

## O ENSINO PÚBLICO DE MODA NO ESTADO DE SANTA CATARINA THE PUBLIC EDUCATION OF FASHION IN THE STATE OF SANTA CATARINA

**Autoras:** Thaís Lima SILVA; Francisleth Pereira BATTISTI; Robson da Silva RODRIGUES.

**Identificação Autoras:** Bolsista Pesquisa IFC-Campus Ibirama (edital 20/2018); Orientadora IFC Campus Ibirama; Colaborador externo- UNESP - Campus Rio Claro.

### RESUMO

O artigo aborda o projeto de pesquisa em andamento no Instituto Federal Catarinense Campus Ibirama, cujo objetivo é analisar as características dos cursos de Moda nas Instituições de Ensino público no Estado de Santa Catarina tendo os Projetos Pedagógicos dos Cursos como *corpus* documental. A metodologia utilizada é a pesquisa exploratória, quantitativa, qualitativa, bibliográfica e documental.

**Palavras-chave:** Moda; Ensino público; Santa Catarina.

### ABSTRACT

The article discusses the research project in progress at the Federal Institute of Santa Catarina Campus Catarinense, whose objective is to analyze the characteristics of the fashion courses in the Public Education Institutions in the State of Santa Catarina, having the Pedagogical Projects of the Courses as documentary corpus. The methodology used is exploratory, quantitative, qualitative, bibliographical and documentary research.

**Keywords:** Fashion; Public education; Santa Catarina.

### INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O presente artigo é um resumo do projeto de pesquisa que vem sendo desenvolvido no curso de Design de Moda do Instituto Federal Catarinense (IFC) Campus Ibirama, intitulado “O ensino público de Moda no estado de Santa Catarina”. O projeto busca analisar quais as semelhanças e diferenças entre as instituições, observando suas características e se há uma identidade mínima entre os cursos ou o contrário.

Dessa forma, os resultados poderão contribuir com os demais estudos da área, pois sistematizou-se informações sobre os perfis do ensino de Moda nas

principais Instituições de Ensino Superior (IES) do Estado, que, apesar de em número proporcionalmente pequeno em relação às IES privadas, são instituições de referência regional e nacional, o que compreende-se ser uma importante justificativa para sua realização. Destaca-se os trabalhos de Borges (2017), Costa, Silveira e Magalhães (2009), Fonseca (2013), Lima (2006), Maximiliano e Tomasulo (2013), Nunes e Pereira (2015), Pires (2007; 2012) e Neira (2017) como resultado do levantamento bibliográfico inicial, mas continua-se a pesquisar por referências que auxiliem na fundamentação teórica em todas as etapas do desenvolvimento da pesquisa.

A pesquisa tem como objetivo geral apresentar uma síntese sobre as características do ensino de Moda no Estado de Santa Catarina ofertado nas Instituições de Ensino Superior (IES) públicas com base nos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPCs) dos três Institutos Federais de Santa Catarina (IFSC), do Instituto Federal Catarinense (IFC), da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) e também da Fundação Universidade Regional de Blumenau (FURB). E como objetivos específicos: apresentar as instituições de ensino público em Santa Catarina; reunir, identificar e descrever as principais características de cada curso e suas semelhanças e diferenças com base nos PPCs.

## **METODOLOGIA**

A pesquisa é caracterizada como exploratória, quantitativa, qualitativa, documental e bibliográfica, e tem como escopo o *corpus* documental dos Projetos Pedagógicos dos cursos. Primeiramente iniciou-se, um levantamento bibliográfico com dados do Scielo e Periódicos Capes, para complementar a bibliografia, em seguida foram realizados estudos da bibliografia estabelecida para compreensão e análise da temática. Por conseguinte, foi realizado verificações com a finalidade de identificar e descrever as principais características de cada curso, bem como suas semelhanças e diferenças.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Segundo o sítio do governo federal e-MEC, em pesquisa na ferramenta "Consulta Avançada" por Instituição de Ensino Superior com categoria administrativa pública (Municipal, Estadual e Federal) obteve-se um total de nove instituições em Santa Catarina. Em um segundo momento, realizou-se uma busca no site das instituições com o intuito de encontrar o curso superior de Moda. Assim, cinco cursos públicos foram constatados: dois no IFSC, um no IFC, um na UDESC e um na FURB, sendo que este último faz parte de uma fundação municipal com cobrança de mensalidades, mas sem fins lucrativos. Há também um curso de Moda no IFSC de Jaraguá do Sul que iniciou no segundo semestre deste ano.

