



**UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
ESCUELA DE ENFERMERÍA**

**FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD
DE “QUILLOAC” CAÑAR, 2014**

Tesis previa a la obtención del título de
licenciada en enfermería

AUTORAS:

MARTHA DALILA BERMEJO LOJANO
MÓNICA ALEXANDRA CALLE BERMEJO
TAMIA SISA CAMAS GUARACA

DIRECTORA:

MGT. ADRIANA ELIZABETH VERDUGO SÁNCHEZ

ASESORA:

MGT. AYDEÉ NARCISA ANGULO ROSERO

**CUENCA – ECUADOR
2014**



RESUMEN

Objetivo: la presente investigación determinó los factores sociales que influyen en la comunidad de Quilloac perteneciente a la Provincia de Cañar.

Metodología: es una investigación de tipo descriptiva, cualitativa y cuantitativa, se trabajó con un universo finito de 1.432 habitantes y la muestra fue representativa por conglomerados de 5 sectores, de cada sector se seleccionó aleatoriamente a 4 familias (20 familias con 99 habitantes). Como técnicas de investigación se utilizó la encuesta, observación directa e indirecta y como instrumento un formulario elaborado y validado por las autoras. Los datos fueron procesados y analizados mediante Microsoft office Word, Excel y SPSS. Los resultados son presentados en tablas de contingencia con su respectivo análisis estadístico.

Resultados: de las 20 familias de la comunidad, el 46% son estudiantes, el 9% son familias extensas; la migración se da en hombres casados con un 11%, el 11% de las familias tiene viviendas propias, construidas de ladrillo o bloque en un 55%, disponen de agua entubada en 80%, es de consumo directo en un 48%, en el 70% de sus calles son de tierra, la patología más frecuente es la gripe con un 36%; el 22% son agricultores, el 54% son mujeres y el 45% son hombres.

Conclusión: la investigación, nos permitió determinar los factores sociales que influyen en la vida de las familias de la Comunidad de Quilloac. La vivencia diaria de los Taytas y Mamas conjuntamente con la PACHA MAMA (madre tierra), quienes nos compartieron sus saberes ancestrales en las diferentes prácticas de su vivir cotidiano y que aún prevalecen.

PALABRAS CLAVE: DETERMINANTES SOCIALES DE SALUD, FACTORES CULTURALES, FACTORES DE RIESGO, QUILLOAC-CAÑAR, FAMILIA, POBLACION INDIGENA.



ABSTRACT

Purpose: this investigation determined social factors that influence Quilloac community in Cañar province.

Methodology: a descriptive research and qualitative work was performed with a group of 1432 people and the sample represented groups from 5 sectors. From each sector 4 families were randomly selected (20 families with 99 people). As research techniques, survey and direct /indirect observation were used. Also, a form developed and validated by the authors was used. Data was processed and analyzed with Microsoft Office Word, Excel and SPSS. The results are presented in contingency tables with their statistical analysis.

Results: from the 20 families in the community, 46% are students and 9% are large families. Migration occurs in 11% of married men. 11% of families own homes wich are made of brick or block by 55%. 80% have piped water. 48% is for direct use. 70% of the streets are unpaved. The most common disease is influenza (36% have had at least one case). 22% are farmers, 54% are women and 45% men.

Conclusion: this research allowed to determine social factors that influence families lives in Quilloac community. The daily experience of the Mamas and Taytas along with the Pacha Mama (Mother Earth), and ancient knowledge is prevalent every day in their lives.

KEYWORDS: SOCIAL DETERMINANTS OF HEALTH, CULTURAL FACTORS, RISK FACTORS, QUILLOAC - CAÑAR, FAMILY, INDIGENOUS POPULATION.



ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
CARÁTULA	1
RESUMEN	2
ÍNDICE	4
DERECHO DEL AUTOR	6
RESPONSABILIDAD	9
AGRADECIMIENTO	12
DEDICATORIA	13
INTRODUCCIÓN	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
JUSTIFICACIÓN	19
CAPÍTULO I	
FUNDAMENTO TEORICO	21
EDUCACIÓN	23
OCUPACIÓN	24
RECREACIÓN	26
ARTESANIA	27
ALIMENTACIÓN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC	28
SALUD	30
PLANTAS MEDICINALES	31
CEREMONIAS Y RITUALES	33
MEDICINA OCCIDENTAL	36
COMPOSICIÓN FAMILIAR	38
COMUNICACIÓN	38
MIGRACIÓN	39
CULTURA	40
RELIGIÓN Y ESPIRITUALIDAD	42
MÚSICA	42
DANZA	45
FIESTAS TRADICIONALES	46
VIVIENDA	49
CAPITULO II	
OBJETIVOS	52
DISEÑO METODOLOGÍCO	53
TIPO Y DESEÑO GENERAL DEL ESTUDIO	53
UNIVERSO Y MUESTRA	53
UNIDAD DE ANALISIS	53
MÉTODO	53
ESQUEMA DE ASOCIACION EMPÍRICA DE VARIABLES	53
OPERALIZACIÓN DE VARIABLES	54
TÉCNICA	61
INSTRUMENTOS	61
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	61
CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN	62
PROCEDIMIENTO QUE GARANTICEN LOS ASPECTOS ÉTICOS	62



CAPITULO III

ANALISIS Y RESULTADOS	64
TABLA N°1. DISTRIBUCIÓN DE 99 HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, SEGÚN EDAD Y SEXO. CAÑAR, 2014.	64
TABLA N°2. DISTRIBUCIÓN DE 99 HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, SEGÚN NIVEL DE INSTRUCCIÓN. CAÑAR, 2014.	65
TABLA N°3. DISTRIBUCIÓN DE 99 HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, SEGÚN ESTADO CIVÍL. CAÑAR, 2014.	66
TABLA N°4. DISTRIBUCIÓN DE 99 HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, SEGÚN OCUPACIÓN. CAÑAR, 2014.	67
TABLAN°5. DISTRIBUCIÓN DE 20 PERSONAS QUE MIGRARON DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, SEGÚN SEXO Y ESTADOCIVIL. CAÑAR, 2014.	68
TABLA N°6. DISTRIBUCIÓN DE 20 PERSONAS QUE MIGRARON DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, SEGÚN EDAD E INSTRUCCIÓN. CAÑAR, 2014.	69
TABLA N°7. DISTRIBUCIÓN DE LAS 20 FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, SEGÚN TIPO DE FAMILIA. CAÑAR, 2014.	70
TABLA N°8. DISTRIBUCIÓN DE LAS 20 FAMILIAS SEGÚN INFRAESTRUCTURA DE LA VIVIENDA DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.	71
TABLA N°9. DISTRIBUCIÓN DE LAS 20 FAMILIAS SEGÚN CARACTERISTICAS DE LAS CALLES CERCANAS QUE RODEAN LA VIVIENDA DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.	72
TABLA N°10. INFRAESTRUCTURA DE LA VIVIENDA DE LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR 2014.	73
TABLA N°11. SERVICIOS BASICOS DE LAS 20 FAMILIAS ENCUESTADAS DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.	74
TABLA N° 12.FORMAS DE TRATAMIENTO Y CONSUMO DE AGUA DE LAS 20 FAMILIAS ENCUESTADAS DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, CAÑAR, 2014.	75
TABLAN°13. FRECUENCIA DE LIMPIEZA DE LA FUENTA DE ALMACENAMIENTO DE AGUA EN EL HOGAR DE LAS 20 FAMILIAS ENCUESTASDAS DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.	76
TABLA N°14. DISTRIBUCION DE LAS 10 PATOLOGIAS MÁS FRECUENTES DE LAS 20 FAMILIAS ENCUESTADAS DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.	77
CONCLUSIÓN	78
RECOMENDACIÓN	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS N°1. FORMULARIO SOBRE FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC. CAÑAR, 2014.	83
ANEXO N°2. CONSENTIMIENTO INFORMADO	84
ANEXO N°3. PLANTAS MEDICINALES DE LA COMUNIDA DE QUILLOAC	85
ANEXO N°4. MUSICA DEL CUCHUNCHI (MATRIMONIO)	86
ANEXO N°5. INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS DE LA COMUNIDAD	87



DERECHO DE LA AUTORA

Yo, Martha Dalila Bermeo Lojano, autora de la tesis “FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, CAÑAR, 2014”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al art. 5 literal c de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier, medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la Obtención del título de Licenciada en Enfermería. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca ,08 de Octubre del 2014

Martha Dalila Bermeo Lojano

CI: 010545083-7



DERECHO DE LA AUTORA

Yo, Mónica Alexandra Calle Bermejo, autora de la tesis “FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, CAÑAR, 2014”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al art. 5 literal c de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier, medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la Obtención del título de Licenciada en Enfermería. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca ,08 de Octubre del 2014

Mónica Alexandra Calle Bermejo

CI: 030263066-0



DERECHO DE LA AUTORA

Yo, Tamia Sisa Camas Guaraca, autora de la tesis “FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, CAÑAR, 2014”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al art. 5 literal c de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier, medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la Obtención del título de Licenciada en Enfermería. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 08 de Octubre del 2014

Tamia Sisa Camas Guaraca

CI: 030250097-0



RESPONSABILIDAD

Yo, Martha Dalila Bermeo Lojano, autora de la tesis “FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, CAÑAR, 2014”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Cuenca ,08 de Octubre del 2014

Martha Dalila Bermeo Lojano

CI: 010545083-7



RESPONSABILIDAD

Yo, Mónica Alexandra Calle Bermejo, autora de la tesis “FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, CAÑAR, 2014”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Cuenca ,08 de Octubre del 2014

Mónica Alexandra Calle Bermejo

CI: 030263066-0



RESPONSABILIDAD

Yo, Tamia Sisa Camas Guaraca, autora de la tesis “FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, CAÑAR, 2014”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Cuenca ,08 de Octubre del 2014

Tamia Sisa Camas Guaraca

CI: 030250097-0



AGRADECIMIENTO

En esta oportunidad dejamos nuestro más sincero agradecimiento al personal Docente de la Universidad Estatal de Cuenca, a la Escuela de Enfermería, por darnos la oportunidad de prepararnos y poder hacer realidad este reto, que han contribuido a la formación personal y profesional de cada una de nosotras.

Así mismo dejamos un profundo agradecimiento y de manera especial a la Mgs. Adriana Verdugo Sánchez, Docente de la Escuela de Enfermería y Directora del presente trabajo investigativo, que de manera desinteresada y libre de egoísmos ha sabido guiarnos con su ejemplo y su incondicional apoyo hasta llegar a una feliz culminación.

A la Mgs. Aydeé Angulo Rosero, Asesora de la presente investigación que de una forma u otra nos supo brindar su apoyo, como también nuestro reconocimiento a la gente sabia de la comunidad de Quilloac, a sus líderes dirigentes, profesores, quienes apoyaron nuestra investigación.

Y como siempre a Dios y a la vida, por darnos esta oportunidad para cumplir con las metas propuestas.



DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaba, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mi madre querida Judith, por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles por apoyarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, principios, carácter, empeño, perseverancia, y coraje para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos(as) Lucia, Luis, Fabián, Freddy, Sandra, Judith, Adriana, Maribel, por estar siempre presentes, acompañándome para poder realizar mi sueño.

A mis sobrinos Kevin, Millie, Daniela, Alex, Anthony, Iris, Justin, Jahir quienes han sido y son una mi motivación, inspiración y felicidad.

Martha Bermeo Lojano



DEDICATORIA

Al culminar este valioso trabajo investigativo, y por ende mis estudios universitarios en la Escuela de Enfermería de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, quiero dedicar con todo el cariño esta tesis a mis Padres, porque ellos con gran esfuerzo, sacrificio y constante apoyo espiritual, moral, económico, me supieron brindar su apoyo durante toda la carrera que he logrado culminar, como un sueño anhelado.

No puedo expresar lo que siento por ellos, lo único que me permito es agradecerles eternamente por que la mejor herencia para una hija es una buena educación y así lo hicieron mis adorables padres.

También quiero dedicar este trabajo a mi hija Keyla, así como también a mi esposo Patricio que han sido la fuente de mi inspiración guía y luz de mi existencia, porque ellos son la verdadera razón de mi vida.

Mónica CalleBermejo



DEDICATORIA

EL presente trabajo, fruto de mi esfuerzo, doy gracias a Dios por guiarme; de manera especial a mis queridos padres Eduardo Camas y Victoria Guaraca, por llenar de expectativa mi vida, desde el origen de mi ser, con su apoyo incondicional para cumplir mis sueños y objetivos durante mis estudios. A mis queridos abuelitos Rosa y Agustín por sus consejos, compartir sus saberes únicos y estar siempre pendientes de mí, con sus oraciones bendiciones deseándome siempre lo mejor.

A mis hermanos Pacha, Tupak, de manera especial a mi hermana Isabel por su gran apoyo durante mis estudios.

Y a todas mis familias y amigos gracias desde el más fondo de mi corazón.

“Tukuy shunkuwan, kay sumak yachay taripashkata yupaychani ñuka tayta Eduardo Camas y Mama Victoria Guaraca, paykunapak sinchillankaywan ñukata yachana wasipi churashkamanta, shinallata paykunapak rimaykunawan ,yuyaykunawan allí ñanta rikuchishkamanta.

Ñukatari, ñañankunatapash shunkumanta yupaychani paykuna puntakuna kashpa ñukata yanapashkamanta” .

Tamia Camas Guaraca



INTRODUCCIÓN

La Organización Mundial de Salud indica que la “salud “es un estado de completo bienestar físico, mental, social y no únicamente la ausencia de enfermedad. (1)

Para la Comunidad de Quilloac la Salud representa un estado ideal de la vida, que se manifiesta en la capacidad de trabajo y prosperidad, es decir las personas que se sienten saludables sin ningún tipo de molestias son felices y aptas para realizar cualquier trabajo agrícola. Los elementos como el aire, la tierra, el fuego y el agua se relacionan con la fuerza y la vida, es muy importante que esta relación se establezca guardando siempre un equilibrio entre ellos, para que la fuerza y la energía de la persona permanezcan sanas y libres de enfermedades. El enfermarse es la ruptura del equilibrio consigo mismo y con el Cosmos (universo) y constituye salir a una dimensión diferente, que no solo afecta al enfermo si no a su familia y a su entorno, como es la comunidad. Cuando una persona se enferma, su Ayllu (familia) pide a Dios y a los grandes espíritus de la naturaleza por su recuperación.

En la Comunidad de Quilloac nadie puede estar ni un día sin trabajar en la chacra, es como desatender u olvidar a su propia mujer, ellos consideran que si se olvidan de la tierra, también la Pacha Mama los olvidará.

Para sus habitantes, los cambios de clima, el polvo, los alimentos industrializados y agentes externos, son los que provocan las enfermedades que se manifiestan como: pérdida de apetito, tos, diarrea y otros como espanto, mal aire, mal de la calle o brujeados, mal viento, mal del arco iris entre otros. También en ellos intervienen sus sentimientos y emociones, como el amor, miedo, sugestión, envidia, celos...

Es importante señalar, que fue la comunidad quien determinó cuáles son sus necesidades primordiales por resolver en salud, desde su cosmovisión, por



ello fue necesario utilizar como herramienta el Diagnóstico Comunitario que nos ayudó a determinar las estrategias para identificar la realidad existente y participar activamente como profesionales de Enfermería conociendo sus vivencias y necesidades.

