciones sociales del Profesor Ideal construidas por 21 Profesores Titulares, 60 Profesores Adjuntos, 31 Jefes de Trabajos Prácticos y 100 Ayudantes Diplomados Rentados de la planta permanente de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de La Plata. La pregunta se formuló luego de observar el trabajo docente y el esfuerzo por lograr una profesionalización en la docencia de una gran cantidad de docentes de esta unidad académica que, si bien en su mayoría no realizó la tesina final, han cursado las distintas asignaturas de la Maestría en Educación Odontológica y/o la Carrera Docente. Estas decisiones de incorporar saberes pedagógico – didácticos a su formación demuestran una postura alejada del modelo flexneriano. La pregunta *¿Qué imagen tiene de un Profesor Ideal?* apuntó a invitar a los docentes entrevistados a reflexionar sobre como perfeccionar su formación, cuáles prácticas serían las mejores, tanto en los aspectos teóricos como en las clases prácticas y en las situaciones clínicas. Algunos docentes reflexionaron sobre su propia práctica y lentamente se comenzó a configurar en ellos una unidad entre lo personal y la función docente, es decir, su rol. Lo realmente significativo sería la transformación de actitudes, y esto iría más allá del rol,

porque implicaría ser sujetos conscientes de los roles que juegan. Si estas transformaciones estuvieran acompañadas de modificaciones en las cualidades individuales, se debería manifestar un cambio en la práctica docente.

2.1.1 Material y método.

Se utilizó una entrevista donde se preguntó, entre otras cosas ¿Qué imagen tiene de un Profesor Ideal? Los números entre paréntesis significan número de entrevistado.

2.1.2 Resultados.

2.1.2.1 Profesores Titulares.

Seis Profesores no respondieron y algunos entrevistados han concebido más de una imagen de Profesor Ideal:

Tres Profesores Titulares construyeron una imagen de una persona estudiosa: “Es aquel que estudia...” (6), “El Profesor tiene que ser una persona estudiosa” (15) y “Que tenga muy buen nivel académico” (20).

La investigación es una actividad que tres de los Profesores Titulares entrevistados pensaron que deberían realizar los Profesores Ideales: “El Dr. Pinto, por su seriedad fue el primero que habló de investigación...” (9), “...Que investigue con los medios que tenga...” (15) y “...El modelo actual es considerar al docente haciendo investigación...” (16).

Otros tres Profesores de la misma categoría representaron una imagen de compromiso: “Sería el que hace las cosas a conciencia...” (5), “Te sentías muy comprometido. Te generaban el compromiso...” (10) y “.Participación, compromiso...” (19).

Asimismo, otros tres Profesores Titulares consideraron que “debería ser muy humano”: “Primero debe acercarse al Ideal como persona...” (2), “...El Profesor Ideal es a quien uno le cree y lo tiene como referencia no solamente en la temática de la cátedra, sino en cosas de la vida...” (12) y “...Dres. Siutti, Albarracín, que no solamente nos enseñó Operatoria Dental, sino la relación humana con la comunidad” (13).

El respeto es una cualidad a la que se refirieron tres Profesores Titulares: “Que no genere miedo, si respeto” (6). “Respeto...” (16) y (19).

Dos Profesores de esta categoría pensaron que el Profesor Ideal debería transmitir seguridad: “Un Profesor Ideal debería demostrar seguridad...” (17) y “Seguridad, sensibilidad, condiciones que recuerdo de Profesores como...” (19).

A la vez, contribuir a la formación del personal es otra cualidad deseable de un Profesor Ideal, que señalaron dos Profesores Titulares: “...preocupándose para que el personal docente de su cátedra escuche sus clases y vea los trabajos prácticos que el Profesor realice...” (15) y “...además, prepara docentes para que en un futuro lo reemplacen...” (18).

Otras representaciones concebidas por los Profesores Titulares son: “Estar actualizado” (6), “Ser un profesor consultor o tutor” (11), “Ser didáctico y práctico” (21), “Que se le deposite confianza, responsabilidad, objetividad, apertura, paciencia, protección, participación, entusiasmo...” (19).

2.1.2.2 Profesores Adjuntos.

Dieciocho Profesores de esta categoría no contestaron a este interrogante, y algunos han concebido más de una imagen de Profesor Ideal : catorce respuestas se hallan vinculadas con el plano didáctico y pedagógico “el que llegue pedagógicamente”(6), “ transmitir el conocimiento en forma clara y concisa” (7), “era gráfico para dar clase y relacionaba mucho las cosas” (11), “Que transmita sus ideas claramente” (15), “su didáctica, sus distintas maneras de llegar a un mismo tema” (20), “tiene que saber transmitir los conocimientos” (21), “Pedagógicamente óptimo “ (26), “Mucha didáctica” (30),“ por la didáctica” (34), “son didácticos”(36), “Que sea didáctico” (37), “transmita sus conocimientos claramente” (40), “aquel que sabe transmitir conocimientos” (56) y “llegar al alumno² en forma clara , simple”(58).