Tabela 1: Identificação dos Cursos - Principais características.

Identificação dos Cursos								
	Instituição	Duração do curso	Ano PPC	Natureza	Criação do Curso	Disciplinas	Vagas ofertadas	Carga Horária Total
1	FURB	8 semestres	2007	Fundação Municipal sem fins lucrativos	1997	50	28	3278
2	UDESC – FLORIANÓPOLIS	8 semestres	2016	Pública / Estadual	1996	59	45	3240
3	IFC IBIRAMA	6 semestres	2015	Pública/ Federal	2015	47	30	1860
4	IFSC ARARANGUÁ	7 semestres	2015	Pública/ Federal	2007	44	28	2920
5	IFSC GASPAR	6 semestres	2018	Pública/ Federal	2014	34	40	2200
6	IFSC – JARAGUÁ DO SUL	6 semestres	2018	Pública/ Federal	2019	33	40/ semestre	1820

Fonte: Dados dos autores, 2019.

Nota-se a partir dos dados acima que o curso mais antigo do estado é o da UDESC, seguido pelo da FURB, IFSC Araranguá, IFSC Gaspar e IFC Ibirama, respectivamente. O curso mais recente é o do IFSC Jaraguá do Sul que iniciou sua primeira turma no segundo semestre de 2019. As seis instituições juntas oferecem 251 vagas anuais.

Tabela 2: Disciplinas teóricas e práticas.

Instituição	Disciplinas Teóricas	Disciplinas Práticas	Pré Requisito	Estágio
-------------	----------------------	----------------------	---------------	---------

FURB	30	22	30	918h
IFSC-Araranguá	44 disciplinas - não possui divisão de carga horária teórica e prática		20	Estágio não obrigatório
IFC-Ibirama	47 disciplinas - não possui divisão de carga horária teórica e prática		13 sugestão	Estágio não obrigatório
IFSC-GASPAR	34 disciplinas - não possui divisão de carga horária teórica e prática		17	Estágio não obrigatório
IFSC – Jaraguá do Sul	7	22	Não possui	Estágio não obrigatório
Udesc –	68	108	33	Estágio não
Florianópolis				obrigatório

Fonte: Dados dos autores, 2019.

A partir dos dados do Quadro 2 observa-se que dos seis cursos ofertados apenas o da FURB prevê o estágio obrigatório com 918h e também é a única instituição que possui mais disciplinas teóricas do que práticas. Além disso, o IFC Ibirama e o IFSC Jaraguá oferecem maior flexibilidade para a matrícula dos discentes, pois a primeira instituição sugere o mínimo de disciplinas como pré requisito e a outra não possui essa exigência. E as outras quatro instituições fazem essa exigência.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após leitura dos PPCs dos seis cursos existentes: três no IFSC, um no IFC, um na UDESC e um na FURB, pode-se perceber que os perfis desses cursos estão divididos em bacharelado e tecnológico. Apresentando semelhanças nas cargas horárias e disciplinas teóricas e práticas, a diferença principal está na obrigatoriedade de realização do estágio em apenas uma instituição, na FURB.

Para conclusão da pesquisa será necessário maior aprofundamento na análise dos PPCs para responder sobre a identidade mínima e assim, explicitar se há vários ensinos públicos de Moda no estado.

### REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Denise Castilho de; PASSINI, Thaís e SCHEMES, Claudia. Alta costura nacional: Rui Spohr, um ícone da moda gaúcha. In: **Modapalavra e-periódico**, Ano 2, n.4, ago-dez 2009, pp. 62 . 79. ISSN 1982-615x. Disponível em: <<http://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/article/view/7691/5224>>. Acesso em: 11 abr. 2019.