Hemos iniciado con un diagnóstico, porque a criterio de Pedrique, un diagnóstico comunitario, nos permite identificar, ordenar y jerarquizar los problemas comunitarios; sirve de base para que los miembros de la comunidad planifiquen colectivamente actividades que les permitan mejorar su situación actual. (2)



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comunidad de Quilloac, se encuentra localizada en la Provincia del Cañar, está poblada por personas que se identifican como kichwa-Cañaris, una parte de sus pobladores se dedican principalmente a la agricultura y ganadería, tanto hombres como mujeres de todas las edades, incluyendo niños, los demás, trabajan como empleados públicos en diferentes instituciones, dentro y fuera de la comunidad.

Las familias se ven afectadas por la migración como solución a sus precarios problemas económicos, lo cual ha producido un conjunto de conflictos para sus hijos, quienes por la situación de quedarse solos experimentan la necesidad de nuevas experiencias que los hacen sensibles a problemas como: la drogadicción, alcoholismo, matrimonios prematuros y embarazos no deseados.

A decir de sus pobladores, la globalización es una de las causas que afecta la salud de las personas, la mayor parte de los habitantes cuentan con pequeñas tiendas; la Comunidad posee tiendas comunales con productos para abastecer sus necesidades, en cuanto a la alimentación, sus dietas no abastecen los requerimientos nutricionales; su infraestructura, sus viviendas no cuentan con todos los servicios básicos como: agua entubada, alcantarillado, recolectores de basura; se suma a ello las deficientes vías de transporte.

En la tesis se expone los resultados más sobresalientes, para que sus habitantes lo utilicen como herramienta veraz y eficaz en la toma de decisiones, que lleve al bienestar y mejoramiento de su calidad de vida.

Este trabajo se realizó con un compromiso multidisciplinario de vinculación de Universidad de Cuenca con la Comunidad de Quilloac.



JUSTIFICACIÓN

En el Ecuador durante los últimos años se observa un mejoramiento de las condiciones de salud de la población, sin embargo, se registran aun tasas elevadas de mortalidad general, deficiencias en infraestructura, equipamiento, recursos humanos y limitaciones presupuestarias. (3)

Las personas con inseguridad alimentaria, además de ser pobres, presentan en mayor medida rasgos indígenas y habitan en zonas rurales de la Sierra y el Altiplano o en la periferia urbana. Los sectores rurales de la cordillera de los Andes son los más vulnerables a la desnutrición y de ellos, los menores de cinco años son los "herederos de las condiciones socioeconómicas desfavorables" y de "la desnutrición que viven sus padres y abuelos, que reproducen estos factores adversos de una generación a la siguiente". (4)

En relación a la cobertura de los servicios básicos de agua y saneamiento ambiental, los servicios de agua y alcantarillado tienen mucho que ver con las enfermedades de la población. En el año 2001, el 67.5% de las viviendas disponen de abastecimiento de agua por red pública, pero existen diferencias entre el área urbana (83.7%) y el área rural (39.9%). El 48% de las viviendas cuentan con eliminación de las aguas servidas por red pública de alcantarillado: 66.6% urbana y 16.4% rural. Esto significa que cuatro veces más viviendas urbanas están conectadas a sistemas de evacuación que las rurales. (5)

El presente proyecto se sitúa en un entorno rural (la población de la comunidad de Quilloac); de acuerdo con las estadísticas revisadas anteriormente, en las áreas rurales se muestra la mayor parte de marginación, lo cual trae consigo diversos problemas para la salud. (6)

Entre las enfermedades prevalentes en los grupos sociales de riesgo tenemos: alcoholismo, HTA, artrosis, desnutrición, anemia, enfermedades de



transmisión sexual. Las enfermedades más frecuentes son: IRA, EDA, Parasitismo, deshidratación, intoxicación.

Por lo antes expuesto, el presente trabajo pretende identificar los factores sociales que influyen en la comunidad de Quilloac, a fin de contar con una información de fuentes primarias que contribuyan a determinar su identidad social.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTO TEÓRICO

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC

UBICACIÓN GEOGRÁFICA (7):

La comunidad de Quilloac se encuentra localizada en el Cantón Cañar a unos 1.5 km, su nombre es derivado de los sitios sagrados llamados Killukaka, Pukunshi y Zhamzhán. Es una comunidad enriquecida por sus pajonales, rodeado por un collar de páramos y lugares históricos como: Narrío, Shizho, Cashaloma, Buerán.Chabar, Zhinzhón y Cauca.

FOTOGRAFÍA N ° 1
COMUNIDAD DE QUILLOAC



Bibliografías: Historia y Estatutos De Quilloac
Responsable: las autoras

Se encuentra asentada bajo los siguientes límites de circunscripción territorial: Norte con la Comuna Chaglabán y San Rafael, al Sur comuna La Capilla y parroquia Chorocopte, Este con el Centro Urbano de la ciudad de Cañar y al Oeste con la Comuna Lodón, Santamaría y Shuya. Con una superficie total de 1.516,57 hectáreas y un perímetro total de 31.169,55 metros lineales.

Coordenadas Geográficas:

Longitud: 1727412 E, **Latitud:** 9715896 N, **Altitud:** 2500 a 3700 msnm (INAMI, 2009)

Origen etimológico de la palabra (8)

Según el profesor Pérez (1978) registra, como: Quilloac, río (Pakarina) y loma al Sur de Narrío con restos arqueológicos y Killukaka; antes de que se construya la actual capilla, su cima era ovalada y plana auténtica plaza ceremonial desde donde veneraban a la Luna y la Cruz del Sur. A partir de la llegada de los españoles, estos rituales cósmicos y las plazas sagradas fueron sepultados y colocados en una cruz de piedra como testimonio de su intervención, se impuso sobre el ritual de la Cruz del Sur o Cruz Cuadrada.

FOTOGRAFÍA N° 2
COMUNIDAD DE QUILLOAC, SECTOR AYALOMA



Bibliografías: Historia y Estatutos De Quilloac
Responsable: las autoras

HISTORIA

Quilloac, es reconocida como la comuna más antigua y libre al igual que las comunidades de Sisid y Juncal. Replegada a un reducido territorio han tenido que soportar todo el peso de la injusticia social, política y económica de los patrones de la conquista; queremos decir con esto, que pese a no ser considerados peones tenían que servir a la hacienda para devengar tributos, hasta que debido al crecimiento poblacional desde finales del siglo anterior tuvieron que trabajar en calidad de *yanaperos*¹, *huasipungueros*², vaqueros, *mayorales*³ o cumpliendo cualesquier otro servicio en la hacienda de

¹Yanaperos: personas encargadas en el cuidado de la siembra (riego, reservas, cosechas)

²Huasipungueros: trabajadores de la hacienda.

³Mayorales: personas encargadas de la administración de la hacienda.



heredad religiosa de la Niña “*Florencia Astudillo*”⁴.

Cuatro son las épocas históricas más importantes de los nativos de Quilloac.

1. Preincásica e incásica
2. Colonia
3. Vida Republicana
4. Actualidad

1. **La Época Preincásica e Incásica:** ha considerado a los Cañaris como un grupo étnico férreamente unido, con una organización política y militar de naturaleza confederativa. Estas particularidades, hizo que la conquista inca consideraran como militares de alta peligrosidad y de una cultura con un nivel sorprendente de convocatoria. Los distintos sitios sagrados dedicados a los “pucaranas”⁵ o batallas rituales, y los lugares que fueron asignados para el entrenamiento y perfeccionamiento militar, son testimonios de lo manifestado. Esa heredad aún llevamos cada uno en nuestro ser, somos una comuna originaria con un alto nivel organizativo y con un excelente nivel de convocatoria.

Pese a que la conquista Inca significó un etnocidio y un desfile permanente de gente en calidad de “mitimaes”⁶. En este ir y venir de pueblos de distinta procedencia, nuestra identidad se construyó en el marco del conflicto. Gran parte de lo que son, obedece a una conjugación de elementos que llegaron, se “amalgamaron”⁷ en unos casos y se impusieron en otros sin lamentaciones somos producto de esas relaciones híbridas, por tanto son la expresión y manifestación más auténtica de la interculturalidad.

2. **Época de la Colonia:** “La historia nos tilda de traicioneros”. El afán de los Cañaris ha sido siempre ser libres y por ser lo que querían ser, pactaron con los conquistadores para apoyar ese objetivo. Waldamar Espinosa Soriano (1990), explica que los Cañaris que apoyaron en la conquista nunca fueron sometidos al régimen colonial, cumplieron importantes cargos, dice el mismo autor que solo pasaron a pagar tributos cuando se inició la época republicana. Esta idea se ratifica, con la tesis de que Quilloac fue una comuna libre, pese a la presión de la encomienda y luego de las haciendas; no aceptaron el sometimiento. Pese a todas, las nefastas consecuencias que impuso la colonia, y que la siente hasta la actualidad; pues los acorralaron hacia las tierras poco productivas y las tierras de buena producción, los encomenderos con el método de las reducciones y tributaciones, los usurparon. En esa larga vida colonial no solamente el indígena Cañari, sino todos, fueron excluidos de la historia, considerados solamente como la fuerza de trabajo más importante de la hacienda y de los mineros. Según López (1989) llega a estas tierras cañaris la imagen de San Antonio en el sitio de la reales minas de Hatun Cañar, el 13 de junio de 1534, la misma que fue introducida con la conquista de los Españoles hace aproximadamente 500 años; a partir de este episodio se amalgaman a la espiritualidad los Cañaris manifestada en las fiestas y ritualidades, es así como terminan tomados de las manos con el catolicismo popular.
3. **La Vida Republicana:** en la década de los años 1960 comienzan a revelarse contra el sistema hacendatario, por parte de los comuneros, y cada vez iba cobrando fuerza. En este intento las mujeres cumplieron un rol de protagonismo importante, porque arremetieron con ira y coraje contra los tiranos administradores y mayordomos. Este episodio termina con la aplicación de la Ley de la Reforma Agraria y Colonización, fueron los primeros en romper con el sistema

⁴ Florencia Astudillo: dueñas de todas las haciendas del Cañar.

⁵ Pucaranas: conflictos entre los Cañaris (peleas en Carnaval)

⁶ Mitimaes: los llamados migrantes

⁷ Amalgamaron: mezcla de razas (Españoles con Cañaris e Incas)



hacendatario en el cantón. Este hecho sirvió de ejemplo para las demás comunidades que más tarde con el asesoramiento del pueblo en medio de un hermetismo, asumen este reto. Una vez más, el poder de convocatoria y unidad, cobró una fuerza ejemplar.

4. **La Actualidad.** Quilloac una comunidad cuyo territorio constituye para sus habitantes un espacio sagrado, es la casa cósmica, la denominan Pachamama⁸, porque ella es madre, la que proporciona los alimentos, y esta reguardada por sus espíritus protectores. Con ella viven en completa armonía y equilibrio. En los ciclos míticos le ofrecen comida y bebida, y así es el ritual a la Pachamama. El territorio es el espacio de reproducción de la identidad. Los comuneros de Quilloac han vivido, viven y vivirán en este espacio por los siglos de siglos, y es allí en donde la identidad se crea, recrea y se dinamiza sin olvidar los principios, valores y manifestaciones que han heredado de las culturas que por aquí transitaron en su génesis fundacional. (9)

ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA COMUNIDAD QUILLOAC ⁽¹⁰⁾

La administración pública de la comunidad de Quilloac está conformada de la siguiente manera:

- **La asamblea comunitaria:** es el organismo supremo, está integrada por los miembros de la comunidad, que apoyan el fortalecimiento comunitario. La asamblea ordinaria se reúne cada tres meses y la extraordinaria cuando sea necesario y urgente.
- **Consejo de profesionales (yachak):** está conformado por Yachakkuna, “Catequistas”, Líderes, ex-dirigentes y Personas Mayores.
- **La asamblea mensual sectorial:** lo integran todos los habitantes de cada Sector, participan los miembros del Consejo de Gobierno Comunitario; la Asamblea Mensual es ordinaria y extraordinaria, las ordinarias se desarrollarán cada mes y las extraordinarias cuando así lo amerite.
- **Consejo de gobierno comunitario:** es la instancia administrativa y ejecutora de todas las acciones de la comuna y es elegida por la Asamblea Comunitaria, dura dos años en sus funciones o según la costumbre o derecho consuetudinario, pueden ser reelectos por una sola vez.
- **Gobierno Comunitario:** tiene la capacidad de ejercer la justicia indígena, gestionar y buscar el bienestar de todos sus miembros

⁸Pachamama: madre naturaleza



dentro del espacio territorial de Quilloac. El objetivo es tener la capacidad de convocatoria y participación de 30 miembros en la toma de decisiones sociales, políticas, económicas y culturales. El mecanismo de participación es mediante asambleas comunitarias y/o sectoriales, sean ordinarias o extraordinarias, como espacios de toma de decisión colectiva que permita decidir, planificar y organizar acciones comunitarias conjuntas de desarrollo propio; se desempeña bajo los principios de solidaridad, y reciprocidad comunitaria.

Para ser nombrados autoridades del Consejo de Gobierno Comunitario, deben ser personas honorables que hayan demostrado respeto y buenas relaciones con su familia, con los miembros de la comunidad, haber demostrado activa participación en la organización, estar al día en las obligaciones contraídas.

Quilloac, cuenta con una organización social legalmente establecida que involucra a sus habitantes, los mismos que son representados por sus dirigentes, quienes llevan a la asamblea las propuestas colectivas.

Desde el punto de vista de las investigadoras la Comunidad de Quilloac es un lugar donde habitan un conjunto de personas que comparten las mismas costumbres, hábitos, tradiciones, valores, hablan un mismo idioma y en donde tienen una relación armónica con la naturaleza.

FACTORES SOCIALES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC

Los factores sociales inciden de manera positiva o negativa en el entorno comunitario, en la presente investigación abordaremos: educación, ocupación, salud, prácticas tradicionales en salud, familia, comunicación, migración, tradiciones, costumbres e infraestructura.

1. OCUPACIÓN

- **Educación**

“Tayta Antonio Quinde dice que en la Época de la Hacienda pocos niños llegaban hasta segundo y tercer grado de Escolaridad, sus padres eran trabajadores de la Hacienda de Guantug, los patrones decían que los Indios no necesitaban estudiar, solo sirven para trabajar. La situación era grave, los hicieron creer que las / los Indígenas no teníamos derecho a la Educación”.

FOTOGRAFÍA N°3
COLEGIO- ESCUELA DE QUILLOAC



Fuente: Instituciones Educativas

Realizado por: Las Autoras

La educación ha sido considerada como un bien que privilegia a las personas, por la lucha de algunos dirigentes y fruto del constante sacrificio y esfuerzo lograron implementar la educación que hoy en día se encuentra visualizada en la Unidad Educativa Bilingüe completa, denominada Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Quilloac” fundada en el año del 1980, lugar en donde se imparte desde la educación inicial hasta la superior, alcanzando a obtener el título de profesores primarios bilingües; también

cuenta con la Escuela “San Antonio de Junducuchu”, que se encuentra ubicada en el sector Junducuchu al sur de la Comunidad de Quilloac.

En la actualidad, ninguno de los habitantes de la Comunidad se consideran analfabetos, cada uno de ellos posee conocimientos sobre los saberes ancestrales como la medicina, el “*calendario andino*”⁹ relacionado con la agricultura, los elementos de la naturaleza, las estaciones del año.