Catorce Profesores Adjuntos elaboraron una imagen de humanidad: “modelando al alumno como persona” (1), “era Profesor Titular de una materia, una persona cuyo trato con el alumno,...” (4), “...tiene que unirse la parte humana a la parte catedrática::”(8), “...que sea un buen ser humano...” (17), “...que conjugue el conocimiento con calidad humana” (19), “El Profesor Ideal tiene que ser...humano” (24), “...en forma que el alumno pueda mantener una relación socio afectiva con el resto de sus compañeros y docentes...” (29), “...siendo una persona íntegra” (32), “...se ocupa de formar al ser humano” (38), “.que forme a sus discípulos en...lo humano” (39), “...tiene con ellos una relación de iguales” (44), “...que

² Se respeta el lenguaje de todos los docentes entrevistados; sin embargo, se puntualiza que alumno no es sinónimo de estudiante, ya que hace referencia a alguien “no iluminado” y estudiante, a alguien en el camino del conocimiento.

considere a su alumno de manera integral” (57), “...y a la vez se muestra amigo del alumno”(59) y “...tener muy buena relación con el alumno” (60).

Nueve Profesores Adjuntos construyeron una imagen de respeto: “Un Profesor Ideal en mi concepción es aquel que puede ganarse el respeto de sus alumnos” (2), “establecer normas de respeto mutuo en el aula” (7), “que tenga respeto por sus alumnos ” (12), “respetuoso “ (15), “sepa llegar al alumno con respeto de las dos partes” (37), “Aquel que trate con respeto al alumno...”(40), “el respeto que se sabe ganar...” (49), “aquella persona a la cual el estudiante debe poder acceder no sintiéndolo como algo inalcanzable o superior, sin dejar por eso de respetarlo y valorarlo” (59) y “debe haber respeto mutuo” (60).

Para ocho Profesores entrevistados de esta categoría, el Profesor Ideal debería ser un ejemplo: “Mi maestro y mi padre espiritual” (3), “Era un maestro” (10), “para mí un maestro. Me considero discípula del Doctor...” (13), “que sea un ejemplo de vida” (19), “enseñando con el ejemplo” (32), “Que sea maestro” (39), “Para mí era como un padre” (53) y “Que sea en sus actitudes y desenvolvimiento ejemplo” (57).

La investigación es una actividad que seis Profesores Adjuntos entrevistados pensaron que deberían realizar los Profesores Ideales o que citan como realizadas por ellos: “que cumplía con el perfil de docente, investigador ...”(10), “investigar” (18) y (51), “a la vez realizar algún tipo de investigación, debe tener dedicación exclusiva a su actividad docente”(26), “También aquel que hace investigación y que se preocupa para que la Universidad llegue a la comunidad” (49), y “Ser docente conlleva traer la investigación y la extensión al aula “(57).

Cinco Profesores de esta categoría elaboraron la imagen de un Profesor Ideal comunicativo: “que interactúe y que logre mayor comunicación con el alumno. No el profesor aislado allá lejos de las inquietudes que pueden originar los alumnos” (16), “la capacidad de mantener los grupos de estudiantes con interés en el área de su asignatura, en forma que el alumno pueda mantener una relación socio afectiva con el resto de sus compañeros y docentes y una de las estrategias para un buen aprendizaje” (29), “siendo una persona íntegra, comunicativa y accesible a cualquier duda que se plantea” (32), “.permiten comunicación...” (36) y “poder de síntesis y comunicación para llegar al alumno en forma clara, simple, sin aplicar técnicas represivas” (58).

Otros cinco Profesores Adjuntos construyeron una imagen de Profesor Ideal que transmitiera vivencias o experiencias: “transmite todo su conocimiento y experiencia sin

ocultar nada” (18), “tener experiencia, sobre todo en las materias clínicas” (21), “que vuelque su experiencia. Los que dicen lo real y lo ideal” (23), “transmite experiencias de vida...” (38) y “El Profesor Ideal es aquel que sabe transmitir conocimientos, así como sus propias vivencias” (56).