BORGES, Marcia de Souza. Problematizando a formação superior em Moda. In: **dObra [s]-revista da Associação Brasileira de Estudos de Pesquisas em Moda**, v.10, n.21, 2017. Disponível em: <<http://dobras.emnuvens.com.br/dobras/article/view/557>>. Acesso em: 16 ago. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Sistema e-MEC**. Instituições de Educação Superior e Cursos Cadastrados. 2019. Disponível em: <<http://emec.mec.gov.br>>. Acesso em: 06 mar. 2019.

COSTA, Maria Izabel; SILVEIRA, Icléia; MAGALHÃES, Claudio Freitas. A integração das instituições de ensino de Moda e empresas têxteis catarinenses: compromisso com a criação do conhecimento e inovação. In: **Anais do IX do Colóquio Internacional sobre Gestão Universitária na América do Sul**, Florianópolis, Brasil, 25 a 27 de novembro de 2009. Disponível em: <<https://repositorio.ufsc.br/handle/12345689/39522>>. Acesso em; 18 jul. 2019.

FONSECA, Annelise Nani. Ensino da moda: um ensaio sobre o processo criativo. **ModaPalavra e-periódico**, v.6, n. 11, 2013. Disponível em: <<http://emec.mec.com.gov.br>>. Acesso em: 14 ago. 2019.

FURB. **A FURB**: Primeira faculdade do interior de Santa Catarina. 2018. Disponível em: <<http://www.furb.br/web/1488/institucional/a-furb/apresentacao>>. Acesso em: 10 jul. 2019.

LIMA, Marcos José Alves. A moda fora da moda: interdisciplinaridade aplicada ao Ensino Superior de Moda. In: **Educere-Revista da Educação da UNIPAR**, v. 6, n. 2, 2008. Disponível em: <<http://revistas.unipar.br/index.php/educere/article/viewFile/151/125>>. Acesso em: 14 ago. 2019.

MAXIMILIANO, Cristiani; TOMASULO, Simone Batista. O ensino da moda e a inclusão de deficientes visuais. In: **Revista E-Tech: Tecnologias para Competitividade Industrial**-ISSN-1983-1838, v.6, n.2 p. 135-165, 2013. Disponível em: <<http://etech.sc.senai.br/index.pphp/edicao01/article/view/376>>. Acesso em: 16 mai. 2019.

NUNES, Charlene Vicente Amâncio; PEREIRA, Antonio Serafim. A didática no ensino superior de tecnologia em Design de Moda de uma universidade catarinense. In: **Anais do 6 Seminário Brasileiro de Estudos Culturais em Educação** □ Seminário Brasileiro de Estudos Culturais em Educação e 3 □ Seminário Brasileiro de Estudos Culturais em Educação Seminário Internacional de Estudos Culturais em Educação, Canoas, junho de 2015. ISSN 2446-810X.

Disponível em:

<[http://www.sbece.com.br/2015/resources/anais/3/143009113\\_ARQUIVO\\_Adidatic\\_a\\_noensinosuperiordetecnologiaEBECE.pdf](http://www.sbece.com.br/2015/resources/anais/3/143009113_ARQUIVO_Adidatic_a_noensinosuperiordetecnologiaEBECE.pdf)>. Acesso em: 17 ago. 2019.

PIRES, Dorotéia Baduy. DesignModaDesigndeModa: linha do tempo do ensino no Brasil. In: **IARA: Revista de Moda, Cultura e Arte**, São Paulo, v. 5, n. 1, p. 190-203, 2012. Disponível em:

<[http://www1.sp.senac.br/hotsites/blogs/revistaiara/wp-content/uploads/2015/01/14\\_IARA\\_vol5\\_n1\\_Memoria.pdf](http://www1.sp.senac.br/hotsites/blogs/revistaiara/wp-content/uploads/2015/01/14_IARA_vol5_n1_Memoria.pdf)>. Acesso em: 06 mar. 2019.