“Los Taytas y Mamas visualizan el tiempo ideal para la siembra y cosecha, también mantienen relación con la allpa-mama¹⁰ es decir con la mujer a su etapa reproductiva. Conocen y visualizan las fases lunares de cada mes, para relacionar con la chacra, en cuanto a su proceso de preparación del terreno, la selección de la mejor semilla, el sembrío y el cuidado de las plantas “

- **Agricultura** (11)

“Tayta Eduardo cuenta sus experiencias. En la luna tierna desde el día el 5to no se debe preparar la semilla ni mucho menos ingresar a la chacra por que la cosecha será mala. Esos días deben ser de descanso tanto para el hombre como para mujer”.

**FOTOGRAFÍA N°4
EL ARADO**



Fuente: El arado
Realizado por: Lino Pichisaca.

El símbolo de la Cruz Cuadrada

Mama Michi, refiere que utiliza la cruz cuadrada para realizar ceremonias y rituales como: el Inti Raymi (fiesta del sol), killaRaymi (siembra), CapacRaymi (navidad), PawcarRaymi(carnaval);estas fiestas tienen una estrecha relación con los puntos cardinales, los cuales son representados al **Norte con el aire** que para ella significa: vida, respiración y movimiento” al **Sur con la tierra** “madre tierra, el lugar

⁹Calendario Andino: sistema de medición del tiempo

¹⁰Allpa mama: Madre Tierra



donde viven, en donde nacieron y donde morirán” **al Este con el fuego** “ es el padre sol quien da el calor, la vida, esperanza y valentía” **al Oeste el agua** “da vida a sus hermanos ya los animales”. Para cada ceremonia utiliza granos de diversos colores o también depende de la época en que se encuentren (rojo, amarillo, azul, negro, morado), flores, la tierra, el agua y el fuego.

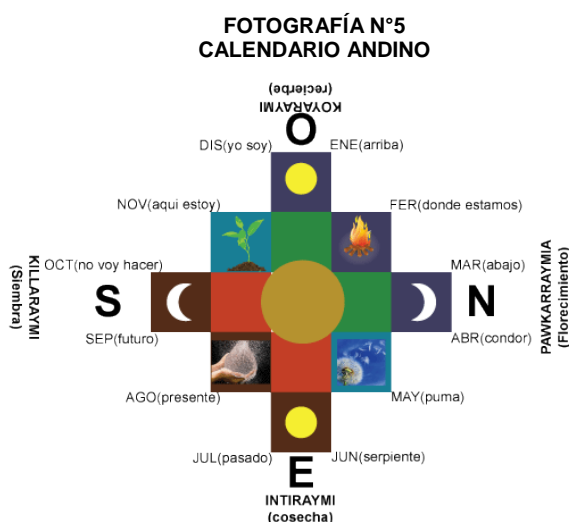
Los Habitantes de la comunidad de Quilloac tienen una percepción cíclica de la realidad, en el que el tiempo es considerado como algo estrechamente vinculado con el espacio y la naturaleza. Para poder entender el tiempo y el espacio, lo primero que tenemos que hacer es una reflexión sobre el término pacha (tiempo), pues la palabra PACHA tiene muchos significados:

- a) Pacha: como prenda de vestir de las mujeres.
- b) Pacha: indicadores de los tiempos de hawapacha (vida cósmica), kaypacha (vida actual), ukupacha (vida interna).
- c) Pacha: por la definición de los lingüísticos explica tiempo y espacio para los agricultores de la comunidad de Quilloac. Para comprender el sistema de tiempo que es la relación con ciclo agro ecológico y cultural.

El ciclo agro-ecológico en el trabajo se ha dividido en 4 tiempos o épocas del año entendiéndose como:

1. Tarpuy pacha (la siembra) mes de Septiembre
2. Hallmay pacha (deshierbe) mes de Diciembre
3. Sisaypacha (florecimiento) mes de Marzo
4. Pallay pacha (cosecha) mes de Junio

- a) Tarpuy pacha (la siembra) mes de Septiembre. Tarpuna y tarpuy son dos verbos en lengua quichua que explica la actividad de tapar o enterrar la semilla en la tierra, con la visión de contar alimentos de todas las variedades para la alimentación de la familia y cubrimiento de sus necesidades y el sustento para la educación de sus hijos.
- b) Hallmay pacha (deshierbe) mes de Diciembre: este es el tiempo para hacer la limpieza a las plantas cultivadas en las parcelas las plantas son afectadas en su desarrollo por las piedras, chambas(pedazos de tierra con hierba) por lo que hay que remover la tierra y quitar los montes para que se desarrolle, luego viene la técnica de allpanchianatécnica del acumulación de la tierra en las raíces de las plantas para que el tallo sea fuerte, luego viene la última técnica yanantina acumulo de la tierra por segunda vez con la finalidad de asegurar la planta para la producción.
- c) Sisay pacha (florecimiento) mes de Marzo: en esta época las parcelas de la comunidad de Quilloac, la madre tierra se pinta de múltiples colores por el florecimiento de los cultivos. También se considera la época de consumo de comidas tiernas ya que los agricultores de la comunidad sembraron contabilizando el tiempo para obtener frutos secos para esta temporada, entonces, con alegría las personas se preparan a recibir las fiestas de Pawkaraymi (carnaval).
- d) Pallay pacha (cosecha) mes de Junio: para sus habitantes: esta es la última época del año circular como época de cosecha que lo realiza con toda la devoción porque los frutos de la tierra son sagrados. En estos meses se celebra las fiestas del IntyRaymi, como agradecimiento al sol.



Fuente: Calendario andino
Realizado por: Rusbel Falcón

Instrumentos utilizados en la agricultura

Para los habitantes de Quilloac el conteo del tiempo y el manejo del espacio, son exactos y matemáticos; para sembrar en los terrenos lo primero que deben hacer es un cálculo de cuantos sacos de semillas van a necesitar, el arado para la preparación de la tierra conjuntamente con el número de yuntas, los colaboradores, específicamente son los familiares y vecinos; la comida debe ser acompañada de papas, ají, y entre las comidas se bebe la chicha y el trago. La principal ceremonia o ritual consiste en pedir a los espíritus de la allpa mama que se encargue de bendecir la siembra.

Las ventajas de la agricultura en la salud y educación

Al hacer un recorrido por la comunidad y al observar a sus habitantes (niños, adolescentes, adultos y adultos mayores) vemos que los niños se desarrollan en un ambiente familiar y comunal, ayudan en el trabajo, acompañan a sus padres en las diversas actividades diarias; aprenden de los mayores mediante la observación directa, sus habilidades personales que contribuyen en el desarrollo psicomotriz; algunos niños con agrado llevan cargas pequeñas, actividad que los ayuda en la adquisición de una adecuada fuerza física.

- **Artesanía**

En la comunidad el principal trabajo es el tejido artesanal, las mujeres se dedican especialmente al trasquilado, escarmenado, hilado, ovillado, tinturado, bataneado, utilizan la anilina para obtener vistosos colores con una

técnica manual. También se dedican al bordado, costura. Las actividades de los varones es ayudar en algunas a las mujeres y se dedican a tejer ponchos, cushmas, wallcarinas fajas, reatas, bayetas, cobijas, mantas con sus propias herramientas y otras actividades es el tallado en la madera y carpintería como elaboración de arados, yugo, cabos, de herramientas, chicote e instrumentos musicales como las cajas para carnavaleros, flautas, rondadores, pinkullos, dulzaina, redoblante, bocina, elaboración de zamarru, sombrederas, pigsha, warakas.

FOTOGRAFÍA N° 5
LA ARTESANÍA DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC



Fuente: Artesanía de la Comunidad de Quilloac: hilado y bordado
Realizado: Lino Pichisaca

2. RECREACIÓN

Para los miembros de la comunidad la agricultura constituye un símbolo de recreación en momentos de trabajo, para ellos es una época de armonía con la madre tierra aparte de ser activa y dinámica que se complementa con la comida y bebida. En el momento de la siembra existe un diálogo fraterno y amistoso, comentan historias pasadas, cuentos, cachos, chistes, el objetivo es trabajar con gusto, que el tiempo sea gratificante y que no exista el cansancio para que su trabajo sea fecundo y armonioso, todo ello se ve reflejado en la sonrisa de sus rostros, para hacer próspero el día de la siembra se realiza una sana competencia denominada Mishanakuy, en el



que el primero que termina su faena asignada es el que gana la denominación como “la persona más ágil”.

Tamia recuerda, que durante la siembra: “Mama Juana nos hablaba sobre la leyenda del kuybibi que se trata de 2 hermosas hermanas que fallecieron en tiempo de hambruna y sus espíritus se convirtieron en 2 aves místicas que vienen desde el océano pacífico; y se alimentan de perlas, en su llegada a la comunidad se la escucha con lloros que indica el tiempo de siembra en el mes de septiembre, entonces sus habitantes conocen que es un anuncio del Ñawpa- Tarpuy (primera siembra) de maíz, papa, habas entre otros. Para obtener las primeras cosechas y comidas entre el mes de marzo y abril, meses en los que se alimenta”. Esta historia nos llenaba de imaginación, sueños... y el día terminaba.

Para los Taytas al no trabajar y no estar en contacto con la madre tierra trae como consecuencia enfermedades como el distress, obesidad, problemas del corazón, diabetes y como consecuencia la pobreza. Es importante para los mayores indicar y observar si las actividades de la siembra se están realizando bien o mal, si se realizan mal, las correcciones son inmediatas, porque si no las realizan, las chacras quedan mal y esto provoca la pérdida de tiempo y de los productos.

Ritual durante las siembras

“Antes de comer, la persona encargada de repartir la comida y los platos trae una taza de mote y en el propio terreno se hace una pampa mesa, luego el tayta realiza la bendición e invita a servirse los alimentos. A continuación la dueña de la siembra procede a realizar un brindis con la allpa mama regando un poquito de chicha y aguardiente antes de beberla como un homenaje a la tierra por una prospera cosecha”

ALIMENTACIÓN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC (12)

Existen dos sistemas de manejo de los pisos ecológicos para el acceso en los productos.

El micro verticalidad: es la redistribución y el intercambio de los productos cosechados entre los *ayllus*¹¹ de la misma comunidad que se denomina *karanakuy*¹², *chala*¹³, *kipi*¹⁴ y durante el banquete de las fiestas. Con este

¹¹ Ayllus: familia

¹² Karanakuy: compartir la comida con la familia, vecinos y la Comunidad

¹³ Chala: escoger los granos que se quedan en la chacra después o durante las cosechas

¹⁴ Kipi: canasta de comida envuelta con mantel

sistema los ayllus tienen diversos productos de la misma zona sin mayores dificultades.

La macro verticalidad: lo realizan mediante el comercio entre las regiones aplicando el sistema de trueque con la Costa obtienen productos como camote, papa china, zapallo, como intercambio de las zonas de paramo llevaban tubérculos como: papa, oca, melloco, mashwa, lana, cueros.

**FOTOGRAFÍA N° 6
PREPARACIÓN DE ALIMENTOS**



Fuente: elaboración de machica
Realizado por: Las Autoras

Antes de la llegada de los españoles los Cañaris conocían cerca de mil plantas que usaban para la alimentación, se aprovechaba sus hojas, flores, tallos, frutos, semillas y raíces. El principal alimento de los pueblos andinos era: el maíz, frejol, quinua y chochos. Consumían tubérculos como papas, mellocos, mashua, ocas, jicama, raíces de achira, arracacha o zanahoria blanca, entre otros. Conocían una variedad de verduras silvestres y cultivadas: achochas, ají, zapallo, zambo, berros, nabo de hoja, paico, acelga, ortiga, llantén, hojas de quinua, hojas de oca, col. Algunos de estos productos han desaparecido, ya no se cultiva o se ha olvidado cómo utilizar. Como frutas: capulí, mortiños, tsimbalos, cuyapas, (moras silvestres) perlas, uvillas, tunas, shulalas, mora, gullanes, y para complementar no les faltaba la miel de abeja. En esos tiempos conocían muchas técnicas para la conservación de sus alimentos.

Los Cañaris descubrieron la manera de quitar el amargo de la quinua, chocho y el pelado de maíz con cal y ceniza; con los granos fermentados se hacía la chicha. Los granos secos se molían en piedra para hacer harina, machica, también se tostaban las habas y maíz. Las preparaciones de la comida era muy sana con un sabor único que se preparaba en la tullpa (cocina) se usaban ollas de barro, cucharas de palo, leña para el fuego.

En la actualidad estos alimentos se consumen con menor frecuencia en las familias, la mayoría se ha dejado influir por la comercialización y adquieren alimentos industrializados de poco valor nutritivo: harinas, embutidos, enlatados, bebidas gaseosas, colorantes.



“Mama Nashi cuenta sobre su alimentación: el desayuno era colada de machica con chivil, y a media mañana maíz o habas tostadas, en el almuerzo: sopa de quinua con papas, col y en su mesa no faltaba el mote o tashno (habas o maíz cocinados y tostados) de bebida el pulcre y en la merienda sopa de harina de trigo con el cocinado de papas ocas, mashuas y colada de zapallo con leche. La combinación de estos alimentos les brindaba energía para mantenerse activos durante cualquier actividad diaria. “La alimentación sana y nutritiva de nuestros taytas y mamas tenían todo lo necesario para mantenerse fuertes y sanos ”

3. SALUD

“Tayta Agustín refiere que para él: la salud es cuando no tiene dolencias y puede trabajar en el campo, teniendo una buena relación con la familia, compadres, vecinos y la comunidad, alimentarse con los frutos de su trabajo, sintiéndose feliz y próspero utilizando la medicina ancestral cuando se sentía enferma”.

La medicina ancestral es una ciencia que viene desde hace miles de años atrás, nuestros jatunTaytas (abuelos) la practicaron y transmitieron de padres a hijos a través de sus saberes. El descubrimiento de las propiedades curativas de las plantas medicinales, hierbas, frutas, vegetales, semillas; ha hecho que los miembros de la Comunidad utilicen las plantas para curar o devolver la salud a su cuerpo, se le atribuye el poder mítico al aguardiente, tabaco, animales como el cuy negro, además de todos los recursos que brinda la madre naturaleza. “Los Cañarís vivían relacionados con la Pacha-Mama, extraían variedades de plantas medicinales para sus enfermedades curando con ella toda clase de males; pero en la actualidad utilizan las pastillas, inyecciones entre otros, por lo cual surgen las enfermedades como úlceras gástricas, cáncer que antes no presentaban las personas”.

El poder curativo de la PACHA MAMA (madre naturaleza), ALLPA MAMA (madre tierra), INTY (sol), KILLA (luna) fueron descubiertos por nuestros HATUN TAYTAS (abuelos sabios) y HATUN MAMAS (abuelas sabias) durante su transcurso de su ciclo de vida, en esos tiempos se alimentaban de todo lo que producían en ALLPA MAMA, como carbohidratos harina de maíz, trigo, cebada, habas, arvejas. Entre los tubérculos, papas, ocas, mellocos, máshuas, chio, entre otros. Las enfermedades se curaban con las hierbas que ofrece la PACHA MAMA, no conocían al doctor y tampoco las



tabletas o inyecciones por esta razón tenían miedo a los doctores y para ellos lo más efectivo son las plantas.

Todos estos conocimientos han sido heredados de generación en generación aunque no se ha podido conservar los mismos hábitos que los HAMPIK MAMAS, pero se sigue conservando y revitalizando en cada hogar por las TAYTAS Y MAMAS, cuando se enferman lo primero que hacen es hacer aguas medicinales de las hierbas y tomar en dosis necesarias como enseñaron sus ancestros, en caso de que no se han efectivas acuden al médico.

Plantas medicinales utilizados por los Taytas y Mamas de Quilloac (ver fotografía anexo 3)

Plantas medicinales que existen en quebradas y orillas del río.