Son cinco Profesores Adjuntos respondieron que la imagen de Profesor Ideal debería ser la de aquel que se actualice y se perfeccione continuamente: “que tenga una educación continua y permanente...”(2), “que se actualice permanentemente y que adquiera conocimientos nuevos de su especialidad, que se perfeccione fundamentalmente” (13), “que se actualice permanentemente a través de congresos, cursos, jornadas, leer libros...”(18), “tiene que perfeccionarse continuamente...”(21) y “actualizarse constantemente” (52).

Otros cuatro Profesores entrevistados se refirieron a una representación del Profesor Ideal relacionada al ejercicio de la autoridad: “Un Profesor que impone e imparte disciplina” (3), “La imagen mía de un buen Profesor es la persona educada, relativamente culta, que sepa imponerse sin necesidad de malos modales ni en forma imperativa, sino a través de su personalidad...” (8), “que tenga autoridad sin que signifique ser déspota...” (37) y “aquel que tenga autoridad, pero no autoritarismo, sin avasallamiento de los roles, ni invadir la identidad del prójimo,...” (58).

Cuatro Profesores de esta categoría señalaron la ética como cualidad deseable del Profesor Ideal: “que pretenda de sus alumnos que lo superen no sólo en sus conocimientos sino en todas sus actitudes éticas y bioéticas” (2), “...con la suficiente ética” (16), “ético” (24) y “El Profesor es aquel que enseña tanto la parte de conocimientos académicos como la ética profesional” (35).

Tres Profesores Adjuntos construyeron una imagen de Profesor Ideal vinculada a la capacidad: “La imagen ideal es de capacidad, idoneidad...”(14), “El Profesor Ideal tiene que ser capaz....”(24) y “El que tenga las capacidades de transmitir...” (29).

Dos Profesores de esta categoría identificaron a la exigencia como una cualidad importante en el Profesor Ideal: “El Profesor Ideal sería aquel que sin ser inflexible, es exigente” (38) y “ser exigente en la enseñanza...” (53).

2.1.2.3 Jefes de Trabajos Prácticos .

Seis Auxiliares Docentes de esta categoría no respondieron la consigna y algunos entrevistados han concebido más de una imagen de Profesor Ideal:

Doce de ellos dieron representaciones vinculadas con el plano didáctico: “El que tenga claridad para transmitir” (1), (16); “Que sepa transmitir” (21); “Que sea claro” (22); “Que sea bien didáctico” (4); “Didáctico” (6), (20), (23), (26) ; “Que sepa volcar los conocimientos a los alumnos”(10); “Transmitir adecuadamente”(11) y “Saber transmitir oralmente los conocimientos” (28).

Del mismo modo, siete Jefes de Trabajos Prácticos respondieron que la imagen de Profesor Ideal debería ser la de aquel que se actualice y se perfeccione continuamente: “actualización” (1), (11); “Debe actualizarse, enseñar continuamente” (13), “Profesor en permanente cambio y actualización” (14), “Estar actualizado” (15), (26), (29).

Contribuir a la formación del personal es otra cualidad deseable de un Profesor Ideal, que señalaron cinco Auxiliares Docentes de esta categoría: “Que sabe dirigir a su cuerpo docente, tanto en su tarea diaria, como en crecimiento y formación” (7), “En lo académico, en la formación de profesionales,... el Dr Massa” (9), “que forme discípulos dentro de la cátedra” (10), “que sea guía” (17), “Formador, orientador” (26).

La investigación es una actividad que cuatro entrevistados pensaron que debería realizar el Profesor Ideal: “Interesado en su personal docente, tanto en la parte docente como en la investigación” (8), “Debe ser investigador” (13), “Que adquiera una visión más amplia mediante la investigación” (14) y “Que incentive la investigación” (15).

El respeto es una cualidad a la que se refirieron cuatro Jefes de Trabajos Prácticos: “Que no imparta miedo, sí respeto” (10), “Que sea respetuoso” (17), (26) y “Que tenga respeto por los alumnos.”(25).

Tres Auxiliares Docentes de esta categoría construyeron una imagen de Profesor Ideal dedicado a la docencia: “Que enseñe continuamente” (13), “Que tenga dedicación” (15) y “Significa dedicarse al alumno” (28).

Otros tres entrevistados de esta categoría, consideraron que el Profesor Ideal debería ser ejemplo: “Recto” (2), “Ejemplo de conducta” (5), “Ejemplo personal” (9).

Otros tres Auxiliares Docentes de la misma categoría representaron una imagen de compromiso: “Hay docentes comprometidos...” (1), “Comprometido” (11), “Están los que se comprometen”... (24).

Tres Jefes de Trabajos Prácticos consideraron que el Profesor Ideal debería dominar los contenidos de la asignatura: “...Sin desconocer la teoría” (21), “...Con conocimientos de la materia” (22) y “...Con mucho contenido de la materia” (25).

