

## **ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL TRATAMIENTO DE LA LUCHA INSURRECCIONAL EN LAS TUNAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

TRATAMIENTO DE LA LUCHA INSURRECCIONAL EN LAS TUNAS

AUTORES: Patricia García Concepción<sup>1</sup>

Eduardo Emilio Garcés Fernández<sup>2</sup>

Roxana Fernández Escalante<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [patriciagc@ult.edu.cu](mailto:patriciagc@ult.edu.cu)

Fecha de recepción: 14-11-2019

Fecha de aceptación: 11-12-2019

### RESUMEN

La siguiente investigación ofrece actividades dirigidas al tratamiento de la lucha insurreccional en Las Tunas de 1952 a 1958 en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica. La metodología utilizada durante la investigación se fundamentó sobre los paradigmas cualitativos y cuantitativos, se toma como base la dialéctica materialista expresada en los métodos teóricos: histórico y lógico, encuesta abierta y cálculo porcentual, entre otros. La investigación desarrollada aporta a la práctica pedagógica actividades para el tratamiento los contenidos históricos-locales, a través de las potencialidades que ofrecen los propios contenidos presentes en el programa de Historia de Cuba para noveno grado.

### PALABRAS CLAVE

Actividades; Secundaria Básica; lucha insurreccional; Historia de Cuba; Las Tunas.

## **ACTIVITIES TO STRENGTHEN THE TREATMENT OF INSURRECTIONAL STRUGGLE IN LAS TUNAS IN BASIC SECONDARY EDUCATION**

### ABSTRACT

The following research offers activities aimed at treating the insurrectional struggle in Las Tunas from 1952 to 1958 in the teaching-learning process of Cuban History in Basic Secondary Education. The methodology used during the research was based on qualitative and quantitative paradigms, the

---

<sup>1</sup> Licenciada en Historia. Máster en Historia y Cultura Cubana. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de las Tunas, Cuba. E-mail: [patriciagc@ult.edu.cu](mailto:patriciagc@ult.edu.cu).

<sup>2</sup> Profesor de Nivel Superior en Historia. Máster en Educación. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de las Tunas, Cuba. E-mail: [egarces@ult.edu.cu](mailto:egarces@ult.edu.cu)

<sup>3</sup> Estudiante de la carrera Marxismo Leninismo e Historia. Durante tres años se ha desempeñado como Alumna Ayudante

materialist dialectic expressed in the theoretical methods is taken as a basis: historical and logical, open survey and percentage calculation, among others. The research carried out contributes to the pedagogical practice activities for the treatment of historical-local contents, through the potential offered by the contents themselves present in the Cuban History program for ninth grade.

#### KEYWORDS

Activities; Basic High School; insurreccional struggle; History of Cuba; Las Tunas.

#### INTRODUCCIÓN

La asignatura Historia de Cuba contribuye sustancialmente al logro de los objetivos que demanda la escuela cubana actual. Pero si es necesario conocerla, se hace también imprescindible conocer la historia local como fundamento básico y punto de partida de la cual se nutre la historia nacional.

En la provincia de Las Tunas existen las potencialidades para insertar la historia de la localidad al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica. En el año 2005, concluyó un proyecto territorial ejecutado por un grupo de especialistas del ISP “Pepito Tey” de Las Tunas, entre los que podemos mencionar Eduardo Garcés Fernández, Jorge Luis Pérez Almaguer, entre otros, denominado “Perfeccionamiento de la Enseñanza- Aprendizaje de la historia local en el Programa de la Historia de Cuba para la Secundaria Básica”. Este proyecto y otros como El “Proyecto Clío Didáctica” y La Educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes, así como Historia para enseñar y aprender han permitido que se cuente hoy con un sistema de conocimientos, folletos de contenidos de historia local para la primaria, la secundaria y el preuniversitario, tareas tipo de historia local para todos los niveles de enseñanza y sugerencias metodológicas para la inserción de la historia local en la historia nacional, elaboradas por el profesor Eduardo Garcés Fernández.