Mama Victoria nos cuenta que utiliza plantas como la Zhulala que es una planta verde cálida de tallo delgado, hojas pequeñas de forma de corazón y sus frutos es ovoide sirve para aliviar el dolor del shungo (hígado) y como purificador de sangre. Ella machuca la hoja y tallo, en un uchú rummy (piedra para moler el ají), luego se procede a sacar el sumo exprimiendo con las manos en un vasito de barro, se cierne y se da tomar al enfermo una vez al día en ayunas por nueve días

- Símbalu: planta cálida, con hojas anchas, flores moradas con centro amarillo de fruto es ovalada verde, indicado: para mal viento en los lactantes menores. Preparación: se machuca las hojas y tallo conjuntamente con chivó civu (manteca de chivo), abeja wira (manteca de borrego), luego se procede a amarrar a nivel del estómago.
- Tikraydillo: planta fresca, grande de color verde. Indicado para pena, colerín, estrés. Preparación: se le trata de machucar hoja y tallo, fregando con la mano en agua tibia, luego se cierne. Se da de tomar al enfermo una vez al día en ayunas por nueve días o más.
- Kintisunkana: planta fresca de hojas y tallo grande de color verde, flores alargadas en forma de tubo. Indicado para burruhui (bronquitis, neumonía) Preparación: hervir 1 litro de agua y luego añadir las hojitas de kintisunkana dejando 5 minutos a infusión, luego se cierne, se da de tomar al acostarse, por 7 días.
- Rukutillo: planta fresca, pequeña de color verde crece enrollada a otras plantas de hojas pequeñas y su flor es de color tomate no da frutos. Indicado para resfriado Preparación: hervir en 1 litro de leche conjuntamente con las hojitas de rukutillo, luego se cierne y se da de tomar al acostarse única dosis (santo remedio).
- Mortiños: planta fresca de tallo y hojas pequeñas de color verde, hojas moradas, flores de color blanco amarillo y el fruto es pequeño redondo color verde. Indicado para resfriado y fiebre Preparación: hervir 1 litro de agua y luego añadir las hojitas de mortiños dejando 5 minutos a infusión, luego se cierne, se da de tomar al acostarse, por 7 días.
- Y para la fiebre se machuca las pepitas en rumiucho (piedra para moler ají) luego se procede a watar (amarar) la parte frontal de la cabeza del paciente con una tela blanca.
- Pikimuru: planta fresca, pequeña de color verde, hay dos clases el kari y warmi se diferencian por el fruto, el uno es blanco y el otro es rojo. Indicado para la varicela. Preparación: Hervir 1 litro de agua y luego añadir las pepitas de pikimuru conjuntamente con uksha pajilla, las manitos de ashnakkuru (cucaracha), se deja por 15 minutos, luego se cierne y se da de tomar al paciente en vasito de barro.



- **Pimpinilla:** planta fresca, pequeña existente en las quebradas, con hojas pequeñas. Indicado para calor colerín (dolor de estómago)
Preparación: machucar en las manos la pimpinilla conjuntamente con toronjil, patacón, jorastero, warmisalik, pampa lechuga después se cierne y se da de tomar al paciente el sumo.
- **Moradilla:** planta cálida, delgada con hojas pequeñas. Hay dos clases: el kary y warmi, esto se diferencia por el color. Indicado para cólicos menstruales
Preparación: hervir 1 litro de agua en olla de barro, luego añadir las ramitas de moradilla conjuntamente con sangurache, se da de tomar.
- **Menta:** planta cálida, crece en la humedad, de hojas pequeñas, olor fuerte. Hay dos clases el kari y warmi si diferencia en las hojas. Indicado para dolor abdominal
Preparación: hervir 1 litro de agua, luego añadir menta por infusión, endulzar con miel de abeja, dosis única.

Plantas medicinales de la chacra (13)

- Es decir desde la época de tarpuy pacha (época de siembra) septiembre, en esta estación hay escasas de plantas medicinales, la mayoría de ellas crecen junto con el cultivo. Época de hallmay pacha (deshierbe) diciembre es el tiempo de limpieza a las plantas cultivadas en las parcelas es ahí donde los mayores aprovechan la recolección de plantas medicinales. Época de sisaypacha (floreamiento) marzo, en esta época la madre tierra se pinta de colores en las chacras con flores de todo tipo donde se encuentra variedad de plantas medicinales incluyendo las flores de cultivos. Época de pallaypacha (cosecha) es la última época del año, donde se recolectan las plantas medicinales.
- **Ortiga:** La raíz se utiliza en casos de diarreas y úlceras gastroduodenales. Las hojas, al igual que la planta fresca, se emplean como reconstituyentes y remineralizantes, por su gran contenido en sales minerales de hierro, calcio, sílice, azufre, potasio y manganeso. Existe la ortiga yurak (blanco) que es el macho, y la ortiga yana (negro) que es la mujer.
- **Borrajás:** Posee la vitamina C, tiene la propiedad depurativa, expectorante, descongestiva, diurético y antiinflamatorio en vías urinarias. Hay dos clases la morada que es el macho y el blanco que es mujer. Para hacer las aguas se debe combinar las dos.
- **Shiran:** Un antibiótico natural, para enfermedades de la piel y para el mal viento.
- **Llantén:** Para tratar infecciones urinarias, bronquitis, resfriados, hemorroides y además actúa como un antiinflamatorio y para curar irritaciones de la piel y los ojos. Existe el hembra y el macho
- **Verbena:** Antibiótico natural, ayuda bajar la fiebre
- **Kikuyo:** Antiinflamatorio, especialmente para dolor de muela

Plantas medicinales de los huertos

- **Manzanilla:** infección de vías urinarias (antiinflamatorio), se utiliza como infusión de las flores, y se realiza duchas bulbares.
- **Toronjil:** su acción es de sedante, se utiliza como infusión para personas con cardiopatías de estilo nervioso.
- **Malva blanca:** antiinflamatoria es conocida como (cura todo) se emplea para eliminar secreciones, inflamaciones su uso es interno como infusión y externo como baños.
- **Rosas:** su acción es de ayudar al metabolismo se usa como infusión para mantener la línea y en óptimas condiciones al organismo.
- **Ruda** se recomienda como antiespasmódico, en infusión para tipos de cólicos.
- **Romero:** es antioxidante, se utiliza como prevención de cáncer o alzhéimer.

Plantas medicinales de los altos paramos

- **Shipalpa:** Indicado para la vesícula
Preparación: hervir 1 litro de agua, luego añadir shipalpa por infusión dejar por 5 minutos conjuntamente con claveles. Dar al paciente en ayunas durante 9 días
- **Cardhumana:** Indicado como cicatrizante y antiinflamatorio
Preparación: hervir en un litro de agua, luego se utiliza para lavar las heridas, hematomas.

Plantas energéticas para limpieza de enfermedades propias de la Comunidad



- Poleo: es una planta con hojas pequeñas olorosa que crece junto a pencos, su poder curativo es para el espanto en niños y adultos.
- Santa maría: planta olorosa que sirve en la absorción de las malas energías y curar del espanto.
- Marku (altamiso): planta cálida, se le considera como antibiótico natural, sirve para curar enfermedades dérmicas, purificador de sangre.
- Ñachak: planta cálida, para hematomas, antiinflamatorio, en cuanto a la preparación es variada, es aprovechada ya sea machucando, por infusión y sanación de espanto para niños y adultos
- Retama: Espara espanto, para el baño de purificación y para soplar de mancharishka (espanto)
- Huantuk: para limpiezas de malas energías de las personas
- Eucalipto: planta cálida antiinflamatorio, su utilización es por infusión para enfermedades de resfriado común.

Ceremonias y rituales en Quilloac (14)

Por más de 500 años la medicina indígena vive a través de layachaktaytas y yachak mamas y comadronas acreditadas por sus propias comunidades para tratar sus propias enfermedades como el: mal de ojos, mal aire, el espanto, el Kuychi o el mal de arco iris y el mal del daño o maléfico. Las enfermedades consideradas como foráneas, caracterizadas por afectar a un órgano específico son tratadas por los doctores mientras las comadronas se encargan de tratar a la madre durante los procesos de gestación, parto y lactancia.

Para el diagnóstico utilizan la limpieza con cuy, con huevo de gallina criolla, lectura de la orina y de la vela el palpar del pulso y las predicciones con los elementos de la naturaleza (luna, lluvia etc.)

Las afecciones se basan en poderes sobrenaturales (cerros, espíritus) naturales (frio, calor, fases lunares contagios) y personales (deseo insatisfecho, cólera, ira, penas, conductas consumo de alcohol etc.) para el tratamiento se utiliza lugares sagrados, plantas medicinales, animales, minerales, reposo, dieta, ayuno, ceremonia rituales, etc.

“Tayta Isidoro nos cuenta que el mes de Junio en las fiestas del IntyRaymi realizan la ceremonia como víspera en agradecimiento del padre Sol, por la cosecha, en donde el yachak de la Comunidad realiza baños energizantes en las cascadas sagradas en la madrugada para equilibrar el cosmos de los espíritus de la madre naturaleza con el ser humano.”

**FOTOGRAFÍA N° 7
CEREMONIA RITUAL**



Fuente: Ceremonia Ritual
Realizado: Las autoras

La ceremonia sirve para la protección, sanación, ofrenda, iniciación, finalización, inspiración. Varía de acuerdo a la ocasión: matrimonio, bautismo, celebraciones de los solsticios y equinoccios, iniciación y finalización de ciclos agrícolas entre otros, mucho depende de quienes participen.

La mesa ritual.- Es el espacio delimitado para organizar los elementos rituales. Se conforma sobre una manta blanca, color de los espíritus. En la mesa ritual se disponen de acuerdo a los cuatro elementos de la naturaleza fuego, agua, tierra y aire y es levantada por cada yachak.

Al Este (Antisuyo).

Fuego.- Representa el espíritu creador y generador de la fuerza y energía. Es el tayta inti o el padre sol cura y purifica a las personas y evita que caigan malas energías en la mesa ritual.

El Sahumerio.- Se produce con la quema de incienso, palo santo, siete sahumeros y otros; representa el espíritu del fuego y este a su vez al gran padre Sol, que significa la energía de la vida y es quien cuida la mesa ritual; el sahumero es el humo del fuego. El humo tiene que impregnarse en la persona, para sacar de ella las malas energías y protegerlas contra estas.

Al Oeste (kuyasuyo).

Agua.- Elemento muy importante en el ritual porque es de procedencia sagrada. El agua da la vida, fuimos creados en el vientre de nuestra madre. Es el gran útero cósmico donde todo se manifiesta. El agua representa la pureza, sabiduría y fuerza. Es un símbolo de purificación y tiene una profunda relación con la vida.

Mama Colla.- Considerada como la madre que genera fuerza, poder e inspiración, siempre y cuando se le dé el uso correcto. Es la parte más importante y sagrada en toda ceremonia, sea esta de curación o de sanación; al momento de cortar este cactus se hace con fe y pidiendo sus favores a la Pachamama.



Al Norte (Kulla Suyu)

El aire.-Es un elemento que nos da la vida porque podemos respirar, movernos, tanto como las personas y animales necesitamos de esta energía.

Tambor.- Se lo hace sonar antes, durante y al terminar la ceremonia. Sirve para dar fortaleza a la mesa y llamar a los espíritus; está relacionado con los sonidos del corazón de la Pachamama y de todo ser viviente. (15)

AL Sur (Chinchasuyo)

La tierra.-Es la Allpa mama que nos brinda los alimentos para los animales y las personas; por lo tanto los habitantes de la comunidad refieren que nacieron de la tierra y cuando mueren regresan al mismo lugar

Piedras de hacha.-Son rocas en formas de hacha, representa la parte inerte de nuestro mundo. Sirve para cortar nuestros males y deben ser dos porque representa al hombre y a la mujer.

Tortuga.-Es el representante de la mujer sabia, de la mujer Yachak, de la curandera.

Pingullo.-Instrumento musical a manera de silbato que se utiliza para invocar a los seres sagrados a la ceremonia; cuando está hecho de fémur de cóndor solo llamara al espíritu de esta ave sagrada. Se toca este instrumento para iniciar y levantar la mesa.

Bastón de mando.-Es una larga vara, generalmente de chonta, que es utilizada por el/la yachak y todas las personas con cargo de responsabilidades.

Churu o kipa(caracol marino).- Es la concha de caracol marino. En la ceremonia invoca a los dioses del mar para curar o sanar. Se entona al iniciar y levantar la mesa.

Flores y frutas.-Se coloca alrededor de la mesa ritual, formando una media luna. Representa la abundancia y la belleza. Deben colocarse productos tanto de la costa como de la sierra, cultivados y silvestres, es decir todos los productos que genera la madre tierra.

Chonta.- Es madera fina y dura, trabajada en forma de cuchillo o machete; cuida y corta las malas energías que existe alrededor de la mesa y de los participantes de la ceremonia.

Rumi(piedra).- Representa las rocas, los cerros donde se encuentra los Apus o espíritus. Simboliza el principio y el fundamento. Las piedras e forma de estrellas simbolizan el Hanapacha, donde viven los astros, el Padre Sol Y la madre Luna. La piedra magnética o imán es utilizada en las limpias porque posee el poder de absorber los males; las piedras sirven también para moler plantas medicinales y alimentos.

Medicina Occidental

Servicios de salud (16)

También en la Comunidad de Quilloac existe un subcentro de salud perteneciente a la área 2 del Ministerio de Salud Pública, que funciona en coordinación los dirigentes de la comunidad, la unidad consta de: Personal médico, Odontológico, Enfermería, Auxiliares de enfermería y 4 TAPS (técnicos en atención primaria de Salud)



El personal de salud laboral de lunes a sábado en el horario matutino y vespertino. La unidad operativa realiza actividades tanto extramurales como extramurales de forma gratuita:

Servicios Intramurales: Atención médica, Atención odontológica, Control prenatal, Planificación familiar, DOC (cervicouterino y mamario), Atención del parto, DOTS, Inmunizaciones, Control de niño sano.

Servicios extramurales: Control de CDI, Control CNH, Control escolar, Capacitaciones y talleres de promoción, Visitas domiciliarias, Control y promoción en unidades educativas

El área física; está distribuida se la siguiente manera: 2 consultorios médicos, 1 consultorio odontológico, 1 sala de preparación, 1 sala de vacunación, 1 sala de espera, 1 sala de estadística y 1 sala de partos, 1 farmacia, 2 baños.

Las 12 enfermedades más comunes de la Comunidad son:1°Resfriado común2°Enfermedades diarreicas___3°_Conjuntivitis_4°Parasitosis_5°Dermatitis de contacto_6°Amigdalitis y faringitis7°Infección de vías urinarias 8°dorsalgias_9° artrosis_10°gastritis_11° neuralgias_12°bronquitis.

Grupos de beneficios del Subcentro de salud

El Subcentro cuenta con los siguientes grupos organizados:

- Reuniones del comité de salud
- Club de madres embarazadas
- Club de adulto mayor

El grupo autónomo que recibe el tratamiento de manera voluntaria es: alcohólicos anónimos (17)

A decir de los habitantes de Quilloac la medicina indígena en ningún momento desconoce las bondades de la ciencia y la tecnología de la medicina moderna, es más, trata de buscar un equilibrio armónico a través del respeto mutuo y de aceptar sus propias fortalezas y limitaciones, siempre



y cuando no se afecte a la naturaleza, sin embargo su arte pretende mejorar la calidez y calidad en su atención.