Otra actitud deseable de un Profesor Ideal, que señalaron tres Auxiliares Docentes de esta categoría es lograr una buena relación docente – alumno: “...Adecuada relación docente – alumno” (6), “Rapport, filling con el alumno...” (19) y “Que tenga un rol activo, clases interactivas” (29).

Tres entrevistados de esta categoría, consideraron que el Profesor Ideal debería ser humilde: “Debe tener humildad” (19), “ser humilde” (22), (26).

Otros dos Jefes de Trabajos Prácticos mencionaron la capacidad de organización como cualidad deseable del Profesor Ideal: “Organizar las clases” (1) y “Dirigir la tarea diaria” (7).

La responsabilidad es una cualidad a la que se refirieron dos Jefes de Trabajos Prácticos: “Que logre responsabilizar a los alumnos de su aprendizaje:”(14) y “Debe ser muy responsable” (27).

2.1.2.4 Ayudantes Diplomados Rentados.

A continuación se presentan las respuestas expresadas por cien Ayudantes Diplomados Rentados entrevistados, referidas a sus representaciones del Profesor Ideal: once docentes de esta categoría no respondieron y algunos han construido más de una imagen de Profesor Ideal. Cuarenta y cuatro respuestas están relacionadas al plano didáctico: “Ser claro y conciso en sus objetivos. Llegar al receptor” (1), “Ser didáctico” (2), (4), (17), (32), (34), (35), (47), (50), (53), (62), (71), (74),(85), (89), (97),(99), (100).; “Saber transmitir,” (3) , (5),(22), (66),(69),(92), (98); “Explicar con claridad” (9) . “Que tenga claridad para transmitir” (10), (16), “Que tenga la capacidad de poder expresar lo que sabe” (21) “Debe saber llegar a los estudiantes” (23), “Poder llegar a los alumnos con su mensaje.” (29), “Con un lenguaje simple para que el alumno pueda entender” (31), “Que sepa transmitir los conocimientos para que todo el grupo entienda” (40), (45), “Un Profesor que tenga la capacidad de llegar al estudiante. Llegar al estudiante no es fácil”. (44), “Un Profesor Ideal es aquel que hace que los conocimientos a expresar sean didácticos y de fácil interpretación” (52), “Ser un buen transmisor” (55), “que pueda llegar con facilidad al alumno“ (64), “Poder llegar al alumno con claridad en la interpretación de los distintos temas” (72), “Que explique bien” (73), “Didáctico, saber expresarse” (75), “Que sepa explicar bien, con conceptos claros que los pueda volcar” (82), “Debe llegar al alumno, sino no sirve para nada lo que transmite” (84), “Que posea una dinámica de trabajo muy didáctica” (93).Muy relacionado con esta representación, la aplicación de la Pedagogía en las aulas por parte del Profesor Ideal, es señalada como cuestión relevante por cinco Ayudantes Diplomados Rentados: “Tener

conocimientos de Psicología y Pedagogía para poder enseñar” (46); “Que aplique Metodología de la Enseñanza” (54); ” Utiliza muchas herramientas para poder transmitir lo que sabe” (59), “Tiene que ser pedagógico” (84); “Pedagógico” (100).

Asimismo, veinticuatro Ayudantes Diplomados Rentados consideraron que debería ser humano: “Ser humano” (7), (11), (85), (89); “Ser una buena persona” (14), (29), (73) “Ser buena persona a nivel humano...Si las ponés en una balanza no encontrás el equilibrio perfecto... No encuentro el equilibrio entre lo humano y lo profesional. Pienso que la parte humana es primordial” (24), “Que los pueda comprender como personas” (34), “Comprensivo de las situaciones personales (más humano, más flexible en determinadas cosas)”(37), “Aquel que puede ayudar al alumno lo máximo posible” (40), “Tener una buena relación con el estudiante” (47), “Muy humano, escuchaba al estudiante y hacía que te gustara la materia que dictaba por la forma de dar: Dr. Leymarie.” (58), “Persona con importante calidad humana; que los estudiantes puedan aprender tanto de sus conocimientos como de su persona” (64), “Que comprenda a los estudiantes” (76),” Que sea buena persona, que sea humano” (78); “.Creo que el docente ideal, además de enseñar las cuestiones académicas, debería ser capaz de poder transmitir, a través de sus conductas como persona, enseñanzas que hagan al crecimiento humano de sus estudiantes: justicia, libertad, disenso, honor y honestidad (79); “Calidad humana” (64) y (93); “Aquel que sepa escuchar” (25), (82); “Debe saber escuchar a los estudiantes” (28); (58);”92)