La historia local posibilita un acercamiento a una realidad más cercana afectivamente como es la historia personal y familiar en su nexos con la Historia de Cuba, lo que propicia el proceso de formación de sentimientos referidos al orgullo de ser cubanos, revolucionarios y patriotas

#### DESARROLLO

A raíz de las nuevas transformaciones realizadas a finales de la década de los ochenta del siglo pasado, que devino en un mejor ordenamiento de los contenidos históricos universales y nacionales en el currículo, se logra que la historia local se aborde desde la Educación Primaria hasta la Universidad. A principios de la década de 1990 se decide priorizar la enseñanza de la Historia, que promovió un incremento del trabajo metodológico y de investigación científica en el campo de la Didáctica de la Historia; en este sentido, se destacan interesantes trabajos de diploma, tesis de maestría, tesis de doctorado y resultados de proyectos de investigación que enriquecieron en lo teórico-

práctico la concepción cubana sobre el tratamiento a la historia local en su vinculación con la nacional, se mantienen los nexos con lo americano y universal.

El tratamiento de la historia local en el marco de la historia nacional ha sido fortalecido en lo que va de siglo XXI, destacándose desde el campo de la didáctica los trabajos realizados por José I. Reyes; Rita M. Álvarez de Zayas; Adalys Palomo; José. A. Rodríguez Ben y Horacio Díaz Pendás, entre otros. Cabe destacar dentro del trabajo de la didáctica con la historia local la definición del principio de la interrelación de la historia personal, familiar, local, nacional y universal en la educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes, ofrecida por Reyes (2009), principio que constituye el resultado de la sistematización teórico-práctica de los trabajos realizados por Álvarez (1998, 2006), Romero (1999), Palomo (2001) y un grupo de investigaciones realizadas por Guerra (2007); Jevey (2007); Infante (2008), bajo su dirección en los marcos del Proyecto de Investigación Clididáctica: la enseñanza de la Historia en la escuela.

El profesor J. I. Reyes (2009) sostiene que la historia personal y familiar contextualizada, ofrece un acercamiento del aprendiz a la historia más cerca de él afectivamente, revela el protagonismo de los seres queridos en el accionar histórico familiar y los nexos que tiene con los hechos, procesos y fenómenos locales.

Estos argumentos se siguieron en el proyecto de investigación la Educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes, así como en Historia para enseñar y aprender donde se le presta especial atención a los contenidos locales para aprovechar las potencialidades de lo local (Reyes, 2018). En la actualidad, también se desarrolla el proyecto La Guerra de Liberación en Las Tunas 1956-1959 que ofrece potencialidades para los diferentes niveles educativos.

La enseñanza de la historia local desempeña un importante papel, encaminado a transformar las conciencias, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción científica del mundo; además la vinculación teoría-práctica, al mostrar las conquistas del pueblo cubano, y en particular las locales, en las diferentes etapas de su historia. La historia local permite que los estudiantes reconozcan que su barrio no es producto del azar y que lo que hoy disfrutan o padecen no sucede por arte de magia, sino más bien por obra de sus antepasados.

Acebo propone

Local está referido a la localidad, y una localidad, desde el punto de vista que nos interesa, la podemos considerar como: un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica social, y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja. (199, p. 21).

El autor antes nombrado destaca que la vinculación de la historia local con la

Historia Nacional, puede adoptar cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde, estas son:

- Lo local como lo nacional.
- Lo local como reflejo de lo nacional.
- Lo local como peculiaridad de lo nacional.
- Lo local como inserción de lo nacional.

Lo Local como lo nacional: En esta forma el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio – temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico nacional.

Percatémonos de que no nos referimos a cualquier hecho histórico ocurrido en la localidad, sino a un hecho cuya magnitud y significado lo eleva al plano nacional.