“Mama Juana nos cuenta que la atención en el SCS no es tan adecuada por que el personal de salud tiene un carácter impaciente, por esta razón ella no acude, prefiere hacer agüitas para las enfermedades y curarse ella mismo. Aparte es muy demoroso, algunas veces no hay turno o no está el doctor y les mando de regreso, esto para ella es muy incómoda ya que ella como vive en campo tiene que salir a trabajar, ver los animales”.

“Para el Yachak y Hampik mama de la comunidad de Quilloac las lagunas, las fuentes, los ríos, los cerros y las cascadas son un amigo para el equilibrio en la vida. Las personas en su diario vivir en la convivencia mediante problemas familiares, laborales o dentro de la comunidad adquieren energía negativa que puede causar enfermedades, para lo cual el Yachak utiliza los recursos de la Pacha-Mama la curación de su espíritu. Esto es frecuente en los niños lactantes donde se les consideran como aucas (niño no bautizado), también puede afectar a personas adultas tanto hombres y mujeres. Existen ciertas enfermedades como: wairashka-malviento, mancharishka-espanto, shunkuurmashka- diarrea. Calavera- aptas, kuychishka- tipo de tumor”.

“La Yachak de la comunidad refiere que una forma de diagnosticar enfermedades ancestrales es mediante el sueño, por ejemplo: cuando una persona sueña en las noches con ríos, quebradas con aguas negras, montañas, animales negros es porque se va a enfermar o está enfermo”.

La salud actual en la comunidad de Quilloac:

En la actualidad los habitantes de la comunidad de Quilloac viven en un mundo de apariencias, desperdician y olvidan como utilizar su propia medicina.

“Si usted puede usar lo mejor de la medicina moderna junto con lo mejor de la medicina tradicional, esta combinación puede ser mejor que cualquiera de las dos por separado” (18)

4. COMPOSICIÓN FAMILIAR

Las personas que forman una familia con lazos de afinidad o consanguinidad dentro de una comunidad, tienen una estrecha relación de amistad y buscan el buen vivir. En la Comunidad de Quilloac encontramos familias extensas integradas por padres, hijos, abuelos, tíos, sobrinos, primas y nietos, mientras que la nuclear está compuesta de madre, padre e hijos.

5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

“Tayta Francisco recuerda que en su juventud se utilizaba la Bocina para convocar a las reuniones, mingas, actualmente se ha perdido su uso, dejando influenciar por los nuevos medios de comunicación como el altoparlante que genera molestias en su descanso, por su uso en las madrugadas y noches”

En la época del huasipungo los medios de comunicación que se utilizaban fueron: la bocina, la quipa, guarumbo, caracterizado por sus melodías graves como símbolo de comunicación para la cosecha, mingas, fiestas, asambleas. Actualmente utilizan: el alto parlante, asamblea, teléfonos celulares, internet, televisión, radio, redes sociales. La influencia de los medios de comunicación actuales causa daños a la salud debido al uso exagerado especialmente en los niños y jóvenes.

FOTOGRAFÍA N° 8
MEDIO DE COMUNICACIÓN, LA BOSINA



Fuente: la Bocina
Realizado por: Rusbel Falcon.

6. MIGRACIÓN

En la comunidad de Quilloac se dio un proceso de migración muy fuerte a partir de las décadas del 1970; los migrantes en su mayoría hombres adultos incluyendo jóvenes iban hacia Guayaquil para buscar trabajo en las minas de oro, fábricas de café y en las construcciones. En el siglo XXI se incrementó considerablemente la migración, ya no solo a nivel Nacional, hombres, mujeres y niños salieron fuera del país como a Europa, España, Italia, EEUU.



En la actualidad los hijos de aquellos padres que migran quedan a cargo de sus abuelos, tíos, cuñadas y vecinos causando un serie de problemas sociales, los hijos al contar con dinero, hacen cambios en su vestimenta, en sus hábitos de alimentación, existen más libertinaje, se apartan de sus cuidadores (familias) y toman su propia libertad sin medir las consecuencias dentro del hogar, contraen matrimonios prematuros que les lleva a embarazos no deseados y esto les dificulta su educación que les obliga a abandonar sus estudios para poder cuidar a su hijo en caso de ser mujer, el esposo joven se ve obligado a migrar para obtener recursos y cuidar de su familia.

La Migración ha ocasionado que las mujeres se queden al cuidado de su familia y del trabajo agrícola, sin embargo, la productividad de la tierra decae considerablemente al no contar con la fuerza del trabajo que aportaban anteriormente los barones, los terrenos o parcelas quedan abandonados, pobres, incapaces de fomentar la agricultura.

7. CULTURA

El origen de la lengua kichua surge de sus progenitores Incas que se viene hablando y enseñando de generación en generación. Según Alfredo Torero (1987), la lengua quichua de vocalismo simple y de consonantismo amplio. Lo característico de la lengua Kichua es que se pueden decir muchas cosas a partir de una sola palabra, mientras que en castellano se utiliza varias palabras. Con estas características lingüistas los habitantes de la comunidad se caracterizan en 100 % kichua hablantes, también hablan en castellano.

Vestimenta

Los colores que predominan en el vestido de los habitantes de la comunidad de Quilloac son el negro y el blanco. “Según Palma” considera que el color negro representa a la madre tierra, entonces está relacionado con la fertilidad, mientras que el color blanco lo asocia con el coito, que en el contexto andino significa semilla, lista para germinar.

También los colores que se relacionan con la madre tierra y el arco iris son: rosado, rojo (que representa la bandera de los Cañaris), amarillo, verde entre otros, que sobresaltan en los bordados de las camisas, polleras, ponchos y sombrero.

Vestimenta de hombres (19)

Sombrero: de color blanco confeccionado con lana de borrego que representa las cuatro regiones del sol.

Camisa Bordada: de color blanco, con bordados en los puños, codos, etc. el bordado representa a flores y demás símbolos como la serpiente, Quindi (colibrí) guakamayas que son los tótems Kañaris. Tiene mangas anchas y está sujeta en los puños.

Kuzhma: especie de poncho de corte vertical a la altura de los hombros, cayendo hasta los muslos amarrando a la cintura con la ayuda de un Chumpi (faja), el material utilizado para su confección es la lana de borrego o llama.

Cintas de color rosado y verde: para amarrar el pelo.

Pantalón: Tejido de lana de borrego de color negro que representa la muerte de los bravos kañaris.

La Faja: Es una cinta, elaborada de la misma lana en hebra mucho más fina y su color es apreciable a simple vista. Se lo realiza con diseños andinos, fechas, nombres.

Uzhuta: calzado a manera de sandalia, elaborada a partir del cuero más grueso obtenido del cuero de vaca, últimamente se realizaba a partir de caucho, manteniéndose su uso en pocas personas.

FOTOGRAFÍA N° 9
VESTIMENTA AUTÓCTONA DE QUILLOAC



Fuente: Vestimenta del Hombre
Responsable: Rusbel Pichisaca

Vestimenta de mujeres

Muchico (sombrero): Color blanco fabricado con lana de borrego adornado con una flor y una cinta blanca que representa la pureza de la mujer, también lleva dos bolas blancas que representa la dualidad.

Camisa (talpa blanco): Bordado en el cuello y las mangas que representa el arco iris.

La wallkarina (pacha teñido): De color negro la misma que iba sujetado con un prendedor de plata

Collares-aretes: Adornado peculiar que demostraba la belleza de la mujer.

Pollera de baéta : Atuendo bordado de diversos colores que representa la sangre de los bravos kañaris y tiene como finalidad protegerse del frío utilizando 2 polleras de colores combinados.

Uzhutas (zapatos): Elaboradas de cuero sirve para protegerse los pies y poder realizar diferentes trabajos en los campos.

El aporte de la vestimenta para la salud

La indumentaria de nuestros hatun taitas y mamas era confeccionada con su propia mano mediante la utilización de lana de borrego, esto les protegía de fuertes vientos, paramos, calor, ya sea en épocas de invierno y verano y nunca tenían enfermedades como: el resfriado, dolor de huesos. Pero en la actualidad se ha producido cambios fuertes que ha llevado al uso de la vestimenta industrializada como: casacas de cuero, pantalones de tela, la sustitución de sombrero por la gorra.

FOTOGRAFÍA N° 10 VESTIMENTA AUTÓCTONA DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC



Fuente: Vestimenta de mujer

Responsable: Rusbel Falcón

8. RELIGION Y ESPIRITUALIDAD (20)

La espiritualidad religiosa engloba un conocimiento cosmogónico integral con la visión de un ser supremo pachakamak, tayta inti, mama killacomo dioses superiores creadores de todas las cosas. Otro de los astros que sigue siendo venerado es el sol, pues según la visión de los incas Tayta inti permitía la maduración y la cosecha de los productos, en especial el maíz; fiesta que ha perdido la originalidad con la presencia del catolicismo de la extirpación de los ídolos.



El culto a los muertos está basado en la creencia sobre la inmortalidad del alma que después de la muerte existe una vida espiritual en el más allá que de acuerdo a su conducta en kay pacha (vida actual) el ser supremo designa el paraíso para su descanso eterna en jawa pacha (cielo) y al ver que su conducta era negativa el supa (diablo) ofrecerá un espacio de sufrimiento en uku pacha. (Infierno)

Los niños son bautizados con nombres de sus antepasados como también nombres quichuas lineales quienes llevan un apellido del padre y un apellido de la madre.

La relación de matrimonio en la comunidad prohíbe matrimonios entre tío sobrina, primos-prima, hermano-hermana, compadres.

Fiesta ceremonial de Cuchunchi (matrimonio)

Enamoramiento

“Para los habitantes de la comunidad de Quilloac el enamoramiento constituye un espacio de conocimiento de la pareja. En la época de Los abuelos casi no existía el espacio de conocimiento y peor enamoramiento ya que los taitas escogían esposos para sus hijas, el yerno ideal era aquella persona trabajadora en agricultura, valientes, previsoras, y de una buena familia.”

En la actualidad el enamoramiento se ha modernizado, los medios de comunicación como el internet, celulares constituyen un espacio de conocimiento de pareja es por esto que se presentan problemas en matrimonio.

Leyendas de mama shinshuna y taita Bueran

TaytaBueran dice que vive enamorado de mama shinshuna quien produce todo tipo de riquezas en granos y en animales, pero ella no lo ama por ser pobre porque solo produce granos como maíz, cebada, trigo, arvejas. Además cuentan que cuando las nieves tapan las cimas de estos cerros y la lluvia empieza desde estos rincones están enojados. Y si la nieve solo tapa la cima de taytabueran este se dirige cargado un gallo para ver a mama shinshuna.

Cuchunchi es un rito de transición de la adolescencia a la vida conyugal que implica la responsabilidad, integración a la vida comunitaria mediante la solidaridad y la reciprocidad, al separarse de sus padres y hacer una nueva vida de respeto mutuo con su esposo e hijos sin mayores problemas conyugales

Los preparativos de la fiesta lo realizan con dos meses de anticipación porque fiesta tiene una duración de 3 días .En donde las mamás de los novios y los padrinos tienen que alistarse para recibir a los invitados.(Ver Anexo 5

Ceremonia ritual del matrimonio Lino Pichisaca

Lino manifiesta que su matrimonio fue bendecido por el yachak a través de los 4 elementos dentro de la ceremonia también utilizaron al tabaco para manifestar sus propósitos conyugales para sus vidas. Para él los granos significan abundancia de alimentos, prosperidad y fertilidad, las flores y frutos simbolizan la armonía de sus energías formando un equilibrio con la Pachamama.

FOTOGRAFÍA N° 11 CEREMONIA DEL MATRIMONIO



Fuente: Matrimonio
Responsable: Rusbel Falcón

Padrinos: los padrinos constituyen la base fundamental para el matrimonio, en donde los padres de los novios se ponen de acuerdo y escogen como a una semilla especial para hacer realidad el sueño del matrimonio de sus hijos. Así mismo los padrinos tienen una obligación de ser un ejemplo y una guía para sus ahijados.

Vestimenta: en cuanto a la vestimenta los padrinos tienen la obligación de regalar las prendas a los novios esto consta de:

Novio: sombrero, camisa bordada, poncho, pantalón negro, ashotas o zapatos.

Novia: sombrero con cinta, blusa bordada, walkarina, tupu, pollera bordada, oshota o zapatos.

Los padrinos tienen que vestirse del mismo color de prendas que los novios. En el tiempos de los taytas el rito del matrimonio celebran con la danza de “kuchunchi” así tenemos una melodía que transmite el sonido de felicidad, unión, consejos.

Música en el matrimonio: es una melodía en honor a los nuevos esposos que empiezan una vida juntos y un aviso para los habitantes de la Comunidad; que hay una nueva unión, los padrinos son los que contratan a los músicos para que acompañen durante los 3 días de fiesta



Música (21)

Son formas de expresión del cuerpo y de la mente de cada miembro que revive lo pasado y se identifican como Cañarís alegres que demuestran sus formas de vivir que expresan con el alma, pensamiento en la cual refleja tristezas y alegrías; que personifica a ciertos seres animados imitando su presencia en la comunidad.

Grupos musicales:

Grupo de música llamada ÑukanchikKawsay que viene desde el año 1964, con instrumentos autóctonos. Entre otros grupos musicales son: kana'ry, Yananty, Pica flor Cañary, El profesor Milton.

Instrumentos autóctonos (Ver Anexo 6)

Bocina: instrumento musical de viento muy representativo que utilizaban para tocar las músicas autóctonas, Hay dos clases de bocina: Hembra por la suavidad y macho por ser duro.

Quipa: instrumento de viento, sus notas son siempre escuchadas en fiestas antiguas como el Corpus Cristi, IntyRaymi, entre otros.

Flauta: pentafónica horizontal, con siete perforaciones la una es una nota de pie, muy tradicional y autóctono del pueblo Cañar; muy utilizado para tocar en fiestas, rituales y ceremonias; como en la "cosecha".

Jasha: instrumento de percusión utilizado en las fiestas del PawkarRaymi o el carnaval cañarí; está construido del maxilar inferior del caballo o del burro, al golpear con una maqueta se producirá sonido, lo cual estará listo para interpretar.

El redoblante: instrumento de percusión autóctono ejecutado y acoplado como acompañamiento primordial en cualquier ritmo.

Danza

"la danza para la mujer cañarí es una manera de expresar sus sentimientos, belleza, armonía con la naturaleza. Al bailar utilizan las mejores prendas de vestir para rendir homenajes a la Pachamama, sus movimientos son lentos y saltados a manera de curiyingue expresando felicidad pero cuando una persona está de luto no participa en la danza"

Durante los días festivos se presencian danzas autóctonas que aprendieron de sus mayores de forma hereditario cuando rendían el culto al santo de la devoción, que cada danza tiene sus propia indumentaria la misma que es preparado en forma previa para la presentación, entre las principales danzas que se observa durante el año son: Danza de venado, curikinka, tucuman, Juvaleña, wakra danza, contradanza, cosecha, kuchunchi los cuales cada uno tiene su propio ritmo y la forma de danza.

**FOTOGRAFÍA N° 12
GRUPO DE DANZA**



Fuente: Danza Kana'ri
Autor: Rusbel Falcón

9. FIESTAS TRADICIONALES:

Por otro lado, las fiestas míticas como la del, KapakRaymi (navidad) PawkarRaymi (carnaval), jaway (cosecha), año viejo y nuevo.