Veinte Auxiliares Docentes de esta categoría consideraron que el Profesor Ideal debería dominar los contenidos de la asignatura: “Formación científica, académica” (12); “Tiene que tener un conocimiento profundo de la materia que dicta” (22), “Bueno en la teoría y bueno en la práctica, tanto en lo clínico como en la teoría” (24); “Deberá tener conocimientos teóricos y prácticos” (28); “Tener conocimientos de lo que se enseña” (29); “Sabiduría del tema” (46); “Un conocimiento acabado de la asignatura, saber resolver rápidamente una situación” (48), “Amplísimos conocimientos” (51); “Que tenga una buena base de conocimientos” (55);” Que sea íntegro en lo que respecta a la materia”(69);”Que tenga suficientes conocimientos como para ser Profesor” (74); “Que sepa” (73), (76), (78), ”Tener amplios conocimientos de la materia que da” (84); “Conocimientos teóricos” (89): “Rico en conocimientos” (93); “Tener conocimientos de la materia”(97) , “Dominar la materia” (98) y “Obviamente saber” (100).

La capacidad de interactuar con los estudiantes es otra cualidad relevante para dieciséis Ayudantes Diplomados Rentados: “Un Profesor que interactúe con los alumnos, que intercambie experiencias de aprendizaje” (13); “ Debe saber escuchar a los alumnos; lo de clases magistrales no va más, hay que hacer clases grupales y que se trabaje en forma interdisciplinaria entre distintas Facultades” (28); “Que haga ameno el curso, como para que no sea solamente una clase magistral sino que haya un ida y vuelta” (34); “Mantener una clase participativa” (35), (82) “que aprendan a trabajar en equipo y poder relacionarse entre ellos. Más bien un compañero que una relación vertical: que haya una igualdad, una ida y vuelta” (40). “El que hace clases cortas, de una hora, pero logra la atención del grupo, dando una síntesis completa; que tiene una buena relación con el alumno” (47), “Que conozca al estudiante ,para saber la manera de llegar a cada uno” (54), “Que tenga buena comunicación con los alumnos, que sepa adaptarse a las modificaciones, que se adapte a distintas situaciones que ocurren con el alumno” (55).; “Para mí un Profesor Ideal es aquel que indaga en la mochila que trae el alumno con conocimientos previos para poder relacionarlos con otras asignaturas” (59); “Que tenga buen manejo de grupo” (64), “Una persona democrática, que conserve la equidad en los grupos” (83), “Que haya una relación de comunicación alumno - profesor” (86), “Que se produzca una buena relación docente – alumno, una buena interacción” (92), “Que tenga una relación con el estudiante; que haya un ida y vuelta entre ambos” (96) y “Saber trabajar con los estudiantes” (97).

Son diez entrevistados de esta categoría, los que consideraron que el Profesor Ideal debería estar actualizado: “Estar actualizado” (2), (7), (11), (86) “Y que se actualice continuamente sobre los temas a desarrollar.” (33); “Debe estar actualizado en todos los temas del programa” (35); “Estar en formación continua” (75);” Tiene que estar en constante actualización” (85); “Que se encuentre al día con la materia” (87); “Que siempre esté actualizado” (88).

Nueve docentes de la misma categoría señalaron como cualidad deseable del Profesor Ideal la humildad: “ Ser humilde, saber cuando se equivoca, no ser soberbio” (3); “Humildad” (10), “Los grandes maestros son los más humildes” (31) “Que sepa transmitir sin soberbia” (34), “Humilde en la manera de transmitir los conocimientos” (37), “Aquel Profesor que dando clases magistrales tenga humildad para llegar al estudiante” (49); “Es aquel que refleja sus conocimientos y su humildad como persona” (61), “ Humilde” (62) y (67).

A la vez, contribuir a la formación, tanto del estudiante como del personal a su cargo, es otra cualidad deseable de un Profesor Ideal, que señalaron nueve Auxiliares Docentes de esta categoría: “Que sea guía, conductor, no sólo experto en su disciplina, sino que sepa formar al estudiante” (20); “El que sabe orientar” (25); “Es el maestro, el que da el ejemplo, les enseña a ser mejores personas y mejores profesionales” (31); “El Profesor Ideal es aquel que permite que el proceso de enseñanza – aprendizaje se realice de modo óptimo. Además tiene que ser el consejero ideal y el guía para cualquier situación” (38); “Debería ser como un tutor” (40); “Tiene que ser guía, formador” (41); “Que aconseje” (42); “Darle, volcar sus propias experiencias y conocimientos a sus docentes, sus Ayudantes, también guiarlos; tratar de unir al grupo en pos de una excelencia en la enseñanza.” (48) y “Que tenga interés por formar al plantel docente” (64).

