



LEARN LIBRAS

WEBSITE PARA O APRENDIZADO DE LIBRAS

LEARN LIBRAS

Autores: Sofia Katherine Cimardi¹, Vanessa Regina da Silva¹, Vinicius Hedler¹, Samara dos Santos², Deivis Elton Schlickmann Frainer³, Hylson Vescovi Netto⁴

Identificação autores: ¹ Estudante do EMI em Informática do Instituto Federal Catarinense- Campus Blumenau; ² Orientadora do Instituto Federal Catarinense – Campus Blumenau, ³ Orientador do Instituto Federal Catarinense – Campus Blumenau; ⁴ Orientador do Instituto Federal Catarinense – Campus Blumenau;

RESUMO

O projeto *Learn Libras* constitui-se em um *website* que tem por objetivo ensinar a Língua Brasileira de Sinais (Libras) a todos os interessados. O projeto iniciou depois de observações que mostraram o quão dificultoso é a comunicação de alunos Surdos que usam Libras com pessoas ouvintes (alunos, professores, entre outros). O método é por meio virtual, tendo uma página de conteúdo “exposto” por meio de figuras, *gifs* e pequenos vídeos, tendo em vista frisar a comunicação na área escolar. Concluímos destacando que com o *website*, pode contribuir para a comunicação e integração entre pessoas Surdas e ouvintes na escola.

Palavras-chave: Libras; *Website*; Educação Inclusiva.

ABSTRACT

The Learn Libras project is a website which aims to teach the Brazilian Sign Language (Libras) to all interested parties. The project began after observations that showed how difficult it is for Deaf students to communicate using Libras with hearing people (students, teachers and others). The method is virtual, with a page of content exposed through pictures, gifs and short videos, in

order to emphasize communication in the school area. We conclude by highlighting that with the website, it can contribute to communication and integration between deaf people and listeners at school.

Keywords: Libras; Website; Inclusive Education.

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Libras, Língua Brasileira de Sinais, é uma língua com uma própria estrutura gramatical, tendo os níveis linguísticos fonológico, morfológico, sintático e semântico. Essa língua se destaca por ser multidimensional, “o mecanismo de mudança de um ou mais parâmetros evidencia a exploração do espaço, através da simultaneidade para a inclusão de informações gramaticais no item lexical.” (BRITO, 1995), ou seja, é uma língua de modalidade visual-espacial.

Conforme a Lei 10.436/2002,

Entende-se como Língua Brasileira de Sinais - Libras a forma de comunicação e expressão, em que o sistema lingüístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constituem um sistema lingüístico de transmissão de idéias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil. (BRASIL, 2002).

O povo surdo, “pela defasagem auditiva enfrentam dificuldades para entrar em contato com a língua do grupo social no qual estão inseridos.” (Góes, 1996). Por tais motivos crianças, adolescentes e adultos encontram-se com dificuldade de aprendizado nas escolas e universidades. Porém, há a necessidade da inclusão de pessoas Surdas na sociedade. Para isso precisamos de um novo posicionamento das instituições de ensino do país, ou seja, garantindo a formação continuada aos professores, pedagogos e funcionários sobre a Libras inclusive em outras áreas de assistência a esses alunos, para que possam propiciar-lhes acessibilidade linguística.

O objetivo do trabalho seria trazer a Libras aos discentes e docentes da instituição para possibilitar uma inclusão de alunos Surdos. Tendo como objetivo-fim uma melhor promoção da comunicação social com a pessoa Surda, tanto entre os alunos quanto para comunicação com os

METODOLOGIA

O modo de aprendizado é por meio de um *website*, já que atualmente, a internet é o maior meio de comunicação mundial, feito a partir da linguagem Html, Css e Python, “Embora simples, é também uma linguagem poderosa, podendo ser usada para administrar sistemas e desenvolver grandes projetos. É uma linguagem clara e objetiva, pois vai direto ao ponto, sem rodeios.” (MENESES, 2014). Tendo uma página de conteúdo “exposto” por meio de figuras, *gifs* e pequenos vídeos, já que é uma língua visual-espacial. Inicialmente o estudo parte do alfabeto em libras e de alguns sinais de objetos utilizados em sala de aula, que já será de grande ajuda nas conversas do dia a dia. Em seguida está contido o conteúdo de comunicação escolar e social: saudações, perguntas frequentes feitas nas escolas, respostas para essas perguntas, entre outros. Após cada assunto estudado, para avaliar o aprendizado do usuário, uma prova é aplicada. Com a avaliação do seu desempenho, são destravados mais assuntos para serem estudados. Essas provas são realizadas com recursos de imagens, *gifs* e vídeos como alternativas para cada pergunta escrita/sinalizada e vice e versa.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O *website Learn Libras* está escrito em Html, Css e Python. Nele se consiste em cinco páginas web, sendo uma o *home*, ou seja, a página inicial, contendo a explicação do que o website oferece e como surgiu o projeto. A segunda página se refere aos assuntos pra o aprendizado (conteúdo), nela você aprende o alfabeto datilológico (alfabeto manual), certas frases usadas frequentemente no cotidiano como por exemplo: obrigado, desculpe, olá, por favor, tudo bom, etc. Também apresenta como perguntar algo, como pedir qual o sinal de algo ou pedir o nome, como se apresentar, mostrar qual o sinal de cada matéria escolar englobada ao ensino médio técnico do IFC Blumenau, entre outros assuntos. Quando você terminar de estudar sobre um assunto, na terceira página há atividades e provas pertencentes aos assuntos passados na página de conteúdo pois é importantíssimo exercitar sua mente para que o conteúdo fixe. Nesta você responde as questões e na quarta página há uma correção da prova contendo seus acertos e erros. A quinta página tem

conteúdos extras em forma de vídeos para quem se interessar, vale ressaltar que nessa página haverá o projeto de um grupo do primeiro ano de eletromecânica do IFC Campus Blumenau, isto é, um vídeo contendo um glossário de eletromecânica em libras.