FIESTA DE PAWKAR RAYMI (CARNAVAL.) (22)

Fiesta de florecimiento y maduración. Es celebrada en el equinoccio de marzo, es la época de la abundancia, el campo está lleno de todos los productos. En donde las mujeres de Quilloac, piden permiso a la Pachamama, ingresan a la chakra para cosechar los primeros frutos. Se realiza el rito de agradecimiento a la Pachamama con canticos, tambores, pingullos y danza, recorriendo por los diferentes caminos de las comunidades, visitando de casa en casa, enunciando las fiestas del PawkarRaymi.

Carnavalero, es el dios de la abundancia, bendiciones, buenos augurios y suertes que se anticipan a las cosechas.

Historia del carnaval

Los mitos hablan que para estas fechas los cerros se reúnen porque ellos tienen vida y necesitan interacción e interrelación, según la tradición existen tres lugares especiales donde año a año se celebra el carnaval:

- a). El Chavar en las estribaciones de cordillera occidental conocido actualmente conocido como Caucay.
- b). El Juidán que se encuentra en las cumbres de la cordillera occidental y,
- c). El Huallikanga actualmente conocida como Carzhu.

Reciben a los invitados con un banquete en el que hay todo tipo de manjares: carne de venado, res, conejo, cuy, mote, ají, trago y chicha.

Vestimenta:

Sombredera: de anchísima falda de material impermeable que cubre todo el cuerpo.

Pañuelo: es de color claro, vistoso rosado, rojo, amarillo, azul y siempre está agarrado a la kuzhna, mismo que se coloca en el cuello,

Equipos y materiales del Taita Carnaval

Caja o Bolsa: instrumento de percusión, de pequeño tamaño confeccionado a partir de madera. Los carnavaleros lo llevan golpeando en el trayecto y produciendo sonidos glamorosos fácilmente identificados a distancia.

Pingullo y Huajairo: El pingullo es un instrumento de viento a manera de flauta, confeccionado en huesos de venado o de fémur de cóndor, es más alegre es de buenas características sonoras, muy melódico y de afinación pentafónica. El Huajairo es una especie de flautín que emite un sonido más alto, lúgubre y muy triste.

La Pigsha: bolsa de cuero o piel que adorna al Carnavalero, en ella se almacena y transporta el Cucayo (alimento o comida) algunos carnavaleros, suelen adornar la Pigsha con cintas de colores depositando en ella caramelos, maicenas, picadillo, carne, etc.

El kucayo: es el conocido fiambre pero en kichwa es conocido como (gallitumishica) que significa carne de gallo y ají de las menudencias del mismo gallo, portan como cucayo machica molida en la piedra para ellos (maqui machica) un ovillo de nabos, papas, ocas, mashuas, mellocos.

Las Armas del taita Carnaval

El Duco (Ruco): emite sonidos más graves, se utiliza como arma de pelear por el carnavalero.

El Chicote: es un pedazo de madera, es un elemento muy necesario para defenderse del ataque.

La Huaraca o Guaraca: sirve para el ataque o defensa del carnavalero

FOTOGRAFÍA N° 13 CARNAVALERO



Fuente: Taita Carnavalero
Autor: Lino Pichisaca

El tayta carnaval acompañado de familiares o vecinos sale a la comunidad y de casa en casa va realizando la paseada cantando y entonando sus melodías. El Taita Wasi Túpac como al Mama Wasi Túpac (encargados de encontrar al tayta carnaval): tiene la función de atender a los paseadores, pero también se invita banquete a familiares, amigos, vecinos, etc. luego estos son invitados por otros familiares, amigos, vecinos, conocidos, etc. generándose un ambiente de fiesta agradecimiento a la madre tierra.

FIESTA DEL HAWAY (COSECHA)

Quilloac es la tierra de Haway única comunidad Cañary, que se organizan para poner en escena el ritual de la cosecha. Cantando durante el día, en el que interviene un coro y un solista. En este espacio son 20 mitos que se recrean en un espacio dramático practicado por los patrones, mayordomos, mayoresales, gavilleros, parveros.

Para realizar esta fiesta de agradecimiento, los trabajos lo ejecutan conjuntamente, en grupos o mingas donde practican la solidaridad y la reciprocidad, durante el tiempo de cosecha se brinda comida y bebida para los segadores.

FOTOGRAFÍA N ° 14
LA COSECHA



Fuente: Cosecha de la Comunidad

Responsable: Lino Pichisaca



10. VIVIENDA

Tipo de vivienda: la mayoría de los habitantes de la Comunidad de Quilloac tienen viviendas propias, pocas familias viven en viviendas prestadas.

Material de construcción: las viviendas de los taytas eran construidas de adobe, tapial y bareque para ello entre los materiales que utilizaban están: tierra de arcilla roja, paja, caña, piedras. Al terminar la casa realizaban la ceremonia de sulaway, ritual en agradecimiento a todos los colaboradores y para llenar de buenas energías, alegrías, recuerdos y unión para la vivencia de los dueños. Para la Comunidad de Quilloac la familia tiene un profundo sentido de solidaridad, reciprocidad y de respeto mutuo en todos sus miembros por esta razón para las construcciones de vivienda se comunica al resto de la familia y a la Comunidad, se organiza en un sistema de cooperación mutuo como es el Rantipak (intercambio de las fuerzas de trabajo)

Estructura: la casa se ubica siguiendo la dirección del recorrido del sol: la parte de atrás queda por donde sale el sol y la delantera hacia el lugar donde el sol se oculta, disponía de unas ventanas circulares pequeñas para que apenas entre los rayos del sol, puertas de tablas ubicados hacia el centro de los cuartos, pisos de tierra y duelas. La forma de construcción fue en forma de una C, con un corredor grande y constaba de tres espacios: cocina, sala espacio más grande para la realización de las fiestas o las reuniones y un dormitorio pequeño para toda la familia. No contaba con instalaciones eléctricas ni agua, para ello se utilizaba la vela grande y se abastecían de los posos vertientes encontradas cerca de las viviendas junto a las chacras.

Entorno de la vivienda: se ven afectados por tránsitos vehiculares especialmente a las familias que viven cerca de las carreteras, también los ríos, quebradas ya no son respetadas y se arroja basuras, sirve como criadero de animales estos son cercanos a las viviendas.

Calles/ carreteras cercanas a la vivienda: la mayoría de las carreteras cercanas son de tierra están en mal estado, las vías principales que

comunican con la ciudad y el colegio son lastrados, en épocas de invierno afecta considerablemente la salud de los pobladores.

Seguridad: La Comunidad de Quilloac no cuenta con instalaciones policiales, están ubicadas a pocos metros de la ciudad. Además, en la comunidad es suficiente comunicar con los líderes y moradores cuando existe algún daño o robo, la comisión cuenta con brigadas nocturnas de sus 5 sectores organizados por los dirigentes. Y en caso de que se presenta algún tipo de daño para la comunidad dependiendo del tipo de gravedad se suele aplicar la justicia indígena.

En la actualidad los habitantes de la comunidad de Quilloac se han dejado influir por los medios económicos, y apariencias de las construcciones de las casa están en una competencia con la modernización y la utilización de mejores materiales, para nuestros taytas esto es preocupante porque ellos sienten que estas casas ya no son saludables y cálidas como las casas de adobe o bareque es más, para ellos cuando el sol de oculta, es como estar en una refrigeradora, ni siquiera pueden apegar la espalda en las paredes porque les causa dolor de articulaciones. Las casas de nuestros Taytas están abandonadas.

FOTOGRAFÍA N° 15
LA VIVIENDA ANTIGUA Y ACTUAL



Fuente: Viviendas de la Comunidad
Responsables: Las Autoras



1. OBJETIVOS

GENERAL

Determinar los factores sociales, que influyen en la comunidad de Quilloac, perteneciente a la Provincia de Cañar, 2014

ESPECÍFICOS

- Describir el número de los habitantes de la comunidad de Quilloac distribuidos por edad, sexo y nivel de educación.
- Determinar los factores sociales como: ocupación, recreación, composición familiar, comunicación, migración, infraestructura de la comunidad de Quilloac.
- Describir las patologías más frecuentes de la comunidad de Quilloac, distribuida por grupos etarios, así como también de las enfermedades tradicionales desde la cosmovisión Andina.
- Describir las costumbre y tradiciones de la Comunidad de Quilloac



2. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 TIPO Y DISEÑO GENERAL DEL ESTUDIO

Es de tipo Descriptivo, Cuantitativo y Cualitativo.

a. UNIVERSO Y MUESTRA

Se trabajó con un universo finito de 1.432 habitantes y la muestra fue representativa por conglomerados que incluye, a 5 sectores, de cada sector se seleccionó aleatoriamente 4 familias (20 familias). La muestra incluyó 99 habitantes de la Comunidad de Quilloac que pertenecen a las 20 familias de los 5 Sectores.

Como técnicas de investigación se utilizó la encuesta, observación directa e indirecta y como instrumento un formulario elaborado y validado por las autoras.

7.3 UNIDAD DE ANÁLISIS

Habitantes que pertenezcan a Quilloac los mismos que nos permitieron conocer la realidad existente dentro de la comunidad.

7.4 MÉTODO

El método utilizado fue el cuantitativo y cualitativo

7.5 VARIABLES.

Características de la comunidad,

Factores sociales: ocupación, recreación, composición familiar, comunicación, migración, infraestructura.

Patologías más frecuentes, enfermedades tradicionales.



7.6 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALAS
Edad	Es la cantidad de tiempo que ha pasado desde el nacimiento de la misma, hasta el presente	Social	Lactantes Lactante mayor Preescolar Escolar Adolecente Adulto joven Adulto Adulto mayor	< de 1 año > de 1 año de 2 a 5 años 6 a 11 años 12 a 18 años 20 a 40 años 40 a 65 años > de 65 años
Sexo	Es la suma de las dimensiones biológicas y de conciencia de un individuo que le permiten reconocer la pertenencia a un sexo u otro es decir, ser varón o mujer.		sexo	Femenino Masculino
Instrucción	Es el grado más elevado de estudios realizados o en curso, sin tener en cuenta si se han terminado o están provisional o definitivamente incompletos <input type="checkbox"/> Primarios o menos: incluye a los analfabetos, a las personas que sólo saben leer y escribir y a los que tienen el nivel de estudios primarios o la primera etapa.		Instrucción	Primario Secundaria Universitaria, Superior



<p>Recreación</p>	<p>Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento.</p>		<p>La familia de madre soltera.</p> <p>La familia de padres separados.</p> <p>Tipo de recreación</p>	<p>Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as.</p> <p>Familia en la que los padres se encuentran separados.</p> <p>Ver: Televisión, Cine, Radio, Juegos , Deportes, Fiestas/bailes, Paseos/visitas, Lecturas, Otros</p>
<p>comunicación</p>	<p>La comunicación es el intercambio de información entre el emisor y receptores, y tiene su importancia precisamente en el alcance de dicha información y en el número de receptores a los que llega, destacando sobre todo los principales medios de comunicación por excelencia.</p>		<p>Tipo de comunicación Personal</p> <p>Barrial</p> <p>comunal</p>	<p>Padres –hijos Jovenes-jovenes Adultos adultos</p> <p>La familia con los líderes. Líderes con los representantes</p>



<p>Migración</p>	<p>Desplazamiento de la población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual en el caso de las personas.</p>		<p>Motivo del viaje</p>	<p>Trabajo Estudio Unión familiar Económico</p>
	<p>El proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos.</p>		<p>analfabetismo</p>	<p>Mama, papa, hijos, abuelos, tíos,</p>
<p>Educación:</p>			<p>Causas</p>	<p>Económicas, Falta de apoyo</p>
<p>Patologías</p>	<p>La patología es el estudio de las enfermedades en su amplio sentido, es decir, como procesos o estados anormales de causas conocidas o desconocidas.</p>		<p>Patologías más frecuentes</p>	<p>Diarreas, Gripes, Neumonías, Parasitosis, Hipertensión, Dermatitis, Diabetes, alcoholismo, otros</p>
			<p>Enfermedades tradicionales desde la cosmovisión Andina.</p>	<p>Espanto, mal de ojo, Caída de shunku, salida de rabo, calavera, mal aire, sobrepeso, rricaida, empacho, colerín.</p>



<p>cultura Tradiciones y costumbres</p>	<p>Es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones.</p>		<p>vestimenta</p> <p>Tipo de religión</p> <p>Fiestas tradicionales</p> <p>Tipos de músicas</p> <p>Artistas culturales</p> <p>Artesanía</p>	<p>Sombrero, aretes, wallka, wallkarina, blusa, pollera, ashotas, otros.</p> <p>Católico, evangelista, testigos de Jehová, otros.</p> <p>Haway (cosecha) Cuchunchi(matrimonio) Pawkaraymi(carnaval).</p> <p>Kañari, Andina, Nacional</p> <p>Ñunkanchikkawsay Yanantin, Kanari Intiñan,Wanaypu</p> <p>Textiles: tejido, hilado, bordado, tinturado y confección.</p> <p>Casa, Villa,</p>
---	--	--	--	---



<p style="text-align: center;">Vivienda</p>	<p>Es el lugar cerrado y cubierto que se construye para que sea habitado por personas.</p>		<p>Tipo de vivienda</p> <p>Material construcción: Estructura</p> <p>Entorno de la vivienda</p> <p>Peligros materiales</p> <p>Calles/Carreteras cercanas</p>	<p>Departamento, Media agua, Propia, Arrendada, Prestada</p> <p>Boque ,Ladrillo o Adobe o tapial, caña o bareque Paredes, techo ,Piso,</p> <p>Ventanas, puertas ,instalaciones eléctricas, instalaciones de agua, áreas verdes ,patios, canchas, huertas, cerramiento</p> <p>Maquinaria, Tránsito vehicular, Aviones Industrias, Basurales Malezas, Criadero de animales, Criaderos de vectores, Zanjas.</p> <p>Asfaltadas, Lastradas, Empedradas, Tierra.</p>
--	--	--	---	--



			<p>Inseguridad por personas.</p> <p>Servicios básicos</p> <p>Abastecimiento de agua</p> <p>Frecuencia de limpieza de reservorio de agua en el domicilio.</p>	<p>Pandillas, Delincuentes</p> <p>Potable, Entubada, Cisterna, Pozo, Banquero, Pileta, Río.</p> <p>Disposición del agua: Permanente, Racionada</p> <p>Semanal, Mensual, Anual, Nunca.</p>
--	--	--	--	---



3. TÉCNICAS

Encuesta Social.-Esta técnica nos permitió recolectar información sobre los Factores Sociales que influyen en la comunidad de Quilloac. **(Ver Anexo 1)**

Observación directa.- Esta técnica se utilizó para visualizar y determinar los factores protectores y de riesgos de la Comunidad.

Observación Indirecta.- esta técnica se utilizó para obtener datos históricos acerca de la comunidad.

4. INSTRUMENTOS

Formularios: Se aplicó el formulario de entrevista a los habitantes de la comunidad sobre edad, sexo, instrucción, ocupación, composición familiar, recreación, comunicación, migración, educación, patologías, tradiciones y costumbres y vivienda.

5. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se aplicó el formulario a los 5 sectores, se seleccionó 4 familias y con los datos obtenidos de las encuestas y entrevistas realizadas a los miembros y líderes de la Comunidad nos permitió obtener la información solicitada para nuestro estudio.

Microsoft office Word. Es un procesador de textos utilizados para la manipulación de documentos.

Excel. Es un programa de hoja de cálculo, los datos y las fórmulas necesarias para su tratamiento se introducen en formularios tabulares.