Consideramos que la historia local se divisa desde el salón del aula, se toma en cuenta su relevancia histórica para la localidad y el propio conocimiento que tienen de ello, se parte de ahí, para llegar al significado nacional y patriótico dado su valor histórico y formativo.

Se asume como historia local: el estudio de los hechos, procesos y fenómenos históricos cercanos o lejanos en el tiempo, que reflejan el acontecer económico, político, social y cultural del accionar de las masas populares, guiadas por personalidades históricas de un determinado territorio. Y que guardan su nexo con la historia nacional en la medida que promueven el interés por el estudio de la historia nacional, se potencia la formación de ideas, sentimientos y valores identitarios en los niños, adolescentes y jóvenes (Reyes, 2014).

La lucha insurreccional como contenido de la historia local se adscribe a la Didáctica de la Historia Social Integral, que sostiene los principios de la relación pasado-presente-futuro y la interrelación de historia personal, familiar, local, nacional, americana y universal (Reyes, 2017, 2018). Estos fundamentos precisan que en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la Historia que implica la formulación de objetivos formativos, la selección y secuenciación del contenido a trabajar, una metodología productiva y una evaluación de proceso y resultado (Sánchez 2019; Reyes, 2018; Caballero, 2015; Tamayo 2014 y Rojas, 2013).

La selección y secuenciación del contenido histórico en sistematización implica la integración de determinados contenidos históricos sociales que también ofrecen potencialidades al ofrecer tratamiento didáctico a la lucha insurreccional como contenido de la historia local.

Según Palomo (2001) se debe favorecer el aprendizaje de la historia del hombre común, Quintero (2007) se refiere a la dimensión ambiental, Infante (2008) a la historia de las mujeres, Guerra (2007) profundiza en la historia de los oficios y

las profesiones y López (2013) en la temporalidad y espacialidad histórica, mientras Tamayo (2014) profundizó en la cultura de paz como contenido histórico.

En la Didáctica de la historia para la Educación Secundaria Básica, Caballero (2015) define como contenido histórico en sistematización al:

[...] sistema de conocimientos de la historia universal, americana, nacional y local que, desde la comunidad primitiva hasta la actualidad, deben aprender los adolescentes de la Educación Secundaria Básica para apreciar las transformaciones de la humanidad, lo que implica la formación y desarrollo de habilidades para la localización, procesamiento y comunicación de la información histórica obtenida en fuentes variadas, con la intención de fomentar la identidad escolar y nacional a partir de asumir actitudes y valores morales. (p. 65)

También al ofrecer tratamiento a la lucha insurreccional se asume la importancia de desarrollar en los estudiantes el pensamiento histórico. Desde esta dimensión, se propone historia reconstructiva que fomente la independencia de los adolescentes al dominar los conocimientos, las habilidades y los valores con el objetivo de mejorar las relaciones sociales (Reyes, 2018 y Romero, 2012). No obstante, desde la Didáctica de la Historia queda pendiente aprovechar las potencialidades del pensamiento de diversas personalidades vinculadas a la lucha insurreccional.

Para Reyes (2018), la metodología como componente metodológico que integra métodos, procedimientos, medios, técnicas, acciones y formas de organización, que desde esta investigación contribuyen a desarrollar un aprendizaje desarrollador. A la vez devienen en contenido y para lograr una mayor calidad en el aprendizaje hay que enseñar a los estudiantes a practicar el oficio del historiador (Álvarez, 2006). También como expresa Rojas (2013) se precisa una evaluación de proceso y resultado contribuya a lograr un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador y contextualizado.

Las nuevas condiciones mundiales exigen cambios profundos y ágiles en la educación “El mundo nuevo requiere la escuela nueva [...] debe ajustarse un programa nuevo de educación [...] útil en acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones de los países en que se enseña”. (Martí 1975. P. 298).