A escolha de fazer um *website* de ensino tem a ver muito com a viabilidade e também com o fácil acesso, “Com o avanço da telemática, a rapidez de comunicação por redes, a facilidade próxima de ver-nos e interagir a distância, a educação on-line ocupará um espaço central na pedagogia nos próximos anos.” (MORAN, 2003).

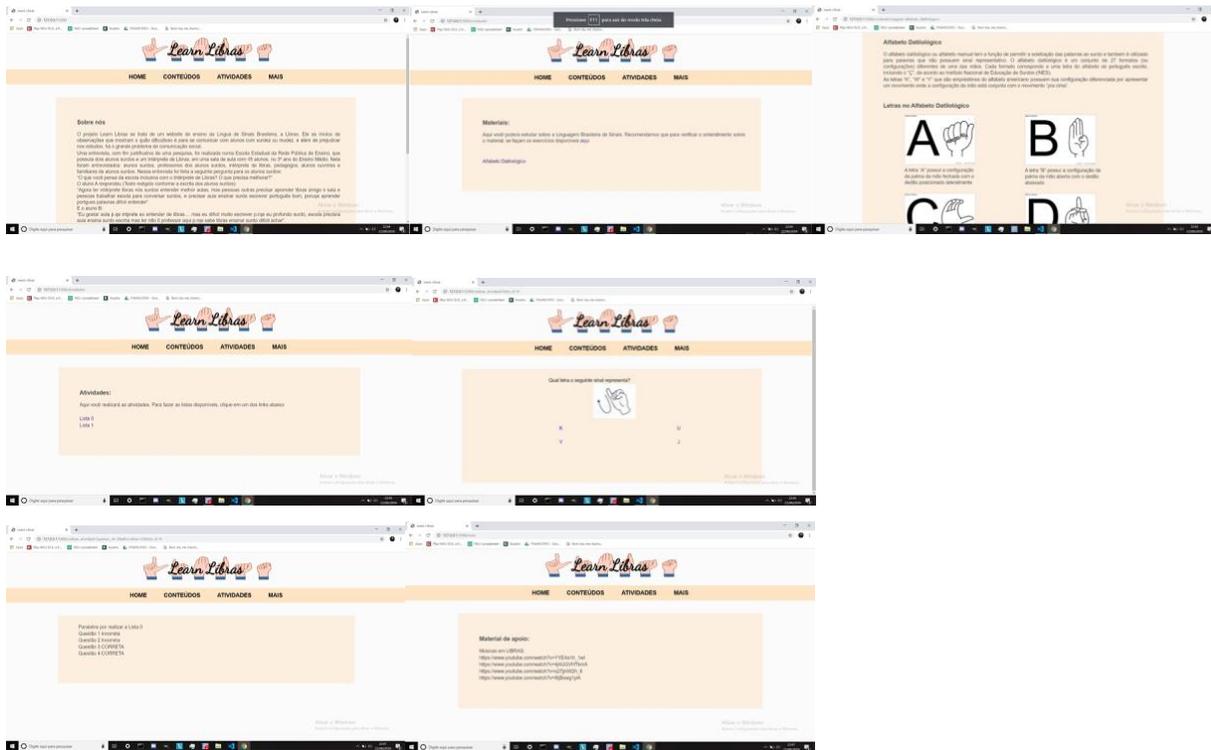


Figura 1. Telas do website Learn Libras

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto *Learn Libras* foi criado para melhorar a inclusão social de pessoas surdas, fazendo com que mais brasileiros possam ter acesso a um ensino de qualidade e uma maior riqueza linguística.

Esperamos que esse trabalho traga um resultado positivo e novas ideias para que cada vez mais nosso instituto seja um lugar onde todos possam estudar.

REFERÊNCIAS

BERNARDINO, Elidéa Lúcia. **A construção da referência por surdos na LIBRAS e no português escrito: a lógica no absurdo.** Faculdade de Letras da UFMG, 1999. Disponível em: http://www.letras.ufmg.br/padrao_cms/documentos/profs/elidea/Bernardino-Elidea-1999.pdf . Acesso em: 14 jul. 2019.

MENEZES, Nilo Ney Coutinho. **Introdução à programação com Python:** algoritmos e lógica de programação para iniciantes. 2. ed. rev. e amp. São Paulo: Novatec, 2014. 328 p.

BRASIL. Lei no 10.436, de 24 de abril de 2002. Brasília, Presidência da República, Casa Civil, 2002.

MORAN, José Manuel. **Contribuições para uma Pedagogia da Educação on-line.** In: SILVA, M. (Org.). Educação on-line: teorias, práticas, legislação, formação corporativa. São Paulo: Loyola, 2003. p. 39-50, ISBN 85-15-02822-0.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa. **A Inclusão Escolar de Alunos Surdos: O Que Dizem Alunos, Professores e Intérpretes Sobre esta Experiência.** Cad. Cedes, Campinas, maio/agosto 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/%0D/ccedes/v26n69/a04v2669.pdf>. Acesso em: 20 jul. 2019.

RAMOS, Clélia Regina. **LIBRAS: A Língua de Sinais dos Surdos Brasileiros,** Editora Arara Azul Ltda, nda. Disponível em: <http://www.luzimarteixeira.com.br/wp-content/uploads/2009/06/libras.pdf>. Acesso em: 14 jun. 2019.