Nueve Ayudantes Diplomados Rentados han destacado el respeto, tanto para los estudiantes como para los colegas, como cualidad deseable del Profesor Ideal: “Que trata con respeto a sus alumnos” (53), “Respetuoso” (72); “El que puede ayudar en todo el tema de la enseñanza, el respeto de los alumnos” (81); “Que se maneje con respeto hacia los estudiantes y hacia los colegas”. (87); “Que el trato con el alumno sea de respeto” (88); “Que se mantenga el respeto mutuo” (89); “Dar confianza y respeto al estudiante” (95); “Establecer una relación basada en el respeto y la confianza” (96) y “Ser respetuoso para con los estudiantes” (100).

Son ocho los Ayudantes Diplomados Rentados que representaron una imagen vocacional y de servicio “Que tenga vocación por la docencia” (12); “Que sienta la docencia como tal” (13), “Tener vocación.” (15), “Servicial” (26), “Una gran vocación por lo que hace, para la mayoría no es el medio de vida, no importa si no es redituable. Tener ganas de transmitir su experiencia a los estudiantes” (57), “Que transmita vocación, la pasión por enseñar” (80), “Ponen toda su voluntad al servicio del alumno, sin crear miedos” (95) y “Que tenga la vocación de docente” (100).

Disponibilidad para las consultas es otra manera de concebir al Profesor Ideal, a la que hacen referencia ocho Auxiliares Docentes de esta categoría. “Aclararles todo lo que los alumnos me pregunten” (8), “Que cumpla con todas las necesidades básicas de los alumnos” (33), “Que sea accesible” (37), “El que se le puede consultar, que no hay barreras de acercamiento, que aconseje, que pueda transmitir experiencias...”(42), “Responder sus interrogantes” (43), “Facilitarle al alumno los medios para obtener los conocimientos” (51), “Que se preocupe por

que los estudiantes aprendan” (77), “, Que pueda evacuar todas las dudas con respecto a la materia” (81).

Ocho Ayudantes Diplomado Rentados construyeron una imagen de Profesor Ideal dedicado a la docencia: “El Profesor Ideal debería estar en contacto permanente con el estudiante ” (7), “Y se dedique” (12) “Que tenga dedicación y que sienta la docencia como tal” (13), “Que esté en todos los momentos a disposición de los alumnos, siempre en la Facultad” (27), “Que dedique tiempo a la preparación de la clase y que se preocupe por los alumnos en todo sentido” (34), “Con la dedicación y el tiempo” (70);” Que esté a disposición del alumno” (73), “Preparan la clase” (95).

Cinco Auxiliares Docentes de esta categoría dieron una imagen de Profesor Ideal vinculado fundamentalmente a la enseñanza en dos sentidos: “Que les enseñe a ser mejores personas y mejores profesionales” (31); “Creo que el docente Ideal además de enseñar las cuestiones académicas, debería ser capaz de transmitir enseñanzas que hagan al crecimiento humano” (79) y en el sentido más literal : “Dentro de lo que es Ideal me gusta aquel que con simples ejemplos cotidianos nos enseña importantes conceptos.”(59), “El que se sienta a enseñar, demostrar lo que sabe” (94); “A mí particularmente me gustan aquellos Profesores que se interesan por enseñar” (95).

.La investigación es una actividad que tres Auxiliares Docentes de esta categoría pensaron que deberían realizar los Profesores Ideales: “En mi opinión, el Profesor Ideal debe inducir al estudiante a la búsqueda e investigación” (6), “El que investiga constantemente y le trae a los estudiantes lo nuevo” (47) y “Que además pueda crear expectativas en los alumnos para ampliar los conocimientos” (66).

La responsabilidad y la capacidad de organización son cualidades destacadas por otros Auxiliares Docentes de esta categoría: “Responsable” (26) y (62); “Ser organizado” (16) y “Organizar las actividades de la cátedra” (41).

3-Conclusiones.