La propuesta consta de cuatro actividades, se tienen en cuenta las edades y las características psicológicas y pedagógicas de los adolescentes. Se asume las actividades como “acciones dirigidas al proceso de obtención de los conocimientos y su creación en la práctica social” (González, 2004).

Las actividades están diseñadas de acuerdo a la siguiente estructura: título de la actividad, objetivo, orientaciones metodológicas, acciones y evaluación.

#### *Actividad 1*

*Título:* “Visita al Memorial 26 de julio”

*Objetivo:* Explicar la participación de jóvenes del M-26-7 de la localidad en las acciones revolucionarias desarrolladas en la etapa de 1952 a 1958 a partir la

elaboración conjunta, mediante objetos, documentos, fotos y la voz de la guía del museo a un nivel reproductivo aplicativo para fortalecer en los adolescentes valores como el heroísmo.

*Metodología:* La actividad será realizada mediante una guía de observación para ello se formarán cinco equipos integrados por seis estudiantes cada uno, para esto en la clase anterior el profesor se encargará de darle las preguntas para que sean respondidas por ellos durante la visita.

*Guía de observación de la visita al “Memorial 26 de julio”*

1. Prestar atención a los objetos que se exhiben en el centro histórico, así como la explicación que brinda la guía del museo.
2. Tomar notas acerca de las evidencias materiales que permiten conocer el accionar del M-26-7 de la región tunera en el proceso de liberación nacional, en la etapa de 1952 a 1958:
  - ✓ Describir los objetos personales de los mártires que se destacaron entre 1952 y 1958.
  - ✓ Documentos redactados en la etapa.
  - ✓ Armamentos de los combatientes que se encontraban en el exilio, en Nueva Jersey.
  - ✓ Armas utilizadas por integrantes del M-26-7 de la localidad.
  - ✓ Objetos pertenecientes a los miembros del M-26-7.
  - ✓ Objetos de comunicación empleados por el movimiento para desarrollar sus actividades revolucionarias en la etapa.
3. Tomar nota de las principales acciones desarrolladas por el M-26-7 y los mártires caídos en las mismas.
4. ¿Qué rol desempeñó el M-26-7 en la lucha del pueblo cubano por derrocar la tiranía de Fulgencio Batista, instaurada ilegalmente en el poder a partir del golpe de estado del 10 de marzo de 1952?
5. Elaborar un informe de la visita realizada al Memorial 26 de julio, el cual contenga además de los aspectos de la guía de observación orientada, cuáles fueron las experiencias y motivaciones que propició dicha visita.

*Guía para el trabajo independiente de los estudiantes en el museo (“Memorial 26 de julio”)*

1. Dividir el grupo en 5 equipos, cada uno de ellos debe contar con 6 estudiantes para precisar lo que estos observen y tomen nota:

Equipo # 1: Fotos de los mártires de las acciones desarrolladas por del M-26-7 de la localidad.

Equipo # 2: Armas utilizadas por los integrantes del M-26-7.

Equipo # 3: Objetos utilizados por Frank País en su visita a Victoria de Las Tunas.

Equipo # 4: Bonos vendidos por el M-26-7 para recaudar fondos.

Equipo # 5: Medios de comunicación empleados por el Movimiento para difundir sus ideas revolucionarias.

2. ¿Qué fue lo que más les impresionó de la visita realizada al Memorial 26-7?

3. ¿Qué importancia le concedes a la misma?

*Evaluación:* Se realizará de forma individual se tendrán en cuenta la participación de los adolescentes, sus respuestas a las diferentes interrogantes y la fluidez en las ideas.

### *Actividad 2*

*Título:* “La historia de mi pueblo plasmada en la literatura”

*Objetivo:* Caracterizar la importancia que poseen los documentos históricos como fuentes para los conocimientos correspondientes a la etapa de 1952 a 1958, a partir la elaboración conjunta mediante la utilización de documentos existentes en el Archivo Histórico Provincial de Las Tunas y en fuentes secundarias a un nivel reproductivo aplicativo para fortalecer en los adolescentes el amor a la historia de su localidad.