Spss. es un programa estadístico informático muy usado para las investigaciones estadísticas.

6. PLAN DE TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis se realizó a través de la estadística descriptiva y mediante los programas necesarios. Para la tabulación de datos se utilizó las herramientas tablas y gráficos del Programa Microsoft office Word, Excel y Spss



Se analizó con gráficos de acuerdo con escala de cada variable.

- Describir el número de los habitantes de la comunidad de Quilloac distribuidos por edad, sexo y nivel de educación.
- Determinar los factores sociales como: ocupación, composición familiar, recreación, comunicación, migración, infraestructura de la comunidad de Quilloac.
- Describir las patologías más frecuentes de la comunidad de Quilloac, distribuida por grupos etarios, así como también de las enfermedades tradicionales desde la cosmovisión Andina.
- Describir las costumbre y tradiciones de la Comunidad de Quilloac

7. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- Son los habitantes de la comunidad de Quilloac
- Los habitantes de los 5 sectores de la comunidad de Quilloac.

Exclusión

- Todos los habitantes que no pertenezcan a Quilloac.
- Habitantes que expresan su deseo de no integración en el grupo de investigación.

8. PROCEDIMIENTOS QUE GARANTICEN LOS ASPECTOS ÉTICOS

En el proceso de investigación se aplicó los principios éticos, como el principio de fidelidad, veracidad, justicia, no maleficencia y beneficencia, por lo tanto no se publican los nombres de los habitantes de Quilloac, para publicar las fotografías se solicitó con anticipación de las personas, se guardó estricta confidencialidad de la información. Se aplicó un consentimiento informado sobre esta investigación.



CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

El estudio contempla el análisis de:

- 1.- 99 habitantes de Quilloac pertenecientes a los 5 Sectores.
- 2.- 20 personas que Migran de Quilloac perteneciente a los 5 Sectores.
- 3.- 20 Familias de Quilloac de 5 Sectores.

Tabla N° 1. Distribución de 99 habitantes de la comunidad de Quilloac, según edad y sexo. Cañar, 2014

- 1.- 99 habitantes de Quilloac pertenecientes a los 5 Sectores.

EDAD	SEXO					
	FEMENINO		MASCULINO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
< 5 años	6	6	4	4	10	10
5- 11	4	4	4	4	8	8
11. 19	10	10	12	12	22	22
19 – 25	9	9	4	4	13	13
25 – 35	9	9	11	11	20	20
35 – 45	5	5	2	2	7	7
45 – 65	10	10	7	7	17	17
> 65	1	1	1	1	2	2
TOTAL	54	54	45	45	99	100

Fuente: Formulario de encuestas

Elaborado por las autoras: Martha Bermeo, Mónica Calle, Tamia Camas

ANÁLISIS

En la presente tabla observamos que de 99 miembros de la Comunidad los adolescentes que se encuentran entre los 11 y 19 años siendo el grupo más sobresaliente que tiene el 22 % seguido de las edades de 25-35 años con un total de 20 adultos y además de esta misma comunidad la mayor cantidad está habitada por el sexo femenino con un total de 54 comparado a 45.



Tabla N° 2. Distribución de 99 habitantes de la comunidad de Quilloac

Según nivel de instrucción. Cañar, 2014.

INSTRUCCIÓN	N°	%
Primaria completa	14	14
Primaria incompleta	24	24
Secundaria completa	14	14
Secundaria incompleta	22	22
Superior completa	12	12
Superior incompleta	7	7
Analfabetos	2	2
Ningunos	4	4
TOTAL	99	100

Fuente: Formulario de encuestas
Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

El nivel de instrucción de los 99 miembros, podemos observar que existe un alto índice de habitantes con primaria incompleta con un total de 24 % seguido de secundaria incompleta con un 22% y así en forma descendente lo que se podría concluir que la mayoría de habitantes están cursando la primaria y secundaria.



Tabla N° 3. Distribución de 99 habitantes de la comunidad de Quilloac, según estado civil. Cañar, 2014.

ESTADO CIVIL	N°	%
Casado	34	34
Soltero	43	43
Unión libre	8	8
Viudo	7	7
Divorciado	0	0
Ninguno	7	7
Total	99	100

Fuente: Formulario de encuestas

Elaborado por las autoras: Martha Bermeo, Mónica Calle, Tamia Camas

ANÁLISIS

De 99 miembros el 43% son solteros, y 34% son casados pertenecientes a la Comunidad.



Tabla N° 4. Distribución de 99 habitantes de la comunidad de Quilloac, según ocupación Cañar, 2014.

OCUPACION	N°	%
Agricultor	22	22
QQ DD	8	8
Estudiante	46	46
Chofer	2	2
Agrónomo	1	1
Albañil	3	3
Profesor	12	12
Conserje	1	1
Ninguno	3	3
Empleado Privado	1	1
TOTAL	99	100

Fuente: Formulario de encuestas

Elaborado por las autoras: Martha Bermeo, Mónica Calle, Tamia Camas

ANÁLISIS

La ocupación de 99 miembros, podemos observar que el 46% son estudiantes, un 22% se dedican a la agricultura, y el 12% son profesores.



Tabla N°5. Distribución de 20 personas que migraron de la comunidad de Quilloac, según sexo y estado civil. Cañar, 2014

ESTADO CIVIL	SEXO				TOTAL	
	FEMENINO		MASCULINO		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%
SOLTERO	2	22	2	18	4	20
CASADO	5	56	8	73	13	65
VIUDO	1	11	0	0	1	5
UNIÓN LIBRE	1	11	1	9	2	10
DIVORCIADO	0	0	0	0	0	0
TOTAL	9	100	11	100	20	100

Fuente: Formulario de encuestas

Elaborado por las autoras: Martha Bermeo, Mónica Calle, Tamia Camas

ANÁLISIS

En la presente tabla podemos observar que en la comunidad de Quilloac, hay migración de hombres casados con un 73%, mientras que en 56% son las mujeres con el mismo estado civil.



Tabla N° 6. Distribución de 20 personas que migraron de la comunidad de Quilloac, según edad e instrucción. Cañar, 2014

EDAD	PRIMARIA COMPLETA		PRIMARIA INCOMPLETA		SECUNDARIA COMPLETA		SECUNDARIA INCOMPLETA		SUPERIOR COMPLETA		TOTAL
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	
20 a 25	0	0	1	5	2	10	1	5	0	0	4
25 a 35	3	15	0	0	7	35	0	0	0	0	10
35 a 45	0	0	0	0	0	0	2	10	1	5	3
45 a 65	1	5	0	0	0	0	0	0	2	10	3
TOTAL	4	20	1	5	9	54	3	15	3	15	20

Fuente: Formulario de encuestas

Elaborado por las autoras: Martha Bermeo, Mónica Calle, Tamia Camas

ANÁLISIS

En la presente tabla podemos observar que existe un 9% de migrantes que culminaron la secundaria completa especialmente entre edades de 25 a 35 años de edad, seguida de primaria completa con un 4% y así en forma descendente lo que se podría concluir que existió un abandono marcado de sus estudios



Tabla N° 7. Distribución de las 20 familias de la comunidad de Quilloac, según tipo de familia. Cañar, 2014.

TIPO DE FAMILIA	N°	%
Nuclear	7	7
Extensa	9	9
Mono parenteral	4	4
Disfuncional	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Formulario de encuestas

Elaborado por las autoras: Martha Bermeo, Mónica Calle, Tamia Camas

ANÁLISIS

De 20 familias encuestadas, observamos que el 9 % está conformado por familias extensas, el 7 % por familias nucleares y el 4% son de familias monoparentales



Tabla N° 8. Distribución de 20 familias según infraestructura de la vivienda Quilloac. Cañar, 2014.

TIPO DE VIVIENDA	PROPIA		PRESTADA		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%
Villa	1	4	0	0	1	4
Casa	7	34	4	19	11	54
media agua	8	39	0	0	8	39
TOTAL	16	79	4	19	20	100

Fuente: Formulario de encuestas.
Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

La vivienda de los habitantes de la comunidad de Quilloac según la tabla nos demuestra que el total de 11 son viviendas propias, seguida de viviendas prestadas con un total de 4



Tabla N° 9. Distribución de 20 familias según características de las calles cercanas que rodean la vivienda. Cañar, 2014.

CALLES CARRETERAS CERCANAS	N	%
Lastradas	6	30
Tierra	14	70
TOTAL	20	100

Fuente: Formulario de encuestas

Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

De acuerdo a las condiciones de las carreteras en la comunidad de Quilloac, se observa que el 70 % son de tierra, el 30 % son lastradas especialmente las vías principales, contando con una sola vía asfaltada de la vía Cañar- Quilloac.



Tabla N° 10. Infraestructura de la vivienda de los habitantes de la comunidad de Quilloac. Cañar, 2014.

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN	N°	%
Hormigón	7	35
Ladrillo o Bloque	11	55
Adobe o Tapial	1	5
Caña o Bareque	1	5
Total	20	100

Fuente: Formulario de encuestas
Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

El material de construcción de los hogares de los habitantes, de las 20 familias encuestadas son de ladrillo o bloque con un 55 % esto se debe a que en la comunidad de Quilloac existen grandes flujos migratorios, el 5% es de material de caña y con bajo porcentaje el 5 % de adobe.



Tabla N° 11. Servicios básicos de las 20 familias encuestadas de la comunidad de Quilloac. Cañar, 2014.

SERVICIOS BÁSICOS	SI	%	NO	%	TOTAL	%
Luz	20	100	0	0	20	100
Alcantarillado	16	80	4	20	20	100
Agua potable	4	20	16	80	20	100
Agua entubada	16	80	4	20	20	100

Fuente: Formulario de encuestas
Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

De las 20 familias encuestadas cuentan con agua entubada un 80 %, el 20 % no cuenta con alcantarillado, sin embargo cuentan con luz eléctrica en 100 %, situación que incide de manera desfavorable hacia la comunidad.



Tabla N° 12. Formas de tratamiento y consumo de agua de las 20 familias encuestadas de la comunidad de Quilloac, Cañar, 2014.

FORMAS DE TRATAMIENTOS		
TRATAMIENTO	N°	%
Ebullición	8	30
Cloro	1	4
FORMA DE CONSUMO		
DIRECTO DE LA LLAVE	13	48
EBULLICIÓN	5	19
OTROS	0	0

Fuente: Formulario de encuestas
Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

En la tabla se puede observar que de las 20 familias encuestadas, la forma de tratamiento de agua más frecuente es directa en un 48 %, seguidamente por formas de consumo de ebullición con el 30%.



Tabla N° 13. Frecuencia de la limpieza de la fuente de almacenamiento de agua en el hogar de las 20 familias encuestadas de la comunidad de Quilloac. Cañar 2014.

FRECUENCIA DE LIMPIEZA DE RESERVORIO DE AGUA	N°	%
Semanal	17	85
Mensual	3	15
Anual	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Formulario de encuestas
Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

En la presente tabla observamos que de los 99 miembros de las 20 familias encuestadas, sus habitantes realizan la limpieza del reservorio de agua semanalmente con un 85 %, el 15 % lo realizan de manera mensual.



Tabla N° 14. Distribución de las 10 patologías más frecuentes de las 20 familias encuestadas de la comunidad de Quilloac, Cañar 2014.

ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES	N°	%
Gripe	18	36
Diarrea	7	14
Neumonía	6	12
Parasitosis	6	12
Hipertensión	5	10
Dermatitis	1	2
Diabetes	1	2
Alcoholismo	6	12

Fuente: Formulario de encuestas
Elaborado por las autoras

ANÁLISIS

De acuerdo a las 20 encuestas aplicadas a la comunidad de Quilloac, las enfermedades con mayor prevalencia son: gripe con un 36 %; seguidamente por diarrea con el 14%, parasitosis con el 12% este último puede deberse al consumo directo de agua que lo realizan



CONCLUSIONES

OBJETIVOS	CONCLUSIONES.
<p>Describir el número de los habitantes de la comunidad de Quilloac distribuidos por edad, sexo, y nivel de educación.</p>	<p>En la Comunidad de Quilloac el 20% son hombres y 22% mujeres entre las edades de 11 y 19 años de 22 % el nivel de educación que poseen los miembros de las familias es de primaria incompleta en un total de 24% en su mayoría son estudiantes, el 4% no ha culminado la primaria.</p>
<p>Determinar los factores sociales como: ocupación, composición familiar, migración e infraestructura de la comunidad de Quilloac.</p>	<p>El 22% se dedican a la agricultura en la que participa toda la familia. El 9% de los hogares están conformadas por familias extensas, el 80% habitan en viviendas propias que se encuentran en buenas condiciones y cuentan con los servicios básicos. El material de construcción es de ladrillo o bloque en 55%, las remesas migratorias han contribuido para que se cambie el estilo de construcción de las viviendas; el flujo Migratorio ha llegado al 11%.</p>
<p>Describir las patologías más frecuentes de la comunidad de Quilloac, distribuida por grupos etarios, así como también de las enfermedades tradicionales desde la cosmovisión Andina.</p>	<p>Las enfermedades más frecuentes de la Comunidad de Quilloac son: gripes 36 %, el 14 % padece de Diarreas, el 24 % presenta neumonía y parasitosis y el 10% hipertensión Arterial.</p> <p>En la actualidad se mantienen las enfermedades tradicionales como: espanto, mal de ojo, caída de shungo, entre otras.</p>



<p>Describir las costumbres y tradiciones de la Comunidad de Quilloac.</p>	<p>Las costumbres y tradiciones de la Comunidad de Quilloac aún se mantiene en algunos de sus habitantes, su vestimenta multicolor refleja la belleza de las mujeres Cañarís, los jóvenes se han aculturado a las costumbres accidentales, el vestido es solo en los TAYTAS. Y MAMAS del lugar.</p> <p>Las yachak consideran a la medicina ancestral como la primera opción para curar sus males por el equilibrio armónico que existe con la pachamama debido a su poder curativo. Los taytas y mamas tienen gran conocimiento sobre las plantas medicinales existentes en la comunidad, pero la generación actual no valora su propia medicina y recurren hacia la medicina occidental.</p> <p>Las fiestas propia de la comunidad de Quilloac es la “PawkaRaymi”* Carnaval, que se realiza bajo la organización de la TUCAYTA.</p>
--	--



RECOMENDACIONES

Los directivos de la comunidad de Quilloac son los encargados de velar para que se conserve sus costumbres y tradiciones, su idioma, vestimenta y cosmovisión ancestral.

Impartir charlas de educación a los habitantes de la Comunidad de Quilloac, sobre los valores nutritivos de los alimentos propios que se cultivan. Para evitar el consumo de productos con bajo valor nutricional.

Incentivar al personal de salud de la Comunidad que promocióne los servicios con que cuenta, dándoles a conocer en las asambleas comunitarias para que así puedan informarse y acudir al servicio evitando así la presencia y gravedad de las enfermedades.

Capacitar a los habitantes de la comunidad de Quilloac sobre el uso correcto de las plantas medicinales, y su acción contra las distintas enfermedades, con la participación de las yachak mama (curandera).

Incentivar a los habitantes de la comunidad de Quilloac que se siga manteniendo la cooperación, makiraanti (ayuda en las mingas) para el beneficio común de la propia comunidad.



BIBLIOGRAFÍA

Equipo de educación de la CONAI. ÑukanchikYachay .Texto aprobado por la dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe. Junio 1990.

Pesantez Gabriela, Informe Médico Rural. Subcentro de Salud de Quilloac. 2010-2013.

Aguaiza Quizhpilema Jacinto .Plantas alimenticias y medicinales de ``CHUYA KAWSAY`` de Quilloac.Cañar 2009-2011.