Los Profesores Titulares han construido imágenes sobre la formación en el personal docente de su cátedra, pero no mencionan la intención de formar estudiantes; los Profesores Adjuntos no aluden a representaciones de esta naturaleza; los Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes

Diplomados hacen referencia a la formación del cuerpo docente tanto como a la formación de profesionales odontólogos:

con respecto al cuerpo docente se asocia esta imagen a la realización de cursos, Carrera Docente o Maestría en Educación Odontológica, en el plano de saberes pedagógico-didácticos y se explica porque el docente necesita desarrollar una importante gama de habilidades y competencias, que le proporcionen métodos y estrategias adecuadas, para poder aplicarlas en las distintas situaciones que puedan presentarse. La asimilación consciente en algunos de los sujetos de este tipo de contenidos, comienza a esbozar la unidad entre lo personal y el rol docente; en el plano de los saberes específicos de cada disciplina, la formación se halla estrechamente vinculada a la actualización permanente, representación social dada por 23 docentes de todas las categorías, que responde a la invitación a reflexionar sobre su formación. Solamente los Auxiliares Docentes han elaborado imágenes sobre formación de profesionales odontólogos con un sentido de orientación general más que una descripción de aspectos teóricos, clases prácticas o situaciones clínicas.

La mayoría de los docentes entrevistados considerados en conjunto, han construido representaciones relacionadas al plano didáctico. La didáctica sería una teoría de la enseñanza cuyo objeto es la clase y que acepta plena responsabilidad sobre las prácticas, ya que se propone elaborar principios, métodos y estrategias para la acción pedagógica. Esta se define como la conducta más las representaciones del sujeto sobre el sentido y la dirección de lo que hace. En este trabajo las representaciones de los Profesores Ideales, por parte de los distintos docentes, marcarían un rumbo en sus acciones, siempre que existiera una buena articulación entre “lo ideal” y “lo real”, entre pensamiento y acción.

Elaboraron una imagen de humanidad 3 Profesores Titulares, 14 Profesores Adjuntos y 24 Ayudantes Diplomados Rentados. Esta representación en sí misma es la que más ayuda a configurar la unidad entre la persona y la función docente (unidad entre persona y rol social explicitada por Rodríguez Ousset) porque en el ámbito educativo, el saber hacer está relacionado al desarrollo del sujeto.

La investigación³ como actividad a realizar fue aportada por docentes de todas las categorías. Cabe expresar que es una actividad relativamente reciente de esta Facultad; desde los años 90

³ La Odontología se desarrolló como un oficio, no como una profesión, pero sufrió un gran empuje después de la segunda guerra mundial, cuando en 1948 se estableció en los Estados Unidos el Instituto Nacional de Salud y uno de sus primeros componentes fue el Instituto Nacional de Investigación Dental

varios docentes-investigadores presentan sus trabajos en las reuniones anuales de la Sociedad Argentina de Investigación Odontológica y publican en revistas científicas especializadas.

El respeto es una cualidad deseable del Profesor Ideal que todas las categorías de docentes entrevistados han elaborado. Puede suceder que esta condición refleje alguna experiencia de un Profesor o Auxiliar entrevistado y que participe de la significatividad del “ser docente” para cada uno de ellos, integrando el respeto parte de esa unidad entre persona y rol docente.

Otra representación construida por Auxiliares Docentes se refiere a la capacidad de interactuar con los estudiantes; es muy importante porque en esa reciprocidad se orienta y se guía al estudiante en el desarrollo del tema.

La disponibilidad a las consultas está estrechamente vinculada a la dedicación; ambas son imágenes representadas principalmente por varios Auxiliares Docentes y un Profesor Titular. Esta representación da cuenta de una necesidad de atención por parte de los estudiantes, que va más allá de la clase y exige al docente un tiempo extra.

Cinco Ayudantes Diplomados Rentados y dos Jefes de Trabajos Prácticos han construido representaciones vinculadas a la enseñanza. Esta incluye, como rasgo central, el compromiso de dos personas, una que posee algún conocimiento o habilidad y otra que carece de ella, en algún tipo de relación para que el primer sujeto traspase lo que sabe a la persona que no lo sabe; supone una situación inicial asimétrica con respecto al conocimiento y el establecimiento de una relación que permita un cambio en esa situación mediante la obtención, por parte de quien no la tiene, de aquello que no poseía inicialmente; expresa un propósito (que es promover el aprendizaje) y no un logro y pone en manos de la actividad del estudiante una parte importante de la responsabilidad. Esta última cualidad es explicitada como condición del Profesor Ideal por un Profesor Titular y varios Auxiliares Docentes. Al igual que el respeto, son cualidades que contribuyen a desarrollar la persona y puede participar de la significatividad del “ser docente” para cada uno de ellos, integrando parte de esa unidad entre persona y rol docente.