*Metodología:* La actividad será realizada mediante una guía de para el análisis del documento y se orientará a los estudiantes el camino a seguir para el estudio de documentos

*Guía para el análisis del documento:*

1. ¿Cuándo y dónde se escribió?
2. ¿Quién es su autor?
3. ¿Qué nos revela el documento?
4. ¿Por qué motivo se escribió?
5. ¿A quién va dirigido?
6. ¿Qué intereses representa su contenido?
7. ¿Cuál es su valor como fuente histórica?

*Evaluación:* para la evaluación se partirá de las interrogantes ofrecidas por el docente en la guía para el análisis de documentos y su correcta solución.

### *Actividad 3*

*Título:* “La Comandancia: reflejo de una década decisiva en nuestra historia”

*Objetivo:* Caracterizar la realidad histórica vida por la Columna # 12 en su afán por liberar el territorio tunero mediante la elaboración conjunta, a través

documentos, fotos y la voz de la guía del museo a un nivel reproductivo aplicativo para fortalecer en los adolescentes valores como el patriotismo.

*Metodología:* La actividad será realizada mediante una guía de observación para esto en la clase anterior el profesor se encargará de darle las preguntas para que sean respondidas por ellos durante la visita, para el desarrollo de la acción se controlará la asistencia de los estudiantes; así como la participación y motivación de los mismos.

*Evaluación:* la evaluación partirá de la calidad de las ponencias que realizarán los estudiantes, las reflexiones a las que sean capaces de arribar; así como el informe escrito de la visita desarrollada. Satisfacciones o insatisfacciones provocadas por la visita a la sala-museo.

*Guía de observación de la Visita al Sala-Museo la Comandancia:*

1. ¿En qué lugar está enclavado el museo?
2. ¿Cuáles son los antecedentes históricos del mismo?
3. ¿Qué características tiene el lugar histórico?
4. ¿Cuál fue la principal columna rebelde que operaba en esta zona entre 1952 y 1958?
5. ¿Quién la dirigió?
6. Tomar notas de las evidencias materiales que se encuentran en el en el centro histórico:

Describir los objetos pertenecientes a los integrantes de la Columna # 12 “Simón Bolívar”

7. ¿Qué valor le concedes a la explicación realizada por la museóloga, al revivir el contexto histórico de la época?
8. ¿Qué fue lo que más les impresionó de la visita realizada?
9. ¿Qué importancia le concedes a la misma?

*Actividad 4*

*Título:* Abel Gómez González. Combatiente insurreccional.

*Objetivo:* Valorar la personalidad histórica de Abel Gómez González mediante la elaboración conjunta, a través de fuentes orales, a un nivel reproductivo aplicativo para fortalecer en los adolescentes el patriotismo.

*Metodología:* La actividad será realizada mediante una guía de preguntas para entrevistar al combatiente, para esto en la clase anterior el profesor se encargará de darle las preguntas para que sean respondidas por ellos durante entrevista, para el desarrollo de la acción se controlará la asistencia de los estudiantes; así como la participación y motivación de los mismos.

*Evaluación:* la evaluación partirá de la calidad de las ponencias que realizarán los estudiantes, las reflexiones a las que sean capaces de arribar y por la forma en que valoren individualmente al combatiente.

*Guía para la entrevista.*

- 1 ¿En qué hecho histórico usted participó?
- 2 ¿Qué edad tenía cuando participó en ese hecho?
- 3 ¿A qué regimiento pertenecía?
- 4 ¿En qué lugar combatió?
- 5 ¿Qué tiempo duró el combate?
- 6 ¿No sintió miedo?
- 7 ¿Cuál era su función concretamente?
- 8 ¿Qué sintió al tener como contrario al enemigo más poderoso del mundo?