Equipo de área social 2011, universidad cooperativa de Colombia, facultad de psicología, protocolo diagnostico social comunitario área social 2011, Disponible en: <http://wb.ucc.edu.co/facultadpsicologia/files/2012/08/protocolo-actuacion-diagnostico-social-comunitario.pdf>, Revisado en 05/12/2013

Rodríguez García A, Diagnostico de salud en la comunidad, ministerios de salud pública, departamento de salud pública, OMS. Disponible en <http://www.buenastareas.com/ensayos/Diagnostico-De-Salud-De-Una-Comunidad/617559.html> revisado el 05/12/2013

"SITUACIÓN DE LA SALUD EN EL ECUADOR" en Observatorio de la Economía Latinoamericana, Número 77, 2007. en <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm>

Santaella K, Diagnostico comunitario, monografías. Disponible en:<http://www.monografias.com/trabajos91/diagnostico-comunitario.shtml>. Revisado el 05/12/2013

Turner, Victor. "Rituals andCommunitas." CreativeResistance. 26 Nov. 2005. Disponible en:<http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad>.

Pedrique G, Khan M, Rondon D. Diagnostico comunitario, Santa teresa del Tuy. 15 de noviembre del 2012, Bolivia.



Pichisaca Solano Luz María “Diseño de un Producto Turístico Cultural para la fiesta de PawkaRaymi en la Comunidad de Quilloac”, cañar 2012. pág. 41

COMUNIDAD DE QUILLOAC “Historia y Estatuto de Quilloac” 20 de octubre del 2007, Pág. 3

Pichisacalsidoro. “La tradición oral y la memoria sagrada de los mayores de Quilloac”. Cañar -Marzo 2014.Pág. 64-65, IBIT.

D. Werner, C. THUMAN Y J. MAXWEL. “DONDE NO HAY DOCTOR” 4ta Edición, EEUU Enero del 2010, pág. 13, IBIT.

Pichisaca Guamán Lino, El Violín en la música Cañari. Cañar 2001.Pag 33



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

¹ Organización Panamericana de Salud –Organización Mundial de Salud. Salud en las Américas. Capítulo del Ecuador. 1999

² Pedrique G, Khan M, Rondon D. Diagnostico comunitario, Santa teresa del Tuy. 15 de noviembre del 2012, Bolivia.

³ “SITUACIÓN DE LA SALUD EN EL ECUADOR “en observatorio de la Economía Latinoamericana, número 77,2007. Disponible en:
<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm>. Revisado el 22 de marzo del 2014

⁴ “SITUACIÓN DE LA SALUD EN EL ECUADOR “en observatorio de la Economía Latinoamericana, número 77,2007. Disponible en:
<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm>. Revisado el 22 de marzo del 2014. IBIP

⁵ “SITUACIÓN DE LA SALUD EN EL ECUADOR “en observatorio de la Economía Latinoamericana, número 77,2007. Disponible en:
<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm>. Revisado el 22 de marzo del 2014. IBIP

⁶ “SITUACIÓN DE LA SALUD EN EL ECUADOR “en observatorio de la Economía Latinoamericana, número 77,2007. Disponible en:
<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/index.htm>. Revisado el 22 de marzo del 2014. IBIP

⁷ Pichisaca Solano Luz María. “Diseño de un Producto Turístico Cultural para la fiesta de PawkaRaymi en la Comunidad de Quilloac”, cañar 2012. pág. 41



⁸COMUNIDAD DE QUILLOAC. “Historia y Estatuto de Quilloac” 20 de octubre del 2007, Pág. 3

⁹COMUNIDAD DE QUILLOAC. “Historia y Estatuto de Quilloac”20 de octubre del 2007, pág. 9

¹⁰COMUNIDAD DE QUILLOAC.“Historia y Estatuto de Quilloac” 20 de Octubre del 2007, Pág. 27

¹¹Quizhpilema Aguaiza Jacinto. “Plantas alimenticias y medicinales de chuya kawsay”. Quilloac, Cañar 2009-2011, Pág.40

¹²Pichisaca Isidoro. “La tradición oral y la memoria sagrada de los mayores de Quilloac”. Cañar -Marzo 2014.Pág. 64-65, IBIT.

¹³Quizhpilema Aguaiza Jacinto. “Plantas alimenticias y medicinales de chuya kawsay”. Quilloac, Cañar 2009-2011, Pág.50

¹⁴Pichisaca Isidoro. ”La tradición oral y la memoria sagrada de los mayores de Quilloac”. Cañar -Marzo 2014.Pág. 70-71, IBIT.

¹⁵Pichisaca Isidoro. “La tradición oral y la memoria sagrada de los mayores de Quilloac”.Cañar -Marzo 2014.Pág. 30, IBIT.

¹⁶Pezantes Gonzales. “Informe médico rural” Subcentro de Salud de Quilloac. 2010-2013. Pág 54.

¹⁷Pezantes Gonzales. “Informe médico rural”. Subcentro de Salud de Quilloac. 2010-2013. Pág 60.

¹⁸ D. Werner, C. THUMAN Y J. MAXWEL “ DONDE NO HAY DOCTOR” 4ta Edición, EEUU Enero del 2010, pág. 13, IBIT.



¹⁹Pichisaca Solano Luz María. “Diseño de un Producto Turístico Cultural para la fiesta de PawkaRaymi en la Comunidad de Quilloac”.Cañar 2012. Pág. 141.

²⁰Pichisaca Isidoro. “La tradición oral y la memoria sagrada de los mayores de Quilloac”.Cañar -Marzo 2014.Pág. 40, IBIT.

²¹Pichisaca Guamán Lino. “El Violín en la música Cañari”. Cañar 2001.Pag 33

²²Pichisaca Solano Luz María. “Diseño de un Producto Turístico Cultural para la fiesta de PawkaRaymi en la Comunidad de Quilloac”.Cañar 2012.Pág. 143



ANEXOS



ANEXO 1.- FORMULARIO DE ENCUESTA

TITULO: FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE
"QUILLOAC" CAÑAR, 2014

FICHA DE ENTREVISTA A LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD

Fecha De La Entrevista: _____

1. Datos De Identificación

Sector: _____ Teléfono. _____

2. La Composición Familiar

a) Cuantos viven en su domicilio: _____

Nombre y Apellido	Edad	Sexo	Parentesco	Estado civil	Instrucción	Ocupación
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____

3) Migración:

a) ¿Cuántas familiares cercanas viven fuera? _____

<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	_____	_____	_____	_____

b) ¿cual fue el principal motivo del viaje?

Trabajo Estudio Unión Familia Otros



4) Educación:

a) ¿Hay algún miembro de la familia que no sabe leer y escribir?

Si No

¿Cuales? _____

b) ¿Cual cree usted que fue la causa?

b) ¿a) existe instituciones escolares y colegios publicas dentro de la comunidad ?

Si No

¿Cuales? _____

5) Comunicación:

a) ¿Que medios de comunicación existe dentro de la comunidad.?

Radio comunal Asambleas Alto parlantes Otros.....

6) Salud de la familia

a) ¿Cuales son las enfermedades que se presentan con frecuencia?

Diarreas Gripes neumonias Parasitosis

Hipertencion Dermatitis Diabetes Alcoholismo

Otros

b) ¿Cuales son las enfermedades tradicionales de la comunidad?

c) ¿Existe instituciones de salud pública dentro de la comunidad ?

Si No

d) ¿La atención del personal en subcentro de salud es?

Buena Regular Mala

¿Por que?

7) Social

a) ¿Cual es la vestimenta típica de la comunidad?

b) ¿Religión:?

Católico Evangelista Otros.....



c) ¿Cuales son las fiestas tradicionales de la comunidad?

d) ¿Cuales son los ritmos tradicionales de la comunidad?

e) ¿Cuales son los grupos artísticos culturales de la comunidad.?

f) ¿Que tipo de deporte practica Ud.?

g) ¿Que tipo de artesanias existe dentro de la comunidad.?

8) Movimiento indígena y campesino:

a) ¿A quea movimiento u organización participa Ud.?

Pachakutik Tucayta UPCC CONAI Cooperativa Quilloac

9) Características de la vivienda

a) ¿Tipo de la vivienda?

Villa Departamento Media Agua Propia
Arrendada Prestada Otros.....

b) ¿El material de construcción de la vivienda es de?

Hormigón Ladrillo o Bloque
Adobe o Tapial Caña o Bareque

c) ¿El material de piso de la vivienda es de ?

Tierra Tabla o Duelas Cerámica o baldosa



d) ¿Estructura de la vivienda?

Estructura	Existe		Condiciones		
	Si	No	Bueno	Regular	Malo
Paredes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Techo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Piso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ventana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puerta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instalaciones eléctricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instalación de agua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alcantarillado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Huerto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cerramiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

e) ¿Peligro materiales?

Transito Vehicula Basurales Zanjas
 Malezas Criadero de los animales

f) ¿Calle /carreteras cercanas?

Asfaltadas Lastradas Empedradas Tierra

g) ¿Inseguridad por personas?

Pandillas Delincuentes Prostibulos

10) Condiciones Sanitarias

a) ¿Abastecimiento de agua?

Potable Entubada Sistema Pozo Río

b) ¿Disposición del agua?

Permanente Racionada

c) ¿Frecuencia de limpieza de reservativo de agua en el domicilio?

Semanal Mensual Anual Nunca

d) ¿Formas de consumo de agua segura?

Ebullición Cloro Otros.....



ANEXO N ° 2.- CERTIFICADO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada Señor(a)

Somos de la escuela de enfermería y estamos llevando a cabo un estudio sobre, **FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN LA COMUNIDAD DE QUILLOAC**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Enfermería. El objetivo del estudio es determinar los factores sociales que influyen en la comunidad de Quilloac, del Cantón Cañar. Solicitamos su autorización y participación voluntaria en este estudio.

El estudio es en llenar una encuesta que contiene 10 preguntas. Le tomará contestarlo aproximadamente 15 minutos. El proceso será estrictamente confidencial y el nombre no será utilizado. El estudio no conlleva ningún riesgo y el participante no recibe ningún beneficio económico.

La participación es voluntaria. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento.

Los resultados estarán disponibles en Casa Comunal”, si desea solicitarlos. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con las autoras de la investigación, Martha Bermeo Lojano, Mónica Alexandra Calle Bermejo y Tamia Sisa Camas Guaraca o con nuestra directora de investigación Lcda. Adriana Verdugo Sánchez en la Escuela de Enfermería de la Universidad de Cuenca.

AUTORIZACION

Yo.....identificada(do) con número de cédula manifiesto que he recibido la información suficiente sobre la investigación: Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en el estudio de Martha Bermeo Lojano , Mónica Alexandra Calle Bermejo y Tamia Sisa Camas Guaraca sobre Determinación de los Factores Sociales, Culturales y Ambientales de la Comunidad de Quilloac.

Firma

ANEXO N° 3. PLANTAS MEDICINALES DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC

CHICHIRA



POLEO



SHIRAN



KINTI SUNKANA



LLANTÉN



PIKI MURO



BORRAJAS





ANEXO N° 4. MUSICA DE MATRIMONIO

		IV	
I		escucha señor padrino	escucha señor padrino
	escucha doña madrina	escucha doña madrina	
	diciendo Jesús José y María	lleva el cuero y la cobija	
	iniciando persignando	carga la maletita	
	baila baila el cuchunchi	lleva el cuero y la cobija	
	si no haces bien el cuchunchi	carga la maletita	
	pagaras la multa	V	
	II	escucha colibrí	
	esto es baile de cuchunchi	vuela para abajo y arriba	
	rincón de abajo y de arriba	escucha colibrí	
	pisa, pisa y moviendo	cargando las alitas	
	esto es el baile del cuchunchi	chupa la chichita	
	III	chupa la flor de gullan	
	escucha señor padrino	Rincón de abajo, rincón de arriba	
	escucha doña madrina	Cuchunchillakinzhizhitsu	
	Ahora si ya es hora	VI	
	¿Por qué estamos sentados?	Colibrí, colibrí	
	salga al centro del baile	chupalechupale	
	mamasitapapasito	cargando las alas	
	este es el baile del cuchunchi	de arriba para abajo	
	rincón de abajo, rincón de arriba	chupalechupale	
	pisa, pisa y moviendo	si no chupas bien	
	moviendo moviendo	pagaras la multa	



VII

Escuche señor padrino
escuche doña madrina
carga la maletita
carga la ropa del novio
carga la ropa de la novia
es baile del kuchunchi
rincón de abajo y de arriba
baila, baila el kuchunchi

VIII

Vamos ¡hoj mamita
Vamos ¡hoj papito
río grande
busquemos bastante agua
busquemos piedra de lavar

lava nomas mamita
lava nomas papacito

IX

escucha señor padrino
escucha doña madrina
la maleta de ropa
abre no más, abre no mas
lava nomas, lava nomas
sacude no más, sacude nomas

X

escucha hermanita

escucha hermanito
el penco grande
tienda, tienda la ropa
cuidado va seguir araña
si pones sobre le penco
va seguir la araña
escucha hermanita
escucha hermanito
lava los piecitos
también las manitos

XI

escucha señor padrino
escucha doña madrina
si no sale con el jabón
lava con el maíz de monte
si no sale con eso
lava con el raíz de penco

XII

escucha señor padrino
escucha doña madrina
lava bien blanquito
cuidado va estar sucio
siga refregando de nuevo
siga sacudiendo de nuevo
en la piedra de lavar
lava nomas, sacude nomas



esto es el baile de kuchunchi	y pregunta.....
rincón de abajo y de arriba	XVI
baila baila el kuchunchi	escucha papacito
XIII	escucha mamacita
escucha señor padrino	¡vámonos! ¡Vámonos!
escucha doña madrina	donde santo milagroso
hagan lavar las manos	donde santo santochukurillo
hagan lavar los pies	El encontrara pronto
la mujer al hombre	XVII
el hombre a la mujer	Escucha mamacita
esto es el baile de kuchunchi	escucha papacito
Rincón de arriba y de abajo	ponga la esperma
baila baila el kuchunchi	esto es el kuchunchi
XIV	rincón de debajo y de arriba
escucha señor padrino	baila baila el kuchunchi
escucha doña madrina	XVIII
recoja la vestimenta	escucha señor padrino
la mujer al hombre	escucha doña madrina
el hombre a la mujer	ya es la hora.....
viene el páramo blanco	ya canta el gallito.....
por el cerro de yanakawri	vaya ver a su hijo.....
XV	puede hacer dormilón
escucha señor padrino	XIX
escucha doña madrina	ahora si señor padrino
¿en dónde está la ropa?	ahora si doña madrina
dentro del monte en el cerro	de oro y de la plata



haga poner el añillo

también la ropa nueva

haga vestir, haga vestir

esto es el kuchunchi

baila, baila el kuchunchi

Rincon de arriba y de abajo

baila baila el kuchunchi

XX

escucha señor padrino

escucha doña madrina

dame tu santa bendicion

ahora si los hijos

olvidando a su madre

olvidando a su padre

esto es la santa cruz

no romperás la cruz

Por rincón de abajo y arriba

Baila baila el kuchunchi.

ANEXO N° 5. INSTRUMENTOS AUTOCTONOS

FOTOGRAFÍA 6.1
LA BOSINA



FOTOGRAFÍA 6.2
FLAUTA



FOTOGRAFÍA 6.3
JASHA



FOTOGRAFÍA 6.4
REDOMBLADORES



Autor. Lino Pichisaca