Reyes Perez (2001 p 4) considera una serie de ejes que determinan la práctica docente en un Profesor universitario Ideal:

El desglose de conocimientos, habilidades y actitudes, forman parte de los siguientes ejes, que se considera determinan la práctica docente:

- 1. Posee un marco teórico-conceptual sobre la fundamentación filosófica, psicológica y social de la educación.*
- 2. Integra la asignatura y su función, a un currículo y a un contexto social determinado.*
- 3. Desempeña actividades de investigación e innovación.*
- 4. Planea las actividades de enseñanza y de aprendizaje.*
- 5. Realiza estrategias de enseñanza y de aprendizaje.*
- 6. Organiza el trabajo en grupos en situaciones de cooperación.*
- 7. Realiza estrategias de motivación.*
- 8. Evalúa los aprendizajes.*
- 9. Brinda asesorías y tutorías.*

Si se analizan estos ejes con respecto a los docentes entrevistados en este trabajo, se puede observar, con respecto al primer eje, que varios Profesores y Auxiliares Docentes hacen referencia a la formación del cuerpo docente en el plano de saberes pedagógico-didácticos y la mayoría han construido representaciones relacionadas al plano didáctico, pero, si bien es una postura que involucra a lo educacional como representación del Profesor Ideal, se halla más vinculada a un sentido práctico de la educación.

La integración de las asignaturas al currículo estaría dada por la pertenencia de las mismas a los departamentos de Odontología Rehabilitadora, Ciencias Biológicas Básicas y Aplicadas y Odontología Preventiva y Social, donde se integran los contenidos programáticos, se coordina la vinculación entre distintas disciplinas, se ejecutan los cursos complementarios, se implementa la metodología de enseñanza y las técnicas de evaluación; se estudia la realidad regional, se implementan medidas tendientes al mejoramiento de la salud bucal de la población, etc. No obstante, esta integración no ha sido explicitada por ningún docente entrevistado.

La investigación, si bien es una actividad relativamente reciente en esta Facultad, constituye una representación aportada por docentes de todas las categorías e implican cuestionamientos en diversos campos de la Odontología que recorren desde los Materiales Dentales, la Histología, la Patología, etc hasta la Educación. en Odontología.

Solamente dos entrevistados construyeron imágenes relacionadas a la planificación y organización de la cátedra, aspecto vinculado con el cuarto eje.

Siete Auxiliares Docentes han explicitado representaciones vinculadas a la enseñanza, aunque no profundizan sobre estrategias de enseñanza ni de aprendizaje en particular.

La capacidad de interactuar con los estudiantes, dada por 19 Auxiliares Docentes, se halla estrechamente vinculada al trabajo grupal, en situaciones de cooperación.

No hay referencias en cuanto a realizar estrategias de motivación ni a la evaluación de los aprendizajes.

En cuanto a brindar asesorías o tutorías, varios Auxiliares Docentes y un Profesor Titular han elaborado imágenes sobre la disponibilidad a las consultas y está estrechamente vinculada a la dedicación.

4- Bibliografía.

Alfonso Pérez, I (2007) La Teoría de las Representaciones Sociales Disponible en http://www.psicologiaonline.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtml (20/09/09)

Araya Umaña, S (2002) “Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión” – *Cuadernos de Ciencias Sociales* 127. FLACSO, San José-Costa Rica.

Diccionario Real Academia Española (2010) 23 ed. Disponible en: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=educar (17/01/11)

Ferry, G. (1997) *Pedagogía de la formación*. Formación de formadores N ° 6 Editorial Novedades Educativas .Serie Los Documentos. Buenos Aires

Filloux, J C (2004) *Intersubjetividad y formación*. 1ra edición. Formación de Formadores N° 3 Editorial Novedades Educativas- Serie los documentos Buenos Aires

Maingueneau, D (2008) *Los términos clave del análisis del discurso* Nueva Visión Buenos Aires.

Reyes Pérez, M I (2001) Perfil ideal del profesor universitario: una guía para detectar necesidades de formación. Disponible en www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%203/Mesa%204/Mesa4.htm (5/12/10.)

Rodríguez Ousset, A (1994). “Problemas, desafíos y mitos en la formación docente”. *Revista Perfiles Educativos* , N° 63, México p 3-7.

Tenti Fanfani, E (2009) *Sociología de la educación* 1ª edición, 2da reimpresión. Ed Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.

Troyano Rodríguez, Y; García González, A J y Marín Sánchez M (2006) ¿Cómo afronta el profesorado universitario la docencia en el contexto de la convergencia europea: hacia un

Revista Derecho y Ciencias Sociales. Octubre 2011. N°5. Pgs.149-171 ISSN 1852-2971
Instituto de Cultura Jurídica y Maestría en Sociología Jurídica. FCJ y S. UNLP

nuevo perfil docente. *Revista de Enseñanza Universitaria*, N° 28, 77-83 Disponible en:
institucional.us.es/revistas/revistas/universitaria/pdf/REU/28/06.pdf (9/02/11)