## CONCLUSIONES

La sistematización de los referentes teóricos que sustentan el tratamiento a los contenidos históricos-locales referidos a la lucha insurreccional en Las Tunas en la etapa de 1952 a 1958, permite contrastar la información conocida por docentes y adolescentes con la que aportan artículos, libros, visitas a museos, fuentes orales, donde se evidencian problemas actuales, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica. Además, propicia en el adolescente el intercambio de ideas y los estimula a expresar opiniones y razonamientos propios durante la asimilación de los conocimientos históricos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.

La caracterización del tratamiento los contenidos históricos-locales referidos a la lucha insurreccional en Las Tunas en la etapa de 1952 a 1958 en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica en Las Tunas, revela como principal limitación la poca preparación teórica y metodológica de los docentes, lo que se evidencia en el limitado conocimiento que poseen los adolescentes sobre el problema planteado, y de manera particular el desaprovechamiento de las potencialidades que tienen estos contenidos para enseñar y aprender Historia.

La investigación desarrollada aporta a la práctica pedagógica actividades para el tratamiento los contenidos históricos-locales referidos a la lucha insurreccional en Las Tunas en la etapa de 1952 a 1958, a través de las potencialidades que ofrecen los propios contenidos presentes en el programa de Historia de Cuba para noveno grado en la Educación Secundaria Básica y las otras fuentes consultadas por los adolescentes y docentes. Estas poseen un carácter integral y tienen sentido investigativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acebo, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia Patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez, R. M. (1998). Historia-alumno-sociedad. En Revista *Educación* # 95. Septiembre-diciembre.

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales: aprender del pasado para ser protagonista en el presente*. Cochabamba: Editorial KIPUS.

Caballero, A. (2015). *Las fuentes orales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.

González, V. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Guerra, S. (2007). *Modelo didáctico para el tratamiento de la historia de los oficios y las profesiones en el proceso de enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria Básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.

Infante, Y. O. (2008). *Concepción didáctica para el tratamiento de la Historia de las mujeres en la educación Secundaria Básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.

Jevey, A. F. (2007). *Concepción didáctica para la formación de nociones y representaciones histórico-temporales en los escolares primarios*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.

López, G. J. (2013). *El tratamiento a la temporalidad y especialidad históricas en la Educación Preuniversitaria*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.

Martí, J. (1975). *Obras completas* TVIII. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Palomo, A. G. (2001). *Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Quintero, C. (2007). *Contribución de la enseñanza de la Historia a la formación ambiental inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.

Reyes, J. I. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la historia en la escuela*. Curso # 42. Congreso Internacional de Pedagogía. 2009. Las Tunas, CDIP: Universidad Pepito Tey. En soporte digital.

Reyes, J. I. (2014). *El principio de la didáctica de la historia: la relación de la historia personal-familiar-local-nacional y universal en la educación histórica de niños, adolescentes, jóvenes y adultos*. Resultado del Proyecto CLIODIDÁCTICA: La enseñanza

de la Historia en la escuela. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.

Reyes, J. I. (2017). *Una mirada crítica a la Didáctica de la Historia Social Integral*. (Material inédito.)

Reyes, J. I. (2018). *Fundamentos de la Didáctica de la Historia Social Integral*. (Material inédito.)

Rojas, A. (2013). *La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Preuniversitaria*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.

Romero, M. (1999). *Una propuesta de diseño curricular de historia social de la comunidad para la escuela*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana, Cuba.

Romero, M. (2012). *Enseñar y aprender ciencias sociales* (pp. 49-94). En Lolo, O., García, M. E., González, M. C., Romero, M. y Díaz, H. (Ed.) (2012), *Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sánchez Rojas, Manuel (2019). *El desarrollo de la creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, CDIP: Universidad Las Tunas. En soporte digital.

Tamayo, Y. (2014). *La cultura de paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.